

PROYECTO DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO**UNIVERSIDAD / INSTITUTO UNIVERSITARIO**

Universidad Nacional de La Plata

Responsable del proyecto

Redondo, Patricia Raquel/Adjunto/Fundamentos de la Educación/Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**1. 1.1 Nombre**

UNLP-99 / Memorias, futuro e inclusión

1. 1.2 ¿Proyecto en curso?

Si

1. 1.3 ¿Participó en convocatorias anteriores?

No

1. 2 DESCRIPCIÓN

El proyecto consiste en articular prácticas sustentadas en la perspectiva del diálogo socializador entre la universidad y los docentes y estudiantes de nivel secundario que participan del Programa “Jóvenes y Memoria. Recordamos para el Futuro”. Se enmarca en las políticas de inclusión educativa que viene llevando adelante el gobierno nacional, orientadas a ambos niveles, y a la articulación entre los mismos. Entendiendo que la construcción de identidades y la afiliación social es uno de los pilares de la inclusión educativa, el proyecto busca afianzar los valores vinculados a los derechos humanos a través de la problematización del pasado y la realidad social actual.

Para ello se creará un programa de voluntariado del que formen parte estudiantes universitarios interesados en desarrollar prácticas pedagógicas alternativas a la estructura formal / tradicional y sus potencialidades en materia de inclusión. Provenientes de variadas carreras, planificarán en el marco del Programa capacitaciones docentes y talleres destinados a estudiantes, con el fin de propiciar un intercambio de saberes y experiencias entre los estudiantes universitarios y los realizadores y participantes del Programa. Voluntarios e integrantes del Programa se pondrán al frente de las capacitaciones y los talleres, conformando parejas pedagógicas durante el proceso de investigación y en el encuentro que se lleva a cabo en el Complejo Turístico de Chapadmalal, donde los jóvenes comparten el cierre del programa con estudiantes de escuelas que llegan desde distintos puntos del país.

Todas las instancias de trabajo contarán con un registro fotográfico orientado a documentar en imágenes los diálogos socializadores que se produzcan. Asimismo, se llevará a cabo un registro narrativo bajo diferentes formatos, que confluirá en el armando de una escritura colectiva con todos los actores del programa.

El proceso de escritura concluirá en una publicación en la que confluirán experiencias narradas e imágenes como generadoras de diálogo y sus efectos. Se busca de este modo poner a disposición una

herramienta que socialice la experiencia en el conjunto de la cátedra de Fundamentos de la Educación. Al mismo tiempo se espera que este producto final sea propiciatorio de nuevos diálogos socializadores, al ponerse en circulación en el ámbito universitario en general, en las escuelas medias y en las nuevas cohortes del Programa “Jóvenes y Memoria. Recordamos para el Futuro”.

1. 3. ANTECEDENTES

Desde la cátedra Fundamentos de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP se vienen llevando a cabo diversas actividades enmarcadas en las temáticas y metodologías propuestas para este proyecto. Entre ellas se encuentran: la proyección de audiovisuales con debates complementarios incluyendo lecturas afines, el trabajo de análisis con material fotográfico y la producción de escrituras en variados temas y registros. Se destaca el proyecto de “Memorias pedagógicas” que pone en diálogo prácticas y experiencias recogidas a lo largo de la historia. Este trabajo constituye un antecedente de peso que se recupera como potencial para el proyecto que se presenta. Articula con las ideas pedagógicas y de construcción de memorias colectivas que sustentan la propuesta del Programa “Jóvenes y Memoria”.

Figura entre sus fundamentos el desarrollo de una experiencia educativa que impulsa a los equipos participantes -estudiantes y docentes de escuelas medias de la ciudad- a elaborar iniciativas de investigación vinculadas a la relación pasado-presente.

1. 4. PROBLEMÁTICA QUE SE BUSCA ATENDER

1.4.1. Problemática comunitaria

A partir de la construcción de un espacio pedagógico de intercambio, se dará sustento al desarrollo de una dinámica de trabajo que articule y ponga en diálogo los significantes en materia de DDHH que operan en diferentes actores y estamentos de la sociedad, de manera fragmentaria e invisibilizada. Se busca atender este fenómeno dando visibilidad a las diferentes representaciones acerca de la memoria colectiva, que son resultantes de un proceso histórico atravesado por la construcción que cada uno de los actores sociales que confluyen en el proyecto han experimentado, muchas veces de manera silenciosa. Se atiende por esta vía al problema de la inserción de los sujetos a través de la construcción una pedagogía de la memoria, compleja y dinámica, que integra a distintos actores de la comunidad a partir de una construcción plural y colectiva a la vez. Superando visiones institucionales hegemónicas que limitan el ingreso de la pluralidad de experiencias, se busca producir una perspectiva integradora e inclusiva en el trabajo cotidiano, tanto en las instituciones universitarias como en las de nivel secundario.

1.4.2. Diagnóstico

A partir de las políticas de estado que se vienen desarrollando en nuestro país en materia de DDHH desde el año 2003, el abordaje de los derechos humanos es un tema que ha cobrado una dimensión de envergadura en la agenda pública. El estudio y la problematización de nuestro pasado reciente, adquiere mayor ascendente en el conjunto de la sociedad y se constituyen espacios al interior de las instituciones educativas. En consecuencia comienza a gestarse la necesidad de poner en diálogo a las organizaciones que históricamente trabajan estos temas, con otras instituciones en el seno de la comunidad. En este sentido medidas como la institucionalización de efemérides como el 24 de Marzo tienen una implicancia directa hacia el interior de las escuelas y universidades, instalando (entre otras) la necesidad de atender la pluralidad de las memorias construidas por los actores que forman parte de las mismas. Entendiendo que uno de los factores que intervienen en la desinserción educativa es que

no se contempla la pluralidad de memorias (biográficas, sociales, culturales, barriales, escolares, entre otras), su inclusión posibilita la integración en la construcción de identidades, aportando a la afiliación social de los sujetos. Se abre así un espacio para trabajar formal e informalmente la generación de experiencias que sumen nuevas prácticas en la construcción de la memoria colectiva, que se encuentra en muchos casos en los discursos educativos, pero no así en las prácticas.

1. 5. DESTINATARIOS

1. 5.1. Características

Estudiantes y docentes de escuelas medias que participan del Programa "Jóvenes y Memoria". En una primera etapa se trabajará con esta población en el ámbito de la C.A.B.A. Luego se ampliará el origen de los destinatarios en los encuentros con estudiantes y docentes de la Provincia de Buenos Aires y del interior del país. También se busca llegar a través de la publicación resultante de este proyecto a todas las universidades y a la población de las escuelas medias en su conjunto.

1. 5.2. Localización

Provincia de Buenos Aires y C.A.B.A.

1. 5.3. Provincia

Capital Federal

1. 5.4. Localidad

CAPITAL FEDERAL

1. 5.5. Zona de influencia

Urbano

1. 5.6. Barrio

Todos

1.5.7. Cantidad aproximada de personas destinatarias directas del voluntariado.

20000

1.5.8. Eje temático

Inclusión Educativa

1. 6. OBJETIVOS y METAS a alcanzar

1.6.1. Objetivo General

Construir un espacio pedagógico de intercambio que atienda al problema de la inserción de los sujetos y poner a disposición una herramienta gráfica que socialice la experiencia.

1.6.2. Objetivos Específicos

1 - Desarrollo de una publicación que se constituya en herramienta para trasladar la experiencia a todas las universidades y escuelas medias.

2 - Compilación de las producciones que se desarrollern a lo largo del Programa "Jóvenes y

Memoria".

3 - Elaboración de capacitaciones docentes replicables.

4 - Diseño de talleres destinados a estudiantes de escuelas medias que participan en el Programa "Jóvenes y Memoria".

5 - Registro fotográfico de la experiencia desarrollada.

6 - Realización de un registro narrativo bajo diferentes formatos.

7 - Difusión de la publicación resultante a distribuir entre organizaciones de la sociedad, instituciones educativas de nivel secundario, terciario y universitario.

1.6.3. Meta del proyecto

1 - 1- Atender al problema de la inserción de los sujetos a través de la construcción de una pedagogía de la memoria compleja, dinámica, plural y colectiva a la vez.

2 - Producir una perspectiva integradora e inclusiva en el trabajo cotidiano, tanto en las instituciones universitarias como en las de nivel secundario.

3 - Generar experiencias que sumen nuevas prácticas en la construcción de la memoria colectiva.

1. 7. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

1.7.1. Descripción de actividades y tareas que realizará el proyecto.

- Reuniones quincenales de planificación del trabajo.
- Encuentros con los trabajadores del Programa "Jóvenes y Memoria" para definir colectivamente el formato de los talleres y rol que se propone para los talleristas.
- Clasificación de los proyectos de las escuelas por ejes temáticos que definirán los temas de la primera tanda de capacitaciones.
- Planificación de las capacitaciones docentes.
- Desarrollo de las capacitaciones docentes.
- Diseño de talleres para los estudiantes secundarios.
- Desarrollo de los talleres.
- Registro fotográfico orientado a documentar en imágenes los diálogos socializadores que se produzcan a lo largo de todo el desarrollo del Programa.
- Registro narrativo bajo diferentes formatos (cartas, viñetas, relatos, etc.)
- Clasificación de las escuelas por instancias de desarrollo del proyecto que definirán los contenidos de la segunda tanda de encuentros con los docentes y estudiantes participantes del programa.
- Planificación de las segundas jornadas de capacitación y talleres.
- Desarrollo de las segundas jornadas de capacitación y talleres.
- Planificación de los espacios de taller y foros de discusión y reflexión a desarrollar en el encuentro de Chapadmalal.
- Coordinación del trabajo de clasificación, compilación y ordenamiento de los registros (fotográficos y narrativos).
- Selección de las imágenes.
- Edición de las imágenes.
- Selección y clasificación de narrativas.
- Construcción de relato entre imágenes y narrativas.
- Diseño de la publicación gráfica.
- Diseño de la publicación digital.

- Presentación de la publicación en La Plata.
- Presentación de la publicación en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex - ESMA).
- Presentación de publicación en la Web.

1.7.2. Actividades y tareas específicas que realizan los estudiantes voluntarios

Reuniones. Encuentros para definir el formato de los talleres y rol del tallerista. Planificación y desarrollo de capacitaciones docentes y talleres. Registro fotográfico y narrativo. Planificación y desarrollo de los espacios de taller y foros de discusión y reflexión a desarrollar en el encuentro de Chapadmalal. Selección, clasificación, compilación y ordenamiento de registros. Construcción de relato entre imágenes y narrativas. Diseño y presentación de la publicación.

1.7.3. Actividades y tareas que realizan las organizaciones Comunitarias.

Clasificación de los proyectos de las escuelas por ejes temáticos. Planificación y desarrollo de capacitaciones docentes y talleres. Clasificación de las escuelas por instancias de desarrollo del proyecto. Planificación y desarrollo de los espacios de taller y foros de discusión y reflexión a desarrollar en Chapadmalal. Selección, compilación y ordenamiento de los registros. Edición de las imágenes. Construcción de relato entre imágenes y narrativas. Diseño y presentación de la publicación.

1.7.4. Descripción de las formas de evaluación y seguimiento de las tareas

La evaluación del proyecto se realizará de forma permanente en el seguimiento del desarrollo del espacio de reunión quincenal de planificación y balance del trabajo. Llevando un registro de las etapas del proyecto y de los objetivos alcanzados en cada una de ellas.

1.8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

1.8.1. Fecha inicio.

02/09/2013

1.8.2. Fecha fin.

29/08/2014

1.8.3. Meses de Duración.

11 meses.

1.8.4. Actividades.

Orden	Actividades	Mes de ejecución											
		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1	Reuniones quincenales de planificación del trabajo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Encuentros con los trabajadores del Programa												

Orden	Actividades	Mes de ejecucion												
		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
2	“Jóvenes y Memoria” para definir colectivamente el formato de los talleres y rol que se propone para los talleristas.										X	X	X	
3	Clasificación de los proyectos de las escuelas por ejes temáticos que definirán los temas de las capacitaciones.										X			
4	Planificación y desarrollo de las capacitaciones docentes						X				X	X		
5	Diseño y desarrollo de los talleres para estudiantes secundarios										X	X		
6	Registro fotográfico orientado a documentar en imágenes los diálogos socializadores que se produzcan a			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Orden	Actividades	Mes de ejecucion											
		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
	lo largo de todo el desarrollo del Programa												
7	Registro narrativo bajo diferentes formatos (cartas, viñetas, relatos, etc.)	X	X	X	X	X				X	X	X	X
8	Clasificación de las escuelas por instancias de desarrollo del proyecto que definirán los contenidos de los encuentros con los docentes y estudiantes participantes del programa.										X	X	
9	Planificación y desarrollo de los espacios de taller y foros de discusión y reflexión a desarrollar en el encuentro de Chapadmalá I									X	X	X	

Orden	Actividades	Mes de ejecucion											
		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
10	Coordinación del trabajo de clasificación, compilación y ordenamiento de los registros (fotográficos y narrativos)	X	X	X	X	X							
11	Selección de las imágenes	X	X	X									
12	Edición de las imágenes		X	X	X								
13	Selección y clasificación de narrativas.	X	X	X	X	X							
14	Construcción de relato entre imágenes y narrativas.			X	X	X	X						
15	Diseño de la publicación gráfica.							X	X				
16	Diseño de la publicación digital.							X	X				
17	Presentación de la publicación en La Plata								X				
18	Presentación de la publicación en el Espacio Memoria y Derechos Humanos									X			

Orden	Actividades	Mes de ejecución											
		Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
	(ex - ESMA)												

1.9. INDICADORES DE ACTIVIDADES REALIZADAS

Orden	Actividades	Indicadores
1	Reuniones quincenales de planificación del trabajo.	
2	Encuentros con los trabajadores del Programa "Jóvenes y Memoria" para definir colectivamente el formato de los talleres y rol que se propone para los talleristas.	
3	Clasificación de los proyectos de las escuelas por ejes temáticos que definirán los temas de las capacitaciones.	Programa de la jornada de capacitación.
4	Planificación y desarrollo de las capacitaciones docentes	Programa de las jornadas de capacitación.
5	Diseño y desarrollo de los talleres para estudiantes secundarios	Programa de las jornadas con estudiantes
6	Registro fotográfico orientado a documentar en imágenes los diálogos socializadores que se produzcan a lo largo de todo el desarrollo del Programa	Publicación gráfica y digital
7	Registro narrativo bajo diferentes formatos (cartas, viñetas, relatos, etc.)	Publicación gráfica y digital
8	Clasificación de las escuelas por instancias de desarrollo del proyecto que definirán los contenidos de los encuentros con los docentes y estudiantes participantes del programa.	Programa de la jornada de capacitación.
9	Planificación y desarrollo de los espacios de taller y foros de discusión y reflexión a desarrollar en el encuentro de Chapadmalal	
10	Coordinación del trabajo de clasificación, compilación y ordenamiento de los registros (fotográficos y narrativos)	Publicación gráfica y digital
11	Selección de las imágenes	Publicación gráfica y digital
12	Edición de las imágenes	Publicación gráfica y digital
13	Selección y clasificación de narrativas.	Publicación gráfica y digital
14	Construcción de relato entre imágenes y narrativas.	Publicación gráfica y digital
15	Diseño de la publicación gráfica.	Publicación gráfica
16	Diseño de la publicación digital.	Publicación digital

Orden	Actividades	Indicadores
17	Presentación de la publicación en La Plata	Se publicarán fotos on line
18	Presentación de la publicación en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex - ESMA)	Se publicarán fotos on line

2. VOLUNTARIOS

2.1. ESTUDIANTES

Nómina de estudiantes que participarán del Voluntariado. Debe ser un mínimo de 10

Nº	Apellido y Nombre	DNI	Universidad	Carrera	Correo Electrónico	Firma
1	González, Federico		Universidad Nacional de La Plata	Licenciado en Sociología		
2	Faustino, Rita		Universidad Nacional de La Plata	Licenciado en Sociología		
3	Nogueira Expósito, Manuela		Universidad Nacional de La Plata	Licenciado en Sociología		
4	Besson, Ignacio		Universidad Nacional de La Plata	Profesor en Filosofía		
5	Cánepa, Gimena		Universidad Nacional de La Plata	Profesor en Sociología		
6	Zuliani, Romina		Universidad Nacional de La Plata	Licenciado en Psicología		
7	Barrena, Agustina		Universidad Nacional de La Plata	Licenciado en Sociología		
8	Crego, María Laura		Universidad Nacional de La Plata	Profesor en Sociología		
9	Bernasconi, Julia		Universidad Nacional de La Plata	Licenciado en Sociología		
10	Talamonti, Paula		Universidad Nacional de La Plata	Licenciado en Sociología		
11	Brito, Ana Julia		Universidad Nacional de La Plata	Licenciado en Ciencias de la		

Nº	Apellido y Nombre	DNI	Universidad	Carrera	Correo Electrónico	Firma
			Plata	Educación	com.ar	

2.2. DOCENTES / INVESTIGADORES UNIVERSITARIOS

Nº	Apellido y Nombre	DNI	Universidad	Unidad Académica	Correo Electrónico	Firma
1	Redondo, Patricia Raquel		Universidad Nacional de La Plata	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación		

2.3. Organizaciones Participantes

Tipo de Organización	Apellido y Nombre del Responsable	Domicilio	Provincia	Localidad	Código Postal	Prefijo	Teléfono	Teléfono Alternativo	Correo Electrónico	Blog o web
Otro (especificar)	Programa "Jóvenes y Memoria. Recordamos para el futuro"	Vives, Florencia Lucía	Capital Federal	CAPITAL FEDERAL						http://www.espaciomemoria.ar/jovenesymemoria.php

3. COSTOS

3.1. PRESUPUESTO

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Viajes	Movilidad	transporte		12	200	2400
Material de difusión	Imprenta	Publicación		200	55	11000
Bienes de Consumo	Otros	Cámara fotográfica		1	8000	8000
			Reuniones			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			quincenales de planificación del trabajo., Encuentros con los trabajadores del Programa “Jóvenes y Memoria” para definir colectivamente el formato de los talleres y rol que se propone para los talleristas., Clasificación de los proyectos de las escuelas por ejes temáticos que definirán los temas de las capacitaciones., Planificación y desarrollo de las capacitaciones docentes, Diseño y desarrollo de los talleres para estudiantes secundarios, Registro fotográfico orientado a documentar en imágenes los diálogos socializadores que se produzcan a lo largo de todo el desarrollo del Programa, Registro narrativo bajo diferentes			

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Viajeticos	Movilidad	transporte	formatos (cartas, viñetas, relatos, etc.), Clasificación de las escuelas por instancias de desarrollo del proyecto que definirán los contenidos de los encuentros con los docentes y estudiantes participantes del programa., Planificación y desarrollo de los espacios de taller y foros de discusión y reflexión a desarrollar en el encuentro de Chapadmalal, Coordinación del trabajo de clasificación, compilación y ordenamiento de los registros (fotográficos y narrativos), Selección de las imágenes, Edición de las imágenes, Selección y clasificación de narrativas., Construcción de relato entre imágenes y narrativas., Diseño de la publicación	55	50	2750

Rubro	Tipo	Descripción	Actividad	Cantidad	Costo unitario	Costo total
			gráfica., Diseño de la publicación digital., Presentación de la publicación en La Plata, Presentación de la publicación en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex - ESMA)			
TOTAL						24150

3.2. APORTES DE LA UNIVERSIDAD

Tipo de aportes	Descripción del recurso	Actividad	Cantidad	Tipo de Valorización	Valorización total
Recursos Humanos	Desarrollo de contenidos	Construcción del relato entre imágenes y narrativas	1	Horas	
Recursos Humanos	Coordinación	Corrdinación del trabajo de clasificación, compilación y ordenamiento de los registros (fotográficos y narrativos)	1	Horas	
Recursos Humanos	Registro fotográfico	Registro fotográfico orientado a documentar en imágenes los diálogos socializadores que se produzcan a lo largo de todo el desarrollo del Programa	60	Trabajo	
Recursos Humanos	Planificación y desarrollo	Capacitaciones docentes y talleres	11	Trabajo	

3.3. APORTES DE LA/S ORGANIZACIÓN/ES

Tipo de aportes	Descripción del recurso	Actividad	Cantidad	Tipo de Valorización	Valorización total
Recursos Materiales	Espacio Físico	Desarrollo de reuniones, planificaciones, jornadas con estudiantes y docentes, proceso de realización de la publicación resultante	1	Horas	
Recursos Materiales	Mobiliario	Mobiliario disponible para el desarrollo de todo el proyecto		Pesos	\$600
Recursos Materiales	Equipamiento	Proyección de materiales audiovisuales en el marco de las capacitaciones del programa	1	Pesos	\$18000
Aporte Económico	transporte	Transporte para trasladar a los estudiantes al encuentro de cierre del programa en Chapadmalal	65	Pesos	\$110000
Recursos Humanos	Diseño	diseño de publicación gráfica y digital	2	Trabajo	
Recursos Humanos	planificación	Clasificación de las escuelas por instancias de desarrollo del proyecto que definirán los contenidos de la segunda tanda de encuentros con los docentes y estudiantes participantes del programa.	1	Trabajo	
Recursos Humanos	Planificación y desarrollo	Diseño y desarrollo de capacitaciones y talleres	8	Trabajo	
		Clasificación de los			

Tipo de aportes	Descripción del recurso	Actividad	Cantidad	Tipo de Valorización	Valorización total
Recursos Humanos	planificación	proyectos de las escuelas por ejes temáticos que definirán los temas de la primera tanda de capacitaciones.	1	Trabajo	
Recursos Materiales	Equipamiento	edición fotográfica y de texto en PC	1	Pesos	\$2500

4. FIRMAS

Cargo	Firma	Aclaración
Rector / Decano		
Secretario de Extensión / Bienestar Estudiantil		
Docente responsable		