

Informe Técnico

Código N°: ____ (Espacio a completar por el equipo de Voluntariado Universitario)

Avance: ____ Final: X (Marcar con una X el que corresponda)

Convocatoria: 2014

NOTA: El siguiente informe deberá ser completado respetando el formato dispuesto en este archivo. Se deberá remitir por **vía postal a través de la Secretaría de Extensión o Bienestar de la Universidad** a:

Ministerio de Educación, Programa Nacional de Voluntariado Universitario, Pizzurno 935, 2° piso, of. 224 (C1020ACA) Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Este informe deberá ser enviado **también** por mail a voluntariado@me.gov.ar

1.- DATOS GENERALES

1.1. Universidad:	Universidad Nacional de La Plata
1.2. Facultad:	Humanidades y Ciencias de la Educación
1.3. Nombre del Proyecto:	Educación Popular en Cárceles
1.4. Responsable del Proyecto:	Daguerre Martín
Apellido y nombre:	
Correo electrónico:	
Correo electrónico alternativo:	
Teléfono:	
Teléfono alternativo:	
1.5. Cantidad de docentes participantes:	6
1.6. Cantidad de alumnos participantes:	37
1.7. Cantidad de destinatarios:	200

2.- INFORME DE AVANCE DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

2.1. Actividades:

2.1.1. Describir las actividades que ya han sido realizadas. No olvide consignar aquéllas que apuntan a la formación de los estudiantes y a su integración con la comunidad.

- Taller de "Arte y Política" en la Unidad N°9 de La Plata.
- Taller de "Escritura orientado a la producción de una revista" en la Unidad N°1 de Olmos.
- Taller de "Literatura orientado a la lectura y producción de textos" en la Unidad N°8 de Los Hornos
- Taller de "Producción Radial" en la Unidad N°12 de Gorina.
- Taller de "Escritura orientado a la producción de una revista" en la Unidad N°18 de Gorina.
- Taller de "Escritura orientado a la producción de una revista" en la Unidad N°45 de Melchor Romero.
- Taller de "Escritura y Literatura" en la Unidad N°33 de Los Hornos.
- Plenarios de evaluación, balance y proyección de las actividades del proyecto, agosto (2014) y diciembre y marzo (2015)
- Taller "Mujeres y niñxs en condiciones de encierro, una mirada desde la educación popular" en Trabajo Social, en coordinación con el Centro de Estudiantes (Agosto, 2014)
- Taller de formación "Género y despatriarcalización" (a cargo de Mala Junta) (Agosto, 2014)
- Variete cultural para mostrar producciones (septiembre, 2014)
- Intervención artística en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Septiembre, 2014)
- Participación en la charla "Lxs jóvenes no somos peligrosxs, estamos en peligro" organizada por la organización estudiantil Fandango, en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Octubre, 2014)
- Taller de Educación Popular en Contextos de Encierro en el Colegio Nacional para estudiantes de 4to año (Noviembre, 2014)

Informe Técnico

- Organización y participación en el I Encuentro de Cárceles y Seguridad (noviembre, 2014)
- Lanzamiento de la Revista “Nos re Volamos” (diciembre 2014)
- Participación en la jornada de proyección de cortos producidos por mujeres privadas de libertad en el Penal 4 de Ezeiza organizada por la Comisión Provincial de la Memoria (diciembre, 2014)
- Columna Radial semanal en el programa “17 escalones” en la radio Radionauta (desde junio a diciembre, 2014)
- Participación de la presentación del Informe Anual 2014 – El sistema de la crueldad IX del Comité Contra La Tortura – Comisión Provincial por la Memoria, La Plata (Diciembre, 2014)
- Evento de cierre de actividades en las unidades N°12, 18, 1 y 9 (Noviembre-Diciembre, 2014)
- Realización del Taller “Cárceles de Mujeres” en coordinación con la organización La Mella en Cárceles (Proyecto UBA XXI), en el marco del 7° Foro Nacional de Educación para el Cambio Social, Córdoba, Mayo 2015)
- Presentación Revista Atrapamuros #6 “La cárcel en las mujeres” (mayo, 2015)
- Participación en 1° Feria de Editoriales y Revistas independientes en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (mayo, 2015)

2.1.2 Indicar las actividades que restan implementarse.

El proyecto ya ha concluido.

2.2. Objetivos y Metas:

Indique los logros que han sido alcanzados en esta primera parte y cuáles restan alcanzarse, según la planificación realizada.

Se realizaron 7 talleres en las unidades penitenciarias especificadas, cumpliendo con los cronogramas y planificaciones presentadas en el proyecto. Además se logró comenzar con la producción conjunta de una revista entre dos unidades, avanzando en objetivos del proyecto. En el ámbito del taller los y las voluntarios consiguen desplegar las herramientas y dinámicas propuestas por la educación popular para generar instancias educativas de diálogo y construcción colectiva, entablando relaciones horizontales con los/las participantes de los talleres. Consideramos que los y las participantes de los talleres encuentran en estos espacios educativos el lugar para expresarse y construir una palabra propia, lo que se expresa en las producciones radiales y gráficas realizadas en el marco de los mismos. En el marco de los talleres de radio y revista se produjeron micros radiales y un programa de radio que fueron transmitidos por la emisora Radionauta FM 106.3 de La Plata, y la revista Nos Re Volamos. También con la colaboración de los diversos talleres y realizada por integrantes del proyecto de voluntariado se realizó la 6ta edición de la revista “Atrapamuros, una revista desde y sobre la cárcel”.

La estabilidad y fuerza con la que se conformaron los grupos de trabajo hacia el interior de las unidades es un indicador del éxito de los objetivos planteados en el proyecto. La posibilidad de realizar eventos a fin de año con el objetivo de visibilizar las producciones realizadas es altamente gratificante para los/las participantes. En estas instancias puede verse condensado todo el trabajo realizado a lo largo del año y difundir la existencia del proyecto a otros/as privados/as de su libertad.

Se realizaron talleres de formación para los y las integrantes del proyecto, que se vieron expresados en la capacidad de incorporar una perspectiva de género a las planificaciones y dinámicas de los talleres, así como también comenzar a desnaturalizar y deconstruir relaciones y prácticas opresivas entre varones y mujeres al interior del proyecto.

Del mismo modo se incorporó la perspectiva de la comunicación popular para abordar los talleres de producción gráfica y radial, revalorizando los saberes y trayectorias vitales de quienes producen esa información, y habilitando la construcción de un discurso propio a partir del debate colectivo.

Se ha participado de diversas instancias (charlas, paneles, jornadas, seminarios, foros, talleres, presentaciones de libros, entrevistas para radios y revistas) con el objetivo de difundir las actividades del proyecto, visibilizando la realidad carcelaria, la situación de los y las estudiantes privadas de su libertad y las distintas formas de intervención que se dan desde la universidad en este territorio. La invitación de diferentes instituciones y organizaciones a visibilizar el trabajo del proyecto en actividades públicas significa un gran logro alcanzado.

Con respecto a las metas del proyecto, consideramos que las mismas se cumplen ampliamente, considerando siempre las limitaciones y restricciones que ofrece el ámbito carcelario, fuertemente cargado de violencia, impotencia, aislamiento, torturas físicas y psicológicas. En ese sentido, entendemos que los talleres realizados en los penales son una pequeña contribución a aplacar esta realidad, ofreciendo a quienes participan la posibilidad de atravesar, durante algunas horas semanales, la experiencia de otras

Informe Técnico

formas de lenguaje, formas de relacionarse más respetuosas y dialógicas, espacios de contención, reflexión sobre la propia realidad y posibilidad de conocer a los/as compañeros por “fuera” del espacio carcelario. Los espacios de taller son en general descriptos por los/as mismos/as presos/as como un “espacio de libertad”.

2.3. Duración del proyecto:

Fecha de inicio de actividades:	01/06/2014
Fecha estimada de finalización de actividades:	31/05/2015
Extensión del Proyecto en meses:	11

3.- ACTUALIZACIÓN DE DATOS DE LAS ORGANIZACIONES DE LA COMUNIDAD

3.1. Instituciones no universitarias participantes:

3.1.1. Cantidad de organizaciones involucradas: **9**

3.1.2. Organización(es) de la comunidad que participan del proyecto:

<u>Nombre de la organización 1:</u>	Centro de Estudiantes Universitarios “Santo Tomás de Aquino” (Unidad N°9, La Plata)
Referente de la institución 1 Nombre y apellido:	Jonathan Nahuel Figueroa Veron
Correo electrónico:	-
Teléfono:	
Actividades realizadas en conjunto:	-Taller de “Arte y política” -Evento por el día del periodista -Evento de fin de año

<u>Nombre de la organización 2 (si corresponde):</u>	Centro de Estudiantes Universitarios “Memoria, Verdad y Justicia” (Unidad N°12, Gorina)
Referente de la institución 2 Nombre y apellido:	José Ruiz Díaz
Correo electrónico:	-
Teléfono:	
Actividades realizadas en conjunto:	-Taller de “Producción Radial” -Evento de fin de año.

<u>Nombre de la organización 3 (si corresponde):</u>	Centro de Estudiantes Universitarios “Mariano Moreno” (Unidad N°18, Gorina)
Referente de la institución 3 Nombre y apellido:	Ruben De La Torre
Correo electrónico:	-
Teléfono:	
Actividades realizadas en conjunto:	-Taller de “Escritura orientado a la producción de una revista” -Evento de presentación de la revista “Nos Re Volamos” -Evento de fin de año

<u>Nombre de la organización 4 (si corresponde):</u>	Centro de Estudiantes Universitarios “Ana Goitía de Cafiero” (Unidad N°1, Olmos)
Referente de la institución 4 Nombre y apellido:	Manuel Sanchez
Correo electrónico:	-
Teléfono:	
Actividades realizadas en conjunto:	-Taller de “Escritura orientado a la producción de una

Informe Técnico

	revista” en la Unidad N°1 de Olmos. -Evento presentación de la revista “Nos Re Volamos”
<u>Nombre de la organización 5</u> (si corresponde):	Centro de Estudiantes Universitarios “Fuerza, Esperanza y Justicia” (Unidad N°33, Los Hornos)
Referente de la institución 5 Nombre y apellido:	Carmen Figueroa
Correo electrónico:	-
Teléfono:	
Actividades realizadas en conjunto:	-Taller de “Escritura y literatura” -Evento por el día de los niños y las niñas.
<u>Nombre de la organización 6</u> (si corresponde):	Centro de Estudiantes Universitarios “Rodolfo Walsh” (Unidad N°45, Melchor Romero)
Referente de la institución 6 Nombre y apellido:	Raul Paredes
Correo electrónico:	-
Teléfono:	
Actividades realizadas en conjunto:	-Taller de “Taller de escritura orientado a la producción de una revista” -Evento por el día del periodista.
<u>Nombre de la organización 7</u> (si corresponde):	Radionauta Fm 106.3
Referente de la institución 7 Nombre y apellido:	Rodolfo Seco
Correo electrónico:	
Teléfono:	
Actividades realizadas en conjunto:	Columna radial semanal en el programa “17 escalones”
<u>Nombre de la organización 8</u> (si corresponde):	Centro de Estudiantes de Trabajo Social
Referente de la institución 8 Nombre y apellido:	Rocío Chironda
Correo electrónico:	-
Teléfono:	
Actividades realizadas en conjunto:	Taller “Mujeres y niñxs en condiciones de encierro, una mirada desde la educación popular” Convocatoria a estudiantes para el proyecto de Voluntariado.
<u>Nombre de la organización 8</u> (si corresponde):	Centro de Estudiantes de Humanidades y Ciencias de la Educación
Referente de la institución 8 Nombre y apellido:	Simon Diaz
Correo electrónico:	-
Teléfono:	
Actividades realizadas en conjunto:	Intervención artística Convocatoria a estudiantes para el proyecto de Voluntariado.

(Agregar si es necesario)

4.- MATERIAL GRÁFICO / AUDIOVISUAL / MULTIMEDIA

4.1. **Adjunte todo el material** que permita ilustrar y documentar las actividades realizadas hasta el

Informe Técnico

momento una **carpeta aparte, rotulada con:** nombre del proyecto, ejes en los que participa, nombre del responsable de proyecto, año de Convocatoria y Universidad a la que pertenece.

El envío por mail del material debe hacerse a prog.voluntariadouniversitario@gmail.com indicando en el asunto el nombre del proyecto y año de la Convocatoria. Se debe detallar en el cuerpo del mail los mismos datos que en la rotulación de la carpeta (nombre del proyecto, ejes en los que participa, nombre del responsable de proyecto, año de Convocatoria y Universidad a la que pertenece).

Se valorará el **envío de entrevistas/testimonios** realizadas a los/as voluntarios/as del proyecto, responsables, referentes de las organizaciones de la comunidad en formato impreso o audio/visual; **fotos, gráficos en buena calidad** que muestren lugares, personas y actividades desarrolladas por los distintos actores del proyecto de voluntariado; y de **blogs, web, Facebook y otras medios en los que se difunda el proyecto.**

5.- OBSERVACIONES

5.1. Agregue aquí aquello que considere relevante informar y que no haya sido incluido en los puntos anteriores:

.....
Firma del Responsable del Proyecto

.....
Aclaración

.....
Firma del Secretario de Extensión /
Bienestar Estudiantil de la Universidad

.....
Aclaración