

**1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO****Autonomía ya! Jóvenes con discapacidad, derechos y empoderamiento****2. SINTESIS DEL PROYECTO**

La conmemoración del bicentenario nos obliga a pensar en las deudas sociales pendientes. Las personas con discapacidad forman parte de un colectivo relegado, subvalorado e invisibilizado en el espacio social. La red conformada entre la Cátedra Pedagogía de la Diversidad, otras unidades académicas, Dirección de Educación Secundaria (DGCyE) y ONGs propone desarrollar talleres abiertos a la comunidad en el Liceo Víctor Mercante y en escuelas secundarias públicas bonaerenses. El objetivo principal es promover la perspectiva de la autonomía y la vida independiente, desde las problemáticas de jóvenes con discapacidad, priorizando su centralidad en la planificación, puesta en práctica y evaluación de los servicios que afectan sus vidas. Los talleres constituyen instancias de reflexión, formación y debate para la efectivización de sus derechos, ofreciendo preparación legal, filosófica y práctica tendiente a mejorar y transformar las relaciones sociales que mantienen a dichos jóvenes en la opresión. Estarán coordinados y realizados por jóvenes con discapacidad y jóvenes graduados/os y estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación. La actividad educativa se organiza en:

1. Capacitación y coordinación de talleristas.
2. Planificación, organización y realización de los talleres.
3. Evaluación y puesta en común con las instituciones
4. Elaboración de una publicación

3. ÁREA TEMÁTICA

Educación

4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN

	Nombre
1	Facultad de Bellas Artes
2	Facultad de Cs. Jurídicas y Sociales
3	Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación
4	Facultad de Periodismo y Comunicación Social
5	Liceo Víctor Mercante

5. UNIDAD EJECUTORA

Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación

6. IDENTIFICACIÓN DEL/LOS DESTINATARIO/S

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Este proyecto cuenta con diversos destinatarios directos e indirectos, tales como jóvenes con discapacidad y sus familias, estudiantes secundarios y universitarios y docentes y otros profesionales y grupos interesados.

Destinatarios directos:

1. alumnos/as y graduados/as de la cátedra de Pedagogía de la Diversidad
2. alumnos/as y graduados/as de las carreras del Departamento en Ciencias de la Educación
3. jóvenes con discapacidad y familiares de la Asociación Azul y del Grupo de Acción por el Modelo Social (GAMS)
4. alumnos y alumnas con y sin discapacidad de escuelas secundarias públicas, escuelas especiales bonaerenses, el Liceo Víctor Mercante e instituciones como talleres, centros de día, entre otras.

Destinatarios indirectos:

5. equipos de gestión, orientación, docentes y preceptores de las instituciones educativas.
6. trabajadores y profesionales vinculados a educación, salud y trabajo social relacionados con la discapacidad
7. familiares, amigos y comunidades de personas con discapacidad.

7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Los talleres serán realizados en el colegio de pregrado de la UNLP, Liceo Víctor Mercante, y en escuelas secundarias públicas de la provincia de Buenos Aires, con el aval de la Dirección de Educación Secundaria (DGCyE). En una primera etapa se dará prioridad a las escuelas secundarias localizadas en los distritos de La Plata, Berisso y Ensenada.

La producción del material y preparación de las actividades se realizará en los ámbitos de la FaHCE.

8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO

Director		Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono	Curriculum
	1	MARIA ELENA	MARTINE Z	16761402			

Co-director		Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono	Curriculum
	1	ALICIA INES	VILLA	20212682			

Coordinadores		Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono	Curriculum
	1	PILAR	COBEÑAS	30593061			

**9. EQUIPO DE TRABAJO**

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Teléfono
1	CÉSAR MARTÍN	BARLETTA	29826185		
2	JUAN GABRIEL	LUQUE	28289111		
3	MARIANA	REPOLL	29826157		
4	MARIA JULIA	LOZADA	31298994		
5	SILVINA MARIELA	JUSTIANOVIC H	31918665		
6	MARIANA	FILARDI	30987589		
7	MARIANELA	PERAFAN	31231302		
8	EUGENIA	GUIDI	31372583		
9	JUAN	COBEÑAS	35804720		
10	FABIAN NORBERTO	MURUA	31684874		
11	MARIA VERÓNICA	CHELI	16964231		

10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIDES

	Nombre completo	Ciudad	Provincia	Tipo de organización	Nombre representante legal
1	Asociación Azul	La Plata	Buenos Aires	ONG	Elena Dal Bo
2	Grupo de Acción por el Modelo Social	La Plata	Buenos Aires	Grupo de Jóvenes con Discapacidad	Juan Cobefías
3	Dirección Provincial de Educación Secundaria	La Plata	Buenos Aires	Estatal	Claudia C. Bracchi
4	Liceo Víctor Mercante	La Plata	Buenos Aires	Colegio de Pregrado	Nora E. Semplici
5	Departamento	La Plata	Buenos Aires	Estatal Unidad	Alicia I. Villa

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

	de Ciencias de la Educación			Académica UNLP	
6	Facultad de Periodismo y Comunicación Social	La Plata	Buenos Aires	Estatal Unidad Académica UNLP	José Roberto Pedrozo
7	Facultad de Bellas Artes	La Plata	Buenos Aires	Estatal. Unidad Académica UNLP	Maria Jorgelina Branda
8	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales	La Plata	Buenos Aires	Estatal. Unidad Académica UNLP	Jose Maria Martocci

11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La relevancia de este proyecto está centrada en contribuir a la inclusión social de las personas y grupos con discapacidad desde la perspectiva de la autonomía y la vida independiente. La autonomía es la base y el conjunto de concepciones, disposiciones, habilidades y apoyos que una persona precisa para disfrutar de una vida independiente. Esto significa la posibilidad de participación y realización plena de aquellas personas que, por encontrarse en situación de especial vulnerabilidad, requieren apoyos para desarrollar las actividades de la vida cotidiana, del trabajo, de la educación y del ocio, y poder ejercer sus derechos de ciudadanía.

Las personas con discapacidad han sido inscriptas dentro de ciertas relaciones sociales, funciones, roles y sentidos siendo etiquetadas, estigmatizadas y oprimidas, dificultando y obstaculizando su participación en la comunidad. Es por esto que los movimientos de personas con discapacidad impulsan y apoyan una perspectiva social y cultural (diferente de la médica) que aboga por una vida más autónoma con apoyos. Considerando la hegemonía mantenida por el modelo médico-patológico, la formación para la vida independiente tiene como punto de partida las problemáticas planteadas por las y los jóvenes con discapacidad, poniéndolos en el centro de la planificación, puesta en práctica y evaluación de los servicios que afectan sus vidas. En esta perspectiva y siguiendo el lema "Nada sobre nosotras y nosotros sin nosotras y nosotros" es que consideramos relevante la constitución de un equipo de trabajo que incluya a las personas con discapacidad y no sólo como grupo destinatario. La cátedra de Pedagogía de la Diversidad (FaHCE), la Asociación Azul y el grupo de jóvenes con discapacidad GAMS han sostenido acciones de consulta e intercambio para la realización de diferentes acciones, desde el año 2008. Además, la cátedra ha estado también desarrollando actividades vinculadas con el Liceo Víctor Mercante. Por otra parte, la posibilidad y el impulso que la Dirección de Educación Secundaria (DGCyE) de la provincia de Bs As evidenció al abrir a las escuelas secundarias como instancias privilegiadas para el desarrollo de los talleres propuestos en este proyecto, ofrece la posibilidad de instalar otra mirada acerca de la discapacidad para todas y todos los jóvenes y para los adultos ligados, de forma directa o indirecta, a personas y grupos con discapacidad.



12. OBJETIVOS Y RESULTADOS	
Objetivo general:	<ul style="list-style-type: none">-Contribuir al empoderamiento de personas con discapacidad en la defensa y efectivización de sus derechos.-Divulgar los principios de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de Naciones Unidas y de Vida Independiente en la comunidad.-Impulsar la visibilización del colectivo de personas y grupos con discapacidad en el espacio escolar y social.-Transmitir a las y los jóvenes con discapacidad y a estudiantes y graduados/as universitarios/as la relevancia y los alcances de la perspectiva de la autonomía y la vida independiente.-Apoyar y afianzar los procesos de inclusión escolar en las escuelas secundarias públicas y en los colegios de pregrado de la UNLP.-Impulsar la vinculación entre distintos grupos de jóvenes.-Formar a estudiantes avanzados y graduados/os de Ciencias de la Educación y otras carreras en el campo de la extensión.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none">-Realizar talleres abiertos a la comunidad en escuelas secundarias públicas bonaerenses y colegios de pregrado de la UNLP.-Ofrecer preparación legal, filosófica y práctica a los y las jóvenes con discapacidad tendiente a mejorar y transformar las relaciones sociales que los y las mantienen en la opresión.-Promover los apoyos para la Vida Independiente, en especial la Asistencia personal y la Comunicación Aumentativa Alternativa (CAA).-Promover la actuación, de forma conjunta y coordinada, de las y los jóvenes con discapacidad y de estudiantes y graduados/os como formadores y talleristas.-Capacitar a estudiantes secundarios y universitarios en los derechos de las personas con discapacidad, la vida independiente y de asistencia personal.



	<ul style="list-style-type: none">-Construir espacios interinstitucionales abiertos a docentes y trabajadores de la educación, salud y trabajo social relacionados con la discapacidad.-Transmitir a los equipos de gestión, orientación, docentes y preceptores de las instituciones educativas los derechos de las personas con discapacidad y el enfoque de la vida independiente.
Resultados esperados	<ul style="list-style-type: none">- Formación de personas y grupos con discapacidad en cuestiones relativas a los Derechos de las Personas con Discapacidad en el ámbito específico de su acción.- Abrir y fortalecer la participación de jóvenes estudiantes y graduados/as en proyectos de extensión.- Contribuir a alcanzar la efectivización de los derechos de las personas con discapacidad.- Generar material educativo destinado a las y los integrantes de las organizaciones e instituciones co-partícipes y a destinatarias/os, producido por el equipo de extensión y los aportes de los propios miembros.- Consolidar la articulación entre las organizaciones de personas con discapacidad, la Universidad y la comunidad.- Realizar un informe escrito y un registro audiovisual de los talleres
Indicadores de progreso y logro	<p>Con respecto a los talleres</p> <ul style="list-style-type: none">- asistencia a los talleres- participación en los talleres- lectura de los materiales ofrecidos- autoevaluación de la experiencia- evaluación de los obstáculos y los imprevistos <p>Con respecto a los espacios interinstitucionales</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaboración de exposiciones en la que participen la Universidad, las organizaciones de personas con discapacidad y la comunidad.- Producción de material didáctico y de



	<p>difusión que sirva para su posterior utilidad en los distintos ámbitos.</p> <p>- Profundización de la articulación entre la Universidad, las organizaciones de personas con discapacidad y la comunidad.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

13. METODOLOGÍA

El proyecto supone dentro de su metodología de trabajo cuatro momentos:

1. El desarrollo de una dinámica de trabajo grupal entre los/as miembros/as de la cátedra de Pedagogía de la Diversidad, el grupo de jóvenes GAMS y estudiantes y graduadas/os de la carrera de Ciencias de la Educación y otras, con el fin de planificar los talleres y desarrollar el material didáctico a utilizarse. Se promoverá el uso del blog y el mail para posibilitar la efectiva y continua comunicación entre los integrantes del proyecto. Esto favorecerá el diálogo entre el grupo de jóvenes con discapacidad y los y las jóvenes universitarios/as acerca de las problemáticas vinculadas a la discapacidad y a los temas relacionados a cómo hacer planes para la propia vida, qué tipo de objetivos, cómo fijárselos y llevarlos a cabo.
2. Se desarrollarán, junto con la cátedra de Taller de Producción Audiovisual II (Facultad de Periodismo y Comunicación Social) y la Cátedra de Comunicación Visual B (Facultad de Bellas Artes), diversas estrategias para la difusión de las actividades, con el fin de convocar a la comunidad a los talleres.
3. El proyecto consta de talleres temáticos dirigidos a los destinatarios de la extensión. Se propone la planificación de talleres sobre el papel de la Asistencia Personal en el marco del enfoque de la Vida Independiente. A este fin se harán encuentros para acordar y coordinar las cuestiones referidas a la planificación, el desarrollo, la evaluación y la difusión. La elección de la modalidad taller responde a la intención de generar un espacio dinámico de participación colectiva y activa entre los/as extensionistas y los/as participantes para el intercambio de saberes y experiencias, tendiente a generar una transformación desde la apropiación vivencial. La modalidad de taller no se define simplemente por sus ejes técnico-metodológicos sino que también encuentra su especificidad en su dimensión operativa: un modo de aprender de forma activa, flexible y vinculada a los intereses de un grupo específico.
4. En una última instancia, el equipo trabajará sobre una publicación y una producción audiovisual que dé cuenta de las experiencias en los talleres.

14. ACTIVIDADES

Se desarrollarán un conjunto de actividades pensadas para cada momento del proyecto:

- 1
 - Organización y realización de reuniones entre los integrantes del proyecto
 - Desarrollo y sistematización de los intercambios del equipo de trabajo
 - Planificación de los talleres a realizarse en escuelas secundarias
 - Elaboración del material didáctico a utilizarse
2.
 - Diseño junto con la cátedra de Taller de Producción Audiovisual II (Facultad de Periodismo y Comunicación Social) y la Cátedra de Comunicación Visual B (Facultad de Bellas Artes),



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

diversas estrategias de difusión de las actividades, con el fin de convocar a la comunidad a los talleres.

- Realización de los materiales impresos para difusión y desarrollo de otras estrategias tales como presentaciones en medios de difusión masiva (radio, TV, Internet)

- Distribución de los mismos

3.

- Contacto con las instituciones

- Desarrollo de talleres dirigidos a los destinatarios de la extensión

- Reuniones de balance como parte del proceso de realización de la actividades

- Sistematización de las producciones que tuvieron lugar en cada taller

- Invitación a los/as talleristas para que alternadamente realicen una crónica del trabajo grupal

- Evaluación de la experiencia por parte del grupo extensionista y de los/as participantes.

- Elaboración de un informe final de la experiencia

- Realización de un registro audiovisual de la experiencia

4.

- Redacción de una publicación que dé cuenta de lo trabajado en los talleres y las experiencias

- Difusión de la experiencia del trabajo de extensión en la comunidad universitaria: congresos especializados, jornadas, encuentros nacionales e internacionales

15. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

A ct iv / m e s	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1
											1
C a p a c i t a c i ó n G A M S	X	X	X	X	X	X					



intercultural: fundamentos y práctica política en la provincia de Buenos Aires, Argentina EN: MEDINA, Patricia (coord.) Educación Intercultural en América Latina: memorias, horizontes históricos y disyuntivas políticas. México: Editorial Plaza y Valdés ISBN: 978-970-722-828-3

- FRANKLIN, B.(1996) Introducción: Lectura de textos sobre discapacidad En: FRANKLIN, B. (comp) La interpretación de la discapacidad: teoría e historia de la educación especial. Barcelona: Ediciones Pomares-Corredor.
- GRINCHPUM, Mónica y GÓMEZ RÍOS, Marina (2004)"Las experiencias como problemas. Recursos y proyectos". Ediciones Novedades Educativas 163, p. 39, Julio
- LLOMOVATTE, S; NAIDORF, J; PEREYRA, K; (Comps) (2009). La universidad cotidiana: experiencias de transferencia universidad-sociedad, Bs. As.:Eudeba
- MARTÍNEZ, M. Elena et al, (2009) Procesos educativos y escolares en espacios interculturales. Decisio N° 24 Interculturalidad-es en Educación (edición especial) Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL), Septiembre-Diciembre, México. Versión Impresa/Versión digital <http://decisio.crefal.edu.mx/>
- RODRIGUEZ DE ANCA, A. (2004) Paradojas del reconocimiento: algunas reflexiones acerca del tratamiento curricular de la diferencia DÍAZ, R.; ALONSO, G. Construcción de espacios interculturales. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- SHAKESPEARE, T (2008) La autoorganización de las personas con discapacidad: ¿un nuevo movimiento social? En: BARTON, L. (comp.) Superar las barreras de la discapacidad. España: Morata Colección Manuales. (pp. 68-85)
- SKLIAR, C. (2002) La invención de la alteridad deficiente desde los significados de la normalidad. Buenos Aires, Revista Propuesta Educativa N° 22.
- SKLIAR, C. (2005) Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad. EN: ROSATO, A.; VAIN, P. (coord.) La construcción social de la normalidad: alteridades, diferencias y diversidad. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- SKLIAR, Carlos (2000) Discursos y prácticas sobre la deficiencia y la normalidad: las exclusiones del lenguaje, del cuerpo y de la mente. En: Gentili, Pablo Códigos para la ciudadanía: la formación ética como práctica de la libertad. Buenos Aires: Santillana.
- STERN, F. A. (2005) El estigma y la discriminación. Ciudadanos estigmatizados, sociedades lujuriosas. Buenos Aires: Novedades Educativas
- VALLEJOS, E (2005) La producción social de la discapacidad. Aportes para la transformación de los significados socialmente construidos EN ROSATO,A ; VAIN, P. (coord.) La construcción social de la normalidad: alteridad, diferencias y diversidad. Bs. As: Novedades Educativas.
- VEIGA-NETO, A. (2001) Incluir para excluir. EN: LARROSA, J.; SKLIAR, C. (Eds.) Habitantes de Babel. Políticas y Poéticas de la Diferencia. Barcelona: Alertes

17. FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO

Rubro	UNLP	%	Contraparte (Si la hubiere)
Viáticos y/o becas y/o honorarios	6000,00	33%	0,00
Bienes inventariables	3500,00	19%	3500,00

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

Gastos operativos	7500,00	41%	0,00
Otros	1000,00	5%	0,00
Total	\$ 18000	100 %	\$ 3500
Monto total del proyecto	(incluye contrapartes):		\$ 21500

18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde)

El proyecto presenta las condiciones para replicarlo en el futuro ya que, si bien contempla una primera fase a ser desarrollada prioritariamente en los distritos de La Plata, Berisso y Ensenada, contiene las bases para extenderlo a las escuelas públicas secundarias de la provincia de Buenos Aires.

Esta iniciativa contribuye a la capacitación de los y las jóvenes con discapacidad, jóvenes universitarios/as y de escuelas secundarias, y a las personas que trabajan en cuestiones vinculadas a ellos/as en el enfoque para la autonomía y la vida independiente. Asimismo, consolida una red interinstitucional que puede sostener, difundir y sistematizar esta perspectiva, impulsando los talleres de capacitación a lo largo del territorio bonaerense en el marco de un proceso histórico político en donde se va afianzando la obligatoriedad escolar a la vez que impulsando la inclusión educativa.

19. AUTOEVALUACIÓN

Los meritos principales de este proyecto radican en...

1. articular la Universidad con organizaciones de jóvenes con discapacidad y las escuelas secundarias en pos de contribuir a la realización efectiva de los derechos de las personas con discapacidad y al empoderamiento de una población históricamente invisibilizada y oprimida dentro del espacio social.
2. promover la formación en Derechos de las Personas con Discapacidad a partir de las demandas de los y las jóvenes con discapacidad aportando al desarrollo de una ciudadanía plena y activa.