

**1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO****Mujeres decidiendo sus cambios: Creatividad contra la violencia****2. SINTESIS DEL PROYECTO**

En el marco del debate de los bicentenarios sudamericanos y en pleno proceso de reformulaciones culturales es que nos proponemos trabajar sobre lo que consideramos una deuda pendiente para con las mujeres, el problema de la violencia.

Las actividades que nos proponemos realizar tienden a revertir esta situación. Es por esto que llevaremos adelante talleres de concienciación, debate y expresión en dos refugios para mujeres víctimas de violencia de género pertenecientes a ONGs. El proyecto está dirigido a tres tipos de destinatarias:

1. mujeres asistentes de dichos comedores/refugio,
2. mujeres trabajadoras de comedores comunitarios (ONGs),
3. personal de la Oficina Territorial La Plata PNUD06/001 Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

Las actividades se desarrollarán articulando la producción académica en investigación, docencia y extensión de los integrantes del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género, CINIG. El propósito es instalar tópicos de debate sobre violencia de género y políticas públicas, generando vínculos solidarios entre las mujeres víctimas de violencia alojadas temporalmente en comedores-refugios, contribuyendo así al empoderamiento de las mismas.

Asimismo se pretende colaborar en la apropiación, por parte del personal del Ministerio de Desarrollo, de una perspectiva de género en la planificación de políticas públicas.

3. ÁREA TEMÁTICA

Desarrollo Social

4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN

	Nombre
1	Facultad de Bellas Artes
2	Facultad de Cs. Exactas
3	Facultad de Cs. Jurídicas y Sociales
4	Facultad de Cs. Médicas
5	Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación
6	Facultad de Periodismo y Comunicación Social
7	Facultad de Trabajo Social
8	Facultad de Psicología

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA****5. UNIDAD EJECUTORA**

Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación

6. IDENTIFICACIÓN DEL/LOS DESTINATARIO/S

Se han seleccionado dos instituciones en respuesta a las demandas transmitidas por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación:

Refugio Loreto, Calle 146 n° 848 esquina 11 en la ciudad de Berisso.

Refugio Comedor Juan Martín Jáuregui, 50 y 160 El Retiro, ciudad de La Plata,

Al interior de estas ONG hemos distinguido dos tipos de destinatarias. Por un lado, destinatarias individuales, directas e indirectas, y por otro lado, al personal del Ministerio de Desarrollo.

A. Las destinatarias directas del proyecto son:

1. mujeres asistentes de dichos comedores/refugio: Refugio Loreto, y Refugio Comedor Juan Martín Jáuregui
2. mujeres trabajadoras de comedores comunitarios (ONGs),
3. personal del Oficina Territorial La Plata PNUD06/001 Ministerio de Desarrollo Social Nación.
4. los integrantes del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género, CINIG.

B. Las destinatarias indirectas del proyecto son:

1. Todas aquellas mujeres que ingresen a futuro a los refugios
2. Todas aquellas mujeres que trabajen a futuro en los refugios

7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

ONG'S:

Refugio Loreto, Calle 146 n° 848 esquina 11 en la ciudad de Berisso.

Refugio Comedor Juan Martín Jáuregui, 50 y 160 El Retiro, ciudad de La Plata.

8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO

Director		Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono	Curriculum
	1	María Luisa	FEMENIA S	6424758			
Co-director		Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono	Curriculum
	1	Paula Viviana	Soza Rossi	24418997			
Coordinadores		Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono	Curriculum



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

1	María Silvana	Sciortino	28714716			
2	María Laura	Villasol	20702434			
3	Luciana Analía	Guerra	26995734			
4	Pilar	Cobeñas	30593061			
5	Rolando	Casale	18048675			

9. EQUIPO DE TRABAJO

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Teléfono
1	Irma	Colanzi	29957931		
2	Adriana Beatriz	Rodriguez Duran	24518145		
3	Viviana María	Doba	29764439		
4	Mario Lucio	Mojer	25711072		
5	Magalí	Batiz	32008354		
6	Mariana Rocío	Franco	32007974		
7	Mariela Fátima	Perez	29344950		
8	Lariza	Hatrik	28052506		
9	María Delicia	Zurita	28060892		
10	Agustina	Rossi	34666161		
11	María	Sciortino	30612788		



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

	Alejandra				
12	María Luján	Sciortino	31584204		
13	María Victoria	Rodriguez	30575343		
14	Canela	Gavrila	30777769		
15	Karina	Orqueda	24943228		
16	Magdalena	De Santo	30876400		
17	Diego	Cao	26043830		
18	Ariel	Martinez	30531946		

10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIDES

	Nombre completo	Ciudad	Provincia	Tipo de organización	Nombre representante legal
1	Dirección Provincial de Igualdad de Oportunidades de la Secretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires	La Plata	Buenos Aires	gubernamental	Victoria Obregón
2	Facultad de Periodismo y Comunicación Social	La Plata	Buenos Aires	Educativa	Jimena Espinoza
3	Facultad de Ciencias Médicas	La Plata	Buenos Aires	Educativa	Graciela Susana Etchegoyen
4	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales	La Plata	Buenos Aires	Educativa	Adolfo Brook
5	Facultad de	La Plata	Buenos Aires	Educativa	Marcela

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

	Trabajo Social				Oyhandy
6	Parroquia Nuestra Señora de Loreto	Berisso	Buenos Aires	ONG	Susana Noemi Schwenzel
7	Juan Martín Jauregui	La Plata	Buenos Aires	ONG	Rocha Rosario
8	Pantalón Cortito	Berisso	Buenos Aires	ONG	Susana Gomez
9	Oficina Territorial La Plata – Region Buenos Aires Interior Proyecto Abordaje Comunitario PNUD06/001 Subsecretaría de Políticas Alimentarias Ministerio de Desarrollo Social Nación	La Plata	Buenos Aires	Gubernamenta	Nelida Poncio
10	Facultad de Humanidades y Ciencias de La Educación	La Plata	Buenos Aires	Educativa	Laura Viviana Agratti
11	Facultad de Bellas Artes	La Plata	Buenos Aires	Educativa	María Victoria Mac Coubrey
12	Facultad de Psicología	La Plata	Buenos Aires	Educativa	María Cristina Piro
13	Facultad de Ciencias Exactas	La Plata	Buenos Aires	Educativa	Patricio De Urraza

11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Es sabido que los Derechos Humanos tienen como su núcleo fundamental el respeto por la dignidad de la persona. Queda claro -después de las numerosas y necesarias explicitaciones realizadas- que dentro del concepto de DDHH quedan comprendidos tanto varones como mujeres. En consecuencia, cualesquiera actos de violencia contra las mujeres constituye una clara violación de sus derechos y de su dignidad. Y un derecho fundamental de las personas es el de vivir una vida libre de violencia. Sin embargo, no siempre sucede así y las formas de violencia contra las mujeres son numerosas y a veces sutiles. Como señalamos supra, el



objetivo fundamental de este proyecto es contribuir al empoderamiento de las mujeres en situación de vulnerabilidad, víctimas de violencia de género, tanto física como psíquica, simbólica, económica o institucional. Entendemos el neologismo de “empoderamiento” en el sentido de generar acciones que contribuyan a elevar la autoestima de las mujeres y fortalecer su autonomía. Es imprescindible tener en cuenta el fortalecimiento psicológico individual y la formación de redes solidarias que desde el posicionamiento de autovaloración ética contribuyan a potenciar los factores de resiliencia latentes. Como se sabe la “resiliencia” es la capacidad de resistir y reconstituirse a pesar de las adversidades. Sobre todo, si se tiene en cuenta la facilidad con que las condiciones socio-ambientales contribuyen a la repetición de historias personales y familiares de violencia. Esto es así a los efectos de centrar los objetivos en las propias mujeres como sujetos capaces de decisiones autónomas, que hay que reforzar y sostener. Con esto queremos decir que es preciso descentrarse de las políticas que directa o indirectamente refuerzan la “victimización” y/o desconocen los potenciales de resiliencia de tales mujeres y la capacidad –muchas veces anulada- de generar sus propias estrategias de auto-afirmación y las redes solidarias que en consecuencia las sostengan.

Nuestra metodología fundada, por un lado en años de trabajo teórico e investigación y, por otro, en el contacto con grupos vulnerables, nos muestra que es preciso invertir los discursos y las prácticas que refuerzan la sensación de vulnerabilidad a los efectos de reforzar las articulaciones y los vínculos positivos, solidarios y propositivos.

En función del reconocimiento a dicha labor colectiva, es que el ministerio nos acercó sus inquietudes surgidas a partir de la percepción de situaciones concretas, como de la necesidad de la incorporación de la perspectiva de género en la implementación de las políticas públicas.

12. OBJETIVOS Y RESULTADOS	
Objetivo general:	<p>Promover el fortalecimiento de vínculos de reciprocidad solidaria entre las mujeres que forman parte de las ONG 's y de los comedores-refugios.</p> <p>De esta manera, se busca generar una sociabilidad heterogénea, que reconozca las diferentes experiencias para el empoderamiento personal y colectivo que les permita adquirir una posición más activa y desmarcarse de su lugar de víctima de violencia.</p>
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Construir espacios de intercambio entre la Universidad y la Comunidad, a partir del desarrollo de talleres con las mujeres que forman parte de las ONG 's y de los comedores-refugios • Problematizar las inscripciones genéricas



	<p>subjetivas, que ordenan y valorizan las practicas de mujeres y varones</p> <ul style="list-style-type: none">• Valorar el trabajo colectivo e interdisciplinario como marco de aprendizaje constructivo y constitutivo de la identidad individual y colectiva.• Ofrecer talleres de expresión/concienciacion• Promover en dichos talleres el protagonismo de las mujeres para recuperar y valorar sus propias voces• Implementar técnicas de dramatización promoviendo posicionamientos subjetivos e inter-subjetivos• Desarrollar juegos donde se fortalezca el manejo libre del cuerpo en la ejercitación física como un espacio libre de conflictos• Indagar el saber corporal, explorar su lenguaje y reconocer sus determinaciones genéricas para profundizar la comprensión de la problemática de los géneros• Construir espacios de juego• Organizar torneos de fútbol femenino• Desarrollar muestras fotográficas• Armado de una cartelera en los recintos donde viven las mujeres• Apoyar a las mujeres en la creación de redes sustentables de solidaridad• Promover acciones que tiendan a garantizar la perdurabilidad de estas prácticas y de los vínculos solidarios que se susciten en el espacio de los comedores-refugio, de las trabajadoras de la ONG's y del Ministerio.• Desarrollar productos documentales de cada una de las experiencias, de modo que sirva como modelo de evaluación del proceso y sus resultados, así como de disparadores transferibles a otras situaciones.• Elaborar una evaluación y balance de los resultados de la experiencia y dar difusión a los mismos a través de jornadas de debate, mesas redondas, exposiciones y producciones en gráfica y audiovisual.
Resultados esperados	Resultados esperados: A. Productos



	<p>I. Acciones de mejoramiento específicas en relación a la capacidad de concienciación de la situación de vulnerabilidad, y de ser víctimas de violencia de género</p> <p>II. Creación de redes de mujeres</p> <p>II. Publicación impresa sobre la experiencia.</p> <p>III. Audiovisual documental sobre la realización de los talleres</p> <p>IV. Creación de una cartelera en la comunidad</p> <p>V. Presentación de la experiencia en trabajos en congresos, encuentros, jornadas, etc.</p> <p>B. Resultados</p> <p>Concurrencia a talleres de expresión – concienciación.</p> <p>Concurrencia a los espacios de torneos de fútbol femenino.</p> <p>Concurrencia a las diferentes muestras.</p> <p>Visibilización de patrones de violencia.</p> <p>Posibilitar la continuidad y acceso a los nuevos recursos y servicios.</p> <p>Auto-gestión en técnicas y recursos expresivo-comunicacionales.</p> <p>Formación de jóvenes profesionales extensionistas.</p>
Indicadores de progreso y logro	<p>12. OBJETIVOS Y RESULTADOS (Paula y Pilar) VER si lo que escribió María luisa en Metodología corresponde a este ítem.</p> <p>Objetivos:</p> <p>Generales: metas</p> <p>Promover el fortalecimiento de vínculos de reciprocidad solidaria entre las mujeres que forman parte de las ONG 's y de los comedores-refugios.</p> <p>De esta manera, se busca generar una sociabilidad heterogénea, que reconozca las diferentes experiencias para el empoderamiento personal y colectivo que les permita adquirir una posición más activa y desmarcarse de su lugar de víctima de violencia.</p>



Objetivos Específicos: Revisar destinatarios de ministerio

- Construir espacios de intercambio entre la Universidad y la Comunidad, a partir del desarrollo de talleres con las mujeres que forman parte de las ONG 's y de los comedores-refugios
- Problematizar las inscripciones genéricas subjetivas, que ordenan y valorizan las practicas de mujeres y varones
- Valorar el trabajo colectivo e interdisciplinario como marco de aprendizaje constructivo y constitutivo de la identidad individual y colectiva.
- Ofrecer talleres de expresión/concienciacion
- Promover en dichos talleres el protagonismo de las mujeres para recuperar y valorar sus propias voces
- Implementar técnicas de dramatización promoviendo posicionamientos subjetivos e inter-subjetivos
- Desarrollar juegos donde se fortalezca el manejo libre del cuerpo en la ejercitación física como un espacio libre de conflictos
- Indagar el saber corporal, explorar su lenguaje y reconocer sus determinaciones genéricas para profundizar la comprensión de la problemática de los géneros
- Construir espacios de juego
- Organizar torneos de fútbol femenino
- Desarrollar muestras fotográficas
- Armado de una cartelera en los recintos donde viven las mujeres
- Apoyar a las mujeres en la creación de redes sustentables de solidaridad
- Promover acciones que tiendan a garantizar la perdurabilidad de estas prácticas y de los vínculos solidarios que se susciten en el espacio de los comedores-refugio, de las trabajadoras de la ONG's y del Ministerio.
- Desarrollar productos documentales de cada una de las experiencias, de modo que sirva como modelo de evaluación del proceso y sus resultados, así como de disparadores transferibles a otras situaciones.



- Elaborar una evaluación y balance de los resultados de la experiencia y dar difusión a
- los mismos a través de jornadas de debate, mesas redondas, exposiciones y producciones en gráfica y audiovisual.

Resultados esperados:

A. Productos

- I. Acciones de mejoramiento específicas en relación a la capacidad de concienciación de la situación de vulnerabilidad, y de ser víctimas de violencia de género
- II. Creación de redes de mujeres
- II. Publicación impresa sobre la experiencia.
- III. Audiovisual documental sobre la realización de los talleres
- IV. Creación de una cartelera en la comunidad
- V. Presentación de la experiencia en trabajos en congresos, encuentros, jornadas, etc.

B. Resultados

Concurrencia a talleres de expresión – concienciación.

Concurrencia a los espacios de torneos de fútbol femenino.

Concurrencia a las diferentes muestras.

Visibilización de patrones de violencia.

Posibilitar la continuidad y acceso a los nuevos recursos y servicios.

Auto-gestión en técnicas y recursos expresivo-comunicacionales.

Formación de jóvenes profesionales extensionistas.

C. Indicadores de progreso y logro

Primera Etapa:

Construcción de un vínculo de confianza contención entre las mujeres y el equipo de



trabajo en los diferentes espacios co –
construidos.
Asistencia a los espacios de taller de
expresión – concienciación, dramatizaciones,
actividades físicas, entre otros.
Uso de los nuevos recursos generados en los
refugios.
Narración de experiencias y reconocimiento de
las mismas como contrarias a los derechos
fundamentales de las mujeres.

Segunda Etapa

Aumento de la cantidad de mujeres que
asisten a los diferentes talleres de expresión –
concienciación.
Aumento de servicios de los refugios.
Aumento de la cantidad de mujeres que hacen
uso de los nuevos servicios de los refugios,
tales como: talleres de expresión –
concienciación, ejercicios físicos,
dramatizaciones, grupos operativos, entre
otros.
Promover la asistencia regular a los distintos
espacios co – construidos.

Etapa Final.

I. Mejora de la calidad de vida por acción
directa e indirecta de las acciones.
II. Mejora de la calidad de vida a partir de la
educación formal (ámbito académico) y no
formal (en la comunidad) de capacidades y
técnicas, con lo cual se enriquece la propia
mirada sobre la realidad y permite una
capacitación laboral desde el aprendizaje
técnico-expresivo. Quitar esto último
III. Posibilitar la réplica de la experiencia en
otros ámbitos.
IV. Concreción de muestras en espacios
públicos del material de difusión (publicación
impresa, audiovisual) y de producciones
realizadas en talleres.
V. Solicitud de nuevas instituciones para
sumarse al proyecto a partir de la difusión.

**13. METODOLOGÍA**

El proyecto se basa en la realización de talleres de concienciación sobre la problemática de la violencia de género, entendida como resultado del marco constitutivo y reproductor de la desigualdad entre varones y mujeres y de su socialización.

La modalidad de taller permite la construcción de un espacio de encuentro, diálogo y reflexión conjunta, y responde a la intención de generar un intercambio de saberes y experiencias entre las destinatarias y el equipo extensionista con las distintas disciplinas intervinientes.

Se implementarán dos tipos de talleres:

-----talleres de expresión/concienciación:

Destinatario 1:

- Trabajadoras que atienden el comedor y las que se encuentran hospedadas en los refugios-comedores.

Los talleres están planificados en dos etapas.

1- En la primera se llevará a cabo una actividad para posibilitar la expresión de las mujeres no solo a través de la palabra sino también del arte y el juego, comprometiendo el cuerpo como un espacio expresivo. En la segunda etapa, se reflexionará y debatirá respecto de los denominadores comunes que surgen en los relatos individuales de las mujeres participantes. Se impulsará el empoderamiento a partir de la auto-narración, el auto-reconocimiento y la reflexión sobre sus distintas situaciones y su lugar, como mujeres en los diversos espacios de los que participan (familia, barrio, comunidad).

Destinatario 2:

Trabajadorxs del Ministerio de Desarrollo Social

-----talleres de debate. Estos consisten en instalar tópicos de debate sobre violencia de género, políticas públicas para las mujeres y derechos humanos. El objetivo es aportar bases teórico/críticas desde una perspectiva de género.

Destinatario 3:

El propio equipo del CINIG

Reuniones de planificación y evaluación:

Encuentros semanales del equipo extensionistas, para el intercambio de experiencias y la realización de evaluaciones parciales, a fin de adecuar la planificación de los talleres.

1: Planificación del taller, coordinación profesional

Ejemplos:

- Talleres de arte contra la violencia:
- Taller de fotografía
- Taller de plástica



- Taller de cine
- Talleres de deporte contra la violencia:
- Taller de futbol femenino
- Taller de juego de dinámica grupal

2: Registro de crónica: Memoria descriptiva

Área de producción y difusión (colectiva):

- a) Producciones de las mujeres destinatarias: material gráfico (fotografía, gacetillas, videos, publicación de las memorias de los talleres) y posibles productos: muestras, exposiciones
- b) Producciones del equipo de trabajo: documental, publicaciones y guías prácticas para la realización futura de las prácticas de concienciación.

14. ACTIVIDADES

Tareas generales del equipo extensionista:

- Reuniones para la coordinación de las actividades y diseño de la convocatoria general.
- Reuniones con la institución destinataria para acordar propuesta de trabajo y actividades previstas en el diseño de la convocatoria.
- Análisis de los datos aportados por la institución: Observación directa y relevamiento del contexto. Posibles necesidades institucionales y de grupo. Rasgos históricos y espaciales del lugar concreto de trabajo, características generales del entorno. Estructura e infraestructura, personal, recursos, etc.
- Estrategias para la convocatoria: Diseño y elaboración en la difusión y comunicación (gráfica y radial) de los diversos talleres para las integrantes de las organizaciones no gubernamentales y las mujeres de los comedores-refugio.
- Organizar la metodología de trabajo para la optimización cualitativa de los encuentros con las mujeres.

- Desarrollo de los talleres:
- Presentación de los talleres, charla e intercambio entre las concurrentes.
- Modificaciones, planteo de nuevas necesidades, adecuaciones a las particularidades del contexto, problemas, estrategias.
- Evaluación y reflexión sobre los efectos subjetivos y colectivos de las actividades
- Invitación a las talleristas para que alternadamente realicen una crónica del trabajo grupal
- Reuniones de balance como parte del proceso de realización de las actividades. Vinculación de planificaciones y prácticas.
- Realización de un registro audiovisual de la experiencia, con la aprobación de las mujeres.
- Sistematización de las producciones que tuvieron lugar en cada taller
- Evaluación de la experiencia por parte del grupo extensionista y de lxs participantes.
- Elaboración de un informe final de la experiencia
- Devolución de lo actuado a la institución a través de un informe y de los registros audiovisuales.



- Difusión de la experiencia del trabajo de extensión en la Comunidad Universitaria: Congresos especializados, Jornadas, Encuentros Nacionales e Internacionales.

Actividades específicas de cada taller :

Objetivos:

- . Indagar la percepción individual para comprender el carácter social de la experiencia
- . Participar y reflexionar críticamente sobre las producciones realizadas individual y grupalmente.
- . Conocer los elementos básicos de un lenguaje artístico (gráfico-plástico, audiovisual)
- . Apropiación de los recursos, para la organización de objetos/producciones (esculturas, pinturas, instalaciones, performance, etc) tanto en forma individual como grupal.

. Materiales: Taller de plástica: cartón, témperas, pinceles, rodillos, alambre, yeso, papeles varios, tarros, potes, agua, artículos de limpieza, maderas, tarros, revistas, fotocopias, material gráfico en general. Taller de Fotografía: Cámara fotográfica, computadora portátil. Taller de Audiovisual: Cámara de video, computadora portátil, TV. Taller de deporte: Fútbol femenino: Material gráfico en general, pelotas de fútbol.

Consignas de los talleres:

- Talleres de Arte contra la violencia: Descubrir valores del trabajo colectivo, la reflexión y creación, de otras posibles representaciones y roles de las mujeres. Potenciar la creatividad de las mujeres en la experiencia en grupo. Potenciar la expresión, reflexionar sobre las representaciones. Apropiación de los recursos de cada taller por parte de las mujeres, para propagar su autonomía.
- Taller Deporte contra la violencia: La apropiación en los juegos tiene la intención de re pensar los distintos roles, donde las mujeres puedan empoderarse, y a partir de allí, posicionarse y relacionarse socialmente.

15. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El Proyecto tendrá una duración aproximada de 12 meses. Constará de tres momentos:

1. Momento de Apertura

- Reuniones de Planificación
- Talleres sobre dinámica de grupos (Capacitación interna)
- Difusión de los talleres: A través de estrategias comunicacionales, con el fin de convocar la participación de las mujeres de las ONG's en los talleres artísticos y deportivos. Y en relación a la comunidad presentar otras posibilidades que modifique la relación del



refugio en su comunidad, a través de las actividades y las redes sociales que favorezcan a las mujeres.

-

~~Tiempo estimado: 2 meses~~

1. Momento de Desarrollo de los Talleres

- Reunión para la preparación de los talleres
- Encuentro preparatorio con las trabajadoras de las ONG 's, con personal del Ministerio y con las mujeres de los comedores refugio
- Taller de revisión de la socialización diferencial por género (?? U otro nombre)
- Taller de fotografía
- Taller de plástica
- Taller de juegos dinámicos (fútbol u otros)
- Taller de cine
- Talleres de debate
- Elaboración de crónicas grupales por parte de una de las integrantes
- Sistematización de las producciones de cada taller
- Reuniones de Planificación y Evaluación
-

~~Tiempo estimado: 7 meses~~

1. Momento de Producción y Cierre

- Acompañamiento de la producción gráfica llevada a cabo por parte de las participantes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

- Realización de un registro audiovisual en conjunto
- Evaluación conjunta de la experiencia
- Encuentro de cierre
- Difusión de la experiencia en la Comunidad Académica
- Difusión de la experiencia en la Comunidad donde se encuentra las ONG's.

Tiempo estimado: 3 meses

Actividad	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
es	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e
	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s	s
	1	2	3	4	5	6	8	9	1	1	1
								0	1	2	
Reuniones de Planificación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Capacitación interna	X	X									
Difusión de los talleres	X	X									
Desarrollo de los talleres			X	X	X	X	X	X			



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

de expr esió n-co ncie ncia ción										
Des arroll o de los taller es de deba te			X	X	X	X	X			
Reu nion es de Refl exió n y Bala nce	X	X	X	X	X	X	X	X		
Siste mati zaci ón de las prod ucci ones de los taller es			X	X	X	X	X	X		
Prod ucci ón gráfi ca de las								X	X	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

participantes										
Realización de un registro audiovisual								X	X	
Evalución conjunta de la experiencia								X	X	
Elaboración de un informe final									X	X
Encuentro de cierre								X	X	X
Difusión de la experiencia en la Comunidad								X	X	X



ad																			
Aca																			
démi																			
ca																			

16. BIBLIOGRAFÍA

Publicaciones del equipo:

-En extensión:

- Chama Mauricio, Soza Rossi Paula, Villar Lidia y demás integrantes del área de sociología del barrio. "Con los pies en el barrio y la sociología en la mochila. Consideraciones sobre una experiencia de trabajo profesional". Primeras Jornadas de Sociología de la UNLP Año: 2000. Papel en Biblioteca de Humanidades

- Cueto Rua, S. Manuele, M. Soza Rossi P. y Villar, L. "Mujeres que miran. Relato de la experiencia de Sociología en el Proyecto de Extensión Universitaria en el Barrio Malvinas" Cuartas Jornadas de Sociología de la UNLP2005. ISSN: 1850-2458

- Pagnamento, Licia, Soza Rossi Paula, et al (2005) "Una Aproximación sociológica sobre algunas relaciones sociales en el Barrio Malvinas". en La Universidad en el Barrio: Promoción de los derechos de la niñez y adolescencia en el Barrio Malvinas de la ciudad de La Plata. González, M., Silber, J., (comp.), La Plata, Ediciones al Margen, colección universitaria. 2005. Total PP. 23-63; I.S.B.N. 987-1125-28-3.

- Rodríguez Durán, Adriana, en colaboración con Pablo Sandoval, Silvina Naveiro, Alejandro Salmoiraghi y Karina D'Alfonso. "Factores de riesgo en el desarrollo psicosocial del niño de 0 a 3 años" Jornada Anual de Capacitación de los Agentes Sanitarios. Iruya, Salta. 21 de enero de 2000. (inédito)

- Sciortino, M. Silvana, "Múltiples miradas ante la diversidad cultural: el uso de la fotografía en la sala de exhibición de etnografía", Expo Universidad 2006, organizada por la Universidad Nacional de La Plata, del 28 de Agosto al 8 de septiembre del 2006. (en colaboración)

-----, "Proyecto de Extensión Universitaria: Producción de Materiales para el Tratamiento de la Interculturalidad desde la Antropología", en la Jornada de Intercambio de Experiencias de Extensión de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, organizada por la FCNyM y la Universidad Nacional de La Plata el día 30 de octubre de 2007. (en colaboración)

-----, "Tobas en La Plata", en el marco del "Proyecto de Extensión Universitaria: Producción de Materiales para el Tratamiento de la Interculturalidad desde la Antropología", IV Jornadas "Universidad y Comunidad", organizadas por lo Universidad Nacional de La Plata entre el 29 de agosto y el 8 de septiembre de 2005. (en colaboración)

-----, Expositora del video "Los hijos de los Tobas" en el marco del "Proyecto de Extensión Universitaria: Producción de Materiales para el Tratamiento de la Interculturalidad desde la Antropología", XVI Simposio Internacional de Literatura Indígena, organizado por la Asociación de Literaturas Indígenas Latinoamericanas. Realizado del 9 al



12 de julio del 2003, en Buenos Aires, Argentina. (en colaboración)

- Soza Rossi, Paula V., Santiago Cueto Rua, Sebastián Giménez, et al. (equipo de extensión y la Secretaria de Derechos Humanos de ATE, central La Plata.). "Los sindicatos bajo la mirada de la Dirección de Inteligencia de la Provincia de Buenos Aires: hacia una construcción colectiva de la historia de la represión a las organizaciones gremiales". I Jornada de Intercambio de las experiencias de los Proyectos de Extensión Universitaria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UNLP 29 de noviembre 2007
PUBLICACION EN ACTAS presentación en registro de la Secretaria de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

- Villasol Laura, III Congreso Nacional de Extension Universitaria. "La Integración, Extensión, Docencia e Investigación. Desafíos para el Desarrollo Social". Catedra de Teoria de la Práctica Artística, FBA, UNLP. Expositor. Universidad Nacional Del Litoral. Santa Fe. 20,21,22 de Mayo 2009

----- III Congreso de Educación de las Artes Visuales. "Análisis cualitativo de las practicas educativas de la cátedra teoría de la práctica artística, FBA, UNLP", Caballero, María Mónica; Mazzarini, Maria Nazarena; Villasol, María Laura; galarza, graciela, Arroquy, Maria Fernanda. Universidad de Barcelona. España.- septiembre 2009

-----, "Práctica Artística y Educación Solidaria", Revista Nexo N° 3, en Prensa, 2010. Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio Productivo de la Facultad de Bellas Artes, UNLP. Autores: M. Mónica Caballero, Nazarena Mazzarini, M. Laura Villasol, Marcos Tabarozzi.

En investigación:

- Aponte Sánchez, E. y M.L.Femenías (comp.) (2008) Articulaciones sobre la violencia contra las mujeres, La Plata, Edulp.

- Cao, Diego: "Violencias de género en la provincia de Buenos Aires: Algunas reflexiones sobre la experiencia del AVM". Mesa redonda en el I Congreso Interdisciplinario sobre Género y Sociedad: Debates y prácticas entorno a violencias de género. Córdoba, 27 al 30 de mayo de 2009.

-Colanzi, Irma. (2010). Mujeres con sus hijos en situación de encierro. Abordaje desde una perspectiva de género. En Actas del V Congreso Argentino de Salud Mental. 5° Encuentro Interamericano de Salud Mental. "Trauma, Historia y Subjetividad".

-----; Obregón, Marianela (2008). Violencia Institucional y mujeres detenidas: Una mirada de género. En Actas del 7° Congreso Internacional Salud Mental y Derechos Humanos. Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo. -

- Femenías, M L. Soza Rossi, P (2009) " Poder y violencia sobre el cuerpo de las mujeres". En Revista Sociologías. N° 21, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Instituto de Filosofía e Ciencias Humanas. Programa de Pós-Graduação em Sociología.

-Femenías María Luisa, Esbozo sobre el cumplimiento de la "agenda de género", La igualdad



de género en la cultura, una agenda en controversia, Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura Montevideo, 28 de mayo 2010.

-----, "Obstáculos para enfrentar la violencia contra las mujeres: algunas reflexiones" Mesa Redonda Violencia y Femicidio, Asociación de Abogados de Buenos Aires, CABA, 12 de abril de 2010

-----, "Cuerpo, poder y violencia: Algunas intersecciones" en C.S. Tornquist, C. Castilhos Coelho, M.Coelho de Souza Lago y Teresa Kleba Lisboa (comps.) Leituras de Resistência, 2 volúmenes, Ilha de Santa Catarina, Mulheres, 2009, vol.1, pp. 25-47.

-----, "Las tramas de la heterodesignación" en Beristáin, H. y G. Ramírez Vidal (comps.) Crisis de la historia, México, UNAM, 2009, pp. 167-184.

-----, "Violencia de sexo-género: El espesor de la trama" en Laurenzo, P., Maqueda, M.L. & Rubio, A. (coordinadoras): Género, violencia y derecho, Valencia, Tirant lo Blanch, 2008, pp. 61-88. Reeditado en Laurenzo, P., Maqueda, M.L. & Rubio, A. (coords.), Género, violencia y derecho, Buenos Aires, Ediciones del Puerto, 2009, pp. 41-64.

-----, "Derechos humanos y género: Tramas violentas" en Frónesis, 16.2, 2009, pp. 340-363.

- Gavriila, Canela, "Feminismo, conciencia y vidas privadas. Surgimiento de la segunda oleada de feminismo en Argentina 1968- 1976" en Actas de XI Jornadas Interescuelas, Tucumán, 2007

- Guerra, Luciana y Ariel Martínez, "Subjetividad, heteronormatividad y violencia de género" IV Congreso Marplatense de Psicología, Facultad de psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2009.

-Rodríguez Durán, Adriana; Colanzi, Irma. (2009). Violencia de género en los discursos y prácticas científicas y psicoanalíticas. En Actas del 1º Congreso Interdisciplinario sobre Género y Sociedad. Debates y prácticas en torno a Violencias de Género. Universidad Nacional de Córdoba. ISBN 978-950-33-0702-1. Con referato.

-Sciortino, M. Silvana, "La violencia sobre las mujeres en la encrucijada entre los derechos humanos y los derechos consuetudinarios", Revista de Psicología Forense, Buenos Aires, Asociación de Psicólogos Forenses de la República Argentina, n° 21, diciembre 2009, pp. 48-53. ISSN 0327-2001

-----, "El feminismo latinoamericano como agente regional en el diálogo internacional sobre los derechos humanos", Revista Cotidiano Mujer, Montevideo, IV Época, n° 45, marzo 2009. pp. 30-36 ISSN 0797-3950 También disponible en <http://www.cotidianomujer.org.uy/ultimo/ultimo.htm>

- Sciortino, M. Silvana, Luciana Guerra "Un abordaje del feminicidio desde la convergencia entre teoría y activismo" Revista Venezolana de Estudios de la Mujer, Centro de Estudios de la Mujer, Universidad Central de Venezuela, Caracas, vol. 14.32, 2009, pp. 99-124.

- Soza Rossi, Paula (2006) "La herida está Allí antes que el cuchillo esté allí. Revisando la mirada sociológica sobre la violencia de género". En Feminismos de París a La Plata.



Femenías M L. (Comp). Buenos Aires, Catálogos.

-Sosa Rossi, Paula y Casale Rolando: "Resignificación de prejuicios: uno de los senderos para trascender violencias de género" Ponencia presentada en el I Congreso Interdisciplinario sobre Género y Sociedad: Debates y prácticas en torno a Violencias de Género. 29 de mayo de 2009. Publicación en cd.

Bibliografía general

- AAVV (1994), Ética. Xenofobia y racismo, Ediciones Populares, Madrid.
- Araujo K., Guzmán V y Mauro A (2002): "El surgimiento de la violencia doméstica como problema público y objeto de políticas", En Revista CEPAL N° 70, Santiago, Chile.
- Aguilar, L. (1998) Hacia la equidad, San José de Costa Rica, Absoluto.
- Aumont, Jacques: (1990) La imagen, Barcelona, Paidós, 1992.
- Bedoya, Ricardo; León Frias, Isaac: (2003) Ojos bien abiertos. El lenguaje de las imágenes en movimiento, Peru, Fondo de Desarrollo Editorial de la Universidad de Lima.
- Bedregal, Ximena (comp.) (1993) Mujer, violencia y derechos humanos (Reflexiones, desafíos y utopías), Centro de Investigación y capacitación de la Mujer A.C, México, D.F
- Benjamin, J. (1996) Los lazos de amor. Psicoanálisis, feminismo y el problema de la dominación, Buenos Aires, Paidós.
- (1998) Sujetos iguales, objetos de amor. Buenos Aires, Paidós.
- Bertelli, M.C. (2000) Historias de violencia. Bs. As., Fundación Armonía.
- Bianco, M., Durand, T, y otras (1998) Mujeres sanas, ciudadanas libres. CLADEM, Foro por los Derechos Reproductivos. FEM. Argentina.
- Blanco, C. Acoso moral, miedo y sufrimiento., Madrid, Delorto, 2003.
- Bonaparte, H., Chiarotti, S., Habichayn, H. (1995) Derechos humanos de las mujeres. Manual para mujeres y varones. Instituto de Género y Desarrollo. Rosario, Argentina.
- Buergethal, Th., Grossman, C. y Nikken, P. (1990): Manual internacional de derechos humanos. Instituto Interamericano de Derechos Humanos y Ed. Jurídica Venezolana. Caracas.
- CLADEM-UNIFEM (2004) Dossier sobre Violencia Doméstica en América Latina y el Caribe. Lima, Perú.
- CLADEM, IIDH. (1997) Protección internacional de los derechos humanos de las mujeres. I Curso Taller. San José de Costa Rica.
- CONSEJO NACIONAL DE LA MUJER, Argentina - UNICEF (1995) , Guía para la elaboración de Proyectos con Perspectiva de Género. Serie Técnicas, Tácticas y Estrategias en la Búsqueda de la Equidad.
- CONSEJO NACIONAL DE LA MUJER, Argentina (1995) "Viveros de Empresas de Mujeres.: Metodologías y materiales de apoyo para la capacitación" .. Dirección Nacional de Relaciones con la Comunidad. Programa de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres en el Empleo.
- De Villota, P. (1998): Las mujeres y la ciudadanía en el umbral del siglo XXI. Ed. Complutense, Madrid.
- Chejter, S. (1990): La voz tutelada: violación y voyeurismo, Buenos Aires, Norda Comunidad.
- -----, S. (1994): "El movimiento antiviolencia en la Argentina. Informe de investigación"



CECYM, Buenos Aires.

- Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Adjuntía de Derechos Humanos (2004): Ciudadanía y Sexualidad. Manual para organizaciones de la sociedad civil.-
- Escobar, Ticio. "El mito del arte y el mito del pueblo", en: Juan Acha, Adolfo Colombres y Ticio Escobar. Hacia una teoría americana del arte, Buenos Aires, Ediciones del Sol, 1991.
- Facio, A. (1996): "Estrategias del movimiento de mujeres para combatir la violencia de género", en Cuadernos de Mujer y Salud, Red de Salud de las Mujeres Latinoamericanas y del Caribe.
- Facio, A. y Fries, L. (Comps.) (1999), Género y Derecho, Ediciones Lom/La Morada, Chile.
- Femenías, M.L. "Nuevas violencias contra las mujeres", Nomadías, 10, 2009, pp. 11-27.
- Fernández, A. M. y Giberti, E. (Comps.) (1989) La mujer y la violencia invisible, Buenos Aires, Sudamericana,
- Freire, Paulo (1970) Pedagogía del oprimido. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Gómez, Patricia (2000) "Acciones afirmativas y ciudadanía en la Argentina". Feminaria, nov. N° 24/25. Bs. As
- Grünner, Eduardo "El arte o la otra comunicación". En Catálogo Argentina 7ma Bienal de La Habana 2000. Editado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo
- Hercovich, I. (1997): El enigma sexual de la violación, Buenos Aires, Ed. Biblos, Biblioteca de las Mujeres.
- Hirigoyen, M. F. (1999) El acoso moral. Maltrato psicológico en la vida cotidiana, Barcelona, Paidós.
- Instituto de Género, Derecho y Desarrollo (2004): Construyendo ciudadanía. Por el derecho a una vida sin violencia. Buenos Aires
- IIDH (2000) Mujeres. Derechos Humanos, Manual de Capacitación (2 Vs) Costa Rica.
- Jelin, E. (1998): Pan y afectos. La transformación de las familias. Bs. As., F.C.E.
- Joly, Martine: (1994) La imagen fija, Buenos Aires, La Marca, 2003.
- Kabeer, Naila (1998) "Realidades trastocadas: Las jerarquías de género en el pensamiento del desarrollo". (Cáp. 6) México, Programa de Estudios de Género, UNAM, y Editorial Paidós. México.
- Laurenzo, P.; Maqueda, M.L. y Rubio, A. (Comp) (2009) Género, violencia y derecho Bs. As., Editores del Puerto.
- Palacios, María Julia, comp. (1999): Defender los derechos humanos. UNSa. Salta.
- .
- Pichon-Revière, E. (1987) El proceso creador. Del psicoanálisis a la psicología social (III). Buenos Aires. Nueva Visión.
- Pre-diagnóstico Aglomerado La Plata. Oficina Territorial La Plata, Ministerio de Desarrollo Social, Plan Nacional de Seguridad Alimentaria, junio, 2010.
- Richard, Nelly. "Estudios visuales y políticas de la mirada", en: Inés Dussel y Daniela Gutiérrez. Educar la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen, Buenos Aires, Manantial, FLACSO, 2006.
- Rodríguez, M. (edit.) (2001) Violencia contra las mujeres y políticas públicas. Bs. As. Centro Municipal de la Mujer de Vicente López.
- Roudinesco, E. (2003): La familia en desorden, Buenos Aires, F.C.E.,.
- San Segundo, T. Violencia de género. Una visión multidisciplinar, (2008) Madrid, Editorial Universitaria.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

- Segato, R. Las estructuras elementales de la violencia (2003) Bs. As., Ed. Universidad de Quilmes.
- Travesías 3 (1995): Violencia sexista. Control social y resistencia de las mujeres. Documentos del CECYM.
- Velásquez, S. (2003): Violencias cotidianas, violencias de género. Buenos Aires, Paidós

17. FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO

Rubro	UNLP	%	Contraparte (Si la hubiere)
Viáticos y/o becas y/o honorarios	7000,00	39%	0,00
Bienes inventariables	4500,00	25%	7200,00
Gastos operativos	5400,00	30%	0,00
Otros	900,00	5%	1800,00
Total	\$ 17800	100 %	\$ 9000
Monto total del proyecto	(incluye contrapartes):		\$ 26800

18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde)

En función de los emergentes que puedan implicar una poca asistencia a los talleres, el proyecto esta incluyendo un primer momento de entrada al campo donde además de conocer de cerca las problemáticas, nos haremos conocer generando empatía entre los miembros del equipo y las mujeres destinatarias, de forma de posicionarnos dentro de un plano de igualdad que favorezca la motivación de las mujeres y asegure la asistencia a los talleres

Según el diagnóstico previo aportado por la Oficina de Territorialidad sabemos que en las regiones cercanas a donde están los refugios hay muchas mujeres que están expuestas a situaciones violentas. En la medida en que en los refugios se ofrezcan nuevas actividades el proyecto prevé el acercamiento de esas mujeres a los refugios. Sin embargo, es posible que el número de mujeres que se acerquen a participar de las actividades sea superior a lo previsto. En el caso que ello ocurra, lejos de sentirnos desbordados por el incremento de la demanda, y fieles a una planificación estratégica, están previstas actividades suplementarias y el incremento del número de talleres, dramatizaciones, juegos grupos operativos y ejercitación física en un contexto lúdico y de capacitación de las actuales líderes de las ONGs.

19. AUTOEVALUACIÓN

- 1-Integrar acciones entre Universidad con ONGs, el Ministerio con el fin de proporcionarles a mujeres víctimas de violencia, recursos para superarla.
- 2-Promueve el cumplimiento de Derechos Humanos fundamentales a través de fortalecer la capacidad de diálogo en pos de cumplir el viejo ideal de la independencia sustentado por los creadores de la patria.