

PROYECTOS DE EXTENSION FaHCE INFORME FINAL

1. TÍTULO DEL PROYECTO:

Educación y promoción de derechos en los barrios La Unión y El Mercadito. CCEU N°6

2. SÍNTESIS DEL PROYECTO:

Este proyecto propone la continuidad del trabajo comunitario que un equipo de Extensión Universitaria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) viene desarrollando en los barrios “La Unión” y “El Mercadito”, situados en la periferia de la ciudad de La Plata. La propuesta de trabajo que se presenta aquí no busca dar inicio a una nueva actividad, sino continuar y apoyar el conjunto de actividades que el equipo viene llevando a cabo en dicho territorio desde hace once años.

El objetivo general del proyecto apunta a la promoción de las oportunidades educativas de niños, niñas y adolescentes, en pos del goce efectivo de sus derechos. La modalidad de trabajo se basa en el desarrollo de:

- 1) Talleres: por un lado, de oficios -tejido en telar- para adolescentes y adultos; por el otro, educativos, recreativos y artísticos para niños, niñas y adolescentes.
- 2) Contactos sistemáticos con instituciones de distinto tipo y actividades vinculadas con el seguimiento de las problemáticas de las familias del barrio y la atención de consultas jurídicas.

Cabe aclarar que en dichos barrios no se ofrecían, ni se ofrecen espacios educativos y recreativos como los que este proyecto brinda a la comunidad, apuntando de este modo a cubrir algunas de las necesidades manifestadas por los vecinos. Tomando como base esta experiencia, a través del proyecto se procura continuar y consolidar las actividades desarrolladas con niños, adolescentes y adultos. La articulación y convenios que hemos entablado con instituciones gubernamentales ha servido para mostrar el compromiso del ámbito académico científico con las problemáticas sociales y aproximar los ámbitos académicos y de gestión de distintos niveles (provincial, municipal, barrial) para generar acuerdos de trabajo.

3. ÁREA TEMÁTICA:

Educación

4. IDENTIFICACIÓN DE LOS DESTINATARIOS:

Niños, adolescentes y adultos de los barrios La Unión y El Mercadito

5. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Ringuelet/La Plata

6. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPES:

Asociación Civil El Nuevo Mercadito

7. FECHA DE INICIO DE LAS ACTIVIDADES:

2 de febrero de 2016

8. EQUIPO DE TRABAJO:

| Apellido | Nombre | DNI | Fecha de Nacimiento | Condición (estudiante, graduado/a, docente) | Área o Carrera y Facultad | Rol en el proyecto | Continúa? SI/NO |
|-----------------|------------|-----|---------------------|---|----------------------------|--------------------|-----------------|
| Aimetta | Corina | | | Graduada | Sociología/FAHCE | extensionista | si |
| Alday | Horacio | | | Estudiante | Cs. de la Educación. FAHCE | extensionista | si |
| Baeza | Noelia | | | Graduada | Sociología/FAHCE | extensionista | no |
| Bajo Isusi | Florencia | | | Estudiante | Cs. de la Educación. FAHCE | extensionista | si |
| Bravo Almonacid | Florencia | | | Graduada | Sociología/FAHCE | extensionista | si |
| Cafiero | Belén | | | Graduada | Sociología/FAHCE | co-directora | si |
| Cingolani | Fariday | | | Estudiante | Sociología/FAHCE | extensionista | si |
| García Bossio | M. Pilar | | | Graduada | Sociología/FAHCE | extensionista | si |
| Gonnet | Diego | | | Graduado | Antropología FCNyM | extensionista | si |
| Gonnet | Victor | | | Graduado | Letras/FAHCE | extensionista | no |
| Guevara | Bárbara | | | Graduada | Sociología/FAHCE | extensionista | si |
| Guzzo | M. Rosario | | | Graduada | Sociología/FAHCE | extensionista | si |
| Hernández | M. Clara | | | Graduada | Sociología/FAHCE | extensionista | si |

| | | | | | | | |
|----------------------|------------------|--|--|------------|---|---------------|----|
| Oliverio | Sofía | | | Estudiante | Sociología/FAHCE | extensionista | si |
| Ortale | Mariana | | | Graduada | Sociología/FAHCE | extensionista | si |
| Peiro | María Laura | | | Graduada | Sociología/FAHCE | extensionista | si |
| Perez | Facundo | | | Estudiante | Periodismo/Facultad de Periodismo y Comunicación Social | extensionista | si |
| Pi Puig | Ana Pilar | | | Graduada | Sociología/FAHCE | extensionista | si |
| Pschunder | Bárbara | | | Estudiante | Sociología/FAHCE | extensionista | si |
| Rausky | María Eugenia | | | Docente | Sociología/FAHCE | directora | si |
| Rodriguez Racunti | Cintia | | | Estudiante | Cs. de la Educación. FAHCE | extensionista | si |
| Santa Maria | Juliana | | | Graduada | Sociología/FAHCE | extensionista | si |
| Scalcini | Carolina | | | Graduada | Sociología/FAHCE | extensionista | si |
| Sotelo | Luciana | | | Graduada | Sociología/FAHCE | extensionista | si |
| Vidal | Laura | | | Estudiante | Cs. de la Educación. FAHCE | extensionista | si |

9. ACTIVIDADES PROGRAMADAS.

| Actividad | Realizada? SI(Fecha)/ NO |
|--|--------------------------|
| a) Acompañamiento en las tareas escolares: apoyo en tareas, en la preparación para exámenes, explicación de temas específicos, búsqueda de información y bibliografía, y atención especial al proceso de alfabetización de los niños que cursan preescolar e ingresantes primarios. | Sí. Todo el año |
| b) Acompañamiento personalizado en las trayectorias escolares en los chicos que presentan mayores dificultades en el proceso de alfabetización. | Sí. Todo el año |
| c) Desarrollo de talleres especiales para el abordaje de temáticas de interés para los chicos, a partir de la discusión, la experimentación y la producción, con propuestas didácticas específicas para cada grupo de edad: 1. Proyecto "Cuentos clásicos. Caperucita Roja" (para ver más información sobre la secuencia: http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/programa_para_el_acompanamiento_y_la_mejora | Sí. Segundo semestre |

[escolar/materiales_de_trabajo/docentes/practicas_del_lenguaje_docentes_primer_ciclo.pdf](#), p.67), con actividades diferenciadas según niveles de conceptualización de los niños y niñas (se les pidió escribir de manera autónoma una lista de palabras para identificar hipótesis de escritura) en las que leyeron y escribieron por sí mismos y a través de los talleristas.

2. Construcción de “*paper toys*”. Estos muñecos de papel fueron el puntapié para la elaboración de personas e historias vinculadas a ellos, que fomentaron la imaginación de los niños. Se pudo observar como en varios casos, los personajes fueron caracterizados por protagonistas de libros que fueron presentados en el espacio de lectura colectiva del taller.
3. “*Story cubes*”: a partir de un juego de dados, que tienen en sus caras diferentes imágenes vinculadas con cosas, acciones y lugares, los niños improvisaron historias. En el caso de los más grandes, se escribieron estas historias y fueron luego compartidas con quienes participaron de la actividad. Incluso algunos de ellos incorporaron dibujos a sus textos, a la manera de historietas.
4. Búsqueda de material sobre tutoriales en internet con el objetivo de lograr que los mismos chicos realizasen sus propios videos, a partir de las herramientas con las que contábamos, y sobre las temáticas que ellos elegían. A partir de ellos, trabajamos con diversas formas de armado de *Origamis*, incluyendo el relato sobre los pasos necesarios para la obtención de la figura final. A partir de la utilización de sus propios dispositivos, fundamentalmente celulares (que se hallaban presentes en número reducido, dado que son pocos los chicos que cuentan con teléfonos personales), logramos grabar un conjunto de videos en los cuales se detallaba el proceso de

elaboración de los mismos.

5. Muestra fotográfica: *“Los chicos y las chicas al mando de la cámara”*. La propuesta se basó en que los chicos retrataran con cámaras fotográficas situaciones que les resultaban significativas tanto en el barrio como en el taller de medios; lo que dio lugar fundamentalmente al retrato de las actividades en funcionamiento, así como de ellos y sus compañeros. Las fotos se revelaron y se expusieron en la fiesta de cierre de año.

d) Biblioteca:

-Desarrollo de un espacio específico para la lectura que consiste en seis metros cuadrados de paneles encastrables de goma eva al cual denominamos sala de lectura, que armamos al llegar a la Biblioteca junto a los chicos. Una incorporación -que acompañó a la cristalización de la biblioteca- fue la compra de cuatro pufs para el rincón de lectura. Con ello los niños han encontrado además la posibilidad de disfrutar de la lectura en una posición confortable.

-Lecturas individuales: momento de lectura en que los chicos que así lo deseen, escogen uno o varios libro y leen para sí durante el taller.

-Lecturas grupales, en donde un extensionista lee y muestra libros álbum. También como reflejo del proceso de maduración del espacio de la biblioteca, en varias oportunidades alguno de los niños fue quien presentó los libros frente al resto.

-Préstamos de libros: como parte de la apropiación que los niños han ido construyendo con la Biblioteca, ellos mismos se han ido encargado de manera informal del registro de los préstamos y devoluciones semanales de libros. Se incorporó un fichero especial para que ellos, paralelamente al fichero original del Taller, registren los préstamos y devoluciones.

Sí. Todo el año

| | |
|---|-----------------------------|
| <p>e) Difusión de la biblioteca y sus actividades en escuelas del barrio a través de talleres de lectura de cuentos.</p> | <p>No</p> |
| <p>f) Batucada: arreglo instrumentos, aprendizaje con técnicas de palos, rearmado de toques, percusión corporal y malabares.</p> | <p>Sí. Primer semestre</p> |
| <p>g) Actividades con juegos de mesa, dibujo y pintura. Se incluyen desde juegos con pelotas de malabares hasta juegos/dinámicas grupales (adivinanzas, juego del ahorcado, entre otros).</p> | <p>Sí. Segundo semestre</p> |
| <p>h) Realización de historietas y narración de historias a partir de material brindado por los talleristas.</p> | <p>Sí. Segundo semestre</p> |
| <p>i) Actividades de Telar</p> <p>-Encuentro semanal del taller. En este espacio se realizan tareas directamente ligadas a la producción: se divide la lana e hilos, se corta y ovilla, y se planifican los productos, y también se organiza la venta.</p> <p>- La venta de la producción tuvo dos modalidades: mediante ferias (se participaron con el puesto de venta del taller de telar de diversas actividades de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación) y también vía <i>on line</i> (página de Facebook del taller). A pesar que no se realizó folletería, esto fue reemplazado por el catálogo <i>on line</i> que se producía semanalmente con fotos de los productos realizados y de las artesanas confeccionándolo, para difundir las actividades del taller y la producción en pos de la venta.</p> <p>-Junto con la “Escuela de oficios de la UNLP” se presentó un proyecto para que las artesanas dicten el taller de “Técnicas de Telar” durante el 2017. El mismo está siendo evaluado para su aprobación.</p> | <p>Sí. Todo el año</p> |
| <p>j) Articulación con otros equipos extensionistas de otras unidades académicas de UNLP a través de la Dirección de Políticas Sociales. A saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuentro en el Taller de Telar con integrantes del proyecto “¿De qué hablamos cuando hablamos de chagas?” | <p>Sí. Segundo semestre</p> |

| | |
|---|---|
| <p>(UNLP-CONICET-CIIE).</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller sobre Volcanes dictado en el marco del taller educativo, Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas. Curso de Optometría “Aprender a ver. Ver bien para aprender”, Facultad de Ciencias Exactas UNLP. Participación de la Facultad de Odontología en taller educativo sobre cuidado dental. | |
| <p>k) Presentación de la ponencia: “La Biblioteca de las puertas rojas. Una experiencia de promoción de la lectura en el marco de la Extensión universitaria” en las “II Jornadas de Literatura para Niños y su Enseñanza” organizada por la Secretaría de Extensión Universitaria y el Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP” en la FaHCE.</p> | <p>7 y 8 de octubre de 2016.</p> |
| <p>l) Convocatoria, coordinación y participación en la Mesa Barrial de Tolosa-Ringuelet;</p> | <p>Sí. Todo el año</p> |
| <p>m) Participación en la Comisión de Niñez, Adolescencia y Juventud del Consejo Social de la UNLP.</p> | <p>Sí. Todo el año</p> |
| <p>n) Articulación permanente con la Dirección de Políticas Sociales de la UNLP a través de la becaria del CCEU N° 6 y de la participación del equipo en las reuniones y talleres convocados desde dicha dependencia.</p> | <p>Sí. Todo el año</p> |
| <p>o) Detección y abordaje de situaciones problemáticas específicas de familias del barrio, y de niños/as y adolescentes asistentes a los talleres del proyecto.</p> | <p>Sí. Todo el año</p> |
| <p>p) Articulación con el Programa Agencia Territorial de Acceso a la Justicia (ATAJO) dependiente del Ministerio Público Fiscal. A partir del contacto del año anterior con el equipo de trabajo del Centro de Acceso a la Justicia de Ringuelet (que se cerró en febrero de 2016), nos contactamos con el equipo para abrir un Enlace en La Plata. Luego de la reunión inicial, los llevamos a conocer el barrio y el comedor y comenzaron sus actividades allí los días miércoles a la mañana, integrándose también a la mesa barrial.</p> | <p>Sí. A partir de octubre de 2016.</p> |

q) Actividades corporales y yoga

No

10. RESULTADOS

(Destacar los aspectos más relevantes del proyecto en cuanto a sus fortalezas y debilidades:

¿Cuáles son los indicadores de progreso y/o logro?

- La sistemática participación de los niños y adolescentes en los talleres.
- El compromiso de los asistentes con las actividades propuestas en cada taller.
- El sostenimiento de la articulación interinstitucional a través del espacio de la mesa barrial que parte del equipo de extensión coordina.
- La consolidación del trabajo en equipo al interior de cada área/taller como del equipo en su conjunto, que se manifiesta en el alto grado de compromiso en la tarea, en la participación de las reuniones mensuales del equipo, etc.

¿Hubo algún efecto no esperado, que sea positivo o negativo? ¿Qué estrategias se diseñaron para superar los efectos negativos y/o para contemplar los efectos positivos dentro de la propuesta original?

Sí. El abrupto cambio en la situación socio-económica del país tuvo un efecto en las condiciones de vida de la población con la que el proyecto trabaja.

Encontramos una mayor demanda del apoyo escolar (en detrimento de otro tipo de propuestas) y vimos potenciadas las problemáticas ligadas a la salud y alimentación, las situaciones de violencia intrafamiliar, las dificultades en la escolarización, junto con otras dinámicas que, nos obligaron a revisar nuestras modalidades de trabajo y a generar nuevas estrategias para enfrentar estas situaciones.

La estrategia diseñada se basó en la intensificación del trabajo de contactos con instituciones, el apoyo a Marito (referente del comedor y del barrio) en su rol social, y el refuerzo de la calidad de “espacio contenedor” de los talleres. En este último punto, se comenzaron a brindar galletitas u otros alimentos al llegar los chicos al comedor para que puedan ir comiendo a medida que hacían las actividades, y luego se ofrecía la tradicional merienda.

El incremento de la participación de niños motivada la atracción por el espacio de contención y alimento que ofrece el comedor, generó nuevas dinámicas de relación entre los chicos participantes, además del desafío para los talleristas de trabajar con una gran cantidad de niños. Al incorporarse muchos asistentes nuevos, debimos incorporar

actividades de integración a partir de distintas estrategias. Por otro lado, estos cambios reforzaron la demanda por apoyo escolar, ocupando éste la mayoría de la carga horaria de los talleres

¿Cubrió algún área de vacancia, articuló con las actividades académicas y de investigación, formación de extensionistas, etc.?)

En la medida en que este proyecto nació con la convicción de potenciar la articulación entre docencia, investigación y extensión, año a año se renueva dicho compromiso.

Por un lado, se integraron al equipo en la segunda parte del año 2 estudiantes y 3 graduadas recientes de la carrera de sociología que participaron del equipo de investigación que coordina la directora del proyecto, el cual cruza dos áreas de interés: la sociología de la niñez y pobreza. Las herramientas teórico-metodológicas adquiridas en el espacio de investigación y las experiencias previas de algunas de ellas en espacios comunitarios de trabajo con niños y adultos llevaron a que fueran incorporadas al proyecto de extensión, potenciando la formación de recursos humanos de la FaHCE en esta área.

Por otro lado, varias de las líneas de investigación de los integrantes del proyecto “Pobreza y desigualdad social” del CIMeCS (FaHCE-UNLP-CONICET) desarrollan su trabajo de campo en el barrio, con lo cual, la producción de información y el análisis sobre diferentes dimensiones que involucran las condiciones de vida de la población son constantes y se reflejan en la producción de ponencias, artículos, capítulos de libro y el dictado de conferencias, seminarios, etc.

11. APORTES DEL PROYECTO

-Perspectiva futura. Replicabilidad / Sustentabilidad:

Dado que el proyecto desarrolla su propuesta de manera ininterrumpida desde hace 13 años, creemos que su replicabilidad y sustentabilidad están garantizadas.

-Actores relevantes que contribuyeron en la ejecución del proyecto:

-Dirección de Políticas Sociales de la UNLP: asistencia técnica y financiera.

-Organismo provincial de la Niñez y Adolescencia de la Provincia de Buenos Aires: asistencia financiera y técnica.

-Programa de Voluntariado Universitario (SPU-Ministerio de Educación y Deportes de la Nación): asistencia financiera.

12. IMPACTO DEL PROYECTO

El impacto del proyecto se manifiesta en los resultados satisfactorios que el trabajo sobre diferentes ejes de intervención tiene en la comunidad, a saber:

- ✓ Contribuir a que todos los asistentes de los talleres tengan oportunidades de apropiarse de la lectura, la escritura y el sistema notacional como herramientas que abren el mundo. En este sentido, ponemos a disposición de los niños/as y adolescentes situaciones que favorezcan su participación real en la cultura letrada. Los talleres tienen sus actividades propias que se entrelazan con los deberes escolares que traen los niños/as para resolver en estos espacios. La biblioteca, dispone de una gran cantidad de obras y materiales de estudio, lo cual es fundamental para la búsqueda de información necesaria para resolver variadas tareas escolares, permitiéndonos instalar en cada encuentro prácticas de lectores y escritores expertos.
- ✓ Desarrollar y estimular el intercambio entre los chicos y chicas, a partir de los diferentes lenguajes artísticos como la música –en tanto práctica social- la pintura, la fotografía/video-filmación, estimulando el pensamiento creativo y su habilidad para trabajar en colaboración con otros.
- ✓ Capacitar sostenidamente en el oficio del tejido a mujeres del barrio, quienes no solo han adquirido un saber específico, sino que también encuentran la posibilidad de obtener fuentes de ingresos alternativas que contribuyen a la reproducción económica del hogar.
- ✓ Continuar con el trabajo de fortalecimiento interinstitucional y del trabajo en red para afrontar las problemáticas que atraviesan a sectores vulnerables de la población.

13. CONCLUSIONES

Creemos que a lo largo del año las propuestas de trabajo que el proyecto ofrece a través de los talleres fueron recepcionadas satisfactoriamente por los habitantes del barrio. Como lo venimos constatando año a año, la demanda por alfabetización, lectura y apoyo escolar cobra un centralidad fundamental: no hay duda de que los espacios de los talleres educativos son los más concurridos y demandados.

Sin embargo, como se mencionó en el punto 10, este año ha sido especial en términos del nuevo contexto socioeconómico que atraviesan las familias del barrio. Fundamentalmente, encontramos una mayor demanda por apoyo escolar (en detrimento de otro tipo de propuestas) y por cobertura de bienes y necesidades más básicas. Las problemáticas de salud y alimentación, las situaciones de violencia intrafamiliar, las

dificultades en la escolarización, junto con otras dinámicas que no son nuevas pero se vieron profundizadas, nos obligaron a revisar nuestras modalidades de trabajo y a generar nuevas estrategias para enfrentar estas situaciones. Se vio intensificado el trabajo de contactos con instituciones, el apoyo a Marito en su rol social, y el refuerzo de la calidad de “espacio contenedor” de los talleres. En este último punto, se comenzaron a brindar galletitas u otros alimentos al llegar los chicos al comedor para que puedan ir comiendo a medida que hacen las actividades, y luego una merienda. El incremento de la participación de niños motivada la atracción por el espacio de contención y alimento que ofrece el comedor, generó nuevas dinámicas de relación entre los chicos participantes, además del desafío para los talleristas de trabajar con una gran cantidad de niños. Al incorporarse muchos asistentes nuevos, debimos incorporar actividades de integración a partir de distintas estrategias. Por otro lado, estos cambios reforzaron la demanda por apoyo escolar, ocupando éste la mayoría de la carga horaria de los talleres. Como última observación, si bien durante este año la mesa barrial no ha funcionado al nivel que lo venía haciendo en los últimos años (lo cual obligó a reforzar las estrategias *vis a vis* con cada una de las instituciones), siguió manteniendo su importancia como espacio de encuentro de los diferentes actores institucionales en los que se diagnostica y busca atender las problemáticas de la comunidad.

Fecha de presentación: 27/12/16

Firma y aclaración del Director del Proyecto



María Eugenia Rausky