

1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

Educación y Promoción de Derechos.

Barrios La Unión y El Mercadito (La Plata)

2. SINTESIS DEL PROYECTO

Desde junio de 2003 desarrollamos actividades de extensión universitaria en estos barrios, especialmente talleres educativos y de promoción de derechos dirigidos a niños y adolescentes, como así también talleres de actividades manuales y de reflexión sobre diversos temas dirigidos a adolescentes y adultos. Los distintos talleres que venimos desarrollando registran la participación regular de 60 chicos menores de 14 años, 10 adolescentes y 6 mujeres adultas.

Hasta el momento el trabajo apuntó fundamentalmente a la educación no formal a través de la promoción de la lectura y escritura, al desarrollo de actividades artísticas, a la capacitación en oficios y a la promoción de relaciones comunitarias y de la comunidad con las instituciones, tendiendo al goce efectivo de derechos socialmente consagrados en nuestra constitución nacional.

Tomando como base esta experiencia, a través del proyecto nos proponemos continuar y consolidar las actividades que desde hace ocho años venimos desarrollando en los barrios La Unión y El Mercadito, apuntando cada año a incorporar nuevos participantes, profundizar las relaciones establecidas con las escuelas a las que asisten los niños que participan en los talleres y con el resto de las instituciones vinculadas con el abordaje de las problemáticas del barrio.

3. ÁREA TEMÁTICA

Educación

4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN

	Nombre
1	Facultad de Bellas Artes
2	Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación
3	Facultad de Cs. Naturales y Museo

5. UNIDAD EJECUTORA

Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación

6. IDENTIFICACIÓN DEL/LOS DESTINATARIO/S

Familias de dos barrios periurbanos de la ciudad de La Plata que viven en condiciones de pobreza estructural e instituciones educativas de la zona.

7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Barrios La Unión y El Mercadito de la ciudad de La Plata

8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO

Director

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono	Curriculum
1	María Eugenia	Rausky	18795699			_____

Co-director

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono	Curriculum
1	María Belén	Cafiero	28658999			_____

Coordinadores

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Telefono	Curriculum
1	Juliana	Santa Maria	27408884			_____

9. EQUIPO DE TRABAJO

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Teléfono	Curriculum
1	Mariana	Ortale	27332363			(Sin curriculum)
2	Luis	Santarsiero	26846270			(Sin curriculum)
3	Gastón	Figueiredo Cabanas	24892844			(Sin curriculum)
4	Florencia	Bravo Almonacid	28273604			(Sin curriculum)
5	Carolina	Scalcini	30958751			(Sin curriculum)
6	Paula	Provenzano	31298972			(Sin curriculum)

)
7	Noelia	Baeza	3022577 1		(Sin curriculum)
8	Viviana	Barletta	1007610 0		(Sin curriculum)
9	Rosana	Guanzetti	2625095 5		(Sin curriculum)
1 0	Juan Martín	Pifano	3053098 6		(Sin curriculum)
1 1	María Laura	Peiró	2639874 3		(Sin curriculum)
1 2	Manuel	Fernández Tomic	3559384 2		(Sin curriculum)
1 3	Josefina	Cingolani	3239373 8		(Sin curriculum)
1 4	Bárbara	Guevara	3239337 7		(Sin curriculum)
1 5	Corina	Aimetta	2709942 6		(Sin curriculum)
1 6	Pilar	Pi Puig	3214744 4		(Sin curriculum)
1 7	Roxana	Serrano	2779189 9		(Sin curriculum)
1 8	Tamara	Ardizzoli	2657885 2		(Sin curriculum)
1 9	Luciana	Sotelo	2794782 5		(Sin curriculum)
2 0	María Soledad	Taglianetti	2968418 1		(Sin curriculum)

10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPES

	Nombre completo	Ciudad	Provincia	Tipo de organización	Nombre representante legal
1	Asociación Civil El Nuevo Mercadito	La Plata	Buenos Aires	Asociación Civil	María Claudia Castro
2	Subsecretaría de Niñez y Adolescencia del Ministerio de Desarrollo Humano de la Provincia de Buenos Aires	La Plata	Buenos Aires	Ministerio	

11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Desde junio de 2003 el equipo desarrolla actividades de extensión universitaria en los barrios La Unión y El Mercadito de la ciudad de La Plata. En los sucesivos años ha ganado las diferentes convocatorias a concursos de proyectos de extensión de la UNLP y de la Facultad de Humanidades, constituyéndose como Programa de Extensión en los últimos tres años. Asimismo cuenta con el apoyo de la Subsecretaría de Niñez y Adolescencia de la Provincia de Buenos Aires, con quien el equipo tiene un convenio desde 2005.

El trabajo que se viene llevando a cabo desde entonces consiste especialmente en el desarrollo de talleres educativos y de promoción de derechos dirigidos a niños y adolescentes, como así también talleres de actividades manuales y de reflexión sobre diversos temas dirigidos a adolescentes y adultos. Los distintos talleres que estamos realizando en el transcurso de los últimos años registran la participación regular de 60 chicos menores de 14 años, 13 adolescentes y 10 mujeres adultas.

Hasta el momento el trabajo apuntó fundamentalmente a la educación no formal a través de la promoción de la lectura y escritura, al desarrollo de actividades artísticas, a la capacitación en oficios y a la promoción de relaciones comunitarias y de la comunidad con las instituciones, tendiendo al goce efectivo de derechos socialmente consagrados en nuestra constitución nacional.

Se participó en las mesas intersectoriales de atención a la infancia y adolescencia en situación de vulnerabilidad. La presencia de representantes del equipo en todas las reuniones a las que fuimos convocados fue evaluada positivamente por parte de los referentes de la Subsecretaría de Niñez y Adolescencia del Ministerio de Desarrollo Social de la provincia de Buenos Aires, quienes valoraron la contribución y el compromiso del equipo.

Por otra parte, se ha conformado un equipo interdisciplinario que ha realizado un proceso de capacitación y un intercambio permanente de experiencias y reflexiones en el marco de reuniones periódicas realizadas desde el inicio. La mayor parte de los extensionistas comenzaron a participar en el proyecto como alumnos y son actualmente graduados, hecho que se explica por la permanencia y estabilidad en la conformación del grupo. La mayoría de los integrantes del equipo ha tenido continuidad, incluyendo a los actuales alumnos, quienes en el 2003 iniciaron sus prácticas estando en los dos primeros años de sus carreras.

Tomando como base esta experiencia, y dado que se ha logrado que un grupo numeroso

de chicos participe y se involucre regularmente de las actividades ofrecidas por el equipo, a través del proyecto nos proponemos continuar y consolidar las actividades desarrolladas con niños, adolescentes y adultos, incorporando nuevos participantes, profundizando las relaciones establecidas con las familias e instituciones del barrio, en especial con las escuelas a las que asisten los niños que participan en los talleres.

12. OBJETIVOS Y RESULTADOS	
Objetivo general:	<ul style="list-style-type: none"> - promover el desarrollo social de las familias y las oportunidades educativas de niños y adolescentes en pos del goce efectivo de sus derechos; - promover las relaciones comunitarias y de la comunidad con las instituciones; - fomentar el trabajo colectivo como metodología para enfrentar situaciones problemáticas; - fortalecer de la función y compromiso social de la universidad, fomentando a su vez el trabajo interdisciplinario y la formación de recursos humanos en actividades de extensión.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> - estimular el aprendizaje de niños/as, complementando y fortaleciendo los aprendizajes escolares y promover la alfabetización de jóvenes y adultos; - promover el desarrollo de la oralidad, la lectura y la producción escrita; - estimular la capacidad expresiva y creativa a través de actividades de dibujo, malabarismo y actividades circenses, música y tallado en madera; - consolidar un espacio de trabajo compartido en técnicas de tejido artesanal tendiente a afianzar las relaciones comunitarias y a incorporar pautas de trabajo en equipo, incorporando además conocimientos que puedan desarrollar como salida laboral. - facilitar el contacto de los vecinos con canales institucionales que puedan aportar a mejorar las condiciones de vida de las familias del barrio y contribuir a profundizar las relaciones de la comunidad con instituciones de la zona: la escuela, los centros de salud, los comedores, la delegación municipal de la zona;
Resultados esperados	<ul style="list-style-type: none"> - consolidar y ampliar los talleres de trabajo creados en el barrio a partir de los proyectos de extensión desarrollados e incorporar nuevos participantes; - crear espacios de reflexión sobre derechos; - profundizar las relaciones establecidas con las escuelas a las que asisten los niños que participan en el proyecto para trabajar en forma conjunta.
Indicadores de progreso y logro	<ul style="list-style-type: none"> - conformación de un grupo estable de vecinos participantes en cada uno de los talleres; - relación sistemática con las escuelas de la zona y monitoreo de

las necesidades, problemas y logros de los chicos que asisten al taller;

- mantenimiento y ampliación del funcionamiento de la biblioteca;
- actitudes y relaciones de respeto y tolerancia a las diferencias de género y étnico-nacionales.
- resolución de problemas puntuales de los hogares o del barrio a través de la continuidad del vínculo del equipo con las instituciones.

13. METODOLOGÍA

Se propone la conformación de grupos interdisciplinarios en los cuales los extensionistas y los adultos, niños y adolescentes del barrio trabajen en forma conjunta en un proceso de construcción colectiva del conocimiento y de las actividades. Se trabaja especialmente con la dinámica de talleres y de dispositivos que favorezcan la producción, las técnicas participativas y el trabajo grupal, adecuado a los distintos grupos etarios y a las demandas y posibilidades que brinden las escuelas de la zona. El grupo que viene trabajando en el área de relaciones interinstitucionales seguirá participando de las mesas intersectoriales y barriales y estableciendo contacto para la resolución de demandas y problemas de los vecinos.

14. ACTIVIDADES

- Talleres educativos con niños y adolescentes: trabajan sobre el desarrollo de la producción oral y escrita y el estímulo de la imaginación y de la creatividad a través de múltiples recursos. Se realiza el acompañamiento de las tareas escolares y actividades recreativas y didácticas propuestas por los extensionistas. Está dirigido a niños en edad escolar.
- Taller artístico: desarrolla actividades artísticas vinculadas con el malabarismo, la música, el dibujo y la pintura. Está dirigido a niños y adolescentes.
- Taller de telar: desarrolla actividades artesanales de tejido en diferentes tipos de telar. El mismo está dirigido a mujeres jóvenes y adultas.
- Taller educativo y recreativo: propone de manera combinada actividades de apoyo escolar y recreación. Dado que el mismo se desarrolla en simultáneo con el taller de telar, el mismo busca generar un espacio en el que los hijos de las mujeres que participan de dicho taller puedan tener un lugar en el cual quedarse mientras sus madres aprenden el oficio.
- Taller de tallado en madera: tiene como objetivos la adquisición de técnicas, el uso de herramientas especializadas y el diseño de diversos objetos labrados en madera. Dada la necesidad de la utilización de herramientas de trabajo está dirigido a niños mayores de 11 años.
- Talleres periódicos en las escuelas de la zona dirigidos a niños y adolescentes: tienen como objetivos realizar actividades tendientes a reflexionar sobre la identidad y la diferencia entre personas y entre grupos, a problematizar y revisar los preconceptos y actitudes en las relaciones con los "otros" y a valorar y promover el respeto por las

personas que consideramos diferentes.

-Grupo de relaciones Institucionales: trabaja en la consolidación de los vínculos entre la comunidad y las instituciones de distintos niveles: barrial, gubernamental (municipal, provincial y nacional).

15. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Meses	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
Actividades										
Talleres de Verano (recreación)	x	x								
Taller Educativo (turno tarde)			x	x	x	x	x	x	x	x
Taller Educativo (Turno mañana)			x	x	x	x	x	x	x	x
Taller Artístico			x	x	x	x	x	x	x	x
Taller de Tallado en Madera			x	x	x	x	x	x	x	x
Taller de Telar		x	x	x	x	x	x	x	x	x
Taller Educativo y Recreativo			x	x	x	x	x	x	x	x

16. BIBLIOGRAFÍA

- Alforjas (1989) Técnicas participativas para la educación popular. 2º CEDEPO, Humanitas, Buenos Aires.
- Eguía, Amalia; Ortale, Susana; Dionisi, Karina; Pagnamento, Licia; Weingast, Diana (2000) "Propuesta de un enfoque para el estudio de las condiciones de vida de familias pobres urbanas". En Pobres, pobreza y exclusión social", editado y compliado por CEIL-CONICET.
- Flecha, R. (1997) Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo. Paidós, Barcelona

- Gómez Gómez, Elsa (2000) "Equidad, género y salud". En Revista Mujer y Salud. Red de Salud de Mujeres Latinoamericanas y del Caribe (RSMLAC), 3/2000.
- González, Héctor (1988) Juego, aprendizaje y creación, Coquena Grupo Editor, Buenos Aires
- Instituto Interamericano de Derechos Humanos (2004) Los derechos humanos de las mujeres: fortaleciendo su promoción y protección internacional. De la formación a la acción. Costa Rica.
- Instituto Interamericano de Derechos Humanos (2005) Acercándonos a los instrumentos internacionales de protección de los derechos humanos de las mujeres. Costa Rica.
- Siede, Isabelino (1996) Todos y cada uno. Editado Amnesty International y el Instituto Interamericano de Derechos Humanos.
- Sirvent, M.T. (1994) Educación de adultos, investigación y participación. Coquena, Bs.As.
- Sirvent, M.T. (1999) Cultura popular y participación social. Fac. de Filosofía y Letras de la UBA/Miño y Dávila, editores.

17. FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO

Rubro	UNLP	%	Contraparte (Si la hubiere)
Viáticos y/o becas y/o honorarios	7200,00	40%	6000,00
Bienes inventariables	5400,00	30%	0,00
Gastos operativos	5400,00	30%	2000,00
Otros	0,00	0%	0,00
Total	\$ 18000	100 %	\$ 8000
Monto total del proyecto (incluye contrapartes): \$ 26000			

18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde)

La sostenibilidad del proyecto se vuelve posible por múltiples razones: 1) la continuidad del Convenio con la Subsecretaría de Niñez y Adolescencia del Ministerio de Desarrollo Humano de la Provincia de Buenos Aires; 2) el creciente vínculo con la responsable de la Asociación Civil en la que el proyecto funciona como con los vecinos del barrio; 3) la consolidación de un grupo de extensionistas que viene trabajando hace 8 años; 4) la regular asistencia de los niños, adolescentes y mujeres quienes tienen incorporada la rutina de la asistencia; 5) la creciente infraestructura y recursos necesarios para el funcionamiento que el equipo ha logrado incorporar: biblioteca, tv, dvd, telares, máquinas de coser, instrumentos musicales, etc.

19. AUTOEVALUACIÓN

En relación con los mecanismos de autoevaluación que detenta el equipo cabe destacar que se cuenta con instrumentos de monitoreo permanentes:
 -en cada taller se registra la asistencia de los participantes y en caso de detectar discontinuidades en la participación se visita a los hogares para conocer los motivos de

la inasistencia.

-Semanalmente la directora del proyecto realiza observaciones aleatorias en los distintos talleres -que se vuelcan en una planilla estandarizada-, tales observaciones sirven evaluar la dinámica de los talleres y en caso de ser necesario sugerir cambios a los talleristas.

-Charlas informales con la responsable del comedor.

-Reuniones periódicas de todo el equipo.

En relación con la evaluación del equipo sobre los logros del proyecto, se acuerda que los méritos principales radican en:

- consolidar y profundizar una experiencia iniciada en 2003, que articula docencia, investigación y extensión, consolidando el equipo interdisciplinario formado;

- complementar el trabajo realizado incorporando nuevas estrategias con base en la evaluación de los resultados obtenidos hasta el momento, que aborden nuevas problemáticas de las familias, articuladamente con otras instituciones;

- integrar a un grupo de mujeres adultas a los talleres de telar, para capacitarlas en un oficio y poder comercializar sus productos;

- una creciente incorporación de niños y niñas de nacionalidad boliviana a los talleres;

- cantidad y permanencia del grupo de niños y de mujeres que asisten regularmente a los talleres semanales;

- incorporación de nuevas actividades (taller de tallado de madera) y recepción positiva por parte de los destinatarios;

- incorporación de actividades ofrecidas por otros equipos que articulan con las desarrolladas por el equipo (clases de inglés, alfabetización informática y consultorio jurídico);

- continuidad del convenio con la Subsecretaría de Niñez y Adolescencia del Ministerio de Desarrollo Humano de la Provincia de Buenos Aires;

- reconocimiento recibido del Programa Prácticas Educativas Solidarias de la presidencia de la Nación (mención especial en el año 2005), Ganador en 2008 dentro del grupo de 11 finalistas (de 210 proyectos presentados) en el concurso del

PricewaterhouseCoopers por Educación Solidaria y reconocimiento como 4º finalista del Premio Vivalectura 2011, otorgado por el Ministerio de Educación de La Nación, la Organización de Estados Iberoamericanos y la Fundación Santillana.