

## Proyectos de extensión

### 1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

#### **Formación sindical para las nuevas generaciones**

Herramientas para la reconstrucción de la experiencia de los jóvenes trabajadores municipales de Ensenada

### 2. SINTESIS DEL PROYECTO

Se trata de un proyecto de extensión cuyos destinatarios directos son las y los trabajadores municipales de Ensenada, a través de su organización gremial, el Sindicato de Trabajadores Municipales de Ensenada. Su objetivo es la reconstrucción de la experiencia social de los trabajadores como parte integral de la formación sindical. El resultado esperado es la capacitación de los trabajadores para que se conviertan en promotores activos de esta tarea, esencial para la revitalización del movimiento obrero. En esta etapa se espera trabajar los vínculos con las nuevas generaciones de trabajadoras y trabajadores.

### 3. ÁREA TEMÁTICA

Desarrollo Social

### 4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN

	Nombre
1	Facultad de Bellas Artes
2	Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación

### 5. UNIDAD EJECUTORA

Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación

### 6. IDENTIFICACIÓN DEL/LOS DESTINATARIO/S

Los destinatarios directos de este proyecto son las y los trabajadores municipales de Ensenada, cuya organización gremial participará de las actividades desarrolladas en el transcurso del proyecto de extensión. Secundariamente, dado el papel que ha ocupado históricamente el gremio en esta localidad, el proyecto tendrá efectos concretos sobre la recuperación de la memoria histórica de la comunidad. A su vez, el proyecto tiene entre sus objetivos que el gremio de Ensenada se convierta en un promotor de la recuperación de la memoria y la experiencia de las y los trabajadores como parte integral de la formación sindical, replicando tareas similares entre los sindicatos que forman parte de la Federación de Trabajadores Municipales de Buenos Aires (FE.SI.MU.BO.).

Este proyecto es la continuación del proyecto de extensión "Formación sindical para la memoria" en el que hemos venido trabajando durante el 2010, cuyo

desarrollo ha permitido la identificación, conjuntamente con el Sindicato de Trabajadores Municipales de Ensenada, de un conjunto relevante de sus necesidades (recuperar la memoria histórica, sistematizar la experiencia de su pasado reciente y conocer la historia del movimiento obrero). En esta oportunidad su demanda más relevante es la de poder transformar en experiencia transmitible a las nuevas generaciones de trabajadoras y trabajadores (generalmente no sindicalizados) lo trabajado en los talleres de este año. Es por esta experiencia previa que elegimos al STME como la organización gremial destinataria de esta actividad extensionista, pero también por evaluar que sus características lo convierten en una organización privilegiada para este proyecto:

- su destacado papel en la comunidad
- sus prácticas participativas y democráticas
- su actual política de formación de recursos humanos, en la que el conocimiento del pasado cumple un lugar relevante
- su necesidad manifiesta de recuperar activamente la memoria y experiencia de las y los trabajadores desde una perspectiva propia

### 7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Con particular énfasis en Ensenada y proyección sobre la Provincia de Buenos Aires.

### 8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO

Director

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono
1	Pablo	Grigiani	20416971		

Co-director

	Nombre	Apellido	DN	Email	Telefono
1	Alejandro	Schneider	17106945		

Coordinadores

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono
1	Juan	Gribera	25570422		
	Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono
2	Fabio	Benavidez	18363622		

### 9. EQUIPO DE TRABAJO

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Teléfono
1	Rafael	Farace	30338080		

2	Eleonora	Bretal	29558484		
3	Badini	Juan Franco	3009504		
4	Malena Libertad	Gonzalez	31074000		
5	Mariel	Payo Esper	31193158		
6	Felipe Venero	32147251			

#### 10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCPES

	Nombre completo	Ciudad	Provincia	Tipo de organización	Nombre representante legal
1	Sindicato de Trabajadores Municipales de Ensenada	Ensenada	Buenos Aires	Sindical Raul	Vaello
2	Facultad de Bellas Artes	La Plata	Buenos Aires	Institución Educativa	

#### 11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El fortalecimiento del accionar colectivo de los trabajadores debe partir de la construcción de lazos de solidaridad, el protagonismo en los lugares de trabajo, la profundización de la democracia interna, y una política de formación sindical integral que aumente los conocimientos de las y los trabajadores y potencie la vinculación y coordinación de las acciones gremiales. Este constituye el único camino efectivo para lograr que se respeten sus derechos y justas aspiraciones, y se avance, por tanto, hacia una sociedad más equitativa y más democrática.

En este sentido, la memoria histórica de las luchas y la experiencia social compartida juegan un rol clave para el movimiento obrero porque permiten la transmisión intra e intergeneracional de saberes, valores, identificaciones, que contribuyen al fortalecimiento de la solidaridad y la lucha democrática. Si bien las organizaciones sindicales tienen una trayectoria donde han sido actores fundamentales en la construcción de estos mecanismos de solidaridad y democracia, dos procesos desarticuladores afectaron la capacidad de los sindicatos para estructurar, sistematizar y transmitir a las nuevas generaciones esta experiencia social. En primer lugar, el quiebre generacional y militante que

significó la desaparición física y la desarticulación de la vida sindical producto del terror ejercido contra estas organizaciones durante la última dictadura militar. Esta ruptura violenta ha hecho que una parte importante de esta experiencia se encuentre inaccesible o profundamente fragmentada (es decir disponible únicamente mediante los métodos del trabajo histórico: archivos, historia oral, etc.). El segundo quiebre que resulta relevante es el de los años '90: el neoliberalismo profundizó la ruptura de los lazos de solidaridad entre trabajadores, desarticuló las bases materiales de estas organizaciones y favoreció su burocratización y la difusión de prácticas empresariales.

Por lo tanto, la sistematización de la experiencia histórica (en contraste con la enumeración de hechos o anécdotas incoherentes), y la provisión de mecanismos de transmisión y reproducción de la misma entre los trabajadores, resulta una herramienta necesaria para que puedan ser reconstruidos sus lazos de solidaridad y pertenencia, en el presente, y con su pasado inmediato.

Esta ha sido la necesidad particular que motivó al Sindicato de Trabajadores Municipales de Ensenada (STME) para iniciar un proceso de diagnóstico conjunto de sus necesidades (a lo largo de talleres entre julio y septiembre de 2009 y del proyecto de extensión "Formación sindical para la memoria" en el 2010). En este sentido, la necesidad de continuar con nuevas tareas en el marco de un nuevo proyecto de extensión universitaria intenta profundizar el vínculo establecido y no defraudar las expectativas de proveer respuestas a estas necesidades. En este caso la estrategia de capacitación en métodos y saberes del historiador iniciada se continuará con otras capacitaciones que permitan a los trabajadores sindicalizados afrontar el desafío de, sobre este saber reconstruido desde una perspectiva propia, transmitir su experiencia a las nuevas generaciones a través de un proceso colectivo de producción de conocimiento .

El equipo de extensión lleva varios años de trabajo conjunto y de articulación con distintas experiencias de este tipo, en particular con el Taller de Estudios Laborales (TEL), con el que algunos de sus integrantes han colaborado en tareas de formación en diversos sindicatos. Los talleres y actividades reliazados con el STME permitieron consolidar un grupo de trabajo interdisciplinario capacitado para llevar adelante el proyecto. Este equipo constituye una base sólida para construir otro puente entre la Universidad y la Sociedad en un claro proceso de intercambio y apropiación de saberes. Entonces, docencia, investigación, transferencia y extensión intentan articularse en nuestros procesos de labor académica y científica desde el marco de la Facultad de Humanidades junto a la sociedad con la idea de fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje formales y no formales (en retroalimentación y redefinición dinámicos)

La estructuración de conocimiento y prácticas de reproducción del mismo por parte de las organizaciones sindicales permitirá avanzar en la restitución de condiciones para el desarrollo de una democracia plena.

## 12. OBJETIVOS

Y RESULTADOS	
Objetivo general:	Contribuir a la aprehensión de herramientas de transmisión de la memoria y sistematización de la experiencia social de las y los trabajadores como un modo de contribuir a superar el quiebre histórico y generacional que significaron la represión y el neoliberalismo sobre los mecanismos de transmisión de saberes propios del movimiento obrero.
Objetivos específicos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Generar instancias de debate e intercambio de experiencias donde las organizaciones aporten saberes desde sus vivencias específicas para planificar en conjunto las actividades-taller.</li> <li>2. Generar ámbitos de fortalecimiento de las prácticas democráticas y participativas en las organizaciones de los trabajadores</li> <li>3. Desarrollar talleres a cargo de los participantes del proyecto de extensión que permitan formar estrategias para transmitir a las nuevas generaciones su historia reciente y experiencia</li> <li>4. Contribuir al enriquecimiento y la valoración de los acervos documentales propios de las organizaciones co-partícipes.</li> <li>5. Realizar un registro audiovisual del desarrollo del proyecto y fomentar la incorporación de la dimensión histórica a los medios audiovisuales con que actualmente cuenta el sindicato</li> <li>6. Potenciar las capacidades de difusión de las experiencias entre las nuevas generaciones de trabajadores a través de publicaciones y herramientas informáticas (sitios web, blogs, wikis).</li> </ol>
Resultados esperados	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Producción de boletines de formación sindical destinados a los no sindicalizados</li> <li>2. Fortalecimiento de una perspectiva sobre formación sindical que incorpore la reconstrucción crítica de la historia de la organización, de las luchas de los trabajadores, del papel de los mismos en la vida de la comunidad, y que estimule la reflexión sobre la situación presente del movimiento obrero argentino.</li> <li>3. Multiplicación de los espacios de formación sindical hacia el interior de las organizaciones gremiales.</li> <li>4. Apropiación por parte de los participantes de los talleres de distintos medios de difusión y articulación de sus experiencias: producción de un libro sobre la historia reciente</li> </ol>

	<p>del sindicato, que combine el registro testimonial y el relato de experiencias con la presentación de material documental, utilización de medios informáticos (sitios web, blogs, wikis), muestra documental de fotografías.</p> <p>5.Elaboración conjunta de un informe final y una muestra pública que sintetice la experiencia del proyecto y que sirva como estímulo para la multiplicación del trabajo de extensión con organizaciones de los trabajadores.</p> <p>6.La formación de recursos humanos en dos aspectos relevantes. En primer lugar a trabajadores municipales capaces de articular lo aprendido y proyectarse sobre las nuevas generaciones y en segundo lugar a miembros del equipo extensionista (docentes, graduados y estudiantes), tanto los que ya lo integran como los que se incorporarán oportunamente durante la realización.</p> <p>7.Transferencia de la producción de conocimiento en investigación y docencia. Con una amplia, permanente y dinámica integración de funciones entre prácticas docentes, investigativas y de extensión.</p> <p>8.Elaboración de un registro audiovisual de la experiencia.</p> <p>9.Incorporación de las temáticas tratadas en los talleres en los programas televisivos de difusión ya existentes que pertenecen al gremio.</p>
Indicadores de progreso y logro	<p>Se elaborarán informes por cada taller realizado e informes periódicos de avance para evaluar el alcance de objetivos y resultados esperados. Los informes de los talleres estarán a cargo de los coordinadores y los informes periódicos de avance se realizarán a partir de encuentros de autoevaluación entre los miembros del equipo, teniendo en cuenta los siguientes indicadores:</p> <p>a) Nivel de respuesta de los trabajadores</p> <p>a.1. asistencia a los talleres</p> <p>a.2. continuidad en la concurrencia a los talleres</p> <p>a.3. nivel de participación en los talleres</p> <p>a.4. encuesta con devolución de los participantes de los talleres</p> <p>b) Trabajo de los referentes al interior de las organizaciones</p> <p>b.1. realización de material que incorpore el problema de la memoria y la experiencia social de los trabajadores en la formación sindical y esté destinado a las nuevas generaciones</p> <p>b.2. reparto de gacetillas, afiches, boletines sindicales y otros</p>

### 13. METODOLOGÍA

La metodología de trabajo propuesta para alcanzar los objetivos del proyecto está basada en una división de áreas temáticas y en la organización de talleres por cada una de las mismas. Estas áreas se han delimitado a partir de la experiencia que ya se viene realizando. Estas áreas y sus respectivos talleres estarán bajo la responsabilidad de un coordinador.

Las áreas temáticas son las que se enumeran a continuación:

- 1 – Contexto. Coordinación: Pablo Ghigliani
- 2 – Rudimentos de la Investigación Histórica. Coordinación: Juan Grigera
- 3 – Historia Oral y Memoria. Coordinación: Alejandro Schneider
- 4 – Medios Audiovisuales. Coordinación: Fabio Benavídez

La elección de la modalidad taller responde a la intención de generar un espacio participativo y de intercambio, propicio para que los trabajadores se interesen en los contenidos abordados, y a partir de este interés, puedan apropiárselos y reelaborarlo de acuerdo a sus necesidades.

#### CONTEXTO (2 talleres)

El objetivo de estos talleres es contribuir a contextualizar la historia de su propio gremio y del proceso general en el que se haya inmerso. Para ello, se ofrecerá en el primer taller, una breve introducción a la historia del movimiento obrero internacional, y en el segundo una introducción a la historia del movimiento obrero argentino. En esta última, se hará especial hincapié en las particularidades de los gremios del sector público y la historia de los mismos. Se estimulará durante la jornada de trabajo, el ejercicio de la memoria histórica para ilustrar su potencialidad para una reconstrucción colectiva de la experiencia obrera desde los propios protagonistas.

#### RUDIMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA (2 talleres)

El primer taller estará dirigido a transmitir los rudimentos básicos de las técnicas de la investigación histórica haciendo énfasis en la búsqueda de material: revisión bibliográfica, cuidado de acervos documentales, prácticas archivísticas, crítica de fuentes, fichado de bibliografía y documentos. El segundo taller será destinado a las prácticas de escritura y a las distintas posibilidades para la difusión de la memoria histórica del gremio y del papel jugado por el mismo en la historia de la comunidad de Ensenada. Se sugerirá la creación de un blog para multiplicar el impacto de las tareas de reconstrucción de la memoria del gremio y de la comunidad, brindándose para ello las herramientas técnicas.

#### HISTORIA ORAL Y MEMORIA (taller permanente)

En la primera etapa, el objetivo será la organización de dos talleres que tendrán por objetivo la transmisión de técnicas elementales de entrevista (individuales y grupales) y la exploración de las posibilidades que abre la historia oral para la producción de la historia de los trabajadores y la reconstrucción de la memoria. Se discutirá la importancia que tiene la construcción de bancos de entrevistas a

antiguos dirigentes, militantes destacados y trabajadores que hayan participado de la vida gremial para el proceso de recuperación de la experiencia social de los trabajadores y su memoria sindical.

Éstos esbozarán -en forma introductoria- algunos lineamientos básicos sobre el uso y la metodología de la historia oral. Sus metas son: a) capacitar a los asistentes para realizar entrevistas y para aplicar la historia oral; b) concientizar a los trabajadores sobre la importancia de rescatar su propia historia y c) explorar la posibilidad de que las técnicas que se empleen sirvan para que ellos puedan llevarlo a la práctica en otros ámbitos.

Una vez finalizada la etapa de capacitación se mantendrá el espacio activo mediante reuniones periódicas para el seguimiento de la selección, realización, desgrabación y archivo de las entrevistas.

#### MEDIOS AUDIOVISUALES (3 talleres)

En estos talleres se abordará la importancia del uso de las herramientas audiovisuales para la reconstrucción, registro y difusión de la memoria histórica de los trabajadores. Con esta meta, se sensibilizará a los participantes sobre distintas posibilidades y usos. Básicamente, se discutirán las potencialidades del audiovisual para la reconstrucción histórica; los usos posibles del espacio que el gremio tiene en la televisión local para la difusión comunitaria de la memoria de los trabajadores de la zona; la importancia de eventos de difusión específicos (se sugerirá la realización de una muestra fotográfica con el material gráfico recuperado recientemente por los trabajadores); y la necesidad de sostener una activa política de registro de las actividades del gremio como sostén de la memoria y como herramienta multiplicadora. En este último aspecto, y como experiencia piloto, se trabajará conjuntamente en el registro de las actividades del proyecto para su atesoramiento y para su difusión a otras organizaciones sindicales hermanas.

A su vez, en lo que hace a la metodología de trabajo interna del equipo de extensión, se realizarán reuniones quincenales en las que se evaluará la marcha del proyecto según los indicadores establecidos. En estas reuniones se irán discutiendo los informes elaborados por los coordinadores sobre cada uno de los talleres realizados y se producirán colectivamente los informes de avance. Que la responsabilidad de la coordinación de las áreas temáticas recaiga sobre determinados individuos no significa que el resto de los integrantes más experimentados del equipo no participen activamente en la producción de los materiales y recursos necesarios para llevar adelante la experiencia.

### **14. ACTIVIDADES**

-Encuentros de planificación de las actividades de extensión de todos los integrantes del equipo

-Discusión colectiva para la definición de los contenidos de los talleres temáticos

-Encuentro preparatorio con miembros de la organización sindical para la discusión y adecuación de los contenidos de los talleres temáticos

- Generación de recursos y materiales para la realización de los talleres temáticos
- Difusión conjunta de las actividades entre los integrantes de la organización sindical y la comunidad
- Desarrollo de los talleres
- Reuniones periódicas de evaluación y monitoreo de la marcha de las actividades de extensión por cada uno de los talleres temáticos
- Realización de informes parciales por cada taller realizado, a cargo del coordinador de los mismos, y para uso colectivo del equipo de trabajo
- Registro audiovisual de toda la experiencia
- Redacción de los informes para la Universidad Nacional de La Plata
- Organización, difusión y realización de un encuentro público de intercambio de experiencias con la presencia y participación de los actores involucrados

#### **15. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Actividad I: Planificación y definición de los talleres temáticos (meses 0-1)

Actividad II: Preparación de recursos y materiales para los talleres temáticos (meses 0-1)

Actividad III: Encuentros de coordinación con la organización gremial (meses 0-1)

Actividad IV: Realización de los talleres (meses 2 a 9).

- Definición de fechas y difusión de la convocatoria
- Encuentro preparatorio previo a los talleres con los responsables de la contraparte
- Difusión entre los integrantes de las organizaciones
- Realización de los talleres del Área Temática 1 – Contexto.
- Realización de los talleres del Área Temática 2 – Rudimentos de la Investigación Histórica.
- Realización de los talleres del Área Temática 3 – Historia Oral y Memoria.
- Realización de los talleres del Área Temática 4 – Medios Audiovisuales.
- Redacción de Informes por cada taller a cargo del Coordinador

Actividad V: Redacción del informe parcial y final para entregar a la UNLP (meses 5 y 11)

Actividad VI: Organización y realización del encuentro público de difusión de los resultados de la experiencia (mes 10)

**Meses**

0 12 3 4 5 6 7 891011

**Actividades**

I	- -																			
	X X																			
II	- -																			
	X X																			
III	X X																			
IV				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
V							X													X

**16. BIBLIOGRAFÍA**

A.A.V.V. Cine soviético de vanguardia. Corazón Editor, Valencia, 1970.

A.A.V.V. Videoculturas de fin de siglo. Cátedra, Madrid, 1990.

AUMONT, Jacques y MARIE, Michel. Análisis del film. Paidós, Barcelona, 1993.

AUMONT, Jacques; BERGALA, Alain; MARIE, Michel y VERNET, Marc . Estética del cine. Paidós, Barcelona, 1985.

BADIOU Alain, "El cine como experimentación filosófica" en Yoel, Gerardo (comp.) Pensar el cine 1. Imagen, ética y filosofía. Bs. Aires, Manantial, 2004.

BARBERO, Jesús. De los medios a las mediaciones. G.Gili, México, 1987.

BARBERO, Jesús. Identidad, comunicación y modernidad en América Latina Rev. Contratexto, Fac. Ciencias de la Comunicación, Universidad de Lima N° 4, Julio 1989.

Bertaux, Daniel, 1989. "Los relatos de vida en el análisis social"; en Historia y Fuente Oral, 1, Barcelona.

BETTETINI, G. La conversación audiovisual. Problemas de la enunciación fílmica y televisiva. Cátedra, Madrid, 1989

BORDWELL, D. y THOMPSON, K. El arte cinematográfico. Paidós, Barcelona, 1995.

Bunel, Jean, 1992. Pactos y agresiones. El sindicalismo argentino ante el desafío neoliberal, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Cavarozzi, Marcelo, 1984. Sindicatos y política en Argentina, Buenos Aires, CEDES.

COMOLLI, Jean-Louis: (2002) *Filmar para ver*, Bs. As., Ed. Simurg / Cátedra La Ferla (UBA)

DELFINO, Silvia.(comp) *La mirada oblicua. Estudios culturales y democracia*. La Marca, Buenos Aires, 1993.

Fraser, Ronald, 1979. *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la guerra civil española*, Barcelona, Crítica.

GARCÍA CACLINI, Néstor. *Consumidores y ciudadanos*. Grijalbo, México, 1995.

GETINO, Octavio. *Cine Latinoamericano, Economía y Nuevas Tecnologías*. Serie Comunicación y Cultura. Editorial Legasa.1988.

Ghigliani, Pablo, "Trade Unions' reponses to privatization policies in Argentina and United Kingdom", Peter Lang Press, Düsseldorf (en prensa).

Ghigliani, Pablo, 2009. "Los dilemas de la democracia sindical: la Federación Gráfica Bonaerense 1966-1975", en Belkin, Alejandro (comp.), *Relatos de las Luchas Obreras*, Editorial del Subte, Buenos Aires.

Godio, Julio, 1991. *El Movimiento Obrero Argentino (1955-1990)*, , Buenos Aires, Editorial Legasa.

James, Daniel, 1999. "Sindicatos, burócratas y movilización", en James, Daniel (dir.), *Nueva Historia Argentina. Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.

James, Daniel,1990. *Resistencia e Integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976*, , Buenos Aires, Editorial Sudamericana.

Levitsky, Steven, 2005. *La transformación del justicialismo. Del partido sindical al partido clientelista, 1983-1999*, Buenos Aires, Siglo XXI Editora Iberoamericana.

Lorenz, Federico, 2005. "Los trabajadores navales de Tigre: la militancia sindical en un contexto de enfrentamiento 'militar'". *Lucha armada en la Argentina*, no. 2

Murillo, Victoria, 1996. "Los sindicatos frente a la reforma del Estado en Argentina y México", en *Sociedad*, nº 8, Buenos Aires.

Murmis, Miguel y Juan Carlos Portantiero, 1971. *Estudios sobre los orígenes del peronismo*, Buenos Aires, Siglo XXI.

NICHOLS, Bill. *La representación de la realidad*. Paidós, Barcelona 1997.

Palomino, Hector, 1995. "Quiebres y rupturas de la acción sindical: un panorama desde el presente sobre la evolución del movimiento sindical en Argentina", en Acuña, Carlos (comp.), *La nueva matriz política argentina*, Buenos Aires, Nueva Visión.

Portelli, Alessandro, 1999. "Memoria y resistencia. Una historia (y celebración) del Circolo Gianni Bosio", en Taller. Revista de Cultura, Sociedad y Política. Vol. 4, No. 10, julio, Buenos Aires, Asociación de Estudios de Cultura y Sociedad.

Pozzi, Pablo y Alejandro Schneider, 1994. Combatiendo el capital'. Crisis y recomposición de la clase obrera argentina (1983-1993), Buenos Aires, El Bloque.

Pozzi, Pablo, 1988. Oposición obrera a la dictadura, Buenos Aires, Editorial Contrapunto.

ROMAGUERA I RAMIÓ, J. y ALSINA THEVENET, H.(comps) Textos y manifiestos del cine.Cátedra, Madrid, 1993.

Schneider, Alejandro, 2005. Los compañeros. Trabajadores, izquierda y peronismo 1955-1973. Buenos Aires, Imago Mundi.

Schwarzstein, Dora (comp.), 1991. La historia oral, Buenos Aires, CEAL.

Torre, Juan Carlos, 1989. Los sindicatos en el gobierno, 1973-1976, Buenos Aires, CEAL.

YOEL, Gerardo (comp.) Pensar el cine 1. Imagen, ética y filosofía. Bs. Aires, Manantial, 2004.

#### 17. FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO

Rubro UNLP	%	Contraparte (Si la hubiere)
<b>Viáticos y/o becas y/o honorarios</b>	2000,0040%	0,00
<b>Bienes inventariables</b>	0,00 0%	0,00
<b>Gastos operativos</b>	3000,0060%	0,00
<b>Otros</b>	0,00 0%	0,00
<b>Total</b>	\$ 5000 100 %	\$ 0
<b>Monto total del proyecto (incluye contrapartes):</b>		<b>\$ 5000</b>

#### 18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde)

La propuesta está dirigida a dar respuesta a las necesidades de los trabajadores municipales sindicalizados que buscan transmitir a las y los jóvenes la memoria histórica local y regional del movimiento obrero y fortalecer y sistematizar la formación de recursos humanos en tal sentido. Para ello, debemos enfocar en herramientas metodológicas que permitan continuar y replicar la experiencia tras la conclusión del proyecto. En este sentido se intenta aportar los conocimientos esenciales para que los trabajadores municipales realicen otras experiencias en

el futuro en otros distritos.

Por otra parte, se intentará sistematizar las experiencias de los talleres a fin de ser expuestas en ponencias y/o artículos vinculados con la extensión universitaria, lo que a su vez, permitirá su conocimiento y su difusión hacia el conjunto de la comunidad.

Finalmente, el interés mostrado por FE.SI.MU.BO en los talleres ya realizados por este proyecto delineado en conjunto en Ensenada, abre la posibilidad de que el mismo sea replicado por los portagonistas de esta experiencia en otras comunas de la Provincia de Buenos Aires.

### **19. AUTOEVALUACIÓN**

Un mérito fundamental del presente proyecto es que está dirigido a consolidar un vínculo surgido de la iniciativa de un conjunto de trabajadores organizados. Sector que además ha sido generalmente relegado por la extensión universitaria.

Otra de sus virtudes es su alto número de beneficiarios, cerca de mil trecientas personas (novecientas de ellas afiliadas al gremio) que trabajan cotidianamente en la municipalidad de Ensenada. Asimismo, el modelo a implementarse en la labor de formación sindical ocasionará un efecto multiplicador sobre los empleados municipales de distintos distritos de la Provincia, debido a la estrecha cercanía y a la colaboración que se da entre los trabajadores de varias de las comunas, y al interés mostrado por la FE.SI.MU.BO., en la implementación de este proyecto de extensión.