

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

NUEVAS PRÁCTICAS CORPORALES Y USOS DEL ESPACIO URBANO: EL CASO DEL JUGGER EN LA CIUDAD DE LA PLATA

Sangiao, Gisela

Cachorro, Gabriel (Dir.), César, Román (Codir.)

Área de Estudios e Investigaciones en Educación Física (AEIEF). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

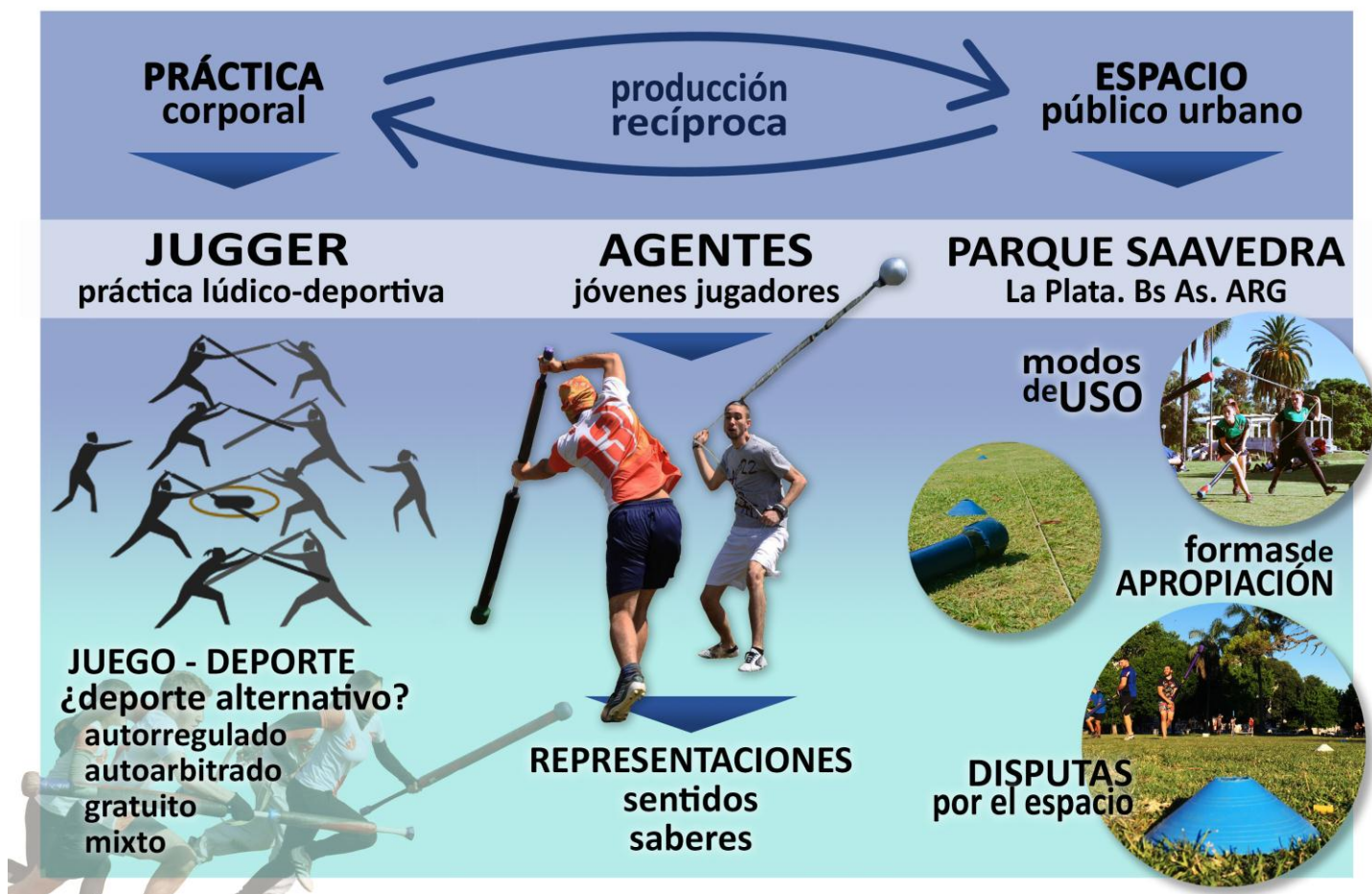
ciengrullas@gmail.com

PALABRAS CLAVE: Juego, Deporte, Espacio Urbano.

NEW RECREATIONAL PRACTICES AND USES OF PUBLIC SPACE: THE CASE OF THE JUGGER IN THE CITY OF LA PLATA

KEYWORDS: Game, Sport, Urban Space.

Resumen gráfico



Resumen

El siguiente plan se inscribe en el área de los estudios socioculturales vinculados a las problemáticas de las prácticas corporales en espacios urbanos.

En la ciudad de La Plata, los espacios públicos configuran oportunidades para el desarrollo de diversas prácticas corporales, algunas de ellas emergentes y novedosas. La investigación abordará el caso del jugger, una práctica lúdico-deportiva de origen reciente que se desarrolla exclusivamente en espacios públicos urbanos y que tiene como protagonistas a grupos de jóvenes. Esta práctica, que surge en la década de los '90 inspirada en una película, es una suerte de esgrima por equipos en la que los jugadores utilizan elementos acolchados que simulan ser espadas, lanzas, manguales y escudos para disputar una pelota y anotar puntos. Entendemos que la referencia empírica del jugger resulta muy fértil para observar las transformaciones de la cultura corporal de la ciudad, expresadas en las adscripciones identitarias de los jóvenes practicantes. Así, a partir del estudio del caso se pretende interpretar los modos de uso y apropiación que los jóvenes practicantes hacen del parque Saavedra, entendiendo que en los tiempos y en los espacios de la práctica es posible observar sentidos y representaciones novedosos acerca de los juegos, los deportes y el habitar urbano.

A partir de las categorías teóricas establecidas para el análisis del caso - juego, deporte y espacio urbano- el problema de investigación se centra en las relaciones existentes entre los modos de uso y apropiación del espacio urbano del parque Saavedra y las representaciones acerca de la práctica del jugger que circulan entre los jóvenes practicantes. Interpretar estas relaciones supone la posibilidad de comprender de qué modo un espacio urbano es producido -material y simbólicamente- a partir de una práctica del cuerpo -en este caso, una no convencional, emergente y potencialmente contestataria a las lógicas dominantes del deporte hegemónico-.

El estudio del caso del jugger como "complejidad de un tema particular" es abordado desde una metodología cualitativa de corte etnográfico, en consonancia con el problema de investigación planteado. El estudio del caso supone así el registro, análisis e interpretación de los modos de uso y apropiación del parque Saavedra a partir de la comprensión de la lógica de la práctica del jugger, abordando los sentidos que los practicantes le asignan a su vocación corporal.

Multimedia

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/114001>