

Al sur del Cusco: El Shincal de Quimivil y los inkas en Argentina

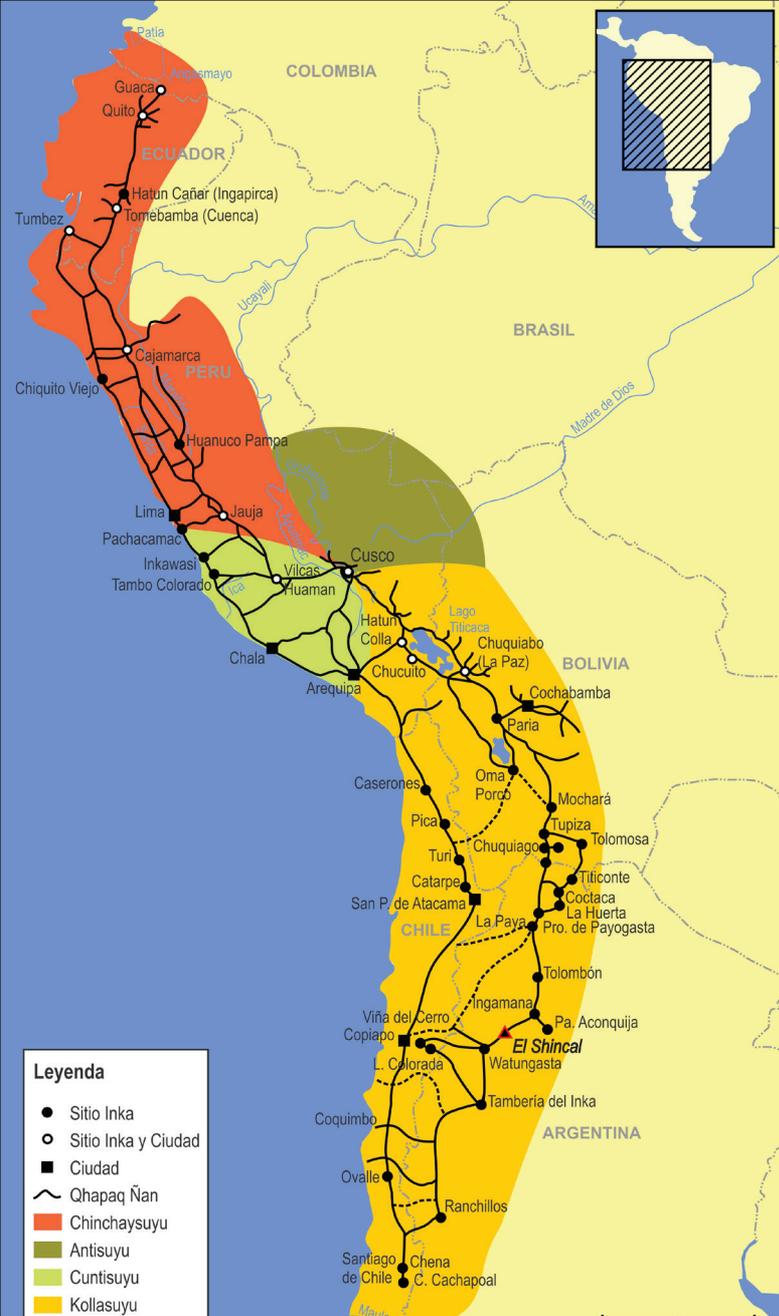


Guillermina Couso
Reinaldo A. Moralejo
Julieta Pellizzari
Paula Espósito
Diego Gobbo

Los Inkas marcaron su presencia en el Noroeste argentino con sitios tan emblemáticos como El Shincal de Quimivil. Ubicado en la provincia de Catamarca, es uno de los lugares más representativos de su Estado. Fue concebido como una capital de provincia o wamani, siendo un centro político, administrativo y ceremonial de gran importancia, donde actualmente, diversos colectivos sociales se reúnen para celebrar y recordar diferentes festividades andinas, considerándolo como un espacio sagrado.

Los Inkas en Argentina

Los inkas fueron una de las sociedades estatales prehispánicas de mayor alcance territorial en América. Su dominio e influencia se extendió entre los siglos XIV y XV sobre diversos territorios de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina y Chile. Tal expansión se dio en respuesta a diversos intereses sociales, económicos, religiosos y militares que, al conjugarse con las realidades locales, dieron forma al paisaje social y cultural de cada una de las regiones que integraron el Estado Inka o *Tawantinsuyu*.



1. El *Tawantinsuyu* estaba dividido en 4 cuartos o *suyus* desde su epicentro o capital, el Cusco. Hacia el norte se encontraba el *Chinchaysuyu*, al este el *Antisuyu*, al oeste el *Cuntisuyu* y finalmente al sur, el territorio más extenso, el *Kollasuyu*.

Los territorios de los Andes Meridionales correspondían al *Kollasuyu* (Fig. 1), y uno de sus sitios más emblemáticos fue El Shincal de Quimivil. Fue construido y habitado por los inkas entre la segunda mitad del siglo XV y primera mitad del siglo XVI y se encuentra ubicado en la localidad de Londres, Departamento de Belén, provincia de Catamarca, a 1350 m sobre el nivel del mar, sobre el piedemonte del cerro Shincal, entre los ríos Quimivil, Hondo y Simbolar (Fig. 2). Actualmente abarca más de 30 hectáreas, destacándose una arquitectura con una amplia variedad de funciones.

Numerosos edificios se construyeron en el lugar como parte del sistema de arquitectura estatal inka, dispuestos de modo tal que reproducían patrones simbólicos propios del espacio del Cusco. Las características geográficas, arquitectónicas y artefactuales constituyen la evidencia de una intensa dinámica política que colocan al sitio como una de las principales capitales incaicas del Noroeste argentino.

Las investigaciones en El Shincal a través del tiempo

Las primeras investigaciones en el sitio se remontan a principios del siglo XX, en el marco de exploraciones arqueológicas que buscaban dar cuenta de los restos de una antigua ciudad colonial. Entre los expedicionarios que transitaron por el sitio se encuentran Hilarión Furque, Adán Quiroga, Carlos Bruch, Vladimir Weiser y Frederick Wolters, estos dos últimos contratados por la expedición Benjamín Muñiz Barreto. Posteriormente, en la década de 1950, el Dr. Alberto Rex González (personaje clave de la arqueología contemporánea en nuestro país) excavó un sector particular del sitio y llegó a la conclusión de que se trataba de restos que evidenciaban la ocupación incaica del Noroeste argentino. A partir del año 1981, el Dr. Rodolfo A. Raffino, junto con su equipo, comenzó desde el Museo de La Plata, una serie de investigaciones que se prolongaron hasta el año 2015 e incluyeron la realización de planos, descripción arquitectónica, excavaciones sistemáticas de diversas es-



2. Mapa de ubicación de El Shincal de Quimivil (Londres, Catamarca).

estructuras, restauración, conservación y la instalación de un museo de sitio (Fig. 3).

El análisis de la evidencia material de El Shincal muestra tres grandes momentos temporales. El primero, el momento Inka, que se relaciona con El Shincal como capital de provincia o *wamani*, como un centro político, administrativo y ceremonial de gran importancia. El segundo momento sostiene la idea de que pudo constituir el lugar donde Juan Pérez de Zurita habría fundado Londres de la Nueva Inglaterra en 1558. El tercero está vinculado con uno de los procesos de resistencia de los Pueblos Originarios durante el dominio colonial europeo conocido como Gran Alzamiento Diaguita (1630-1643).

Las investigaciones realizadas por el Dr. Raffino y colaboradores fueron las primeras que permitieron comprender que El Shincal fue un centro político, administrativo y ceremonial concebido, planeado y construido de acuerdo al modelo que los inkas utilizaban en sus centros políticos regionales. En sus primeras publicaciones (año 1982) donde manifestaba y comparaba la organización espacial de sitios como El Shincal, Hualfín-Inka (localidad de Hualfín, Departamento de Belén) y Watungasta (localidad de Tinogasta en el departamento homónimo) ya planteaba la idea de El Shincal como un

Nuevo Cusco; es decir, un lugar que replicaba simbólicamente la capital del *Tawantinsuyu*: el Cusco.

El emplazamiento de El Shincal en esta región respondió a diversos intereses políticos, simbólicos y económicos relacionados con la expansión inka hacia los territorios más australes del *Kollasuyu*. Estos intereses llevaron a la implementación de diversas estrategias de articulación con las comunidades locales que fueron variando de una región a otra, conforme a cómo estas últimas estuvieran organizadas política y socialmente (Fig. 4).

La planta urbana del sitio (Fig. 5) se compone de una plaza o *haucaypata* delimitada por un muro. Esta plaza posee dos accesos claramente reconocibles, uno de ellos en la esquina suroeste y otro en su lado centro sur.

Dentro de la plaza se destaca el *ushnu* o plataforma ceremonial con una escalinata de acceso en el centro de la pared occidental, una *tiana* o banqueta real y una *cocha* o empedrado donde se realizaban libaciones y diversas ofrendas.

Hacia el oriente y occidente de la plaza existen dos imponentes cerros aterrazados de 20 a 25 m de altura, con sus cimas aplanadas, y a los cuales se accede a través de sendas escalinatas. Próximo a ambos cerros, encontramos una gran variedad de

Las investigaciones en El Shincal de Quimivil



Hilarión Furque
revela los primeros datos
de la existencia del sitio



Visita el sitio el naturalista
Carlos Bruch del Museo
de La Plata



A. Rex González excavó
lo que llamó "Las ruinas
del Simbolar", hoy conocidas
como la Casa del Jefe o
del Curaca, concluyendo que
se trataba de un sitio incaico

R. Raffino y equipo
del Museo de La Plata
realizan un estudio integral
del sitio mediante
excavaciones sistemáticas,
y comienza la restauración
de sus estructuras, aplicando
las normas de la Carta de
Venecia de 1964

Se reinician las obras
para la renovación y
puesta en valor del sitio
arqueológico y del museo

1900

1907

1954

1983

2014

1901

Adán Quiroga llega
hasta las ruinas
encontradas por Furque



1929

F. Wolters, para la
expedición patrocinada
por Benjamín Muniz
Barreto, realiza las
primeras excavaciones
sistemáticas en las
cercanías del sitio
dejando un registro
documental muy detallado

1981

Rodolfo Raffino
redescubre el lugar.
Realiza planos del sitio
y sistematiza sus rasgos
arquitectónicos



1997

El sitio es declarado
**Monumento Histórico
Nacional**



3. Línea de tiempo con los investigadores que trabajaron en el sitio.

qollqas, que eran estructuras destinadas a almacenar diferentes alimentos, muchos de los cuales eran consumidos durante diversas celebraciones.

En los alrededores de la plaza se encuentran otros grandes edificios rectangulares llamados *kallankas* donde se realizaban actividades políticas, administrativas y ceremoniales.

Existen otros conjuntos residenciales tipo *kancha*, las mismas se localizan hacia los sectores septentrional, meridional y occidental de la plaza y, algunas de ellas, a la vera del Camino del Inka o *Qhapaq Ñan*. Uno de estos conjuntos, denominado Casa del Curaca, estaba destinado a los gobernantes o la élite y se dispone de modo aislado hacia el oeste del sitio. Otras estructuras funcionaban como residencias permanentes pero también podían alojar a los invitados que arribaban a los eventos festivos; mientras que otras servían de ocupación continua a lo

largo del año, siendo exclusivas para aquellos habitantes que se encargaban de mantener el sitio. Por otro lado, también se encuentran otros conjuntos tipo *kancha*, cuyas actuales investigaciones corroboran una antigua hipótesis que veníamos sosteniendo acerca de su funcionalidad como kanchas-templos. En estas se llevaban a cabo actividades ceremoniales de acceso restringido, relacionadas directamente con el Estado Inka (Fig. 5).

La presencia de tres cursos de agua -Quimivil, Hondo y Simbolar- junto a la red vial del sitio le otorgaban al paisaje un significado particular vinculado con la idea de encuentro, o *tinkuy* en lengua quechua, que era considerado sagrado para los inkas. Tanto los edificios como el paisaje circundante conformaban una red de marcadores espaciales geográficos y culturales. Este modelo social del paisaje, con determinadas simetrías y regularidades urbanísticas cuidadosamente planificadas como en otros sitios



4. Vista panorámica de El Shincal de Quimivil desde uno de sus cerros aterrazados.

incaicos de los Andes Centrales, condujo a que investigadores como Raffino y colaboradores comenzaran a plantear que El Shincal de Quimivil podría replicar simbólicamente la capital del *Tawantinsuyu*, dándole el carácter de “Nuevo Cusco”.

El Shincal en la actualidad: puesta en valor, su proyección educativa y nuevas investigaciones.

A partir del año 2013 y hasta mediados de 2015 participamos del Proyecto Integral de Revalorización del sitio El Shincal de Quimivil, realizándose tareas de ampliación y montaje integral del Museo, la elaboración de un guion museológico y museográfico, un plan de manejo y gestión del sitio y el

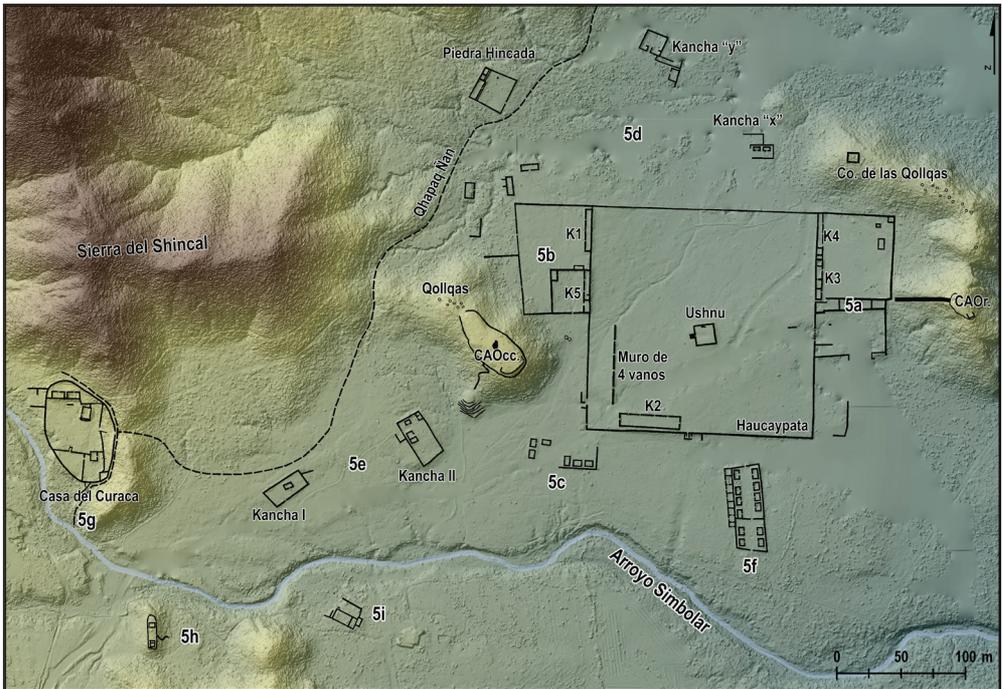
inventario completo de las piezas existentes en el museo (Fig. 7).

En cuanto al sitio propiamente dicho, se llevó a cabo la renovación total de la cartelería, la redefinición de senderos cortos y largos según el público visitante, la reparación completa del alambrado perimetral y el tratamiento de las cárcavas productos de la erosión.

También se realizó material audiovisual y educativo, que se encuentra accesible en formato papel y on-line, se organizaron charlas con la comunidad y un programa de visitas para las escuelas de la zona, entre otras actividades.

En la actualidad continúan los trabajos en El Shincal concentrados en diversas temáticas de investigación, transferencia y extensión universitaria. Es así como recientemente, se logró incorporar una nueva tecnología de estudio, el **LIDAR** (*Light*

5. Plano del sitio El Shincal con las diversas estructuras mencionadas.



El camino del Inka

El *Qhapaq Ñan* es también conocido como Camino del Inka o Camino Principal Andino. Representa la columna vertebral del poder político y económico del *Tawantinsuyu*. La cifra inicial de la cantidad de kilómetros de caminos incaicos ha ido variando con el avance de las investigaciones.

Hace más de 30 años John Hyslop calculaba que la red vial del *Tawantinsuyu* tenía alrededor de 23000 km, y creía que la misma podía alcanzar los 40000 km. En la actualidad, con los estudios realizados en el marco del Proyecto *Qhapaq Ñan* se calcula que solo el territorio peruano tendría 60000 km de caminos incaicos. En el año 2014, y después de un intenso trabajo de cooperación entre seis países (Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú), la UNESCO lo declaró Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Un tramo del *Qhapaq Ñan* o Camino del Inka atraviesa el sitio articulando longitudinalmente el Valle de Hualfín, la Sierra de Zapata, el Valle del Río Las Lajas y el Valle de Abaucán. Por otro lado, este camino también mantenía una conexión transversal de El Shincal con los enclaves de producción agrícola y pastoreo de Los Colorados y Las Vallas localizados aguas arriba del Río Quimivil (Fig 6).



6. Tramo del *Qhapaq Ñan* o Camino del Inka del sitio El Shincal. En el recuadro se puede ver un detalle del muro de contención del borde del camino.

Detection and Ranging) –aéreo y terrestre–, lo que representa un caso excepcional por tratarse de la primera vez que se utiliza con fines arqueológicos en Argentina. La implementación de esta nueva tecnología fue posible gracias a un “Convenio de Colaboración Científico y Tecnológica entre la Universidad Nacional de La Plata (Facultad de Ciencias Naturales y Museo - Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas), la Universidad Nacional de Catamarca (Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas), el Gobierno de Catamarca y la empresa Consular Consultores Argentinos Asociados SA”. El LIDAR constituye una de las más importantes innovaciones en la obtención e interpretación de datos arqueológicos de los últimos años. Esta tecnología permite relevar en 3D todos los objetos que pueden ser iluminados con los haces de luz láser que emite un sensor activo. Parte de los

haces reflejados por los objetos regresan al instrumento, permitiendo registrar las coordenadas espaciales de los puntos reflejados con precisión de pocos centímetros (Fig 8).

Además se diseñó un software para visualizar diferentes modelos tridimensionales de las estructuras del sitio realizados con tecnología LIDAR terrestre. Este producto conocido como “**Totem interactivo**” se elaboró de manera conjunta con profesionales de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata y será instalado en el Museo de El Shincal. Se trata de un dispositivo electrónico táctil que contiene información del sitio, y sobre el cual los visitantes pueden “navegar” como si lo estuviesen recorriendo (Fig. 9).

Por otro lado, se está desarrollando el proyecto “**Collca: Centro de Interpretación Astronómica**”, cuyo objetivo es generar un

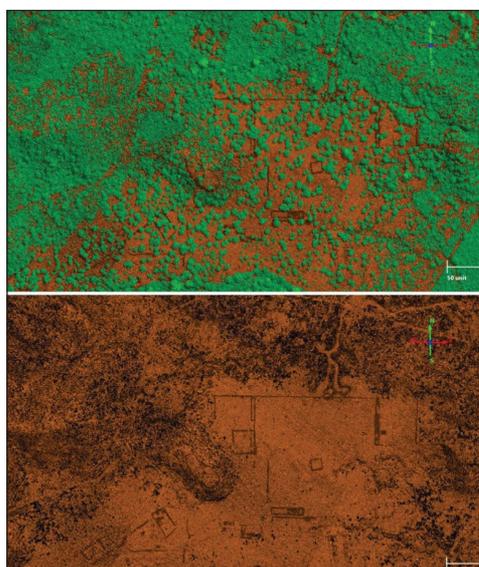


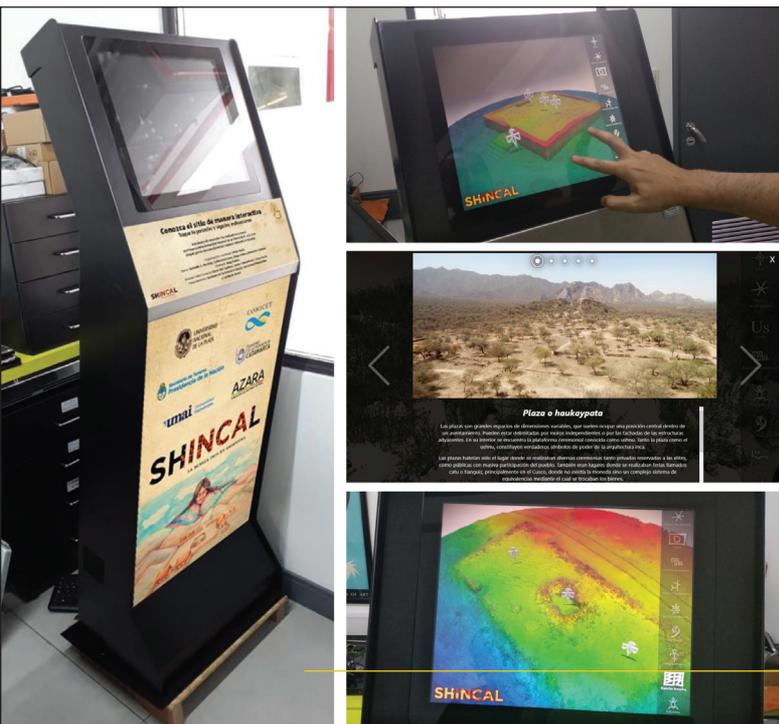
7. Museo y puesta en valor del sitio.

espacio de turismo a partir de la construcción y funcionamiento de un observatorio y un centro de interpretación astronómica con fines educativos. Este proyecto fue ideado por el Dr. Ricardo Moyano, especialista en astronomía cultural, la Museóloga Florencia Puebla y la Encargada del Sitio Lic. Paula Espósito (Fig 10).

También contamos con el proyecto **Tanta**, que se desarrolla dentro de una construcción actual en piedra que representa

8. Esta figura muestra la potencialidad del LIDAR. En la imagen superior se observa una nube de puntos que marcan la superficie terrestre, toda la vegetación y las estructuras arqueológicas. En la imagen inferior, esa vegetación fue eliminada quedando como resultado un modelo digital del terreno.



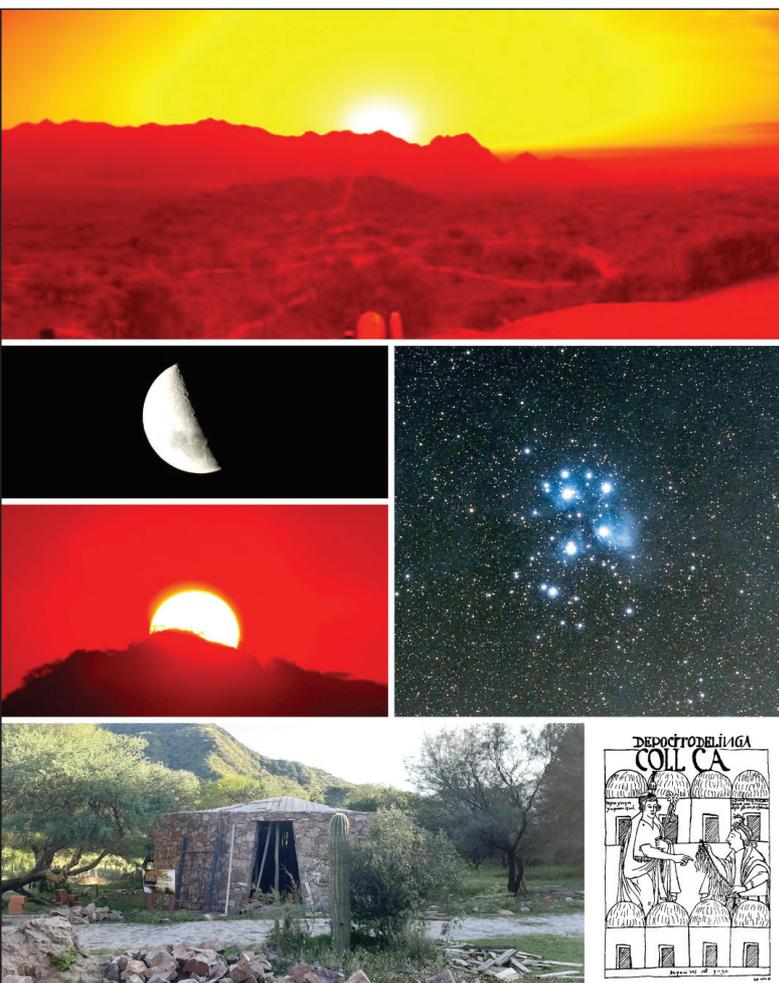


9. Dispositivo táctil o "Totem interactivo" con diversas pantallas de navegación.

una *kancha* (recinto perimetral compuesto), un espacio destinado a las niñas y niños que visitan el sitio, donde se abordarán diferentes aspectos de la vida cotidiana de los antiguos habitantes de forma interactiva. Este proyecto fue ideado también por la encargada del Sitio Lic. Paula Espósito, siendo las ilustraciones realizadas por Julieta Pellizzari, ilustradora y conservadora de nuestro Equipo de Investigación Interdisciplinario El Shincal de Quimivil, con el objeto de mantener una estética íntegra en su conjunto (Fig. 11).

Por último, también se está desarrollando un primer modelo de un videojuego en *Minecraft* del sitio arqueológico, ideado y diseñado por uno de los arqueólogos de nuestro equipo de investigación -el Lic. Diego Gobbo. Se trata de una herramienta de aprendizaje interactiva donde el "jugador" o la "jugadora" ubicada en El Shincal durante la época incaica, debe realizar diferentes tareas y acciones para "ganar" el juego. Estas actividades representadas en el juego constituyen el producto de las investigaciones que venimos desarrollando desde el comienzo de los trabajos en el sitio (Fig. 12).

Teniendo en cuenta los antecedentes de años de investigaciones y la cantidad de trabajos concretados en el sitio, quizás algunas personas se pregunten qué resta por descubrir en El Shincal, y qué posibilidades concretas hay de seguir obteniendo allí información novedosa y relevante. Al respecto, podemos decir que las problemáticas y temáticas de estudio nunca se acaban, no sólo por el volumen de registro que aún resta estudiar, sino por todos los interrogantes nuevos que se suscitan y las nuevas metodologías que van desarrollándose para el análisis del sitio y de los materiales. Si de algo se trata en la ciencia es de generar nuevas problemáticas e ideas innovadoras que permitan desarrollar ciertas miradas acerca del comportamiento humano, en el caso de la arqueología, sobre el comportamiento en el pasado.



10. La imagen inferior muestra la estructura circular construida para que funcione el Centro de Interpretación Astronómica. El resto de las imágenes muestran el sol, la luna y las estrellas como principales agentes protagonistas del cielo.



11. Espacio de visita denominado TANTA

Este modelo de trabajo arqueológico, interdisciplinario, que venimos realizando en la provincia de Catamarca nos ha permitido, y aún nos permite, conocer uno de los sitios incaicos más relevantes al sur del *Kollasuyu*. Como hemos visto, nuestra tarea trasciende los tiempos, conjugando diversos enfoques arqueológicos de análisis y un modelo de proyección educativa y puesta en valor como muestra de la innovación a la que deben tender los proyectos en la arqueología Argentina.

Agradecemos a nuestro Equipo Interdisciplinario de Investigación El Shincal de Quimivil de la División Arqueología, Museo de La Plata – CONICET – FCNyM, UNLP, conformado por: la Dra. A. Capparelli, Dr. R. Moyano Vasconcellos, Lics. A. Quaranta, M. Aventín Moretti, T. Iglesias, G. Schmidt, D. Muntz, J. Frutos, D. Iturriza, B. Rodríguez, y las estudiantes. F. Muiña, A. Ochoa, C. Medone, C. Alruiz Herrera y L. Moreyra. También agradecemos a la comunidad de Londres y Belén; a la Municipalidad de Londres; Museo El Shincal de Quimivil; Fundación Azara; Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación; Ministerio de Turismo de la Nación; CONICET; Gobierno de la provincia de Catamarca; Ministerio de Cultura y Turismo de Catamarca; Dirección Provincial de Antropología de Catamarca; Museo de La Plata; FCNyM de la UNLP y UNCA. ◆



12. VideoJuego Minecraft

Lecturas sugeridas

- Quaranta, G.A., et al. 2016. El camino hacia la patrimonialización de El Shincal de Quimivil (Londres, Catamarca, Argentina). En M. T. de Haro, *et al.* (Comps.), *Anti, perspectivas y proyectos culturales en América Latina*. CABA: Aspha. Pp. 61-83.
- Moralejo, R.A. Gobbo, D., Del Cogliano, D. y Pinto, L. 2018. Aplicación de tecnología LIDAR en El Shincal de Quimivil, Londres, Catamarca. *Arqueología [CABA]*, 24(3) Dossier, pp. 165-184.
- Raffino, R.A. (Comp.) 2004. *El Shincal de Quimivil*. San Fernando del Valle de Catamarca: Ed. Sarquis.
- Raffino, R.A., Iácona, L.A., Moralejo, R.A., Gobbo, D. y Couso, M.G. (Comps. y Eds.) 2015. *Una Capital Inka al Sur del Kollasuyu: El Shincal de Quimivil*. CABA: Fundación de Historia Natural Félix de Azara.

Lic. Guillermina Couso

Lic. Reinaldo A. Moralejo

Lic. Julieta Pellizzari

Lic. Paula Espósito

Lic. Diego Gobbo

División Arqueología Museo de La Plata
– CONICET – FCNyM, UNLP