

PROYECTO DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO**UNIVERSIDAD / INSTITUTO UNIVERSITARIO**

Universidad Nacional de La Plata

Responsable del proyecto

Cuesta, Carolina/Adjunto/Didáctica de la Lengua y la Literatura I/Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**1. 1.1 Nombre**

UNLP-45 / Sustantivos colectivos

1. 1.2 ¿Proyecto en curso?

Si

1. 1.3 ¿Participó en convocatorias anteriores?

No

1. 2 DESCRIPCIÓN

El proyecto tiene como objetivo principal potenciar y fortalecer las prácticas de lectura y escritura de niños, jóvenes y adultos en cuanto acciones culturales habilitantes de distintos modos de la participación social; impulsando y fomentando el acceso, permanencia y egreso en los distintos niveles del sistema educativo formal (Centro de Formación de Adultos N° 744/13) así como también la asistencia a espacios educativos no formales como los son las instancias de apoyo escolar, talleres de lectura y escritura, talleres de expresión, etc. que llevan adelante organizaciones sociales con anclaje en los territorios (Biblioteca el Hormiguero en La Aceitera, Casa Joven Barrio Aeropuerto Obra del Padre Cajade). El proyecto será llevado a cabo por educadores de las organizaciones, docentes del sistema educativo provincial y profesores, graduados y estudiantes mayoritariamente de las Facultades de Humanidades, Trabajo Social y Ciencias Naturales, pero también de Ciencias Exactas, Ingeniería y Bellas Artes. En este sentido el proyecto tiene un segundo gran objetivo que es el enriquecimiento de la formación profesional en dos vías, por un lado de los estudiantes de las distintas facultades que ejercen en la educación no formal y por otro de los docentes en servicio en el sistema educativo formal. Para esto se llevarán adelante acciones de formación docente que atiendan a conocer más las prácticas de lectura y escritura protagonizadas por los niños, jóvenes y adultos en la actualidad en diversos contextos de producción, teniendo en cuenta sus distintos modos de apropiación y poniendo en diálogo los sentidos dados a estas prácticas por los sujetos y por las instituciones. Al mismo tiempo, estas instancias de formación estarán orientadas a brindar herramientas didácticas y metodológicas a docentes y estudiantes. Por último, un tercer objetivo será la elaboración y sistematización de material didáctico con el fin de socializar la experiencia con la comunidad.

1. 3. ANTECEDENTES

El proyecto comenzó a pensarse a finales del año 2012 a partir de la iniciativa de docentes y alumnos

del profesorado en Letras y en particular de la materia Didáctica de la lengua y literatura I de realizar aportes teóricos y prácticos a espacios educativos formales y no formales que ya estuvieran en funcionamiento en distintos barrios de las afueras de la ciudad de La Plata con el objetivo de brindar y compartir herramientas que permitieran fortalecer el trabajo educativo territorial.

La complejidad de la tarea requería pensar en una intervención interdisciplinaria, razón por la que se invitó a estudiantes de las Facultades de Trabajo Social, Antropología, Ciencias Naturales, Ciencias Exactas, Ingeniería y Bellas Artes.

En el mes de febrero de 2013 se realizaron los primeros encuentros de los que participaron docentes y estudiantes de las distintas Facultades así como también docentes del sistema educativo provincial y talleristas de organizaciones sociales que llevan adelante actividades educativas en los barrios de Arana y Villa Elvira, con el fin de realizar un diagnóstico que nos permitiera relevar necesidades concretas sobre las cuales trabajar.

A partir de los resultados del diagnóstico se definieron líneas de trabajo ligadas, por un lado, a la formación de formadores y por otro, al refuerzo de las actividades educativas en los territorios. A esto se le agrega la tarea de sistematizar las experiencias para poder elaborar un manual con los distintos materiales y estrategias didácticas utilizadas.

En abril del año 2013 los estudiantes de las distintas Facultades comenzaron con la observación y acompañamiento a los talleres y espacios de formación, registro de las experiencias y sistematización de las mismas.

En simultáneo se elaboró una propuesta de formación docente con formato de talleres de discusión que se realizan con una frecuencia de al menos una vez por mes.

Las organizaciones que se pretende fortalecer por medio de este proyecto realizan trabajo social y educativo en los barrios de Villa Elvira y Arana; en el primer caso desde el año 2009 y en el segundo, desde el año 2007. Por su parte, el CEA N° 744/13 está dirigido por la maestra Claudia Vitale. Es una institución de educación primaria con modalidad plurigrado a la que asiste un gran número de los adolescentes del barrio.

1. 4. PROBLEMÁTICA QUE SE BUSCA ATENDER

1.4.1. Problemática comunitaria

La mayoría de los jóvenes y niños de Arana y Villa Elvira, al igual que sus familias, trabajan en la producción hortícola o realizan trabajos temporarios en condiciones altamente desfavorables; niños y jóvenes deben participar también en el sostenimiento de la economía familiar. Esto determina una escolarización intermitente y el acceso limitado a espacios donde exista la posibilidad de una experiencia estética de trabajo con el lenguaje.

Las preocupaciones enunciadas por los docentes en torno al desarrollo de las clases en el CEA N° 744 se relacionan sobre todo con los más jóvenes y el problema del consumo de drogas y alcohol, el desinterés y despreocupación en la adquisición de saberes, etc. La complejidad del trabajo áulico se centra muchas veces en las dificultades para atender a los estudiantes y a estas nuevas problemáticas con la formación que recibieron sus docentes hace ya unos años.

Las trayectorias de vida de los destinatarios del proyecto evidencian injusticias sociales históricas y diferencias de acceso a productos materiales y simbólicos.

Toda práctica social está inmersa en un espacio de luchas de poder. Uno de los productos de esa lucha es la legitimidad de unas formas de leer y escribir y la deslegitimación de otras. Lo considerado socialmente legítimo o no responde a circuitos de socialización estamentalizados que dejan sin efecto la noción de igualitarismo. Dentro de los formatos legitimados se encuentran los que se enseñan en la

escuela. Muchas veces las prácticas de lectura y escritura de los jóvenes entran en tensión con las esperadas por la institución escolar. Esto puede acarrear múltiples consecuencias, desde etiquetas estigmatizadoras hasta la exclusión de los jóvenes de la escuela. Este proyecto trabajará para poner en diálogo esos distintos formatos, problematizando algunos presupuestos acerca del fracaso escolar, proponiendo cruces de un lado a otro, generando espacios para estar juntos, agenciando palabras para expresar lo que cada uno tenga para decir.

El proyecto busca fortalecer espacios donde se acompañen las trayectorias escolares de niños y jóvenes, teniendo en cuenta que el saber escolar es necesario para acceder a múltiples circuitos y está ligado a la construcción de proyectos personales y colectivos.

Para que el saber escolar sea más inclusivo y menos excluyente es necesaria la formación de docentes que puedan asumir el desafío que implica la inclusión. Se espera aportar herramientas en este sentido.

1.4.2. Diagnóstico

El diagnóstico de las problemáticas fue realizado a partir de intercambios con las diferentes organizaciones sociales que llevan adelante trabajos educativos en los territorios y a partir de la observación y acompañamiento de los mismos por parte de estudiantes de diversas Facultades. En el caso del CEA N° 744/13 nos vinculamos con la maestra Claudia Vitale que realiza todas las actividades en la institución, desde dar la clase hasta atender los asuntos administrativos.

El diagnóstico pone en evidencia problemáticas que se repiten tanto en Arana como en Villa Elvira.

Los niños y jóvenes que asisten a los talleres integran grupos familiares numerosos migrantes de provincias del interior e inmigrantes del Paraguay y Bolivia que han llegado a nuestro país en busca de trabajo y mejores condiciones de vida. Son familias con pocos recursos, muchas veces sin acceso a servicios básicos y sin contar con la infraestructura material mínima en las viviendas. Realizan trabajos temporarios en donde participa toda la familia. Esto determina una escolarización intermitente y el acceso limitado a espacios de formación. Muchas veces los jóvenes deben abandonar la escuela. Los datos relevados en el CEA dan cuenta de una situación similar en los jóvenes. A esto se le suma que es una institución de educación primaria con modalidad plurigrado que no posee equipo directivo, ni psicopedagógico, tareas que quedan a cargo de la misma docente. La población escolar es altamente heterogénea. Asisten muchos adolescentes que por reiteradas repitencias y/u otros conflictos deben pasar a horario nocturno. Muchos de esos jóvenes participan de los talleres dictados por las organizaciones sociales.

La complejidad del trabajo áulico a partir de la heterogeneidad de la población que asiste al CEA se centra muchas veces en las dificultades para atender a los estudiantes con la formación que recibieron sus docentes en sus carreras.

A partir de los intercambios con talleristas y docentes concluimos que la formación ofrecida en los institutos de formación docente y en la universidad presenta una brecha en relación con la práctica docente en el aula o en espacios no formales. Los sistemas de formación tradicionales no están basados en un formato de praxis que habilite al futuro maestro o profesor a ampliar sus saberes para el trabajo con los estudiantes

1. 5. DESTINATARIOS

1. 5.1. Características

La población destinataria son niños, jóvenes y adultos que asisten a los talleres del barrio La Aceitera, de la Casa Joven y los estudiantes del CEA N°744. Cursan niveles educativos primario y secundario.

Muchos asisten a la escuela periódicamente, otros de forma discontinua y algunos abandonaron el sistema educativo en el nivel primario. Varios han repetido de grado una vez, algunos hasta tres veces. La situación ocupacional de los jóvenes y sus familias es de trabajo temporario sin registrar

1. 5.2. Localización

La Plata

1. 5.3. Provincia

Buenos Aires

1. 5.4. Localidad

LA PLATA

1. 5.5. Zona de influencia

Suburbano

1. 5.6. Barrio

Villa Elvira y Arana

1.5.7. Cantidad aproximada de personas destinatarias directas del voluntariado.

100

1.5.8. Eje temático

Inclusión Educativa

1. 6. OBJETIVOS y METAS a alcanzar

1.6.1. Objetivo General

Construir y fortalecer espacios de aprendizaje colectivo donde se desarrollen prácticas de lectura y escritura que pongan en diálogo distintos saberes y formatos educativos.

1.6.2. Objetivos Específicos

1 - Crear escrituras del comentario y estéticas desde la lectura de diversidad de textos y otros objetos audiovisuales, también la oralidad, en pos de la producción de bienes culturales.

2 - Disfrutar del acercamiento a bienes materiales y simbólicos a través de la lectura y la escritura, como vía de efectivización de derechos al acceso a distintas formas de la participación social

3 - Promover el acceso, permanencia y egreso del sistema educativo.

4 - Elaborar acciones de incidencia para la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y escritura ya desarrolladas por los niños/as, jóvenes y adultos con las socialmente legitimadas.

5 - Abrir espacios de formación docente para el logro de interpretaciones más ajustadas respecto de las realidades de los destinatarios en relación con las particularidades de sus lecturas y escrituras

6 - Generar espacios de formación docente para promover intervenciones didácticas fundamentadas

7 - Acompañar y profundizar la formación preprofesional de los estudiantes universitarios involucrados en este proyecto, así como el compromiso social de todos los involucrados

8 - Fortalecer la formación de las organizaciones sociales y agentes del estado en territorio que

trabajan con niños/as, jóvenes y sus familias

9 - Producir contenidos en soportes escritos, orales o audiovisuales a partir de las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en cada espacio, como así también de las intervenciones didácticas que l

10 - Lograr la publicación y distribución de los contenidos producidos tanto en ámbitos académicos, profesionales, de organizaciones sociales y barriales

11 - Sensibilizar y formar sobre la incidencia transformadora que los nuevos marcos jurídicos y paradigmas en el ámbito de niñez y adolescencia posibilitan para las prácticas en los territorios

1.6.3. Meta del proyecto

1 - Potenciación y construcción de espacios para el desarrollo de prácticas de lectura y escritura orientado a jóvenes y niños a quienes se les ha vedado el acceso a diversos bienes culturales

2 - Generar espacios de contención y producción de sueños, ideas, proyectos realizables y acciones concretas de aprendizaje y de transformación del entorno inmediato

3 - Articulación con los currículos académicos en pos de que contemplen intervenciones concretas y efectivas sobre la realidad

4 - Generar conocimiento de importancia y trabajo colectivo plural en pos de una transformación social que tienda a la equidad, vigencia y respeto de los derechos de los niños y jóvenes

5 - Articular entre distintos actores universitarios y niños y jóvenes que asisten a los talleres para enfrentar la fragmentación que se ofrece como mecánica de reproducción de lo social

6 - Potenciar el trabajo en común de estudiantes y docentes de distintas carreras, y los/as niños/as, jóvenes y adultos de los barrios cada cual con diversas formaciones y experiencias sociales

7 - Socialización del conocimiento en torno a los derechos humanos

8 - Elaborar acciones de incidencia específica para la restitución de derechos a estos/as niños/as, jóvenes y adultos

9 - Visibilización de la existencia del Sistema de Promoción y Protección Integral de los Derechos de los Niños y Niñas

10 - Elaboración de acciones de incidencia sobre la situación general de esos derechos en el barrio, y de las condiciones de vida de los/as Niños/as, las y los jóvenes, y los adultos,

11 - Contribuir a la formación de los futuros profesores y licenciados a partir de la posibilidad de poner en práctica saberes adquiridos durante la formación de grado

12 - Organizar tareas de intervención específica sobre campos, sujetos y territorios que actualmente constituyen el quehacer científico y profesional de las disciplinas

1. 7. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

1.7.1. Descripción de actividades y tareas que realizará el proyecto.

1. Realizar asambleas regulares de evaluación de lo trabajado, discusión, resolución de conflictos y establecimiento de acuerdos para el trabajo en común.

2. Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan las escrituras del comentario y estéticas desde la lectura de diversidad de textos y otros objetos audiovisuales, también la oralidad, en pos de la producción de bienes culturales.

3. Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios.

4. Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan el acercamiento a bienes materiales y simbólicos a través de la lectura y la escritura, como vía de

efectivización de derechos al acceso a distintas formas de la participación social, y también al acceso, permanencia y egreso del sistema educativo.

5. Elaborar consignas de trabajo y explicaciones didácticas para la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y escritura ya desarrolladas por los niños/as, jóvenes y adultos con las socialmente legitimadas, como forma de acceso a las mismas.
6. Realizar encuentros para la organización del trabajo de recopilación y edición de los textos y otros objetos audiovisuales para dotar a las bibliotecas de los emprendimientos sociales y el CEA N° 713/44.
7. Diseñar y dictar cursos de formación docente para el logro de interpretaciones más ajustadas por parte de los docentes respecto de las condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos, en relación con las particularidades de sus lecturas y escrituras, y en procura del diseño de intervenciones didácticas fundamentadas.
8. Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o distintos objetos audiovisuales.
9. Realizar jornadas abiertas a la comunidad de trabajadores sociales y de la educación que deseen intercambiar respecto de la experiencia con los docentes participantes.
10. Realizar una publicación virtual con las producciones escritas, orales o audiovisuales de los niños, jóvenes y adultos, efectuadas en el marco de las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en cada espacio, como así también de las intervenciones didácticas que las posibilitaron.
11. Monitorear y evaluar el desarrollo del proyecto.

1.7.2. Actividades y tareas específicas que realizan los estudiantes voluntarios

Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases. Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados. Acompañar los procesos educativos para garantizar la permanencia y egreso del sistema educativo. Realizar encuentros para la organización del trabajo de recopilación y edición de los textos para dotar a las bibliotecas de las organizaciones. Realizar una publicación virtual con las producciones escritas, orales o audiovisuales de los niños, jóvenes y adultos.

1.7.3. Actividades y tareas que realizan las organizaciones Comunitarias.

Acompañar a los extensionistas en su ingreso y conocimiento del territorio.

Diseñar consignas de trabajo junto a los extensionistas.

Socializar con los extensionistas las estrategias didácticas que utilizan en su trabajo.

Organizar jornadas para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas.

Asistir a los encuentros de formación.

Elaborar un taller de formación.

Aportar al relevamiento de necesidades y evaluación del proyecto

1.7.4. Descripción de las formas de evaluación y seguimiento de las tareas

Para la evaluación la responsable del proyecto designará tres coordinadores correspondientes a cada lugar de trabajo (La Aceitera en Arana, Casa Joven en Villa Elvira y el CEA) que tendrán la tarea de estar en contacto periódicamente con los estudiantes que realicen las prácticas en los diferentes territorios. Estos coordinadores deberán centralizar las observaciones y registros que vayan surgiendo cada semana a partir del trabajo en los territorios y estar a disposición de inquietudes y consultas.

1.8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

1.8.1. Fecha inicio.

02/09/2013

1.8.2. Fecha fin.

01/08/2014

1.8.3. Meses de Duración.

11 meses.

1.8.4. Actividades.

Orden	Actividades	Mes de ejecución											
		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1	Realizar asambleas regulares de evaluación de lo trabajado, discusión, resolución de conflictos y establecimiento de acuerdos para el trabajo en común.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan las escrituras del comentario y estéticas desde la lectura de diversidad de textos y otros			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Orden	Actividades	Mes de ejecucion											
		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
	objetos audiovisu												
3	Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios.			X	X						X	X	
4	Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan el acercamiento a bienes materiales y simbólicos a través de la lectura y la escritura, como vía de efectivi			X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Elaborar consignas de trabajo y explicaciones didácticas												

Orden	Actividades	Mes de ejecucion											
		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
5	para la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y escritura ya desarrolladas por los destinatarios			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Realizar encuentros para la organización del trabajo de recopilación y edición de los textos y otros objetos audiovisuales para dotar a las bibliotecas de los emprendimientos sociales y el CEA N° 713/					X			X				X
7	Diseñar y dictar cursos de formación docente para el logro de interpretaciones más ajustadas por parte de los docentes respecto de las			X	X	X	X	X				X	X

Orden	Actividades	Mes de ejecucion											
		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
	condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos, en relación												
8	Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di								X			X	
9	Realizar jornadas abiertas a la comunidad de trabajadores sociales y de la educación que deseen intercambiar respecto de la experiencia con los docentes participantes.							X					X
	Realizar una												

Orden	Actividades	Mes de ejecución											
		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
10	publicación virtual con las producciones escritas, orales o audiovisuales de los niños, jóvenes y adultos, efectuadas en el marco de las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en								X				
11	Monitorear y evaluar el desarrollo del proyecto.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

1.9. INDICADORES DE ACTIVIDADES REALIZADAS

Orden	Actividades	Indicadores
1	Realizar asambleas regulares de evaluación de lo trabajado, discusión, resolución de conflictos y establecimiento de acuerdos para el trabajo en común.	Actas de las asambleas/Fotografías
2	Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan las escrituras del comentario y estéticas desde la lectura de diversidad de textos y otros objetos audiovisuales	producciones de los alumnos/ planificaciones
3	Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios.	producciones de alumnos/ material audiovisual

Orden	Actividades	Indicadores
4	Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan el acercamiento a bienes materiales y simbólicos a través de la lectura y la escritura, como vía de efectivi	producciones de los alumnos/ planificaciones
5	Elaborar consignas de trabajo y explicaciones didácticas para la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y escritura ya desarrolladas por los destinatarios	producciones de los alumnos/ planificaciones
6	Realizar encuentros para la organización del trabajo de recopilación y edición de los textos y otros objetos audiovisuales para dotar a las bibliotecas de los emprendimientos sociales y el CEA N° 713/	material recopilado
7	Diseñar y dictar cursos de formación docente para el logro de interpretaciones más ajustadas por parte de los docentes respecto de las condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos, en relación	material audiovisual
8	Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di	material gráfico y audiovisual
9	Realizar jornadas abiertas a la comunidad de trabajadores sociales y de la educación que deseen intercambiar respecto de la experiencia con los docentes participantes.	material gráfico y audiovisual
10	Realizar una publicación virtual con las producciones escritas, orales o audiovisuales de los niños, jóvenes y adultos, efectuadas en el marco de las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en	publicación virtual
11	Monitorear y evaluar el desarrollo del proyecto.	registros

2. VOLUNTARIOS

2.1. ESTUDIANTES

Nómina de estudiantes que participarán del Voluntariado. Debe ser un mínimo de 10

Nº	Apellido y Nombre	DNI	Universidad	Carrera	Correo Electrónico	Firma
1	Albarracín, María Constanza		Universidad Nacional de La Plata	Profesor en Letras		
2	Bader, Ana		Universidad Nacional de La Plata	Profesor en Letras		
3	Cabral, María Celeste		Universidad Nacional de La Plata	Profesor en Letras		
4	Goren, Roby		Universidad Nacional de La Plata	Profesor en Letras		
5	López Corral, Manuela		Universidad Nacional de La Plata	Profesor en Letras		
6	Recchia Paez, Juan		Universidad Nacional de La Plata	Profesor en Letras		
7	Barriach, Candela		Universidad Nacional de La Plata	Antropólogo		
8	Castro, Mariana Elisa		Universidad Nacional de La Plata	Profesor en Letras		
9	Catalá, Julia		Universidad Nacional de La Plata	Antropólogo		
10	Enríquez, Daiana		Universidad Nacional de La Plata	Licenciado en Trabajo Social		
11	Delmenico, Estefanía		Universidad Nacional de La Plata	Profesor en Letras		
12	Hanlon, Paula		Universidad Nacional de La Plata	Antropólogo		
13	Rocatti, Guido		Universidad Nacional de La Plata	Antropólogo		
14	Rodríguez, Paula		Universidad Nacional de La Plata	Licenciado en Trabajo Social		
15	Trebucq, Camila		Universidad Nacional de La	Antropólogo		

Nº	Apellido y Nombre	DNI	Universidad	Carrera	Correo Electrónico	Firma
			Plata			
16	Torno, Christian		Universidad Nacional de La Plata	Licenciado en Trabajo Social		
17	Binaghi, Tomás		Universidad Nacional de La Plata	Antropólogo		
18	Barrios Rivero, Guadalupe		Universidad Nacional de La Plata	Profesor en Letras		
19	Ronconi, María Fernanda		Universidad Nacional de La Plata	Profesor en Letras		
20	Massarela, Matías		Universidad Nacional de La Plata	Profesor en Letras		
21	Moya, Paula		Universidad Nacional de La Plata	Profesor en Letras		
22	Gonzalez Mesples, Inti		Universidad Nacional de La Plata	Antropólogo		

2.2. DOCENTES / INVESTIGADORES UNIVERSITARIOS

Nº	Apellido y Nombre	DNI	Universidad	Unidad Académica	Correo Electrónico	Firma
1	Cuesta, Carolina		Universidad Nacional de La Plata	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación		
2	Dubin, Mariano		Universidad Nacional de La Plata	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación		
3	Provenzano, Mariana		Universidad Nacional de La Plata	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación		
4	Sanchez, Silvina		Universidad Nacional de La Plata	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación		

2.3. Organizaciones Participantes

Tipo de Organización	Nombre	Apellido y Nombre del Responsable	Domicilio	Provincia	Localidad	Código Postal	Prefijo	Teléfono	Teléfono Alternativo	Correo Electrónico	Blog o web
Asociación Civil	Hogar de la Madre Tres Veces Admirable-Obra del Padre Cajade	Bader, Ana	97 e/ 6 y 7	Buenos Aires	LA PLATA	1900	0221				https://www.facebook.com/pages/Hogar-de-la-Madre-Tres-Veces-Admirable-Obra-del-Padre-Cajade/129163077166551
Escuela	CEA N° 744/13 "Merceditas de San Martín"	Vitale, Claudia	7 y 601	Buenos Aires	LA PLATA	1900					
Biblioteca	Biblioteca "El Hormiguero" en La Aceitera	Cabral, María Celeste	132 y 640 s/n	Buenos Aires	ARANA	1909					

3. COSTOS

3.1. PRESUPUESTO

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Bienes de Uso	Equipos	filmadora digital	en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios., Realizar encuentros para la organización del trabajo de recopilación y edición de los textos y otros objetos audiovisuales para dotar a las bibliotecas de los emprendimientos sociales y el CEA N° 713/, Diseñar y dictar cursos de formación docente para el logro de interpretaciones más ajustadas por parte de los docentes respecto de las condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos, en relación, Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales,	1	1900	1900

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di, Realizar jornadas abiertas a la comunidad de trabajadores sociales y de la educación que deseen intercambiar respecto de la experiencia con los docentes participantes., Realizar una publicación virtual con las producciones escritas, orales o audiovisuales de los niños, jóvenes y adultos, efectuadas en el marco de las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en, Monitorear y evaluar el desarrollo del proyecto.			
			Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales,			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Bienes de Uso	Equipos	grabador digital	los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di, Realizar una publicación virtual con las producciones escritas, orales o audiovisuales de los niños, jóvenes y adultos, efectuadas en el marco de las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en	1	350	350
			Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan las escrituras del comentario y estéticas desde la lectura de diversidad de textos y otros objetos audiovisu, Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			CEA N° 713/ Diseñar y dictar cursos de formación docente para el logro de interpretaciones más ajustadas por parte de los docentes respecto de las condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos, en relación, Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di, Realizar jornadas abiertas a la comunidad de trabajadores sociales y de la educación que deseen intercambiar respecto de la experiencia con los docentes participantes.			
			Diseñar consignas de trabajo para los			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Bienes de Consumo	Ástiles de escritorio	cartuchos para impresora	la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y escritura ya desarrolladas por los destinatarios, Realizar encuentros para la organización del trabajo de recopilación y edición de los textos y otros objetos audiovisuales para dotar a las bibliotecas de los emprendimientos sociales y el CEA N° 713/, Diseñar y dictar cursos de formación docente para el logro de interpretaciones más ajustadas por parte de los docentes respecto de las condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos, en relación, Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales,	4	84	336

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di, Realizar jornadas abiertas a la comunidad de trabajadores sociales y de la educación que deseen intercambiar respecto de la experiencia con los docentes participantes.			
Servicios comerciales y financieros	Servicios profesionales	diseño	Realizar encuentros para la organización del trabajo de recopilación y edición de los textos y otros objetos audiovisuales para dotar a las bibliotecas de los emprendimientos sociales y el CEA N° 713/, Realizar una publicación virtual con las producciones escritas, orales o audiovisuales de los niños, jóvenes y adultos, efectuadas en el marco de las prácticas de lectura y	1	600	600

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			escritura desarrolladas en			
Bienes de Consumo	Ástiles de escritorio	cd	Realizar una publicación virtual con las producciones escritas, orales o audiovisuales de los niños, jóvenes y adultos, efectuadas en el marco de las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en	300	5	1500
Viáticos	Pasaje	transporte publico		1700	2.55	4335
			Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios., Diseñar y dictar cursos de formación docente para el logro de interpretaciones más ajustadas por parte de los docentes respecto de las condiciones de vida de los niños, jóvenes y			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Material de difusión	Imprenta	afiches	logro de interpretaciones más ajustadas por parte de los docentes respecto de las condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos, en relación, Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di, Realizar jornadas abiertas a la comunidad de trabajadores sociales y de la educación que deseen intercambiar respecto de la experiencia con los docentes participantes.	500	2	1000
Bienes de Consumo	Otros	impresiones		100	20	2000
			Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			promuevan las escrituras del comentario y estéticas desde la lectura de diversidad de textos y otros objetos audiovisu, Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios., Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan el acercamiento a bienes materiales y simbólicos a través de la lectura y la escritura, como vía de efectivi, Realizar encuentros para la organización del trabajo de recopilación y edición de los textos y otros objetos			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Bienes de Consumo	Productos alimenticios		audiovisuales para dotar a las bibliotecas de los emprendimientos sociales y el CEA N° 713/, Diseñar y dictar cursos de formación docente para el logro de interpretaciones más ajustadas por parte de los docentes respecto de las condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos, en relación, Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di, Realizar jornadas abiertas a la comunidad de trabajadores sociales y de la educación que deseen intercambiar respecto de la experiencia con			
		yerba		10	20	200

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			los docentes participantes.			
Bienes de Consumo	Productos alimenticios	leche	Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios., Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di, Realizar jornadas abiertas a la comunidad de trabajadores sociales y de la educación que deseen intercambiar respecto de la experiencia con los docentes participantes.	10	7	70
			Realizar asambleas regulares de evaluación de lo			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Bienes de Consumo	Productos alimenticios	galletitas	trabajado, discusión, resolución de conflictos y establecimiento de acuerdos para el trabajo en común., Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios., Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di, Realizar jornadas abiertas a la comunidad de trabajadores sociales y de la educación que deseen intercambiar respecto de la experiencia con	50	7	350

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			los docentes participantes.			
Bienes de Uso	Otros	Libros de	Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del GEA N° 713/44 que promuevan las escrituras del comentario y estéticas desde la lectura de diversidad de textos y otros objetos audiovisu, Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios., Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del GEA N° 713/44 que promuevan el acercamiento a bienes materiales y simbólicos a través de la lectura y la escritura, como vía de efectivi,	20	50	1000

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
		literatura	Elaborar consignas de trabajo y explicaciones didácticas para la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y escritura ya desarrolladas por los destinatarios, Realizar encuentros para la organización del trabajo de recopilación y edición de los textos y otros objetos audiovisuales para dotar a las bibliotecas de los emprendimientos sociales y el CEA N° 713/, Diseñar y dictar cursos de formación docente para el logro de interpretaciones más ajustadas por parte de los docentes respecto de las condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos, en relación			
			Diseñar consignas de trabajo para los			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y escritura ya desarrolladas por los destinatarios, Diseñar y dictar cursos de formación docente para el logro de interpretaciones más ajustadas por parte de los docentes respecto de las condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos, en relación, Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di			
			Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan las			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Bienes de Consumo	Ástiles de escritorio	plasticola	escrituras del comentario y estéticas desde la lectura de diversidad de textos y otros objetos audiovisu, Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios., Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan el acercamiento a bienes materiales y simbólicos a través de la lectura y la escritura, como vía de efectiv, Elaborar consignas de trabajo y explicaciones didácticas para la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y	10	5	50

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			escritura ya desarrolladas por los destinatarios, Realizar encuentros para la organización del trabajo de recopilación y edición de los textos y otros objetos audiovisuales para dotar a las bibliotecas de los emprendimientos sociales y el CEA N° 713/ Realizar jornadas abiertas a la comunidad de trabajadores sociales y de la educación que deseen intercambiar respecto de la experiencia con los docentes participantes.			
			Realizar asambleas regulares de evaluación de lo trabajado, discusión, resolución de conflictos y establecimiento de acuerdos para el trabajo en común., Diseñar consignas de trabajo para los			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Bienes de Consumo	Ástiles de escritorio	cinta	la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y escritura ya desarrolladas por los destinatarios, Realizar encuentros para la organización del trabajo de recopilación y edición de los textos y otros objetos audiovisuales para dotar a las bibliotecas de los emprendimientos sociales y el CEA N° 713/, Diseñar y dictar cursos de formación docente para el logro de interpretaciones más ajustadas por parte de los docentes respecto de las condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos, en relación, Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales,	20	3	60

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di, Realizar jornadas abiertas a la comunidad de trabajadores sociales y de la educación que deseen intercambiar respecto de la experiencia con los docentes participantes.			
			Realizar asambleas regulares de evaluación de lo trabajado, discusión, resolución de conflictos y establecimiento de acuerdos para el trabajo en común., Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan las escrituras del comentario y estéticas desde la lectura de diversidad de textos y otros objetos audiovisu,			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			<p>Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios.,</p> <p>Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan el acercamiento a bienes materiales y simbólicos a través de la lectura y la escritura, como vía de efectiv,</p> <p>Elaborar consignas de trabajo y explicaciones didácticas para la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y escritura ya desarrolladas por los destinatarios,</p> <p>Realizar encuentros para la organización del trabajo de</p>			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Bienes de Consumo	Ástiles de escritorio	cuadernos	recopilación y edición de los textos y otros objetos audiovisuales para dotar a las bibliotecas de los emprendimientos sociales y el CEA N° 713/, Diseñar y dictar cursos de formación docente para el logro de interpretaciones más ajustadas por parte de los docentes respecto de las condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos, en relación, Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di, Realizar jornadas abiertas a la comunidad de trabajadores sociales y de la educación que	30	10	300

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			deseen intercambiar respecto de la experiencia con los docentes participantes., Monitorear y evaluar el desarrollo del proyecto.			
			Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan las escrituras del comentario y estéticas desde la lectura de diversidad de textos y otros objetos audiovisu, Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios., Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan el			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Bienes de Consumo	Ástiles de escritorio	resma de hojas	acercamiento a bienes materiales y simbólicos a través de la lectura y la escritura, como vía de efectivi, Elaborar consignas de trabajo y explicaciones didácticas para la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y escritura ya desarrolladas por los destinatarios, Realizar encuentros para la organización del trabajo de recopilación y edición de los textos y otros objetos audiovisuales para dotar a las bibliotecas de los emprendimientos sociales y el CEA N° 713/ Diseñar y dictar cursos de formación docente para el logro de interpretaciones más ajustadas por parte de los docentes respecto de las	10	35	350

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos, en relación, Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di, Realizar jornadas abiertas a la comunidad de trabajadores sociales y de la educación que deseen intercambiar respecto de la experiencia con los docentes participantes.			
			Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan las escrituras del comentario y estéticas desde la lectura de diversidad de textos y otros objetos			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di			
			Realizar asambleas regulares de evaluación de lo trabajado, discusión, resolución de conflictos y establecimiento de acuerdos para el trabajo en común., Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios., Realizar encuentros para la organización del trabajo de recopilación y edición de los textos y otros objetos			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Bienes de Consumo	Ástiles de escritorio	fibrones	audiovisuales para dotar a las bibliotecas de los emprendimientos sociales y el CEA N° 713/, Diseñar y dictar cursos de formación docente para el logro de interpretaciones más ajustadas por parte de los docentes respecto de las condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos, en relación, Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di, Realizar jornadas abiertas a la comunidad de trabajadores sociales y de la educación que deseen intercambiar respecto de la experiencia con	20	4	80

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			los docentes participantes.			
			Realizar asambleas regulares de evaluación de lo trabajado, discusión, resolución de conflictos y establecimiento de acuerdos para el trabajo en común., Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan las escrituras del comentario y estéticas desde la lectura de diversidad de textos y otros objetos audiovisu, Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios., Diseñar consignas de trabajo para los			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Bienes de Consumo	Ástiles de escritorio	papel afiche	talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan el acercamiento a bienes materiales y simbólicos a través de la lectura y la escritura, como vía de efectivi, Elaborar consignas de trabajo y explicaciones didácticas para la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y escritura ya desarrolladas por los destinatarios, Realizar encuentros para la organización del trabajo de recopilación y edición de los textos y otros objetos audiovisuales para dotar a las bibliotecas de los emprendimientos sociales y el CEA N° 713/ Diseñar y dictar cursos de formación docente para el logro de interpretaciones	40	2	80

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			más ajustadas por parte de los docentes respecto de las condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos, en relación, Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di, Realizar jornadas abiertas a la comunidad de trabajadores sociales y de la educación que deseen intercambiar respecto de la experiencia con los docentes participantes.			
			Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan las escrituras del comentario y estéticas desde			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			destinatarios, Realizar encuentros para la organización del trabajo de recopilación y edición de los textos y otros objetos audiovisuales para dotar a las bibliotecas de los emprendimientos sociales y el CEA N° 713/ Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di			
			Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan las escrituras del comentario y estéticas desde la lectura de diversidad de textos y otros objetos audiovisu,			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Bienes de Consumo	Ástiles de escritorio	cartulinas	<p>Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios.,</p> <p>Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan el acercamiento a bienes materiales y simbólicos a través de la lectura y la escritura, como vía de efectivi,</p> <p>Elaborar consignas de trabajo y explicaciones didácticas para la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y escritura ya desarrolladas por los destinatarios,</p> <p>Organizar jornadas, reuniones o encuentros para</p>	20	3	60

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di			
			Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan las escrituras del comentario y estéticas desde la lectura de diversidad de textos y otros objetos audiovisu, Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios., Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Bienes de Consumo	Ástiles de escritorio	temperas	promuevan el acercamiento a bienes materiales y simbólicos a través de la lectura y la escritura, como vía de efectivi, Elaborar consignas de trabajo y explicaciones didácticas para la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y escritura ya desarrolladas por los destinatarios, Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di	20	15	300
			Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan las escrituras del			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Bienes de Consumo	Ástiles de escritorio	lápices de colores	comentario y estéticas desde la lectura de diversidad de textos y otros objetos audiovisu, Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios., Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan el acercamiento a bienes materiales y simbólicos a través de la lectura y la escritura, como vía de efectivi, Elaborar consignas de trabajo y explicaciones didácticas para la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y escritura ya	8	45	360

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			desarrolladas por los destinatarios, Organizar jornadas, reuniones o encuentros para socialización en los barrios de las producciones escritas u orales, los comentarios sobre las lecturas realizadas, ya sea en base a textos escritos o di			
			Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan las escrituras del comentario y estéticas desde la lectura de diversidad de textos y otros objetos audiovisu, Organizar otros espacios de talleres que se articulen con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Bienes de Consumo	Ástiles de escritorio	lapiceras	destinatarios., Diseñar consignas de trabajo para los talleres y las clases del CEA N° 713/44 que promuevan el acercamiento a bienes materiales y simbólicos a través de la lectura y la escritura, como vía de efectivi, Elaborar consignas de trabajo y explicaciones didácticas para la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y escritura ya desarrolladas por los destinatarios, Diseñar y dictar cursos de formación docente para el logro de interpretaciones más ajustadas por parte de los docentes respecto de las condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos, en relación	30	4.5	135
					TOTAL	17616

3.2. APORTES DE LA UNIVERSIDAD

Tipo de aportes	Descripción del recurso	Actividad	Cantidad	Tipo de Valorización	Valorización total
Recursos Materiales	computadora	talleres de formación, reuniones de equipo	1	Pesos	\$3500
Recursos Materiales	proyector	talleres de formación	1	Pesos	\$3300
Otros recursos	espacio físico para reuniones	asambleas, talleres de formación docente	1	Horas	

3.3. APORTES DE LA/S ORGANIZACIÓN/ES

Tipo de aportes	Descripción del recurso	Actividad	Cantidad	Tipo de Valorización	Valorización total
Recursos Materiales	libros	talleres de lectura y escritura	100	Pesos	\$5000

4. FIRMAS

Cargo	Firma	Aclaración
Rector / Decano		
Secretario de Extensión / Bienestar Estudiantil		
Docente responsable		