

**Universidad Nacional de La Plata**  
**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**  
**Secretaría de Extensión**

**1. TÍTULO DEL PROYECTO:**

**La educación de jóvenes adultos privados de su libertad y el ingreso a la Universidad: un taller de estudio de Historia y Sociología con estudiantes secundarios de la Unidad 45 de Melchor Romero**

**2. SÍNTESIS DEL PROYECTO**

El proyecto se propone desarrollar una actividad educativa sostenida con jóvenes estudiantes residentes en el Pabellón 9 de la Unidad 45 de Melchor Romero. Las actividades se definen a partir de una selección de contenidos históricos y sociológicos significativos cuya organización se realiza a partir de un relevamiento de problemáticas de interés entre este grupo de jóvenes.

La propuesta de talleres se presenta a los estudiantes como un ejercicio a través del cuál van a vincularse al estudio de la Historia y la Sociología de una manera distinta a como se plantea y estructura en general la enseñanza de estas disciplinas en la escuela secundaria y en particular en la enseñanza que reciben en la Unidad.

Implícitamente, se busca trabajar sobre una serie de aspectos –motivacionales, de desarrollo de competencias, de apropiación de contenidos disciplinares significativos- que a nuestro juicio resultan fundamentales para que estos jóvenes se constituyan como estudiantes capaces de hacer un aprovechamiento efectivo de potenciales estudios universitarios, en particular, pero no exclusivamente, la oferta de carreras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Profesorado en Historia y Licenciatura en Sociología).

**3. ÁREA TEMÁTICA :**

Educación

**4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN:**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**5. UNIDAD EJECUTORA:**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**6. IDENTIFICACIÓN DEL DESTINATARIO:**

Estudiantes secundarios residentes en el pabellón 9 de la Unidad 45 del Servicio

Penitenciario Bonaerense (Melchor Romero). Se trata de un pabellón de 27 jóvenes varones constituido y sostenido a partir de la orientación al estudio. La mayoría de los jóvenes tiene entre 18 y 21 años (aunque algunos jóvenes de más edad permanecen en el Pabellón). Una de las características comunes a todos ellos es que están realizando la escuela secundaria en la Unidad (en distintos años).

## **7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA**

Unidad 45 del Servicio Penitenciario Bonaerense: Calle 520 y 176– Melchor Romero. Partido de La Plata. Prov. de Buenos Aires.

## **8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO**

**DIRECTOR:** Hernán Sorgentini

**CO-DIRECTOR:** Rodolfo Iuliano

**COORDINADOR DE ACTIVIDADES EN LA UNIDAD:** Tristán Basile

## **9. EQUIPO DE TRABAJO:**

María Lucía Abbattista  
María Eugenia Ambort  
Emiliano De Simone  
Iván Galvani  
Pierina Garófalo  
Juan Martín Gastiazoro  
Brunela Sandra Germán  
María Belén Goycochea

El equipo de trabajo está compuesto por docentes y alumnos de las carreras de Historia y Sociología de la FaHCE. El equipo reúne a docentes y alumnos avanzados con experiencia institucional en el programa para estudiantes privados de su libertad de la FaHCE; experiencia en la docencia en el ingreso y el primer año de la Facultad; experiencia en actividades de extensión en cárceles; experiencia en trabajo etnográfico y/o conocimiento de la problemática carcelaria.

## 10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPES

### 11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se propone ofrecer una actividad educativa sostenida con jóvenes estudiantes residentes en el Pabellón 9 de la Unidad 45 de Melchor Romero. Hemos conocido este pabellón, primero, a partir de referencias de estudiantes que forman parte el Centro de Estudiantes Universitarios de la Unidad y, después, por haber entrado en contacto con algunos de sus integrantes durante la charla informativa que ofreció nuestra Facultad para potenciales ingresantes a las carreras de Historia y Sociología en el mes de noviembre de 2013.

Pensamos el trabajo con este grupo de estudiantes como una instancia pre-universitaria en la que es posible aplicar, con las necesarias reelaboraciones, algunas de las estrategias que se aplican en las políticas de ingreso de la FaHCE. En sintonía con la perspectiva del ingreso, se trata de constituir una experiencia educativa que, sobre la base de una selección de contenidos con un anclaje disciplinar en la Historia y la Sociología, se trabaje en concreto sobre las prácticas de discusión, lectura crítica y escritura de los estudiantes, con el fin de que éstos visualicen y aprovechen mejor muchos de los recursos intelectuales de que disponen y, a la vez, puedan desarrollar otros nuevos. Las actividades se organizan en modalidad taller en torno a problemáticas transversales a la Historia y la Sociología, teniendo por principal objetivo potenciar la inclinación al estudio de estos jóvenes y eventualmente posibilitar su acceso a los estudios universitarios.

En sintonía con los objetivos planteados, hemos delimitado en forma amplia los contenidos del taller correspondiente al primer semestre de actividad en torno al problema de **las prácticas culturales y el lenguaje**. A partir de este punto de partida general, se irán introduciendo escalonadamente otras temáticas que puedan surgir derivadas de aquella (por ejemplo: la diversidad cultural, la desigualdad social, la conformación de las identidades, el problema de los prejuicios y las prácticas discriminatorias, por mencionar sólo algunas entre las muchas posibles). Estas temáticas se definirán a partir de un relevamiento de problemáticas de interés que realizaremos en los primeros encuentros y estarán organizadas en función de problemas generales del enfoque sociológico e histórico como la relación entre individuo y sociedad, el carácter construido de lo social y su variación a través del tiempo, las relaciones entre los elementos estructurales y la acción humana para comprender y explicar los fenómenos sociales, etc. Las actividades se organizarán en torno al objetivo de lograr un producto concreto -una producción gráfica y/o audiovisual- en el que se condense el trabajo realizado a lo largo de cada etapa.

Entendemos que en esta experiencia se presentan concentrados muchos de los desafíos de construir estrategias eficaces para lograr la inserción de estudiantes atravesados por situaciones de gran vulnerabilidad social, en este caso signadas por la particularidad de la privación de la libertad. En este sentido, uno de los objetivos implícitos de la experiencia es generar insumos útiles para problematizar los contenidos y las prácticas docentes en el gran arco que va del fin del secundario al primer año de la Universidad.

## **12. OBJETIVOS Y RESULTADOS**

### **Objetivo General:**

Desarrollar una experiencia educativa centrada en contenidos de Historia y Sociología a partir de la cual los estudiantes secundarios residentes en el Pabellón 9 visualicen las posibilidades de iniciar estudios universitarios, particularmente las dos carreras que ofrece nuestra Facultad para estudiantes privados de su libertad.

### **Objetivos Específicos:**

Se espera que los estudiantes residentes en el Pabellón 9:

- Participen en forma activa y sostenida de las actividades pautadas por el proyecto
- Incorporen una serie de herramientas propias de la mirada histórica y sociológica sobre los problemas sociales.
- Desarrollen la capacidad de expresión oral y escrita en función de los posibles requerimientos de una carrera universitaria dentro del campo de las Humanidades.
- Construyan recursos que les permitan afianzar su relación con el estudio y aprovechar del mejor modo posible las posibilidades que ofrece la condición de estudiante en el contexto de privación de su libertad.

### **Resultados esperados:**

Se espera que los estudiantes que formen parte de la actividad desarrollen el producto final que se propone el proyecto y lo presenten en los ámbitos de interés en que sea posible (Presentación en el pabellón y/o en la Facultad, por ejemplo)

## **13. METODOLOGÍA**

Las actividades se realizan a partir del formato *taller*, dentro del cual los extensionistas desarrollan una práctica educativa a partir del establecimiento de relaciones horizontales con los destinatarios de la experiencia. Se propicia un intercambio que contribuya a la construcción de conocimiento a través de la interacción y el reconocimiento de los participantes como sujetos activos y transformadores.

Los talleristas pondrán en juego conocimientos específicos de los campos disciplinares de la Historia y la Sociología, propiciando desarrollar debates y diálogos a través de los cuales, por medio de un proceso colectivo, los destinatarios vayan construyendo un discurso propio sobre las problemáticas

sociales tratadas. Se espera que como resultado de este proceso, se concreten distintas producciones parciales y un producto final. En síntesis, se busca, de esta manera, generar formas de construcción y apropiación del conocimiento colectivas y democráticas.

En forma paralela al desarrollo de las actividades, el equipo del proyecto desarrollará un relevamiento de la experiencia educativa, al tiempo que organizará un taller interno con reuniones quincenales destinado a evaluar los avances y resultados parciales, realizar las reformulaciones que se consideren pertinentes y, en un sentido más general, producir una reflexión que dé cuenta de las diferentes lógicas que se movilizan en torno suyo. Se espera que este trabajo se traduzca en la producción de diferentes materiales que puedan ser difundidos en jornadas y publicaciones sobre la problemática educativa y/o la extensión universitaria

En conjunto, la metodología de trabajo apunta a desarrollar un espacio de práctica de la docencia y extensión universitarias en el que estudiantes y docentes de las carreras de Historia y Sociología enriquezcan, a través del trabajo colectivo con los estudiantes secundarios de la Unidad 45, su visión sobre el ejercicio de la docencia y las prácticas de producción de conocimiento sociohistórico.

#### **14. ACTIVIDADES**

Las actividades se definen en función de la experiencia educativa propuesta, organizándose fundamentalmente en dos semestres de trabajo: agosto-diciembre de 2014 y marzo-julio de 2015. En líneas generales comprenden:

- 1) Realización de talleres semanales en la Unidad 45 para el estudio, la indagación en ciencias sociales y la elaboración de una producción final audiovisual por cada semestre. Los talleres contemplan la discusión de textos sobre problemáticas históricas y sociológicas, la realización de ejercicios de escritura y realización de una producción final gráfica y/o audiovisual.
- 2) Participación en charlas y actividades especiales con docentes de la Facultad en la Unidad 45, programadas especialmente para acompañar la elaboración del producto final.
- 3) Presentación de avances parciales de la producción escrita y/o audiovisual y del producto final en la propia Unidad y en diferentes ámbitos públicos, comenzando por la Facultad.
- 4) Evaluación y balance colectivo de la experiencia y definición de temas de interés para trabajar en el taller correspondiente al siguiente semestre.

#### **15. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

*¿Cómo se organizan las actividades descriptas? ¿En cuanto tiempo se obtendrán los productos y se lograrán los objetivos previstos? Empezar en el mes 0.*

Las actividades se organizan a lo largo de un año, dividido en dos secuencias de duración semestral. En cada una de ellas se organizará un taller y se elabora y presenta un producto final.

Primera Etapa (agosto-diciembre 2014): se trabajará en torno a un contenido delimitado en forma amplia a partir del problema de las prácticas culturales y el lenguaje.

Segunda Etapa (marzo-julio 2015): sobre la base del trabajo realizado en el primer semestre, se definirá de un modo más consensuado con los participantes el recorte temático, tomando como insumos los intereses y expectativas que el grupo haya volcado en la primera etapa.

Es pertinente aclarar que el plan de actividades y las etapas del proyecto podrán redefinirse en función de cuestiones organizativas; es decir, se definen de modo flexible, sujeto a modificaciones que vayan surgiendo en la práctica como resultado de la implementación de la dinámica propuesta.

#### Cuadro de Actividades

N° de Actividad	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x
2		x	x	x	x	x			x	x	x	x	x
3				x	x						x	x	
4						x							x

\* El mes 1 corresponde a agosto de 2014

\*\* Los meses 6 y 7 corresponden al receso de enero-febrero de 2015.

## 16. BIBLIOGRAFÍA

Alarcón, Cristian (2012) *Cuando me muera quiero que me toquen cumbia: vidas de pibes chorros*. Buenos Aires: Aguilar.

Amaya, Sol (2010) "Estudiar en prisión, la oportunidad de una vida mejor en libertad". En: *Diario La Nación*. 26/11/2010. Disponible: <http://www.lanacion.com.ar/1328343-estudiar-en-prision-la-oportunidad-de-una-vida-mejor-en-libertad>

Ampudia, Marina (2004) "El sujeto alumno de la educación de jóvenes -adultos: una mirada desde las trayectorias escolares", mimeo.

Auyero, Javier y María Fernanda Berti (2013) *La violencia en los márgenes. Una maestra y un sociólogo en el conurbano bonaerense*. Buenos Aires, Katz Editores.

Basile, Tristán; Gastiazoro, Juan Martín y Roca Pamich, María Belén (2012). "La gobernabilidad penitenciaria y las lógicas universitarias en centros de estudiantes de unidades penales de La Plata", ponencia presentada en las VII Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata "Argentina en el escenario

latinoamericano actual: debates desde las ciencias sociales”.

Bauman, Z. y May, T. (2007); *Pensando sociológicamente*, Buenos Aires: Nueva Visión.

Becker, H (2009); *Outsiders. Hacia una sociología de la desviación*, Buenos Aires: Ed. Siglo XXI.

Blazich, G. (2007). La educación en contextos de encierro. *Revista iberoamericana de educación*, 44, 53-60.

Bourdieu y Passeron (2003) “La elección de los elegidos” En: *Los Herederos. Los estudiantes y la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Bourdieu, Pierre (1990). *Sociología y cultura*, México: Grijalbo.

Briscioli, Bárbara (2008) “Reconstrucción de las trayectorias escolares de alumnos de Escuela Media en situación de vulnerabilidad. Reflexiones en torno a la categoría de trayectorias escolares”. En: *III Congreso Internacional de Educación. Construcciones y perspectivas, miradas desde y hacia América Latina*. Universidad Nacional de Misiones. Consultado en: <http://www.unam.edu.ar/2008/educacion/trabajos/Eje%201/41%20-briscioli.pdf>

Burke, Peter, *Formas de hacer Historia*, Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1993.

Chiroleu, Adriana (2009) “La democratización del acceso a la universidad, de la ampliación de oportunidades a la inclusión”. En: Adriana Chiroleau y Mónica Marquina (comp.) *A 90 años de la Reforma Universitaria: memorias del pasado y sentidos del presente*. Los Polvorines, editorial UNGS.

Daroqui, A. (2002). La cárcel en la universidad. El discurso penitenciario en la normativa y prácticas interinstitucionales. *Ed. Lugar*.

Deutsch, D. (2006). Las múltiples facetas de la educación en las prisiones. *Revista Decisio*, (14).

Elisalde, R. y Ampudia M. (2008) *Movimientos sociales y educación. Teoría e historia de la educación popular en Argentina y América Latina*. Buenos Aires: Editorial Buenos Libros.

Kaplan, C. V. (2011). “La sensibilidad por la violencia como experiencia cultural y educativa en sociedades de desigualdad. El caso de los jóvenes”. *Cuaderno de Estudios Sociales*, 25(1), 45-52. Disponible en: <http://www.jovenesyeducacion.com.ar/miradasalternativas/images/stories/kaplanfundaj2011.pdf>

Kaplan, C. V., Krotsch, L., y Orce, V. (2012). *Con ojos de joven. Relaciones entre desigualdad, violencia y condición estudiantil*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Disponible en: <http://www.jovenesyeducacion.com.ar/miradasalternativas/images/stories/ojosjovencompleto.pdf>

Kaplan, Carina. (2011). “Jóvenes en turbulencia. Miradas críticas contra la criminalización de los estudiantes” .*Propuesta Educativa* (35), 95-103. Disponible en: <http://www.jovenesyeducacion.com.ar/miradasalternativas/images/stories/kaplan%20en%20turbulencia.pdf>

Kessler, Gabriel (2004). *Sociología del delito amateur*; Buenos Aires: Paidós.

Kessler, Gabriel, Svampa Maristella e Inés González Bombal (coord.) (2010) *Reconfiguraciones del mundo popular. El conurbano bonaerense en la postconvertibilidad*. Buenos Aires, Prometeo Libros y Universidad Nacional de

General Sarmiento.

López, M. M. (2011). "La educación en las cárceles de la Provincia de Buenos Aires: entre una legislación incluyente y su violación permanente ¿ejercicio de un derecho?", *Question*,1(27).

Míguez, Daniel (2004), *Los pibes chorros. Estigma y marginación*, Buenos Aires, Capital Intelectual.

Míguez, Daniel (2008) *Delito y cultura: los códigos de la ilegalidad en la juventud marginal urbana*. Buenos Aires: Biblos.

Nisbet, R (1990). *La formación del pensamiento sociológico 1*, Buenos Aires: Amorrortu.

Sacomanno, Guillermo (2010) "Son boleta. La experiencia de un escritor en un aula del conurbano". Disponible en: <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/subnotas/6329-1157-2010-07-18.html>

Scarfó, F. J. (2003). El derecho a la educación en las cárceles como garantía de la educación en derechos humanos (EDH). *Revista IIDH, San José, Costa Rica*, 36, 1-35.

Scarfó, F. J. (2006). "Educación Pública de Adultos en las Cárceles: garantía de un derecho humano", *Revista Decisio, México, Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe*, (14), 21-25.

Scarfó, F. J. (2012), *Estándares e indicadores sobre las condiciones de realización del derecho a la educación en las cárceles* (Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales).

Scarfó, F. J., y Aued, V. (2013), "El derecho a la educación en la cárceles: abordaje situacional. Aportes para la reflexión sobre la educación como derecho humano en contextos de cárcel", *Revista Eletrônica de Educação*, 7(1), 88-98.

Sharpe, Jim (1993), "Historia desde abajo" en Burke, Peter (Comp), *Formas de hacer Historia*, Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1993.

Svampa, Maristella (2005) *La sociedad excluyente. Argentina bajo el signo neoliberal*. Buenos Aires, Taurus.

Wacquant, Loic (2001) *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial.

Wacquant, Loic (2004) *Las cárceles de la miseria*. Buenos Aires: Manantial.

Wacquant, Loic (2007) *Los condenados de la ciudad. Gueto, periferias y Estado*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Wacquant, Loic (2009) *Castigar a los pobres. El gobierno neoliberal de la inseguridad social*. Barcelona: Gedisa.

Zeitlin, I. (1970). *Ideología y teoría sociológica*, Buenos Aires: Amorrortu.

## **17. FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO**

**Financiamiento mínimo necesario para realizar el proyecto:**



Viáticos (transporte de los extensionistas a la Unidad): 2000  
Materiales de trabajo e insumos para la producción final: 1000  
Útiles (cuadernos, lapiceras, etc.): 1500

El proyecto es factible en caso de no contar con financiamiento; sin embargo, los costos de su realización recaerían sobre los integrantes del equipo extensionista.

### **18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde):**

Idealmente se espera sostener la actividad a través de encuentros semanales de aproximadamente 2 a 3 horas por el término de un año, entendiendo que podrá continuarse en años sucesivos con nuevas temáticas (en función de que sólo una parte de los destinatarios está en el último año del secundario).

Con el conocimiento aún preliminar que tenemos de la problemática vemos dos líneas posibles para la replicabilidad de la experiencia (en caso de consolidarse y ser exitosa). Por un lado, se podrá realizar un diagnóstico respecto de la situación de estudiantes secundarios residentes en otros pabellones de la Unidad. Es decir, extender la experiencia (dentro de las posibilidades que pueda ofrecer la Unidad) a otros estudiantes que puedan interesarse en el tipo de actividades propuestas en el taller, o en otras similares, previa evaluación de cuáles son las posibles acciones a desarrollar desde el campo de la extensión. Por otra parte, de existir potenciales extensionistas interesados en la problemática, se podrá pensar en el desarrollo de otras experiencias con poblaciones de adultos varones o mujeres con otras características que también están realizando el secundario en las distintas unidades penitenciarias del partido de La Plata.

### **19. AUTOEVALUACIÓN:**

En forma mensual, el equipo de trabajo diagnosticará las dificultades percibidas y proyectará las modificaciones pertinentes y los lineamientos a seguir en la siguiente etapa.

Al fin de cada semestre se evaluará el resultado de la experiencia con el grupo de destinatarios.

El proceso permanente de autoevaluación del desarrollo del proyecto se materializará en informes periódicos que darán cuenta de las actividades realizadas, y que serán presentados en la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación cuando corresponda.

**Se adjunta:**

## **Firma y aclaración del director del proyecto**