

# **Surrealismo y física cuántica** en la pintura contemporánea

En este trabajo describo y analizo el proceso de elaboración de “Surrealismo y Física Cuántica en la pintura contemporánea”, un conjunto de obras pictóricas en las que trabajo desde 2018. El objetivo es considerar además las motivaciones y referentes de mi producción.



## **La relatividad**

Medidas: 60 x 70 cm.

Técnica y soporte: acrílico y  
pasteles secos sobre lienzo.

Año de realización: 2018.



## **Teoría de cuerdas**

Medidas: 80 x 60 cm.  
Técnica y soporte:  
acrílico y pasteles  
secos sobre lienzo.  
Año de realización:  
2019.



## **Bosón de Higgs o partícula de Dios**

Medidas: 70 x 50 cm.

Técnica y soporte: acrílico y pasteles secos sobre lienzo.

Año de realización: 2019.



## **Entropía**

Medidas: 90 x 60 cm.

Técnica y soporte: sublimación, acrílico  
y pasteles secos sobre lienzo.

Año de realización: 2020.



## El tiempo

Medidas: 90 x 60 cm.

Técnica y soporte: acrílico y pasteles secos sobre lienzo.

Año de realización: 2020.



## **Multiversos o una salida suave a la inflación eterna**

Medidas: 1,10 x 40 cm.

Técnica y soporte: acrílico y pasteles secos sobre lienzo.

Año de realización: 2020.



**Directora:** Alonso, Mariela  
**Codirector:** Osvaldo Cappannini

**Alumna:** Giorgina Rosli  
**DNI:** 25952025  
**Legajo:** 51028/2

**Universidad de la Plata, Facultad de Artes**  
Departamento de Plástica  
Licenciatura en Artes Plásticas  
Orientación Pintura  
2020