

**TÍTULO DEL PROYECTO:** Educación Física, deporte y recreación en “Corazones del retiro”. *Programa de capacitación para entrenadores deportivos: orientación en fútbol infantil. Deporte y recreación integrada para niñas de 6-12 años.*

## **2. SÍNTESIS DEL PROYECTO**

Este documento contiene la propuesta elaborada en conjunto por una unidad académica (FahCE), el Departamento de Educación Física, la Universidad Nacional de La Plata, a partir de una propuesta gestionada por la organización barrial y Club de Fútbol Infantil “Corazones del retiro”. Para el desarrollo de un trabajo de extensión universitaria en materia de procesos de participación comunitaria (Programa de capacitación de entrenadores deportivos), deporte y recreación (deporte y recreación para niñas de 6-12 años).

El enfoque que se propone es de transformación conjunta en el horizonte de lo público, en diálogo con una organización barrial que se encuentran trabajando sobre el tema. Se busca, por un lado, generar instancias de capacitación e intercambio que permitan a los sujetos afianzar y potenciar los saberes en torno al fútbol infantil, y por el otro, generar instancias de recreación y prácticas lúdico-deportivas para niñas de 6-12 años, en pos de la apropiación de un espacio público barrial, como así también propiciar la igualdad de oportunidades y derechos.

La propuesta que podemos llevar a delante con este proyecto tiene en cuenta la imposibilidad de contar con tiempo por parte de los entrenadores (padres e idóneos) para asistir a una capacitación gratuita, como así también la falta de propuestas por parte de otras organizaciones. Por ello, consideramos fundamental reflexionar y debatir acerca de la enseñanza y el mejoramiento de las habilidades del fútbol infantil en contextos de vulnerabilidad social. En tal sentido proponemos:

1) *Programa de capacitación para entrenadores deportivos: orientación en fútbol infantil.*

Por otro, y en función de la visible autogestión que organización barrial desarrolla en la construcción de un predio social, cultural y deportivo resulta fundamental que el Club contemple una oferta de prácticas corporales gratuitas para mujeres (niñas y adolescentes). En este sentido presentamos la realización de talleres recreativos y deportivos para niñas (no excluyente) y adolescentes de 6-12 años. La propuestas es propiciar:

2) *Talleres recreativos de juegos y juegos deportivos para acercar y convocar a las niñas/os y adolescentes a la práctica corporal sistemática.*

### **3. ÁREA TEMÁTICA :**

Educación

### **4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN:**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

### **5. UNIDAD EJECUTORA:**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

### **6. IDENTIFICACIÓN DEL DESTINATARIO:**

Se identifican dos grupos de destinatarios directos del proyecto:

1.1) Padres; entrenadores; técnicos; monitores deportivos que deseen capacitarse en la enseñanza del fútbol infantil.

1.2) niñas, niños y adolescentes de entre 6 y 12 años de edad, provenientes de familias de bajos recursos de la zona comprendida entre las calles ...

1.3) miembros de las comisiones directivas de las organizaciones barriales y concurrentes asiduos.

Asimismo, se identifican dos grupos de destinatarios indirectos:

2.1) grupos familiares de las niñas, niños y adolescentes que participen de los talleres.

2.2) graduados en etapa de formación en extensión y estudiantes en iniciación.

En ambos casos, de la carrera de Educación Física de la FAHCE-UNLP y (Puede ser Comunicación Social UNLP; Tecnicatura en Periodismo Deportivo).

### **7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA**

150 y 47

## **8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO**

### **DIRECTOR:**

Aldo Román César

## **9. EQUIPO DE TRABAJO:**

-Juan Branz (Facultad de Periodismo y Comunicación Social)

-Emmanuel Ferrerety

- Croce, Gerónimo

- Lopez, Andres Daniel

- Rodríguez Laxague, Ignacio

- Saja, Juan Manuel

- Barreneche, María Luz

- Cabrera, Ezequiel

- Carriquiriborde, Nicolas

- Herrera Soto, Pabla Estefania

- Martinez Sosa, Sol Gala

- Rep, Melissa (Periodismo y Letras)

- Sanz, Carlos Alberto

- Sanz, Francisco

- Torrilla, Facundo

- Valdez, Soledad

## **10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍPIPES**

Asociación Civil “Corazones del Retiro”

## **11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .**

### ***1) Programa de capacitación para entrenadores deportivos: orientación en fútbol infantil***

Los sujetos del juego y el deporte encuentran en instituciones afines, tanto como en los espacios libres, lugares de identificación que motivan su necesidad de movimiento y de relación social. Sin embargo, consideramos que si bien son los sujetos quienes ponen en práctica y canalizan las acciones, el aporte de diferentes recursos humanos (materiales y simbólicos) puede aportar una mejora en este proceso.

Por ello, la capacitación cobra una importancia central. Los directivos, los entrenadores y técnicos, los preparadores físicos, los profesores en Educación Física, los gerentes deportivos, los periodistas, los árbitros, los médicos, etc. son los protagonistas de la sociedad deportiva y su accionar, decisivos en la estructura general de la práctica y la enseñanza del deporte.

En tal sentido, se debe bregar por la formación y actualización constante de los recursos que actúan en la transmisión de lo que consideramos según (Dunning, 2001) como el “fenómeno deportivo”. Esto debe ser diseñado pensando en las necesidades actuales del fútbol en nuestra región, previendo la satisfacción de las demandas regionales, de acuerdo a las condiciones contextuales y las posibilidades que se presenten.

La sociedad del conocimiento y la información, nos insta a la formación y actualización permanente de los recursos. Siendo esta una función estratégica que debe desarrollar necesariamente toda organización, sea estatal, civil o privada, para que pueda lograr de manera efectiva la tarea y los objetivos sociales propuestos.

El objetivo de esta capacitación es generar un espacio que posibilite la revisión reflexiva de la enseñanza del fútbol infantil. El análisis de las prácticas, surgirán de un trabajo conjunto entre los capacitadores y los interesados en participar y asistir al curso (padres; entrenadores; monitores deportivos). En tal sentido, se desprende como expectativa a cumplir, la elaboración de alternativas pedagógicas, teniendo en cuenta los destinatarios directos (técnicos y entrenadores) e indirectos (los niños y adolescentes practicantes). Asimismo, el siguiente programa pretende una adecuación concensuada al contexto de acción donde se desarrollará. La institución seleccionada es Corazones del Retiro, porque han demostrado inquietudes de participación comunitaria, así como voluntad para colaborar con el proyecto, elemento fundamental para la replicabilidad y sostenimiento de las mismas.

## **2) *Deporte y recreación integrada para niñas de 6-12 años.***

La ciudad de La Plata se encuentra rodeada por una avenida perimetral conocida como Circunvalación que comunica todos los accesos al casco urbano, que podría ser pensada como una frontera geográfica y simbólica entre centro y periferia. Por fuera de este cordón perimetral la ciudad desdibuja sus fronteras para conformar otros modos de vivir la ciudad. Esto permite que se produzcan encuentros entre vecinos, generando relaciones de apropiación y pertenencia en diferentes espacios públicos, resignificando a través de prácticas de participación ciudadana y de esparcimiento nuevas maneras de comunicación y proyección cultural.

Sin embargo, y a pesar del esfuerzo de estas organizaciones las actividades lúdico-recreativas que allí se realizan reproducen en buena medida lo que la cultura demanda. De este modo, los actores que conforman la organización nos comunican que carecen de una propuesta en vías de autogestión y gestión de otra institución que permita que otros actores sociales, entre ellos fundamentalmente niñas y adolescentes, especialmente mujeres, puedan tener un espacio de deporte y recreación sistemático y programado tal como sucede con la población infantil masculina.

En este sentido, nuestra propuesta consiste en desarrollar en Corazones del Retiro, talleres participativos que ayuden a generar junto al resto de los actores sociales del barrio, estrategias que permitan resignificar el espacio conquistado, como así también el uso del tiempo liberado de funciones utilitarias (estudiar, cuidar hermanos, tareas de hogar, etc.) aportando a la construcción de redes de interacción y entramados culturales contra-hegemónicos, y brindando al mismo tiempo alternativas inclusivas e integradoras frente a los lugares que dejaron vacantes las políticas públicas en materia de fortalecimiento comunitario, recreación y esparcimiento para mujeres.

Mediante actividades lúdico-deportivas y recreativas se propiciará el encuentro entre las niñas/os y las organizaciones, posibilitando un acercamiento de las mismas entre sí y a la comunidad de la que forman parte, acercamiento que será fortalecido con las capacitaciones brindadas a adultos. Estas capacitaciones tienen como principal objetivo brindar herramientas que permitan a cada organización generar sus propias estrategias lúdico-deportivas para que esta experiencia sea exitosa y duradera.

Es importante destacar que esta propuesta inicial, si bien fue realizada a partir del reconocimiento previo que el grupo y los miembros de las organizaciones poseemos sobre los espacios y actores elegidos, podrá ser modificada parcialmente de acuerdo a lo relevado en el diagnóstico, adaptándose a los intereses y necesidades de los destinatarios.

## **12. OBJETIVOS Y RESULTADOS**

**Objetivo General:** (Falta el objetivo macro, vinculado a la transformación del espacio de lo público)

1. Generar un espacio de diálogo que posibilite la revisión reflexiva de la enseñanza del fútbol infantil.
2. Ofrecer un espacio de prácticas corporales lúdico-deportivas y recreativas a niñas y adolescentes.

### **Objetivos Específicos 1:**

- Reflexionen acerca de los problemas de la enseñanza del fútbol en edades de 7-12 años;

- Experimenten situaciones didácticas donde se enseñen contenidos referidos al fútbol infantil;
- Diseñen, implementen y analicen críticamente un proyecto de prácticas con los recursos trabajados en la capacitación.
- Utilicen esta capacitación como un medio que posibilite la incorporación de la mayor cantidad de jugadores posibles a la actividad y que sirva, además, como un paso hacia el intento por evitar la temprana deserción deportiva.
- Incluyan la mayor cantidad de personas a los beneficiarios de la práctica de la actividad física y el Deporte, independientemente de la edad, género, raza, etnia, religión, nivel de aptitud física o grupo socio – económico posibilitando que cada niño pueda vivenciar las distintas manifestaciones que se desarrollan en la práctica misma.

### **Objetivos Específicos 2:**

- Promover la realización colectiva de un diagnóstico y una planificación sociocomunicacional participativa que permitan la constitución de estrategias propias por parte de las organizaciones en sintonía con su comunidad próxima
- Lograr autonomía en la construcción de las prácticas lúdicas-estéticas, expresivas y deportivas con independencia de los facilitadores de los talleres.
- Recuperar formas recreativas pasadas, a partir de la inserción comunitaria de juegos tradicionales.
- Fomentar la creatividad e invención, a partir del uso de materiales no convencionales para jugar.
- Propiciar la enseñanza de deportes colectivos e individuales.
- Desarrollar la formación e iniciación de los miembros del equipo en extensión.

### **Resultados esperados:**

#### De las organizaciones

-Que las organizaciones cuenten con las herramientas necesarias para generar

estrategias comunicacionales adecuadas que les permitan realizar una planificación socio-comunicacional de la inserción barrial, reconociendo actores y modos de relación con los mismos.

-Que los habitantes de la zona de influencia de las organizaciones reconozcan dichos espacios como promotores de propuestas socioculturales, lúdicas y expresivas.

-Que se generen lazos interorganizacionales que posibiliten fortalecer las estrategias de uso del espacio público

#### De los niños y otros participantes

-Que distintos actores se apropien del espacio público, en particular las niñas y adolescentes de 6 a 12 años.

-Que las y los participantes de los talleres puedan jugar, es decir: negociar, consensuar y acordar con los otros, la posibilidad de apropiarse del momento del juego, construyendo una cultura lúdico-deportiva.

-Que las y los participantes de los talleres logren jugar con cierta autonomía e independencia, logrando hacer extensivo sus momentos de juego por fuera de las propuestas del equipo.

-Que las niñas, niños y adolescentes, tengan la oportunidad concreta de aprender nuevas actividades.

#### De los extensionistas

-Que alumnos y graduados se formen como extensionistas en prácticas concretas.

-Que se obtengan observaciones y registro de las prácticas desarrolladas durante la experiencia, con el objeto de ser presentadas en encuentros de extensión y de divulgación académica.

-Que las Comisiones organizadoras se vean fortalecidas y puedan capitalizar esta experiencia para futuros proyectos

#### **Indicadores de progreso y logro:**

-Cantidad de participantes en los dos tipos de propuestas.

-Continuidad en la concurrencia a los talleres

-Incremento en cantidad de niños beneficiarios del proyecto.

-Articulaciones interinstitucionales generadas

-Impacto de la gestión comunicacional (grado de referenciabilidad)

-Concurrencia a las actividades públicas (muestras, etc)

-Incremento en cantidad y calidad de los recursos humanos formados

### **13. METODOLOGÍA**

El proyecto se realizará en la organización barrial y Club de Fútbol Infantil Corazones del Retiro. Esta organización pone a disposición sus sedes y los recursos humanos que las integran para llevar adelante este proyecto, dado que no poseen recursos materiales para solventar los gastos operativos que este tipo de actividades requieren.

El curso de Capacitación para entrenadores deportivos se realizará los días lunes de 16 hs hasta las 18 hs. Con una carga de 30 hs. Las propuestas, si bien se

pueden realizar al aire libre, contarán con un espacio cerrado para los días de lluvia y el tratamiento de aspectos teóricos. Las actividades estarán orientadas en forma de capacitación para la primera propuesta y de talleres para la segunda, aunque la propia dinámica de las acciones y la aceptación que las mismas tengan en la población infantil y adolescente que asista, será determinante para continuarlas o modificarlas.

Los talleres para niñas y adolescentes abordarán diferentes propuestas lúdico-deportivas, estéticas y expresivas. Por ejemplo: talleres de juegos motores; juegos deportivos, deporte y espacio de creación de elementos de juegos, taller de juguetes, acrobacia y malabares, danzas, otras...

La idea es propiciar encuentros semanales donde se puedan aprender nuevos juegos o juegos de siempre, se le sumará la propuesta de “jugar” por si mismo, “divertirse” y “aprender” nuevas formas motrices estéticas y deportivas. Nuestra función, entonces, es la de ser disparadores de una propuesta lúdico-recreativa que tenga como intención jugar para que aprendamos a jugar. Precisamente, este encuentro dialógico (Habermas, 1990) supone necesariamente pensar y accionar redes sociales, entre los diferentes actores intervinientes, para gestionar formas de interacción que potencien los canales comunicacionales.

Paralelamente a los talleres antes enunciados, se trabajará en otro taller destinado a los miembros estables de las organizaciones para construir conjuntamente con ellos estrategias de inserción y referenciabilidad barrial que les permitan sentar las bases para la replicabilidad de la experiencia, en pos de la inclusión y la apropiación del espacio público.

La propuesta de realizar talleres de comunicación surge de la necesidad evidenciada en el reconocimiento previo de estas organizaciones, de fortalecer sus vinculaciones con la comunidad y de generar sus propias estrategias comunicacionales para poder replicar y sostener estos vínculos. Se apunta a un proceso participativo y de construcción colectiva, en el cual se puedan reconocer las propias potencialidades y limitaciones, y orientar estas estrategias en función de los objetivos previstos.

Desde esta perspectiva, la comunicación es un proceso de producción de sentidos –que va más allá de considerarla por su carácter de instrumento o por su funcionalidad- que debe ser entendido en constante diálogo con los procesos

históricos, económicos, sociales y culturales que se dan al interior de la sociedad sobre la cual estemos trabajando. De ahí la importancia de trabajar sobre las prácticas sociales, porque es la cultura lo que nos permite comprender cómo se reproducen, transforman o recrean las prácticas sociales que contribuyen a formar sentido.

La modalidad en forma de taller –a diferencia de otras modalidades meramente expositivas- da cuenta de una voluntad de fomentar el intercambio, la participación y la construcción en conjunto con los participantes. Se apunta a la construcción colectiva y a la revalorización del aporte individual que cada uno de los participantes puede realizar, siendo el papel del docente el de coordinador del proceso educativo. Su dinámica es flexible, se adapta al proceso del grupo, se basa en prácticas y dinámicas vivenciales y se pretende que los participantes experimenten y reflexionen sobre los conceptos y elementos prácticos propuestos. Por lo tanto, se apunta al compromiso de cada participante, quien debe realizar un esfuerzo personal para fortalecer el proceso de trabajo.

### **Etapas de trabajo**

En la primera etapa de trabajo se profundizará sobre el relevamiento y diagnóstico acerca de la realidad socio-económica de la zona de influencia de ambas organizaciones, de las niñas y niños que concurren, como así también de aquellos actores sociales vinculados de diferentes formas a estos espacios (por ejemplo: concurrentes asiduos a las organizaciones, familias, vecinos, integrantes de otras instituciones)

La institución, en conjunto con el equipo de extensionistas realizarán durante el primer mes una convocatoria masiva por los dos barrios de confluencia, invitando a participar de la propuesta a todos los niños, niñas y adolescentes.

Finalizada la etapa de diagnóstico y difusión, daremos comienzo a la implementación de los talleres. Los mismos funcionarán de manera rotativa y no simultánea. Las propuestas estarán planteadas en función del diagnóstico y de los intereses que los participantes puedan evidenciar para su desarrollo. En toda la propuesta será de vital importancia, más allá del obligado acompañamiento de los padres a los más pequeños hasta el predio, la posibilidad de que los propios padres puedan ser parte activa de las propuestas. Al finalizar cada uno de los

talleres, se invitará a la comunidad a compartir el cierre de cada uno de ellos. Los talleres serán registrados, conformando una memoria del proceso.

La planificación y cada una de las actividades a desarrollar, se llevará a cabo durante reuniones semanales o quincenales, orientadas por el director y el co-director del proyecto. Las mismas, serán espacios especialmente utilizados para trabajar en la iniciación y formación de los extensionistas, sumando un taller de trabajo específico sobre extensión universitaria a los graduados y alumnos.

El desarrollo y los resultados de la experiencia, serán volcados en forma de registro sistemático de cada uno de los encuentros a llevar a cabo. Los mismos, se constituirán en textos para poder divulgar la experiencia. Asimismo, serán utilizados en otros proyectos como parte de la formación de futuros extensionistas.

Estas observaciones *in situ* posibilitarán no solo información de primera mano sobre los acontecimientos más relevantes que se produzcan, sino que servirán como insumos sobre los que se podrá discutir y analizar las acciones llevadas a cabo, siendo además un importante registro para ser usado por los extensionistas del proyecto y aquellos que tengan la oportunidad de seguir trabajando en esta experiencia. Estos insumos también serán utilizados para el armado de *papers* y ponencias que podrán ser presentadas a jornadas y congresos, con el fin de que lo aprendido durante esta experiencia pueda aportar al debate académico, estableciendo un verdadero intercambio entre la Universidad y el resto de la sociedad.

#### **14. ACTIVIDADES**

Referidas a la capacitación de entrenadores deportivos:

Teórico y práctica

- Talleres de situaciones didácticas referidos a juegos motores; deportivos de invasión y fútbol infantil específicamente.
- Análisis de situaciones de enseñanza particulares.
- Exposición teórico-metodológica referida a la enseñanza del fútbol.
- Analizar y reflexionar la bibliografía en relación a los problemas de las prácticas.

- Evaluación grupal, escrita y presencial.

## **Contenidos**

### ***U-1: El juego y el deporte.***

El juego. El juego con alto compromiso corporal. El juego de competencia. El juego de iniciación al deporte. El deporte social. El deporte federado y el deporte espectáculo. El deporte con niños, adolescentes y jóvenes. Mirada crítica del deporte y su enseñanza. El deporte y el ejercicio de ciudadanía. La comunidad y el derecho a las prácticas lúdicas y deportivas. El reconocimiento de las diversas prácticas deportivas en la cultura. Los derechos del niño. Los adolescentes y jóvenes como sujetos de derechos.

### ***U-2: Los problemas de la enseñanza del fútbol infantil.***

El problema de las prácticas de enseñanza. Los métodos y las estrategias didácticas. La comprensión de la lógica del juego deportivo. La táctica; la técnica y la estrategia. La comprensión de la lógica del fútbol infantil: reglas, habilidades motrices, la comunicación lúdica, propósitos y finalidades. La práctica sistemática y sus especificidades. La didáctica aplicada al juego. El empleo de juegos modificados en función de las necesidades del grupo. El empleo de las seis estrategias de enseñanza: la situación problema, la situación a explorar, el modelo, la reflexión, la enseñanza recíproca y la gestión participativa. La competencia y su sentido formativo.

### ***U-3: El diseño de la planificación para optimización del juego y las habilidades***

Sistema óseo – artro – muscular. Biomecánica del movimiento. Crecimiento, maduración y desarrollo. Edad cronológica y edad biológica: diferencias. Capacidades coordinativas: aplicaciones prácticas; clasificaciones; componentes básicos. Fases o períodos sensibles. Introducción al entrenamiento del fútbol infantil. Capacidades y habilidades motoras. Estructuración del entrenamiento del fútbol infantil: sustentos; fundamentos; objetivos; contenidos; medios; métodos; principios. Flexibilidad, elongación y elasticidad. Cargas de entrenamiento en

edades formativas. Planificación y periodización del entrenamiento del fútbol infantil.

### ***Evaluación***

La evaluación partirá de un diagnóstico de las expectativas de los asistentes, con el propósito de recoger experiencias anteriores, conocimientos previos y expectativas con respecto al curso. Asimismo, se trabajará a partir de la presentación de las tareas y actividades resueltas, el análisis e intercambio realizado en los encuentros y el diálogo permanente con los participantes. Para la evaluación final se presentará una planificación grupal, teniendo en cuenta situaciones lúdicas y didácticas, como así también un trabajo sobre optimización de habilidades específicas.

### **14. ACTIVIDADES**

Referidas a los talleres lúdicos-deportivos:

Las acciones que se desarrollarán son:

- realización de un diagnóstico sociocultural que permita un reconocimiento más certero de los actores barriales y las organizaciones de referencia,
- diseño de los talleres y armado del cronograma de realización
- difusión de la propuesta,
- explicación y puesta marcha de los talleres,
- realización de muestras en las organizaciones que posibiliten visualizar la labor desarrollada por los destinatarios en los talleres
- sistematización de la experiencia y redacción del informe final,
- difusión del balance con las organizaciones barriales y con la comunidad académica.
- reuniones intragrupales de coordinación y formación

La duración de los talleres dependerá de cómo se manifiesten los intereses de las y los protagonistas, y variables como el número de asistentes. Si bien observamos que existe deficiencia por parte del estado en propuestas lúdicos-corporales para las niñas, es lógico pensar que la propuesta hagan hincapié en lo

motriz, aunque sostenemos que el desarrollo integral entre lo motor-estético-comunicacional no deben vivirse como expresiones aisladas, sino integradas. Así como pensamos en la propuesta integrada entre niñas y niños, hacemos esto extensivo para las propuestas de los talleres.

### **1) Talleres recreativos con orientación a los juegos motores**

a-1. Taller de juegos tradicionales: Los mismos surgirán, de un relevamiento de juegos de antes, en el que los niños y niñas describirán junto a los adultos en sus casas. La propuesta es que por medio de una pequeña guía, alguno/s de los integrante/s de sus familias pueda describir un juego de los que hayan jugado en su infancia o quizá en la actualidad. La intención es llevar a cabo la mayor cantidad de juego que podamos, comparando así los diferentes modos de jugarlos, en relación a ello realizaremos descripciones y fichajes, que sirvan como un insumo lúdico, respaldado por muestras fotográficas y filmaciones en video, con el objetivo de permitir un registro detallado de estas experiencias, que sirvan para nuevos encuentros. Se confeccionará un material educativo que permita recuperar las distintas experiencias lúdicas para su posterior replicabilidad.

a-2) Taller de fabricación juguetes. Aquí se pondrá en práctica la posibilidad de crear a partir de materiales reciclables, juguetes para ser usados dentro y fuera del taller. En este sentido, siempre el objetivo está puesto en jugar, es decir disfrutar de la experiencia de la creación del juguete con miras a su terminación para hacer un uso lúdico inmediato, por lo que creemos necesario la construcción de juguetes que sean de rápido y fácil armado, posibilitando que todos puedan realizarlo. A modo de ejemplos proponemos, Barriletes (aquí aparecerán diferentes técnicas de armado, sería importante la participación de hermanos y padres que quisieran compartir esta experiencia con sus hijos), baleros y trompos, en este caso se podrán hacer con madera, pero también con material reciclable, juegos de tejos, con diferentes técnicas, pelotas artesanales, aquí seguramente recurriremos al ingenio de los niños, ya que son quienes improvisan rápidamente este tipo de elementos, como así también zancos, bumerang, etc. Se registrarán en distintos soportes (fotográfico y audiovisual) los procesos de construcción y uso de los juguetes.

a-3) Taller de juegos con materiales alternativos. A partir del uso de elementos no convencionales, palos, botellas de plástico, platos, cestos de basura, los niños crearán sus propios juegos motores reglados, a los que se le sumarán algunas características del deporte.

Para ello usaremos botellas de plástico cortadas, que servirán para atrapar las pelotas y poder arrojarlas. También haremos oportuno aquí el desarrollo de juegos motores con habilidades previamente aprendidas, sin tener que pasar por el aprendizaje específico de técnicas lo que obstaculiza, en un primer momento, los juegos motores con despliegue técnico complejo. Para ello implementaremos juegos similares al Fútbol y juegos donde las reglas son acordadas por los jugadores antes de cada partido, y se usan tanto el transporte con las manos como con los pies. Por último juegos similares al cestobol, con aros armados y pelotas también hechas por los niños y jóvenes, aunque nuevamente con reglas flexibles.

Este taller, como el resto, también contará con la sistematización comunicacional de cada etapa y el registro del proceso.

a-4) Taller de juegos deportivos y deportes. Orientados al fútbol, voleibol, handball y softbol.

## **2) Talleres artísticos y expresivos**

a-1. Taller de malabares y acrobacia. A partir de experimentar nuevas formas del uso del cuerpo, se espera que las niñas y niños puedan comprender la lógica expresivo-corporal de la práctica circense a partir de la vivencia con materiales específicos de la actividad. Construcción de pirámides, acrobacias, equilibrio, malabares, zancos, formarán parte de esta propuesta.

a-3. Talleres literarios. Trabajar la expresión desde el lenguaje oral y gráfico complementa el grado de expresividad pretendido en el resto de los talleres desde el punto de vista corporal. En este taller se partirá de distintos cuentos y relatos que permitan que las niñas y los niños obtengan herramientas para poder narrar su barrio, su gente, su vida cotidiana.

<b>15. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>
--

¿Cómo se organizan las actividades descriptas? ¿En cuanto tiempo se obtendrán los productos y se lograrán los objetivos previstos? Empezar en el mes 0.

N° de Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	x	x										
2		x	x									
3		x	x									
4				x								
5		x	x									
6					x	x	x	x	x			
7					x	x	x	x	x			
8 *										x	x	
9	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
10												x
11												x

\* En caso de coincidir con la finalización del ciclo lectivo, la actividad 8 se anticipará al mes anterior a fin de lograr el impacto previsto.

## 16. BIBLIOGRAFÍA

Capacitación:

ADELANTADO NAVARRO, V. *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. Inde, Barcelona, 2002.

ARCE, G. *El fútbol: mucho más que una pasión*. Instituto Bonaerense del Deporte. Ministerio de Gobierno y justicia. Pcia. de Bs. As.

BAYER, C. *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Hispano-Europea. Barcelona, 1986.

BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, D. *Iniciación a los deportes de equipo*. Ed. Martinez Roca, 1986.

DEVÍS DEVÍS, J. *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados*. Inde, Barcelona, 1992.

GAYOSO, F. *Iniciación al fútbol*. En Manuales para la enseñanza. Ed. Gymnos,

HERNÁNDEZ MORENO, J. *Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Inde, Barcelona, 1998.

KISTENMACHER, J. *La preparación física para deportes de equipo*. Ed. Stadium, 1993.

KISTENMACHER, J. *El niño y el fútbol*. Municipalidad de La Plata. Dirección de Deportes y Recreación. 2008.

Material Interno de la capacitación. 2011.

RUIZ PÉREZ, L. *Deporte Y Aprendizaje*. Visor, Madrid, 1994.

SEXTON, D. *Fútbol*. Ediciones Lidium, tercera edición, 1987.

Taller de juegos, deporte y recreación:

BLANCHARD. A, CHESKA, T. (1986.) *Antropología del Deporte*. Ediciones Bellatera. S.A. Barcelona

BOURDIEU; P., (1998) "Espacio social y poder simbólico". *Cosas Dichas*. Gedisa. Argentina.

CALLOIS, R., (1958) *Teoría de los Juegos*. Seix Barral. Barcelona. 1

CAÑEQUE, H., (1998). *Juego y Vida. La conducta lúdica en el niño y el adulto*. Editorial El Ateneo. Buenos Aires.

CARUSO Y DUSSEL, (1997). *De Sarmiento a los Simpsons*. Cinco conceptos para pensar la Educación contemporánea. Bs. As. Ed. Kapelusz.

CERASO, C., (2001). "El rol del comunicador social después de la caída del Estado Benefactor". Cátedra de Taller de Planificación Comunicacional de Políticas públicas. Mimeo.

DUPEY. A., (1998) *Los Secretos del Juguete*. Instituto Nacional de Antropología y de Pensamiento Latinoamericano. Buenos Aires..

GOFFMAN. E., (1959) *La Presentación de la Persona en la vida Cotidiana*. Amorrortu editores. Buenos Aires.

GUBER, R., (2001). *Etnografía. Método, campo y reflexividad*, Buenos Aires, Norma,

HABERMAS, J., (1999) *La inclusión del otro*. Paidós. Barcelona.

HUERGO, J., (2003). "El reconocimiento del 'universo vocabular' y la prealimentación de las acciones estratégicas". Centro de Comunicación / Educación. La Plata.

KAPLÚN, G., (1997). "Materiales 'educativos' que no educan, materiales 'no educativos' que educan". *La Piragua* N° 12-13. CEAAL. Santiago de Chile.

MATA, M., (1996). "Nociones para pensar la comunicación y la cultura masivas". Segundo curso de especialización con modalidad presencial a distancia. Centro de Comunicación Educativo La Crujía. Año

MUNNÉ, F., (1980). *Psicosociología del tiempo libre. Un enfoque crítico*. Editorial Trillas. México.

PAVIA V., (2000) Investigación y juego, reflexiones desde una práctica. En Revista Brasileira de Ciencia y Deporte. Vol. 22.

SAINTOUT, F., (2005). "Comunicación y frontera: ¿un relato posible?", *Revista Oficios Terrestres* N° 17, FPyCS. La Plata.

SALMAN, T., (2000). "Organizaciones sociales, cambios y cultura". INCUPO. Centro de Capacitación Bambi Sobrero. La Lola. Reconquista.

SCHEINES G., (1998). "Juegos inocentes, juegos terribles.", Eudeba, Buenos Aires.

SCHEINES, G., 1985. *Los Juegos de la Vida Cotidiana*. Prólogo, introducción y compilación. EUDEBA. Buenos Aires.

VVAA. *Técnicas Participativas para la Educación Popular*. Alforja. Lumen-Humanitas-CEDEPO.

Villamayor, C. (2002). *Gestión de la Comunicación*. Centro de Comunicación La Crujía.

## **17. FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO**

### **18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde):**

Un logro importante en este proyecto, podría ser un cambio de hábitos en el uso del tiempo libre y del ocio, por parte de las niñas que asistieran a los talleres, aunque también, que los propios niños varones, padres y el resto de los actores intervinientes en este proceso, comprendan, que muchas veces reproducimos socialmente prácticas culturales catalogadas como políticamente correctas, saludables, tal parece ser el caso de la recreación autogestionada, pero como tiende a ser exclusivamente masculina, mantienen altos niveles de sexismo, naturalizando formas de participación sectarias.

Desde nuestra perspectiva, pensamos que sería fundamental como propósito político, la posibilidad de ofrecerles a las niñas y adolescentes un “espacio para re-crearse” y participar.

Asimismo, podríamos afirmar, que la continuidad de esta experiencia, se sustenta en ofrecer a partir de las prácticas recreativas otras posibilidades a desarrollar, según vimos a partir del abordaje de talleres más vinculados a otras formas de expresivas y estéticas de comunicación.

En este sentido, el trabajo sobre los abordajes sociocomunicativos permitirá una revisión de las propias prácticas por parte de los actores barriales que les permiten generar líneas de continuidad en las políticas de apropiación de los espacios públicos. La constitución de redes interorganizaciones permite que la sostenibilidad sea viable y factible. A esto se suma el fortalecimiento identitario colectivo y el fortalecimiento institucional resultante del desarrollo de talleres que brindan herramientas a quienes dirigen esos espacios; así como la visibilización del resultado del proceso de talleres y el impacto que esto puede generar en el barrio.

A esto sumamos la necesidad de continuar con la formación de los graduados y alumnos, aprovechando la experiencia adquirida y permitiendo la oportunidad de iniciar nuevos extensionistas en futuros proyectos.

### **19. AUTOEVALUACIÓN:**

- 1) La articulación entre diferentes departamentos de dos unidades académicas, la organización barrial, trabajando de manera conjunta para incluir nuevos actores y nuevas prácticas en el uso de los espacios

públicos. En este sentido, es vital la formación específica de los integrantes de estas unidades, que al provenir mayormente de carreras como educación física y comunicación poseen los conocimientos y la formación pedagógica adecuada para llevar a cabo esta propuesta.

- 2) El cubrimiento de áreas de vacancia por parte del estado: la necesidad de fortalecer el lazo entre las organizaciones barriales y la sociedad civil. La posibilidad de promover espacios de participación que permitan a los participantes vincularse y generar estrategias acordes a sus objetivos para que estas organizaciones puedan sostenerse en el tiempo y tener mayor vinculación con la comunidad generando una capacidad instalada posible de ser recuperada por ellos para futuras actividades para el aporte en el desarrollo sustentable y autogestionado de este tipo de propuestas. El trabajo puntual que incorpora la posibilidad de inclusión de niñas y adolescentes en un espacio recreativo y expresivo instalado pero en un contexto social en el que la participación femenina es escasa.

**Se adjunta:**

**Firma y aclaración del director del proyecto**