

LINEAMIENTOS PARA REVISTAS CIENTÍFICAS EDITADAS EN EL ÁMBITO DE LA UNLP

Por Adela Ruiz | <https://orcid.org/0000-0002-2873-006X>
Coordinadora editorial de revistas científicas

Dirección de
Visibilización de la Producción
Científica y Académica
SECRETARÍA GENERAL



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

REVISTA CIENTÍFICA

Publicación que ofrece materiales originales, inéditos, revisados por pares y que cumple con la periodicidad declarada.

CONDICIÓN INDISPENSABLE

La revista debe incluir en alguno de los principales roles del equipo editorial (editor/a responsable o editor/a adjunto/a) integrantes cuya principal afiliación corresponda a la UNLP.

NUEVAS REVISTAS

Antes de su puesta en línea, los/as responsables editoriales deberán solicitar el aval de sus unidades académicas o ámbitos de adscripción.

- 1 | REQUISITOS GENERALES
- 2 | CARACTERÍSTICAS EDITORIALES
- 3 | PAUTAS TÉCNICAS

11

REQUISITOS GENERALES

ACCESO ABIERTO

Las revistas deberán ofrecer todos los contenidos publicados en **acceso abierto**, en línea con la Ley Nacional 26.899 de 2013.

No APC (*Article Processing Charge*): las revistas deberán publicarse en acceso abierto diamante; sin cobro para lectores/as o autores/as.

La UNLP sugiere e incentiva la firma por parte de la revista de la **Declaración de San Francisco sobre la evaluación de la investigación (DORA)**.



IDIOMAS

Se promueve la comunicación científica en **idioma español**, pudiéndose publicar en otros idiomas siempre y cuando se trate del idioma original de al menos uno de los/as autores/as.

SITIOS WEB: en español, portugués e inglés, y en los idiomas que la revista considere pertinentes.

TRADUCCIONES: los artículos podrán publicarse en el idioma original y ser traducidos a uno o a varios idiomas, siempre que estos resultados sean considerados traducción del original.

PLANTILLAS

Idioma

English

Español (España)

Français (Canada)

Português (Brasil)

State Obligations in the Context of Unhealthy Diets: Paving the Way Within the Inter-American Human Rights System

Isabel Barbosa

Georgetown University Law Center

<https://orcid.org/0000-0003-4606-2998>

Belén Ríos

O'Neill Institute for National and Global Health Law

<https://orcid.org/0000-0002-4416-5275>

Ariadna Tovar Ramírez

O'Neill Institute for National and Global Health Law

<https://orcid.org/0000-0001-8468-2624>

PDF

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL

Publicado
2021-01-06

LICENCIAS DE USO

Las revistas deberán utilizar licencias **Creative Commons (CC)** y se sugiere la adopción de la modalidad **BY-NC-SA**, tal como promueve la **Declaración de México a favor del ecosistema latinoamericano de acceso abierto no comercial** que busca garantizar la protección de la producción académica y científica en acceso abierto en manos de la academia.

Tanto los sitios de las revistas como los materiales que se publiquen **deberán indicar las licencias de uso adoptadas.**



SOFTWARE

Para el desarrollo de un **único sistema interoperable**, se incentiva la utilización de la plataforma de gestión y de publicación **Open Journal Systems (OJS)**, para la cual la Coordinación ofrece asistencia para su instalación, su gestión y su actualización.

Para las tareas de edición y de maquetación, en las unidades académicas que avalan **más de tres revistas** se sugiere que apoyen y que sostengan esa tarea.

OJS
OPEN
JOURNAL
SYSTEMS

IDENTIFICADORES

Todos los artículos científicos deberán contar con **número de doi** (identificador de objetos digitales).

Requisitos de un material para contar con doi:

- ESTRUCTURA DE ARTÍCULO CIENTÍFICO
O DE ENSAYO ARGUMENTATIVO
- ORIGINAL
- REVISADO POR PARES



Crossref

CONTENIDO CIENTÍFICO

50%

**DEL CONTENIDO
DE CADA EDICIÓN**

50%

**EXTERNOS A LA UNLP
Y A LOS EQUIPOS EDITORIALES**

5 ARTÍCULOS POR AÑO
(RECOMENDADOS: 16 POR AÑO)

DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS

Masculinidades y feminidades en la música metal

Manuela Belén Calvo

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) /
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina

 <http://orcid.org/0000-0002-5704-3656>

DOI: <https://doi.org/10.24215/24690333e035>

Palabras clave: música metal, autenticidad, masculinidad, feminidad

 PDF

 EPUB

 HTML

 **Declaración de originalidad**

 **Cesión no exclusiva de derechos**

Cómo citar

Calvo, M. B. (2020). Masculinidades y
feminidades en la música metal. *Con X*, (6),
e035. <https://doi.org/10.24215/24690333e035>

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD / CESIÓN NO EXCLUSIVA DE DERECHOS

21

CARACTERÍSTICAS EDITORIALES

EQUIPOS EDITORIALES Y CONSEJOS CIENTÍFICOS

Las revistas deberán contar con un **equipo editorial** y con un **consejo científico** cuya conformación se ofrecerá en el sitio de la publicación.

- **Equipo editorial**: al menos, un editor responsable
- **Consejo científico**: al menos, dos tercios de miembros externos a la Universidad Nacional de La Plata.

En ambos casos, con **afiliación institucional** por extenso y, de ser posible, con sus **identificadores ORCID**.

Editora RESPONSABLE

[Jimena Espinoza](#), Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Editora ADJUNTA

[Mariana Carrazzoni](#), Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Asistente editorial

[José Ariel Giménez](#), Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Consejo CIENTÍFICO

[Andrea Varela](#), Universidad Nacional de La Plata, Argentina

[Leandro Quiroga](#), Universidad Nacional de La Plata, Argentina

[Irene Ascaini](#), Universidad Nacional de La Plata, Argentina

[Nicolás Diego Rodríguez](#), Universidad de la República, Uruguay

[María José Dabezies](#), Universidad de la República, Uruguay

[Kelly Pereyra](#), Universidad de Buenos Aires, Argentina

[Leticia Berrutti Sandes](#), Universidad de la República, Uruguay

[Margarita Álvarez Picamil](#), Universidad de la República, Uruguay

[Víctor Arancibia](#), Universidad Nacional de Salta, Argentina

[Néstor Daniel González](#), Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

[Marcelo Daniel Prati](#), Universidad Nacional de La Plata, Argentina

[Alejandra Cebrelli](#), Universidad Nacional de Salta, Argentina

[Virginia Barbieri](#), Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Argentina

PORTAL DE REVISTAS DE LA UNLP

Proceso de incorporación
de responsables editoriales,
con sus nombres vinculados
a los respectivos
identificadores ORCID.



The screenshot shows the top navigation bar with the UNLP logo and the text 'EDUCACIÓN PÚBLICA Y GRATUITA' and 'UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA'. The main menu includes 'PRESENTACIÓN', 'AUTORIDADES UNLP', 'EQUIPO EDITORIAL', 'CONTACTO', 'BÚSQUEDA AVANZADA', 'PORTALES INTERNOS', and 'TODAS LAS REVISTAS'. On the left, there are four filter buttons: 'Áreas de conocimiento', 'Indexaciones', 'Unidades editoras', and 'Tipo de revista'. The main content area displays the journal 'Question' with the following details: 'Revista científica arbitrada | Frecuencia trimestral', 'Unidad editora: Instituto de Investigaciones en Comunicación (IICOM) Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata (Buenos Aires, Argentina)', 'Editor responsable: Carlos Giordano', and 'Editora adjunta: Paula Porta'. A large orange arrow points to the 'Editor responsable' field. At the bottom, there is a green button labeled 'ACCEDA A LA REVISTA'.



The screenshot shows the top navigation bar with the UNLP logo and the text 'EDUCACIÓN PÚBLICA Y GRATUITA' and 'UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA'. The main menu includes 'PRESENTACIÓN', 'AUTORIDADES UNLP', 'EQUIPO EDITORIAL', 'CONTACTO', 'BÚSQUEDA AVANZADA', 'PORTALES INTERNOS', and 'TODAS LAS REVISTAS'. On the left, there are four filter buttons: 'Áreas de conocimiento', 'Indexaciones', 'Unidades editoras', and 'Tipo de revista'. The main content area displays the journal 'Revista del Museo de La Plata' with the following details: 'Revista científica arbitrada | Frecuencia semestral', 'Unidad editora: Facultad de Ciencias Naturales y Museo Universidad Nacional de La Plata (Buenos Aires, Argentina)', and 'Director: Edgardo Ortiz-Jaureguizar'. A large orange arrow points to the 'Director' field. At the bottom, there is a green button labeled 'ACCEDA A LA REVISTA'.

POLÍTICAS EDITORIALES

SISTEMA DE ARBITRAJE

CÓDIGO DE ÉTICA

POLÍTICA ANTIPLAGIO

POLÍTICA DE DISPONIBILIDAD DE DATOS

POLÍTICA DE PRESERVACIÓN

[ACTUAL](#)

[ARCHIVOS](#)

[ACERCA DE ▾](#)

[CONVOCATORIA](#)

[INICIO](#) / [Sobre la revista](#)

MENÚ INTERACTIVO

[Temática y ALCANCE](#)

[Políticas de SECCIÓN](#)

[Frecuencia de PUBLICACIÓN](#)

[Sistema de ARBITRAJE](#)

[INDIZACIÓN E INCLUSIÓN](#)

[Política de ACCESO ABIERTO](#)

[Política de ARCHIVO y AUTOARCHIVO](#)

[Política de PRESERVACIÓN](#)

[Protocolo de INTEROPERABILIDAD](#)

[Código de ética y BUENAS PRÁCTICAS EDITORIALES](#)

[Política ANTIPLAGIO](#)

[Política de DISPONIBILIDAD DE DATOS](#)

[DIRECTRICES PARA AUTORES/AS](#)

[Aviso de derechos de autor/a](#)

[Declaración de privacidad](#)

POLÍTICAS EDITORIALES

NORMAS DE CITACIÓN

Las revistas deberán adoptar una **norma internacional estandarizada** para la elaboración de las referencias bibliográficas (APA, Harvard, ISO, MLA, Vancouver, entre otras).

Se recomienda ejemplificar sus principales usos en las **Directrices para autores/as**.

Libros (impresos y electrónicos)

Saintout, F. (2006). *Jóvenes: el futuro llegó hace rato*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Prometeo.

Brandolini, A.; González Frígoli, M., y Hopkins, N. (2008). *Comunicación interna. Claves para una gestión exitosa*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: La Crujía-DIRCOM.

Novomisky, S. y Iñiguez Rimoli, N. (Comps.) (2015). *El Promer: políticas educativas e inclusión social. Una mirada reflexiva acerca de la ruralidad en la provincia de Buenos Aires*. Recuperado de https://perio.unjo.edu.ar/sites/default/files/libro_promer.pdf

Díaz, C. L. (2016). *Diarios e imaginarios sociales en la transición a la democracia*. *El Herald, La Prensa y El Día* (1982-1983). Recuperado de <http://sedici.unjo.edu.ar/handle/10915/57200>

Libros con traductor/a y libros en otro idioma

Han, B-C (2016). *Sobre el poder* (Trad. Alberto Ciria). Barcelona, España: Herder.

Jodelet, D. (Comp.) (1989). *Les représentations sociales* [Las representaciones sociales]. París, Francia: PUEF.

Capítulos de libro

Bruzzone, D. (2016). Jóvenes consumidores de paco. Cuerpo, ciudadanía y poder. En F. Saintout (Coord.), *Juventudes argentinas: prácticas culturales, ciudadanía y participación* (pp. 53-68). Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Grupo Editor Universitario.

Artículos en revistas (impresas y electrónicas)

Varela, A. (2004). La ciudad construida: experiencias y relatos urbanos platenses. *KAIRÓS. Revista de Temas Sociales*, 8(14), 17-24.

Díaz, C. B. (2019). Tramas y tensiones en la escritura de Rodolfo Walsh. *Improntas de la historia y la comunicación*, (4), e013. <https://doi.org/10.24215/24690457e013>

Ruiz, A., Mendoza, F. (2013). La enseñanza de la edición técnica en las carreras de comunicación. *Anuario de investigaciones 2012*. Recuperado de <http://www.anuariodeinvestigaciones.com/2012/11/sidebar-wrapperl-displaynonemain.html>

REVISTAS: ISSN

Las revistas deberán contar con **ISSN**
(Número Internacional Normalizado
de Publicaciones Seriadadas).

Si la revista editaba una versión impresa previa
a su salida en formato electrónico,
o cuenta en la actualidad con ambas modalidades,
deberá tener un **ISSN para cada versión**.

Arte e Investigación

Revista de la Secretaría de Ciencia y Técnica

<http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/ojs/index.php/aei>

Publicación semestral electrónica

ISSN 2469-1488 (revista digital)

ISSN 1850-2334 (revista impresa)

Facultad de Artes | Universidad Nacional de La Plata

Calle 8 N.º 1326 entre diagonal 73 y calle 60, primer piso

La Plata (1900) | Buenos Aires | Argentina

Teléfono : + 54 221 4222938

arteinvestigacion@gmail.com

<http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar>

REVISTAS: NOMBRE

La formulación de los nombres no deberá contener **símbolos** que interfieran en los protocolos web (# @ - / *) y su disponibilidad deberá verificarse en la base de datos de **ISSN internacional**.

Si el nombre principal no permite inferir el tipo de contenido de la publicación, se recomienda incluir un **título secundario** que lo complemente.



e-l@tina
Revista electrónica de estudios
latinoamericanos

**Ciencia
Tecnología
y Política**

Ayana
Revista de Investigación
en Turismo

ESCENARIOS

REVISTA DE TRABAJO SOCIAL Y CIENCIAS SOCIALES

ARTÍCULOS: NUMERACIÓN

Las revistas deberán adoptar el sistema de numeración de artículos mediante la fórmula **e001, e002 y siguientes**.

La numeración será **correlativa** entre las diferentes ediciones y deberá consignarse en la tabla de contenidos (en reemplazo de la anterior indicación de páginas).

Sustentabilidad de agroecosistemas de milpa en La Trinidad Ixtlán, Oaxaca

Dulce Yaneth Martínez Pérez, Julio Sánchez Escudero, María de las Nieves Rodríguez Mendoza, Marta Astier Calderón



048

Parâmetros genéticos de uma população de *Astrocaryum aculeatum* de ocorrência natural em área de pastagem em Roraima – Brasil

Corrêa Léia de Jesus, Lêlisângela Carvalho da Silva, Keny Henrique Mariguele



049

Distribución, bioecología y provisión de bienes y servicios ecosistémicos de *Prosopis alba* en Argentina

María Laura Fontana, Víctor Ramón Pérez, Claudia Verónica Luna



050

¿La combinación de clones posee alguna ventaja sobre los sistemas monoclonales?

Posibles alternativas silviculturales para las Salicáceas, a partir de la revisión de experiencias previas

Sebastián M. Bonnin, Laura I. Faustino, Javier A. Alvarez, Corina Graciano



051

ARTÍCULOS: NÚMERO DE DOI

Criterio de composición del doi:

Raíz UNLP

+ ISSN de la revista (sin guion)

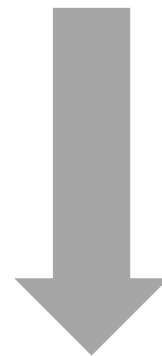
+ número de artículo

Dicho número deberá incluirse en el membrete bibliográfico de la primera página y en los metadatos del artículo.

<https://doi.org/10.24215/18530478e008>



RAIZ UNLP



ISSN
de la revista
(sin guion)



Número
del artículo

LA COORDINACIÓN
CENTRALIZA
LA ACTIVACIÓN
EN CROSSREF

ARTÍCULOS: CARÁTULAS

Los artículos deberán iniciar con una carátula en la que se incluyan los siguientes elementos informativos:

- membrete bibliográfico
- resumen y *abstract*.
- palabras clave y *keywords*.
- titulación del artículo (en español y en inglés).
- datos de autores/as (nombre, afiliación y correo).
- fechas de recibido / aceptado / publicado.
- licencias de uso



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NonCommercial-ShareAlike 4.0 Internacional

LICENCIAS

Las dedicatorias en las novelas juveniles argentinas
Damián Nicolás Martínez
Revista Argentina de Estudios de Juventud, (14) e036, 2020
ISSN 1852-4907 | <https://doi.org/10.24215/18524907e036>
<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/revistadejuventud>
FFyCS | Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina

MEMBRETE
BIBLIOGRÁFICO

LAS DEDICATORIAS
EN LAS NOVELAS
JUVENILES ARGENTINAS

TITULACIÓN

Dedications in Argentinian Young Adult Novels

Damián Nicolás Martínez

dmartinez@campus.unlp.edu.ar
<https://orcid.org/0000-0003-0295-1259>

DATOS
AUTORES/AS

Instituto del Desarrollo Humano
Universidad Nacional de General Sarmiento
Argentina

Resumen

El artículo explora las dedicatorias escritas por autores/as de novelas juveniles argentinas, publicadas en el periodo 1983-2020. En primer lugar, se abordan las dedicatorias en función de algunas categorías planteadas por Gerard Genette. Luego, se analizan en profundidad las dedicatorias de novelas de temas difíciles y las novelas de temática sobre inmigración. Por último, se reflexiona sobre la riqueza del abordaje de las dedicatorias junto con otros elementos paratextuales (prologos, introducciones, etc.) para leer novelas juveniles.

Abstract

This article explores the dedications written by authors in Argentinian novels for young people, published in the period 1983-2020. In the first place, dedications are dealt with based on some categories proposed by Gerard Genette. Then, the dedications of hard topics novels and novels about immigration are deeply analyzed. Finally, it reflects on the wealth of addressing a book regarding other paratexts (prologues, introductions, etc.) while reading young adults novels.

RESUMEN Y ABSTRACT

PALABRAS CLAVE
Y KEYWORDS

Palabras clave

dedicatorias
literatura juvenil
paratexto
Argentina

Keywords

dedications
youth literature
paratext
Argentina

FECHAS

Recibido 19/05/2020 Aceptado 13/07/2020 Publicado 08/10/2020

PROCESOS DE INDIZACIÓN

Las indizaciones serán gestionadas desde la Coordinación General, en colaboración con cada equipo editorial.

Se promueve el trabajo articulado para **potenciar la presencia de las revistas** y aunar criterios de registro.

SISTEMAS Y ORDEN DE PRIORIDAD



3 |

PAUTAS TÉCNICAS

INTEROPERABILIDAD Y METADATOS

Los mecanismos de interoperabilidad permiten la cosecha de metadatos, la indización y el procesamiento automático de los artículos, su integración en otros sistemas y bases de datos.



CALIDAD DE LOS METADATOS

(en los diferentes idiomas que ofrezca la revista)

Prefijo

El
Si el título del libro
comienza con "Un/a" o
"El/La/Los/Las" (o algo
similar que no debiera

Título *

lugar de la creencia en tiempos de pandemia

Place of the Belief in Pandemic Time

Português (Brasil)

Subtítulo

Jóvenes y redes sociales virtuales

El subtítulo opcional del envío aparecerá tras los dos puntos (:) que siguen al título principal.

Young People and Virtual Social Networks

Português (Brasil)

Resumen *

La pandemia por COVID-19 modificó la vida cotidiana de millones de personas alrededor del mundo. Las prácticas religiosas no escaparon a las transformaciones a raíz del virus, y los templos e iglesias debieron cerrar sus puertas. Al igual que los adultos, los/as jóvenes cedieron su territorio físico y reconfiguraron sus prácticas religiosas potenciando el uso de los medios digitales, en especial, de las redes sociales virtuales. Para observar estas transformaciones, se entrevistó a cuatro jóvenes oriundos del Corumbano bonaerense pertenecientes a religiones no tradicionales.

The Pandemic for COVID-19 changed the daily lives of millions of people around the world. Religious practices did not escape the transformations as a result of the virus and temples and churches had to close their doors. As well as adults, young people ceded their physical territory and reconfigured their religious practices enhancing the use of digital media, especially virtual social networks. To observe these transformations, four young people from the Corumbano bonaerense belonging to non-traditional religions were interviewed.

Mejoras adicionales
Palabras clave

creencias x jóvenes x redes sociales virtuales x COVID-19 x

beliefs x young people x virtual social networks x COVID-19 x

Português (Brasil)

Citas

Carozzi, M. (1999). La autonomía como religión: la nueva era. *Alteridades*, 9(18), 19-38.

Ceraso, C. (2008). *Redes de desarrollo local y colectivos de comunicación en el territorio (Tesis de Posgrado)*. Recuperado de www.scribd.com/doc/9381194/Tesis-Completa

Chaves, M. (2009). *Investigaciones sobre juventudes en la Argentina: estado del arte en ciencias sociales*

REFERENCIAS
EN LOS
METADATOS




ACCESO Y NOTIFICACIONES

ACCESO: al texto completo de los artículos mediante formatos que permitan la extracción del texto como **XML**, **HTML** o **PDF**.

NOTIFICACIONES: por correo electrónico mediante suscripción.

ACTUALIZACIONES: mediante protocolos de redifusión web como RSS y ATOM.

Artículos

- **¿Indios amigos o pobladores criollos? Las solicitudes de tierras de los Maicá en Buenos Aires a principios de 1860s**
Victoria Pedrotta, Sol Lanteri
e149
[HTML](#) | [PDF](#) | [EPUB](#) | 
- **El agua y su legislación. Acuerdos y conflictos en los Valles Centrales de Oaxaca (México), en la transición del siglo XIX al siglo XX**
Antonio Escobar Ohmstede, Olivia P Topete Pozas
e150
[HTML](#) | [PDF](#) | [EPUB](#) | 
- **Conflictos socioambientales y territoriales en espacios rurales de la comuna de Putaendo (Chile)**
Tomás Palmisano
e151
[HTML](#) | [PDF](#) | [EPUB](#) | 

Recibir alertas por correo:

Subscribirse

CORREO

Número actual

ATOM 1.0

RSS 2.0

RSS 1.0

RSS

MÉTRICAS DE USO

Las revistas deben contar con **sistemas capaces de registrar** los distintos eventos que ocurren sobre los artículos.

Estadísticas



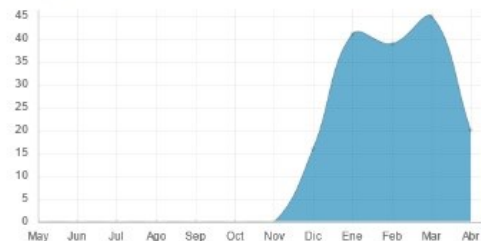
MÉTRICAS DE USO DE LOS ARTÍCULOS

Se aconseja incorporarlas junto con los metadatos

ESTADÍSTICAS DE GOOGLE ANALITICS

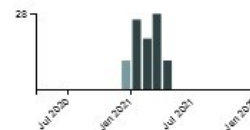


Descargas



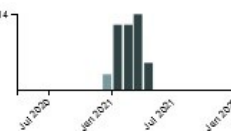
Métricas

Vistas del PDF 95



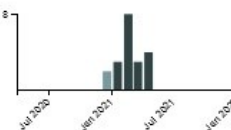
month

Vistas del HTML 46



month

Vistas de otros formatos 20



month

DUDAS,
COMENTARIOS
O SUGERENCIAS

coordinacion@revistas.unlp.edu.ar

DOCUMENTO COMPLETO

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/117379>

¡MUCHAS GRACIAS!

EDUCACIÓN
PÚBLICA
Y GRATUITA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA