

Formulario de Presentación de Proyectos FaHCE

1. TÍTULO DEL PROYECTO: Pibes en movimiento

2. SÍNTESIS DEL PROYECTO:

El presente proyecto se concibe como un espacio destinado a propiciar acciones de formación en el marco de las prácticas de la Educación Física con niños, niñas, adolescentes y jóvenes de sectores populares de la Ciudad de La Plata. Está diseñado en dos momentos bien diferenciados pero secuenciados. En una primera instancia la propuesta presenta eventos de participación masiva abordando diversos deportes, danzas, artes marciales y juegos en la naturaleza y al aire libre, con intención de dar a conocer y acercar distintos bienes culturales a la población. La posibilidad de hacer un muestreo de diferentes prácticas, permite a los niños, niñas y jóvenes acercarse a la actividad física, al deporte, a la gimnasia, a los juegos, generando ámbitos favorables para el aprendizaje corporal y motriz, promoviendo hábitos saludables, estimulando valores como la cooperación, la inclusión, el respeto y compromiso con su cuerpo y con el del otro, y una mejor calidad de vida. Asimismo, esta instancia constituye un espacio para conocer los gustos, intereses y sugerencias de los participantes como plataforma para la selección pertinente de actividades susceptibles de establecerse a posteriori en el barrio.

En consonancia, el segundo momento implica la formalización de talleres o escuelas de prácticas corporales que funcionen de forma permanente en las instalaciones de los espacios de intervención, a cargo de profesores especializados en cada práctica.

Respecto de la implementación el proyecto da su puntapié inicial planificando actividades en el espacio de La Casita de los Pibes, perteneciente a la Fundación PRO. COM., organización que desde hace dos décadas trabaja con niños, niñas y jóvenes en situación vulnerabilidad en el Barrio Villa Alba de la ciudad de La Plata para contribuir a la construcción de sus propios proyectos de vida. A partir de la articulación con Secretaría de Extensión FaHCE, y de la

evaluación de las actividades desarrolladas, y a su vez, la secretaria en comunicación con las distintas organizaciones, se espera impulsar en otros territorios, como ha surgido en este último tiempo, con los jóvenes del Programa provincial Envi3n.

La propuesta consiste en organizar encuentros, en formato “gymkana”: se trata de organizar diferentes pr3cticas (deportivas, g3mnicas, recreativas y alternativas) con una l3gica de trabajo en estaciones por tiempo, lo cual permite una din3mica de trabajo donde la participaci3n de los chicos es masiva, supervisada por varios profesores y colaboradores con el fin de brindarles amplias y variadas experiencias corporales que puedan resultarles significativas para poder continuarlas con talleres espec3ficos en dicho lugar. La posibilidad de hacer un muestreo de diferentes pr3cticas corporales, permite a esta poblaci3n acercarse a la actividad f3sica, al deporte, a la gimnasia, a la recreaci3n, entre otras disciplinas, generando 3mbitos favorables para el aprendizaje corporal y motriz, promoviendo h3bitos saludables, estimulando valores como la cooperaci3n, la inclusi3n, el respeto y compromiso con su cuerpo y con el del otro, y una mejor calidad de vida. Estos encuentros tendr3n diferentes modalidades, pero siempre, estar3n dirigidos hacia, los ni3os/as y j3venes de sectores populares.

3. 3REA TEM3TICA (explicitar de acuerdo a las 3reas listadas en las pautas):

Educaci3n corporal y recreaci3n

4. IDENTIFICACI3N DE LOS DESTINATARIOS:

Ni3os/as, adolescentes y j3venes de entre 6 y 20 a3os en contextos vulnerables

5. LOCALIZACI3N GEOGR3FICA:

Los espacios se establecen a partir de las demandas que emergen en distintos territorios, a trav3s de la comunicaci3n que distintas organizaciones, instituciones, fundaciones, etc. mantienen con secretar3a de extensi3n FaHCE, y

a su vez, la secretaría lo articula con el presente proyecto.

6. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO

DIRECTOR: Ezequiel Camblor

Email:

Teléfono:

COORDINADORES/AS:

Eugenia Portos

Email:

Teléfono:

Verónica Patow:

Email:

Teléfono:

Marco Maiori:

Email:

Teléfono:

Mirian Burga:

Email:

Teléfono:

Bettina Crespo:

Email: _____

Teléfono:

7. EQUIPO DE TRABAJO:

Nombre y apellido: Gabriel Larocca, Mercedes Suarez, Sabrina Milone, Agustin Perez, Emmanuel Hirsch, Hernan Chirico, Soledad Tellechea, Melina Fariñas, Juan Pablo Riente, Julieta Suarez, Adrián Torrontegui, Franco Pietracatella, Eliana Yael Ale, Cristian Lamberti, Franco Pozzi.

8. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPES: (especificar si las mismas realizan algún tipo de aporte en calidad de contraparte)

Fundación PRO.COM. (Casa del Niño y Casita de los Pibes)/Programa Evión Ensenada

9. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO: (máximo 600 palabras)

El proyecto se emplaza e inspira en el enfoque de las acciones generadas por la Fundación PRO.COM. en el Barrio Villa Alba y se propone acompañar y profundizar este proceso incorporando prácticas y nuevos actores del ámbito de la educación física. La fundación PRO.COM. integra a más de 50 niños/as y jóvenes en situación de vulnerabilidad que asisten a las instalaciones de la Casa del Niño y la Casita de los Pibes, donde realizan actividades de apoyo escolar, recreación, deportes, capacitación en oficios (panadería y carpintería) y contención ante situaciones problemáticas, como puede ser, por ejemplo, el consumo de sustancias. Se ofrecen diferentes talleres optativos para los niños y jóvenes, como ser el armado de un periódico, orquesta, batucada, panadería y carpintería.

En este marco, es que surge este proyecto, con intención de habitar el nuevo espacio a través de propuestas formativas y recreativas con los pibes en torno al deporte, recreación, artes marciales y danzas.

La intención es poder acercar a los niños, niñas y jóvenes a diferentes prácticas corporales que permitan brindarles nuevas experiencias, promoviendo la democratización de las mismas con el fin de realizar un muestreo de aquellas prácticas que quizás, en el contexto en la que los niños, niñas y jóvenes del lugar se encuentran, no pudieran tener acceso desde otro lugar.

Las actividades están pensadas desde una lógica que intenta “mostrar” diferentes prácticas corporales tradicionales, como el fútbol, taekwondo, la gimnasia, la danza; como así también diferentes prácticas emergentes, alternativas y actuales como ultimate, korfbal, ringosports entre otras.

Dentro de la propuesta se establece la posibilidad, desde un abordaje territorial, de recabar información sobre los intereses de los participantes para valorizar y estimular lo que ellos ya poseen en el lugar. Esta propuesta se aborda desde la concepción de muestreo y acercamiento de diferentes propuestas corporales con el fin de que sea la propia comunidad la que evalúe y sugiera cuál o cuáles de las diferentes prácticas puede vehiculizarse en el lugar generando un taller permanente para la comunidad.

10. OBJETIVOS Y RESULTADOS:

Objetivo General:

-Acercar a los/as niños/as y jóvenes de sectores populares propuestas de diferentes prácticas corporales con el propósito de innovación, inclusión con aprendizaje e integración; a fin de acceder a distintos saberes, generando un ámbito permanente y favorable para mejorar su calidad y de vida.

Objetivos Específicos: (permiten operativizar el objetivo general)

-Planificar la realización de eventos masivos con una oferta variada de prácticas corporales, entre ellas, deporte, gimnasia, recreación, en los territorios demandantes.

-Promover talleres semanales que puedan ir instalándose de forma permanente, que resulten de un relevamiento previo de aquellas prácticas corporales que tienen mayor aceptación entre los/as niños/as y jóvenes que integran la comunidad destinataria.

-Realizar los encuentros dentro de un cronograma de actividades con vinculación directa a las preferencias relevadas de los destinatarios del proyecto.

-Difundir y transmitir, los propósitos y los valores que tiene cada práctica realizada y sus beneficios.

Resultados Esperados:

Que pueda seleccionarse, al menos una práctica corporal: deporte, danza, arte marcial o actividad recreativa, a partir de la evaluación de la participación de los/as niños/as y jóvenes en los diferentes eventos a realizarse en el territorio.

Que se logre instaurar la posibilidad de que los niños y jóvenes del barrio, puedan participar de estas actividades, y que establezcan distintos vínculos, tanto con las diversas prácticas corporales, como con sus pares.

11. METODOLOGÍA:

La intención es, mediante distintas actividades, ofrecer a los/as niños/as y jóvenes, gran variedad de disciplinas deportivas, gimnásticas y recreativas, para que puedan conocerlas y elegir cuál de ellas desean practicar o aprender. A través de un equipo formado por docentes y alumnos del profesorado en Educación Física, llevar a cabo los eventos masivos en los barrios, que establecen sus demandas, a través de las distintas organizaciones, entran en contacto con la Secretaría de Extensión FaHCE. Cada encuentro es de media jornada de duración, pero cuenta con un período previo de planificación, y de difusión por distintos medios.

Dentro de las actividades elegidas para ofrecer a los niños y jóvenes, podemos incluir deportes tradicionales: fútbol, hockey, handbol; deportes alternativos: ultimate, korfbal; actividades recreativas: circo, juegos tradicionales; gimnasia, acrobacias, ritmos (reguetón, zumba, danzas urbanas); artes marciales.

Se realizan reuniones de equipo para la planificación y evaluación, como así también, encuentros con los referentes, previo al evento y luego para evaluar lo realizado. Ello redundará en un diagnóstico flexible del territorio y posibilita un cronograma y diseño de actividades flexible también.

Teniendo en cuenta los intereses planteados por los referentes del lugar y por las características de los grupos a trabajar se arman diferentes actividades con el fin de acercar a la comunidad prácticas corporales relacionadas a deportes tradicionales, alternativos, danzas, artes marciales y recreación. La elección de las actividades para su planificación, se hace en función de lo que pudiera llegar a interesar a la población teniendo en cuenta las instalaciones, el grupo etario y el contexto sociocultural al cual va dirigido. A partir de la evaluación posterior, se determina la permanencia de talleres desde los deseos y gustos establecidos por la comunidad.

Por último, se promueve la organización de un subgrupo de trabajo para los talleres que permanecerán en el territorio. Está dinámica, sería la constante a realizarse y replicarse en los distintos barrios que lo demanden.

12. ACTIVIDADES:

-Armado del equipo de trabajo y su estructura

- Conocimiento del territorio, del barrio y la o las organizaciones
- Planificación de eventos
- Reuniones del equipo de trabajo
- Reuniones del equipo con la organización y con referentes del barrio
- Reuniones del equipo con secretaría de extensión
- Realización de grandes eventos masivos con muestreo
- Registro y evaluación de los eventos
- Proceso de selección de los talleres que permanecerán en el territorio
- Armado del equipo de trabajo para dictar los talleres de permanencia

13. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

	Planificació n	Eventos	Reuniones	Evaluació n
Enero- Febrero	X		X	
Marzo-Abril	X	X	X	
Mayo-Junio		X	X	X
Julio- Agosto	X	X	X	
Septiembre -Octubre	X	X	X	
Noviembre- Diciembre		X	X	X

14. BIBLIOGRAFÍA:

- Bassi, G (2004) [Educación Física en Educación Popular." Caras, Secas y un Deporte". Una experiencia en el "Far West" montevideoano. www.kaleidoscopio.com.ar](#)
- Camblor, E. (2015). Aspectos nodulares de la organización de torneos y eventos. En Crisorio, R. L., Rocha Bidegain, Á. L., & Lescano, A. A. *Ideas para pensar la educación del cuerpo*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidad y Ciencias de la Educación.

- Camblor, E. (2014). Deporte escolar, deporte en la escuela, deporte educativo. *En Carballo, C. (coord.), Diccionario crítico de la educación física académica: rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina* (pp. 127-130). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Prometeo Libros. ISBN: 978-987-574- 670-1
- Camblor, E. (2014). La tecnología informática como mediación en prácticas de la Educación Física. En Camblor, E., et al. (coord.). *Prácticas de la Educación Física*, ISBN 978-950-34-1171-1, publicado en el Portal Libros de la FaHCE: <http://www.libros.fahce.unlp.edu.ar>. La plata: FaHCE-EDULP.
- Carvalho Y (2001). Atividade física e saúde: onde está. E quem é o “sujeito” da relação? Revista brasileira de CBCE. vol 22, n. 2, p. 9-21, ISSN 0101-3289.
- Chaves, M. (2005). Juventud negada y negativizada: Representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea. Revista Última Década N°23, CIDPA Valparaíso, Chile.
- Di Virgilio, M. M. y Solano, R. (2012). *Monitoreo y evaluación de políticas, programas y proyectos sociales*. Buenos Aires: CIPPEC y UNICEF. Disponible en: www.unicef.org/argentina/spanish/cippec_uni_monitoreo_evaluacion.pdf
- Fraga, A. (2007). Educação Física e Saúde Coletiva. Políticas de Formação e Perspectivas de Intervenção. Editora UFRGS, Rio Grande do Sul, Brasil.
- Luzuriaga, L. (2002). “La educación de la juventud”. En: La Escuela nueva públic. Losada, Madrid, España.
- Margulis, M. y Urresti M. (2001). La construcción social de la condición de juventud. Disponible en http://www2.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/mario_margulis_y_marcelo_urresti_la_construccion_social_de_la_condicion_de_juventud_urresti.pdf

15. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO:

Contamos con un equipo de estudiantes avanzados y docentes especializados en deportes, juegos y actividades recreativas. El proyecto, además de tener el

recurso humano, posee los materiales necesarios para desarrollar las actividades a través del departamento de Educación Física de la FaHCE, que posibilitan la ejecución del mismo. Los eventos masivos tienen una doble potencialidad: pueden ser presentados como herramienta diagnóstica de gustos y preferencias de prácticas diversas y también son en sí mismo atractivos por su configuración. Dichos eventos permiten trabajar con grupos numerosos simultáneamente, proporcionando un ámbito de alegría y aprendizaje, cautivando la atención y el interés de los participantes. Por último, de las cuestiones más relevantes, es la posterior permanencia de alguna práctica, la cual es elegida exclusivamente por la comunidad del territorio.

16. AUTOEVALUACIÓN:

El equipo se conforma con docentes, estudiantes y graduados investigadores con vinculación a las prácticas deportivas y recreativas, habituales en barrios, clubes y federaciones. Este espacio se presenta como novedoso en la intervención, dentro de un ámbito diferente, no formal, donde no es habitual la práctica regulada. Se espera contribuir con la comunidad, ofertando prácticas corporales a las cuales no suelen tener acceso, y viendo la manera de ponerlas en práctica.

Concluidos los eventos en la comunidad y habiendo evaluado los intereses de los mismos se han elegido dos talleres que permanecerán en el lugar: Taekwondo y Danzas Urbanas. Estos talleres surgieron de los intereses de la comunidad y los talleristas también.

Como cuestiones a mejorar se ha propuesto rever el tema de la seguridad en cuanto a posibles accidentes, teniendo en cuenta que lo que se realiza en estos eventos son actividades corporales con la consecuente “posibilidad” de que ellos ocurran, por lo tanto, se evaluó la necesidad de un botiquín de primeros auxilios y la existencia de algún tipo de servicio de emergencia disponible para tal fin.

Por otra parte, se ha considerado la necesidad de establecer estrategias diferentes a las empleadas con los/as niños/as, con relación a los jóvenes de la

Casita de los Pibes y, eventualmente, de otras comunidades. Por ejemplo, la necesidad de revisar los horarios en que es citado este grupo etario y el tipo de actividades que demandan según sus necesidades y posibilidades. Asimismo, evaluar la introducción de líderes en el grupo (líderes deportivos), generando referentes positivos en el mismo.

En relación a los puntos positivos, los eventos planificados fueron exitosos. Los coordinadores y extensionistas demostraron gran predisposición de participación en el proyecto. La organización colaboró abriéndonos las puertas del lugar en el que funcionan para que lo conociéramos y aportando las condiciones del mismo para que se pudieran realizar los eventos. Los días de los eventos, la organización colaboró permanentemente con sus miembros, en el armado y la estructura general y con algunos jóvenes que actuaron como referentes del resto. Esto facilitó el acercamiento entre los extensionistas y la comunidad.

Finalmente, cabe afirmar que los eventos tuvieron una muy buena recepción en el barrio y permitieron la participación de niños/as, jóvenes y padres que son parte de la organización, obteniendo la posibilidad de elegir la práctica más deseada. Asimismo, la realización de los eventos posibilitó la conformación de un equipo extensionista para el desarrollo de estas actividades y propósitos en La casita de los pibes y, el horizonte de trabajo con otras organizaciones sociales.

Por último, estimular y promover la formación de extensionistas, o formación de formadores, como un objetivo al cual debemos acudir siempre como universitarios, ya que es relevante poder generar, o al menos intentar, transformaciones en la sociedad, desde nuestro lugar.

Firma y aclaración del director del proyecto:

EXTENSIONISTA - Proyectos de Extensión FaHCE

1. DATOS PERSONALES

Apellido y nombre	Camblor, Ezequiel
D.N.I.	
Fecha de nacimiento	
Dirección	
Teléfono	
Correo electrónico	

2. TÍTULOS Y CERTIFICACIONES

Título/s de grado y/o posgrado	Profesor en Educación Física (UNLP)
Otras certificaciones y/o diplomas	Postítulo de Entrenador en Deportes Especialidad Sóftbol (2000), dictado por el Instituto Superior de Formación y Capacitación de la Unión de Personal Civil de la Nación de la Ciudad de La Plata. DIEGEP N° 5641.

3. ACTIVIDAD EXTENSIONISTA:

- Director del proyecto Voluntariado Universitario: De la escuela a la UNLP. Ministerio de Educación de la Nación. Secretaría de Políticas Universitarias. Programa Nacional de Voluntariado Universitario. Convocatoria 2012. Ejecución, junio 2013 a junio 2014.
- Integrante del proyecto de Voluntariado Universitario: Una comunidad virtual para la escuela. Ministerio de Educación de la Nación. Secretaría de Políticas Universitarias. Programa Nacional de Voluntariado Universitario. Convocatoria 2011. Ejecución, junio 2011 a junio 2012.

4. ACTIVIDAD EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Docencia

- Profesor Adjunto Ordinario de Capacitación en informática.
- Profesor a cargo del Seminario Tecnología Aplicada a la Educación Física.
- Ayudante Diplomado de Educación Física 5 Seminario Organización de Torneos.

Investigación

- Investigador categoría V en el programa de incentivos Secretaría de Políticas. Universitarias-Ministerio de Educación de la Nación.
- Integrante del Proyecto de investigación "Propuestas corporales en la ciudad de La Plata. Prácticas, saberes y sentidos". Código: H645 - Dir.: Cachorro, Gabriel. Fecha de inicio: 01/01/2012. Fecha de finalización: 31/12/2015.
- Integrante del Proyecto de Investigación "Educación Física y escuela: ¿qué enseña la Educación Física cuando enseña?" Código: H697 - Dir.: Ron, Osvaldo - Período de ejecución: 2014-2015,

5. OTROS ANTECEDENTES:

- Director del Departamento de Educación Física de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.
- Profesor Adjunto (Coordinador) del Curso de Introducción a las Carreras de Educación Física (2015).
- Profesor Adjunto (Coordinador) del Programa Complementario de Introducción a las Carreras de Educación Física (2015).

1. DATOS PERSONALES

Apellido y nombre	Mirian Lilian Burga
D.N.I.	
Fecha de nacimiento	
Dirección	
Teléfono	
Correo electrónico	

2. TÍTULOS Y CERTIFICACIONES

Título/s de grado y/o posgrado	Profesora en Educación Física (UNLP)
Otras certificaciones y/o diplomas	Diploma Superior en Ciencias Sociales con Mención En Gestión de las Instituciones Educativas. Entidad: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Académica Argentina Marzo de 2008 Entrenador de Korfball Nivel I. Internacional Korfball Federation (IKF). 2008

3. ACTIVIDAD EXTENSIONISTA:

- Coordinadora del Área Educación Física en el marco del Proyecto de Extensión Universitaria: “Promoción De Los Derechos con Prioridad en La Niñez y Adolescencia en el Barrio Islas Malvinas”, acreditado y subsidiado por la Secretaria de extensión Universitaria de la UNLP, en el Marco de la Convocatoria 2003 de Proyectos de Extensión Universitaria. Facultad De Ciencias Jurídicas y Sociales. Llevado a cabo en los años 2004 y 2005.
- Coordinadora del Área Educación Física en el marco del Proyecto de Extensión Universitaria: “Abordaje Interdisciplinario Para La Promoción de Los Derechos de la Niñez y Adolescencia de Familias en Riesgo en el Barrio Malvinas”. Acreditado y subsidiado por la Secretaria de Extensión Universitaria de la UNLP, en el Marco de la Convocatoria 2000/2001 de Proyectos de Extensión Universitaria. Facultad De Humanidades y Ciencias de La Educación.
- Extensionista en el marco del Proyecto de Extensión Universitaria Interdisciplinario: “Riesgo Social”, Directora Prof. Amalia Eguía. Facultad De Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP). Llevado a cabo los años 1999 y 2000.

4. ACTIVIDAD EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN:

Docencia

- Ayudante Diplomado Ordinario en Educación Física 2. Eje: Gimnasia Artística y Deportiva 2 y en Educación Física. Eje Gimnasia Artística y Deportiva 1.

Investigación

- Proyecto “Educación Física y escuela: ¿qué enseña la Educación Física cuando enseña?”

Director: Ron, Osvaldo Omar. Fecha de inicio: 2014

- Proyecto “Educación Física y escuela: el deporte como contenido y su enseñanza” (2010-2014). Director: Ron, Osvaldo Omar

5. OTROS ANTECEDENTES:

- Presidente de la Asociación Korfball Argentina. La Plata, 15 de agosto de 2013.
- Directora Ejecutiva en CODASPORTS (Comisión De Juegos y Deportes Alternativos de Argentina), ONG Autorizada IGJ 1.771.906. Inicio de actividades en marzo de 2008.
- Coordinadora de Proyectos Zona Mercosur, del “*Development and Education Committee*” (*Comité de Desarrollo y Educación*) de la Federación Internacional de Korfball (IKF), iniciando sus actividades en octubre de 2011.

1. DATOS PERSONALES

Apellido y nombre	Portos, María Eugenia
D.N.I.	
Fecha de nacimiento	
Dirección	
Teléfono	
Correo electrónico	

2. TÍTULOS Y CERTIFICACIONES

Título/s de grado y/o posgrado	Profesora en Educación Física (UNLP)
Otras certificaciones y/o	Instructora Nacional de Gimnasia Artística.

diplomas	Instituto Nacional de Deportes. 1999 Entrenadora Nacional de Gimnasia Artística. Instituto Nacional de Deportes. 2000
----------	---

3. ACTIVIDAD EXTENSIONISTA (no posee)

4. ACTIVIDAD EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN:

Docencia

- Ayudante Diplomado en Educación Física, Eje Gimnasia Artística y Deportiva
 1.

Investigación

- Los discursos de la enseñanza de las Prácticas Corporales. Director:
 Marcelo Giles

Fecha de Inicio: 01/2012 al 12/2015.

5. OTROS ANTECEDENTES:

- Profesora Adjunta (Coordinadora) del Curso Introdutorio a las Carreras de Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (2015).
- Profesora Adjunta (Coordinadora) del Programa Complementario al Curso Introdutorio a las Carreras de Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (2015).

1. DATOS PERSONALES

Apellido y nombre	Patow, Verónica Edith
D.N.I.	
Fecha de nacimiento	
Dirección	
Teléfono	
Correo electrónico	

2. TÍTULOS Y CERTIFICACIONES

Título/s de grado y/o posgrado	Profesora en Educación Física (UNLP)
--------------------------------	--------------------------------------

Otras certificaciones y/o diplomas	Diploma al mérito y mejor promedio en la Carrera de Educación Física año 1998.
------------------------------------	--

3. ACTIVIDAD EXTENSIONISTA (no posee)

4. ACTIVIDAD EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN:

Docencia

- Ayudante Diplomado en Educación Física, Eje Gimnasia Artística y Deportiva 1.

Investigación

- Los discursos de la enseñanza de las Prácticas Corporales. Director: Marcelo Giles

Fecha de Inicio: 01/2012 al 12/2015.

5. OTROS ANTECEDENTES:

- Profesora Adjunta (Coordinadora) del Curso Introductorio a las Carreras de Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (2015-2016).
- Profesora Adjunta (Coordinadora) del Programa Complementario al Curso Introductorio a las Carreras de Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (2015-2016).

1. DATOS PERSONALES

Apellido y nombre	Crespo, Cecilia Bettina
D.N.I.	
Fecha de nacimiento	
Dirección	
Teléfono	
Correo electrónico	

2. TÍTULOS Y CERTIFICACIONES

Título/s de grado y/o posgrado	Profesora en Educación Física (UNLP)
Otras certificaciones y/o	Instructora en Técnicas de Gimnasia. Escuela

diplomas	Silvia Chediek. Instructora en Step. Escuela Rectora de Aeróbica.
----------	--

3. ACTIVIDAD EXTENSIONISTA (no posee)

4. ACTIVIDAD EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN:

Docencia

- Ayudante Diplomado de Teoría de la Educación Física 2 con extensión a Educación Física 2 (eje Gimnasia 2).

Investigación

- AEIEF- IdHICS-Conicet integrante de proyectos de investigación de 2001 a la fecha. (Último Proyecto 2014-2015. Padrón de instituciones deportivas y relevamiento del deporte infanto-juvenil en el Gran La Plata (11H726). Director Carlos Carballo.

5. OTROS ANTECEDENTES:

- Profesora Adjunta (Coordinadora) del Curso Introductorio a las Carreras de Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (2015).
- Profesora Adjunta (Coordinadora) del Programa Complementario al Curso Introductorio a las Carreras de Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (2015).
- Profesora de Educación Física en escuelas provinciales de la ciudad de La Plata. (Jardín de infantes nº 912, 944, 917, EP 71, ES1, ES2, ESET 3)

1. DATOS PERSONALES

Apellido y nombre	Maiori, Marco
D.N.I.	
Fecha de nacimiento	

Dirección	
Teléfono	
Correo electrónico	

2. TÍTULOS Y CERTIFICACIONES

Título/s de grado y/o posgrado	Profesor en Educación Física (UNLP)
Otras certificaciones y/o diplomas	Especialista en Rehabilitación por el ejercicio

3. ACTIVIDAD EXTENSIONISTA:

- Participante del Proyecto de Extensión ¡Vivamos más y con Salud!, 2012 Facultad de Ciencias Médicas.

4. ACTIVIDAD EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN:

Docencia

- Ayudante Diplomado de Educación Física 1, Eje Fútbol desde el 2013.
- Ayudante Diplomado del Curso de Ingreso a Educación Física CEAN 2011 y CICEF 2015.

Investigación

- Proyecto de Investigación: “La educación física y los deportes en la escuela: contenidos escolares y enseñanza” 2010-2013.
- Proyecto de Investigación: “[Educación Física y escuela: ¿qué enseña la Educación Física cuando enseña?](#)” 2014-2015.

5. OTROS ANTECEDENTES:

- Ayudante Diplomado del Curso Introductorio a las Carreras de Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (2015).



Firma y Aclaración:

Fecha: