

## Informe Técnico

**Código N°:** \_\_\_\_\_ (Espacio a completar por el equipo de Voluntariado Universitario)

**Avance:** \_\_\_\_\_ **Final:** **X** (Marcar con una X el que corresponda)

**Convocatoria:** 2013

**NOTA:** El siguiente informe deberá ser completado respetando el formato dispuesto en este archivo. Se deberá remitir por **vía postal a través de la Secretaría de Extensión o Bienestar de la Universidad** a:

Ministerio de Educación, Programa Nacional de Voluntariado Universitario, Pizzurno 935, 2° piso, of. 224 (C1020ACA) Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Este informe deberá ser enviado **también** por mail a [voluntariado@me.gov.ar](mailto:voluntariado@me.gov.ar)

### 1.- DATOS GENERALES

<b>1.1. Universidad:</b>	Universidad Nacional de La Plata
<b>1.2. Facultad:</b>	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
<b>1.3. Nombre del Proyecto:</b>	Sustantivos Colectivos
<b>1.4. Responsable del Proyecto:</b> Apellido y nombre:	Cuesta Carolina
Correo electrónico:	
Correo electrónico alternativo:	
Teléfono:	
Teléfono alternativo:	
<b>1.5. Cantidad de docentes participantes:</b>	4
<b>1.6. Cantidad de alumnos participantes:</b>	20
<b>1.7. Cantidad de destinatarios:</b>	100

### 2.- INFORME DE AVANCE DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

#### 2.1. Actividades:

2.1.1. Describir las actividades que ya han sido realizadas. No olvide consignar aquellas que apuntan a la formación de los estudiantes y a su integración con la comunidad.

- Realización de asambleas regulares de evaluación de lo trabajado, discusión, resolución de conflictos y establecimiento de acuerdos para el trabajo en común.
- Diseño de consignas de trabajo para los talleres en los territorios con el fin de promover la escritura de diversidad de textos.
- Coordinación por parte de los extensionistas de diversos talleres en los territorios
- Consolidación de los nuevos espacios de talleres que se articularon con los ya conformados en los barrios en procura de ampliar la oferta de días y horarios y de posibles intereses de los destinatarios
- Elaboración de consignas de trabajo y explicaciones didácticas para la puesta en diálogo de las prácticas de lectura y escritura ya desarrolladas por los niños/as, jóvenes y adultos con las socialmente legitimadas, como forma de acceso a las mismas.
- Se continuaron los encuentros de recopilación y edición de los textos y otros objetos

## Informe Técnico

audiovisuales para dotar a las bibliotecas y centros de encuentro de los emprendimientos sociales.

- Organización de jornadas, reuniones o encuentros con el fin de socializar en los barrios las producciones escritas y de diversa índole elaboradas en los talleres.
- Participación de todos/as los/as integrantes del proyecto en encuentros de formación sobre ejes que se evaluaron como importantes a la hora de avanzar con el proyecto (educación popular, registro y análisis de registros)
- Participación de todos/as los/as integrantes del proyecto en las instancias de monitoreo y evaluación del desarrollo del mismo.
- Conclusión de las tareas de análisis de los registros.
- Realización de jornadas de intercambio con otros grupos de extensión/educación acerca de la experiencia del proyecto de voluntariado
- Participación en jornadas de intercambio con docentes y alumnos, con el fin de compartir las conclusiones del trabajo de voluntariado.

2.1.2 Indicar las actividades que restan implementarse.

Ver Observaciones (punto 5).

### 2.2. Objetivos y Metas:

Indique los logros que han sido alcanzados en esta primera parte y cuáles restan alcanzarse, según la planificación realizada.

A partir del trabajo realizado en ambos territorios, se alcanzaron las siguientes metas:

- La potenciación y construcción de espacios para el desarrollo de prácticas de lectura y escritura orientado a jóvenes y niños a quienes se les ha vedado el acceso a diversos bienes culturales
- La generación de espacios de contención y producción de proyectos por parte de los/as niños/as así como también la realización de acciones concretas de aprendizaje
- Articulación con los currículos académicos en pos de que contemplen intervenciones concretas y efectivas sobre la realidad
- Generación de trabajo colectivo y plural
- La articulación entre distintos actores universitarios y niños y jóvenes que asisten a los talleres
- La potenciación del trabajo en común de estudiantes y docentes de distintas carreras, y los/as niños/as, jóvenes y adultos de los barrios cada cual con diversas formaciones y experiencias sociales
- La contribución a la formación de los futuros profesores y licenciados a partir de la posibilidad de poner en práctica saberes adquiridos durante la formación de grado
- La socialización de los saberes construidos a partir de estas prácticas en ámbitos de formación docente y en el ámbito de la investigación.

### 2.3. Duración del proyecto:

Fecha de inicio de actividades:	02/09/13
Fecha estimada de finalización de actividades:	12/05/15
Extensión del Proyecto en meses:	18 meses

## 3.- ACTUALIZACIÓN DE DATOS DE LAS ORGANIZACIONES DE LA COMUNIDAD

### 3.1. Instituciones no universitarias participantes: 2

3.1.1. Cantidad de organizaciones involucradas: 2

3.1.2. Organización(es) de la comunidad que participan del proyecto:

Nombre de la organización 1: Hogar de la Madre Tres Veces Admirable-Obra del

## Informe Técnico

	Padre Cajade
Referente de la institución 1 Nombre y apellido:	Ana Bader
Correo electrónico:	
Teléfono:	
Actividades realizadas en conjunto:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación de talleres en donde se llevan adelante prácticas de lectura y escritura y otras manifestaciones culturales con jóvenes</li> <li>- Apertura de nuevos espacios de formación a cargo de los/as estudiantes que forman parte del proyecto, como complemento de los espacios ya existentes en la organización</li> <li>- Formación de talleristas</li> <li>- Jornadas de socialización de lo producido en los talleres abiertas a la comunidad</li> <li>- Jornadas recreativas y de promoción de derechos abiertas a la comunidad</li> </ul>

<u>Nombre de la organización 2</u> (si corresponde):	Biblioteca "El Hormiguero" en La Aceitera
Referente de la institución 2 Nombre y apellido:	María Celeste Cabral
Correo electrónico:	
Teléfono:	
Actividades realizadas en conjunto:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación de talleres en donde se llevan adelante prácticas de lectura y escritura y otras manifestaciones culturales con jóvenes</li> <li>- Apertura de nuevos espacios de formación a cargo de los/as estudiantes que forman parte del proyecto, como complemento de los espacios ya existentes en la organización</li> <li>- Formación de talleristas</li> <li>- Jornadas de socialización de lo producido en los talleres abiertas a la comunidad</li> <li>- Jornadas recreativas y de promoción de derechos abiertas a la comunidad</li> </ul>

<u>Nombre de la organización 3</u> (si corresponde):	
Referente de la institución 3 Nombre y apellido:	
Correo electrónico:	
Teléfono:	
Actividades realizadas en conjunto:	

(Agregar si es necesario)

### 4.- MATERIAL GRÁFICO / AUDIOVISUAL / MULTIMEDIA

4.1. **Adjunte todo el material** que permita ilustrar y documentar las actividades realizadas hasta el momento una **carpeta aparte, rotulada con:** nombre del proyecto, ejes en los que participa, nombre del responsable de proyecto, año de Convocatoria y Universidad a la que pertenece.

**El envío por mail del material debe hacerse a [prog.voluntariadouniversitario@gmail.com](mailto:prog.voluntariadouniversitario@gmail.com) indicando en el asunto el nombre del proyecto y año de la Convocatoria.** Se debe detallar en el cuerpo del mail los mismos datos que en la rotulación de la carpeta (nombre del proyecto,

## Informe Técnico

ejes en los que participa, nombre del responsable de proyecto, año de Convocatoria y Universidad a la que pertenece).

Se valorará el **envío de entrevistas/testimonios** realizadas a los/as voluntarios/as del proyecto, responsables, referentes de las organizaciones de la comunidad en formato impreso o audio/visual; **fotos, gráficos en buena calidad** que muestren lugares, personas y actividades desarrolladas por los distintos actores del proyecto de voluntariado; y de **blogs, web, Facebook y otras medios en los que se difunda el proyecto**.

### 5.- OBSERVACIONES

*5.1. Agregue aquí aquello que considere relevante informar y que no haya sido incluido en los puntos anteriores:*

Como dimos cuenta en el informe de avance, el proyecto original se proponía trabajar de conjunto con el CEA N°744/13 “Merceditas de San Martín” a partir de un diagnóstico realizado por una referente y docente de la institución, Claudia Vitale, con quien establecimos contacto y junto a quien elaboramos la propuesta de trabajo. Por cuestiones que exceden a este proyecto, la referente debió tomarse una licencia por tiempo prolongado, razón por la cual debimos pausar el trabajo con la institución hasta la reincorporación de Claudia.

En segundo lugar, uno de los objetivos del proyecto consistía en la realización de una publicación virtual con las producciones escritas, orales o audiovisuales de los niños, jóvenes y adultos, efectuadas en el marco de los talleres. Esto no ha sido realizado aún, ya que se priorizó el análisis de registros de los encuentros debido a que dichos análisis y registros pueden ser de mayor utilidad tanto para las organizaciones como para la formación de docentes, lo que nos interesa especialmente. En consecuencia se jerarquizó la socialización de los resultados del análisis de los registros de actividades en distintos espacios académicos así como también de formación docente, como por ejemplo, una jornada con estudiantes y docentes del Bachillerato popular y Profesorado de Lengua y Literatura del IMPA realizada el día 19 de julio de 2014 en la Facultad de Humanidades de La Plata y otra Jornada de Intercambio de Experiencias Educativas. Prácticas de Lectura y Escritura realizadas durante el mes de septiembre del año 2014 en el ISDF Nro. 168 “Victoriano Montes” de la ciudad de Dolores, provincia de Buenos Aires.

Por último es interesante remarcar que las actividades que comenzaron a realizarse a partir de este proyecto de voluntariado, siguen realizándose más allá de los tiempos de comienzo y cierre estipulados por el mismo. El vínculo de los talleristas con los niños y jóvenes y con las organizaciones se consolidó fuertemente.

.....  
Firma del Responsable del Proyecto

.....  
Aclaración

.....  
Firma del Secretario de Extensión /  
Bienestar Estudiantil de la Universidad

.....  
Aclaración