

Trabajo de Graduación

Licenciatura en Artes Plásticas orientación Cerámica

Título:

Inerte

Tema:

La digitalización como materialidad de una producción cerámica

Rocío Bernatene

DNI 37.555.305

Leg. 67833/7

Tel: 2914042032

E-mail: bernatenerocio@gmail.com

Profesor Titular: Florencia Thompson

11 de marzo de 2021

Resumen

Inerte explora la temática de la digitalización como materialidad de una producción cerámica, llevando a cabo un proceso de producción que inicia poniendo en juego conocimientos de la disciplina cerámica y continúa en una exploración que abarca la disciplina audiovisual y digital a partir de fotografías y videos de las piezas cerámicas.

A partir del contexto de pandemia y aislamiento, se buscaron alternativas para la difusión de esta producción artística: una instalación virtual montada en la plataforma Artsteps, acompañando su desarrollo teórico en la plataforma Wix y difundiendo por la red social de Instagram.

Es así que mediante el uso de la tecnología a disposición del campo artístico éste se enriquece sumando una experiencia más a esta reciente exploración del arte contemporáneo en su expresión cerámica y digital.

Palabras Claves

Cerámica - Digitalización - Público/Usuario - Realidad Virtual - Interior - Memoria - Recuerdos

Inerte

Clickeando en el siguiente link se accede al Trabajo de Graduación:

<https://rociobernatene.wixsite.com/inerte>