

**Universidad Nacional de La Plata**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

1. **TÍTULO DEL PROYECTO:** Centro de Documentación ADULP: un trabajo intercátedra desde la carrera de bibliotecología.

**2. SÍNTESIS DEL PROYECTO:**

Este proyecto trata de la organización de los archivos (publicaciones periódicas, libros, videos, folletos, etc.) de la Asociación de Docentes de la Universidad Nacional de La Plata, ADULP, para el armado de un Centro de Documentación. El mismo se hará con la participación de la cátedra Descripción Bibliográfica II y ocasionalmente y para tareas puntuales con docentes y alumnos de otras cátedras del Departamento de Bibliotecología, para lo cual tendrán que presentar un plan de trabajo durante el período 2012.

Proponemos entonces dos tipos de modalidades de intervención/participación:

1) La participación de la cátedra Descripción Bibliográfica II, a través de su Profesora Titular, su Ayudante y un grupo de alumnos de dicha cátedra, que en el marco de su cursada se inicien en actividades de extensión universitaria, pero que puedan continuar con estas actividades más allá de la finalización del ciclo lectivo.

2) Para una segunda etapa: La participación ocasional de cátedras y alumnos que estén cursando en las mismas, con propuestas puntuales de sus docentes. Considerando que todas las cátedras del Departamento de Bibliotecología son cuatrimestrales, la idea es que presenten a sus alumnos durante la cursada (1° cuatrimestre o 2° cuatrimestre) un proyecto de participación opcional, consistente en una serie de trabajos prácticos (TP), a desarrollarse en ADULP, de acuerdo con las temáticas específicas del programa de la materia y pensando en la formación de este Centro de Documentación.

Estos TP contarán con la supervisión y evaluación final de los docentes, que deberán determinar las características de los mismos. Se sugiere que los TP se entreguen en horario de cursada, acordando con los alumnos tiempo de realización. La tutoría podrá realizarse en las mismas clases, en horario de consulta, por e-mail o a través del portal Web de la facultad. Los mismos podrán ser tipo informes de avance semanales o de otra frecuencia.

Cada cátedra podrá determinar cuántos alumnos participarán de esta experiencia, así como la modalidad específica de su participación.

En cualquier momento del ciclo lectivo las cátedras presentarán al Departamento de Bibliotecología y a la Dirección/Coordinación del proyecto, los trabajos prácticos y los grupos de alumnos que podrán participar, así como un cronograma tentativo.

**3. ÁREA TEMÁTICA :** Bibliotecología y actividades comunitarias

**4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN:** Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Secretaría de Extensión.

**5. UNIDAD EJECUTORA:** Cátedra: Descripción Bibliográfica II  
Otras cátedras del Departamento de Bibliotecología

**6. IDENTIFICACIÓN DEL DESTINATARIO:**

Asociación de Docentes de la Universidad Nacional de La Plata

**7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA**

La Plata, calle 6, entre 44 y 45.

**8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO**

**DIRECCIÓN:**

Gerardo Javier Fittipaldi

**COORDINACIÓN:**

Cristina Ristuccia

**9. EQUIPO DE TRABAJO:**

Cristina Ristuccia (UNLP)

Silvia Iturriaga

Camila González Adel (Estudiante de la carrera de Biblio. UNLP)

María del Rosario Schroh (Estudiante de la carrera de Biblio. UNLP)

Otros profesores del Depto. De Bibliotecología

Otros estudiantes de la carrera de Biblio. UNLP

## **10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPES**

Prof. Ilda Lucchini (ADULP)

## **11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

La participación de docentes y alumnos de la Universidad en este proyecto de extensión significa poder participar en una experiencia de formación y puesta en práctica en común de conocimientos en lo que para los alumnos de bibliotecología constituye la problemática de la creación de una unidad de información. Al mismo tiempo que se va dando forma a este Centro de Documentación ADULP, estos actores recorren una serie de saberes y prácticas que surgen de la articulación y tensión entre los conocimientos que se proponen desde el claustro docente de la universidad y las organizaciones de la sociedad civil (en este caso el sindicato de docentes de la UNLP), produciendo un intercambio crítico para la reflexión hacia dentro y hacia afuera de las instituciones y fomentando y fortaleciendo los tres pilares de la universidad, como son la docencia, la investigación y la extensión.

Los alumnos de la carrera bibliotecología suelen realizar, en las distintas cátedras del plan de estudio, trabajos prácticos vinculados de múltiples maneras con la organización de unidades de información y el tratamiento de diferentes documentos y soportes que las mismas guardan y organizan. Este proyecto les facilitaría a los alumnos participantes, la posibilidad de realizar estos mismos trabajos prácticos u otros específicos supervisados por los docentes, y ampliar así su campo de formación puesto que, por lo general, no suelen tener la oportunidad de hacer experiencias en Centros de Documentación. Por otra parte, tanto para docentes como alumnos representaría una experiencia de extensión universitaria que, junto con la investigación y la docencia, son las tres funciones básicas de las actividades universitarias.

Este proyecto encuentra también su justificación en el servicio que, por intermedio de la planificación de estas actividades de los alumnos y docentes del Departamento de Bibliotecología, se le ofrece a la Asociación Docente de la Universidad Nacional de La Plata (ADULP), para la puesta en funcionamiento y organización de su Centro de Documentación. El mismo podrá servir de apoyo a las actividades de Capacitación y Actualización Docente que se vienen desarrollando desde dicha institución; dar cuenta de la historia del propio gremio y servir para plantear reclamos y construir políticas públicas universitarias; satisfacer las necesidades de gestión de las autoridades del gremio y atender los intereses de investigadores sobre el tema de la universidad, la educación superior, las luchas gremiales o sindicales de los docentes universitarios, etc. Para todo lo cual, ADULP ha puesto a disposición de este proyecto sus instalaciones y su infraestructura.

## **12. OBJETIVOS Y RESULTADOS**

**Objetivo General:** Este sería un objetivo doble y entrelazado: Contribuir a la formación del Centro de Documentación de ADULP y Ampliar la formación de los alumnos de la carrera de Bibliotecología.

**Objetivos Específicos:**

1. Organización de la colección documental del gremio.
2. Armado del catálogo en línea (OPAC)
3. Puesta en funcionamiento de los servicios de préstamo

**Resultados esperados:**

**13. METODOLOGÍA**

La metodología de trabajo quedará supeditada a las intervenciones que determine y planifique la cátedra Descripción Bibliográfica II y otras cátedras de la carrera, así como a la participación en cantidad y calidad de los alumnos. Los puntos descritos en la actividades de aquí abajo no conforman necesariamente un orden de procedencia, pueden sufrir variaciones, modificaciones, agregados, exclusiones, según como se desarrollo el proyecto.

**14. ACTIVIDADES**

- 1- Diagnóstico de los materias/documentos a procesar, de su infraestructura, software, etc. estableciendo sus fortalezas y debilidades
- 2- Puesta a punto de su base de datos, organización de la colección mediante los procesos de descripción bibliográfica y descripción de contenido.
- 3- Puesta en funcionamiento de servicio de préstamos.
- 4- Desarrollo del portal Web del Centro de Documentación y puesta en línea de su catálogo.

**15. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

*¿Cómo se organizan las actividades descritas? ¿En cuanto tiempo se obtendrán los productos y se lograrán los objetivos previstos? Empezar en el mes de mayo.*

N° de Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1								X				
2								X	X	X	X	X
3										X	X	X
4											x	x

**16. BIBLIOGRAFÍA**

- Bustamante Rodríguez, A. T. y Padial León, M. A. Bibliotecas electrónicas, digitales y virtuales:

conceptualización del nuevo modelo de biblioteca. En: XII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía. Málaga: Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 2002.

- CAGNOL, R. Administración de bibliotecas. 1. Planeamiento y control. Buenos Aires : EB Publicaciones, 1996.
- CARRION, Gútiérrez, M. Manual de bibliotecas. Madrid : Fundación Germán Sanchez Ruiperez, 1987.
- Catalogación de documentos : teoría y práctica / editora María Pinto Molina. -- Madrid : Síntesis, [1994].
- CHANG, Richard Y. Resolución de problemas. Buenos Aires : Granica, c1994.
- CHANG, Richard Y. Mejora continua de procesos. Buenos Aires : Granica, c1994.
- CHARTIER, Roger. "Lecturas y lectores "populares" desde el Renacimiento hasta la época clásica". En: CAVALLO, Guglielmo y CHARTIER, Roger (dir.) Historia de la lectura en el mundo occidental. Madrid: Taurus, 1998 (p. 413-434).
- CONABIP. Qué es una Biblioteca Popular. En: <http://www.conabip.gov.ar/contenidos/institucional/que-es-una-bp.asp>
- Coutín Domínguez, A. Arquitectura de información para sitios web. Madrid: Anaya multimedia, 2002. pp. 21-45 y 69-119.
- GUTIERREZ, Leandro H. y ROMERO, Luis A. "Sociedades barriales y bibliotecas populares" En: Sectores populares, cultura y política. Buenos Aires en la entreguerra. Buenos Aires: Sudamericana, 1995 (p.69-105).
- KOSACHEK, Luis. Las bibliotecas populares en Argentina: una forma concreta de voluntariado hacia la promoción educativa y cultural (2006)
- MC CLURE, Ch. Manual de planificación para bibliotecas : Sistemas y procedimientos. Madrid : Fundación Germán Sanchez Ruiperez, 1991.
- Reglas de catalogación Angloamericanas / preparadas bajo la dirección del Joint Steering Comité for Revision of AACR, un Comité de la American Library Association ... et al. . - 2ª. Ed., revcisión de 2002,, actualización de 2003. - Bogotá, D.C. : Eberhard, 2004.
- RIOS, Daniel "A ciento veinticinco años de la Ley 419" CONABIP. Bibliotecas Populares argentinas. Buenos Aires, Manrique Zago, 1995 (p.13-24)
- Unesco. Tesoro de la UNESCO [en línea]. París: Unesco, 2007. [Consulta mayo 2010]. Disponible en la World Wide Web <http://databases.unesco.org/thessp/>

## **17. FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO**

## **18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde):**

## **19. AUTOEVALUACIÓN:**

**Se adjunta  
Firma y aclaración del director del proyecto**