

Las prácticas de enseñanza del deporte: del alto rendimiento a la formación, el camino inverso.

AUTORES

Proyecto de Investigación en el marco del Programa de Incentivos a la Investigación del Ministerio de Educación de la Nación (Código H 419)

Director:

Profesor Marcelo G. Giles.

Integrantes de Equipo:

Profesores Javier Orlandoni, María Eugenia Portos, Germán Hours, Nicolás Viñes, Ezequiel Camblor, María Eugenia Villa, Facundo Ramirez, Eugenia Esposito, Cecilia Corbellini, María Eugenia Domínguez, Lucas Montoby y Juan Pablo Montenegro.

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

Grupo de estudios en Educación Física

Centro Interdisciplinario de Metodología en Ciencias Sociales.

Facultad de Humanidades y Ciencia de la Educación

UNLP

e-mail: cimecs@huma.fahce.unlp.edu.ar - marcelogiles1927@yahoo.com.ar

Domicilio: calle 48 entre 6 y 7

Tel-Fax.: (0221) 4230125 al 29 int. 57

La Plata, Argentina.

RESUMEN

La Educación Física ha basado sus estudios acerca de la enseñanza del deporte en formas de investigación biológicas y psicobiológicas, estructurando modelos uniformes de enseñanza.

Nuestra propuesta implica una visión crítica sobre los conceptos de iniciación deportiva, fases sensibles y etapas preestablecidas para la formación de deportistas los cuales establecen procedimientos generales de enseñanza basados en la repetición mecánica de progresiones y pasos a cumplir. La recuperación de estas prácticas permite suponer que estos conceptos se han naturalizado en las experiencias de entrenadores y profesores de educación física sin los debidos análisis, conformando conocimientos inobjtables. Es menester revisar estas ideas tradicionales, tanto desde el punto de vista educativo como del deportivo, para establecer principios que permitan orientar la enseñanza de las habilidades deportivas haciendo lugar a la pluralidad y diversidad propias de las prácticas y de los sujetos.

El método a emplear consiste, principalmente, en la realización, textualización y análisis de entrevistas en profundidad a entrenadores incuestionablemente exitosos, para objetivar conclusiones respecto de las formas de enseñanza que estos sujetos han adquirido y que los ha llevado a destacarse como verdaderos maestros en su disciplina. Se trata de averiguar cómo aprendieron a enseñar el deporte en el que se han destacado. Teniendo en cuenta estas experiencias pretendemos recorrer el camino inverso, procurando encontrar los principios que guían la transmisión de sus saberes para aportar ideas al campo de la educación y de la enseñanza de los deportes.

PALABRAS CLAVES

Maestro, docente, liderazgo, conducción, enseñanza, profesor, disciplina de trabajo, reglas, éxito, rendimiento, deseo, agresividad, valores, deporte.

SUMMARY

The Physical Education has based its studies about the teaching of the sport on biological and psycobiological forms of research, structuring uniforms models of education.

Our proposal implies a critical point of view on the concepts of sport initiation, sensitive phases and pre- established stages in the formation of sportmen who settle down general procedures of education based on mechanical repetition of progressions and steps to fulfil. The recovery of these practices allow to suppose that these concepts became in a natural practice of trainers and professors of physical education without a proper analyses, forming unquestionable knowledge. It is necessary to review these traditional ideas as well as the

educative point of view and the sport one to establish principles that allow to position the education of the sport abilities making place for plurality of the practices and the subjects.

The method to use consist, mainly, on the realization, text production, and interviews to unquestionably successful trainers analyses, in order to make objetive conclusions respect to the education forms that these subjects have acquired and that have taken them to stand out.

The matter is to know how they learned to teach the sport in wich they are outstanding. Considering their experiences, we try to do the opposite way, trying to find the principls that guide the passing of his knowledge to contribute ideas to the field of education and teaching of sports.

KEY WORDS

Teacher, educational, leadership, conduction, education, professor, discipline of work, rules, success, yield, desire, aggressiveness, values, deport.

Las prácticas de enseñanza del deporte: del alto rendimiento a la formación, el camino inverso

Abordar una investigación en Educación Física, desde nuestro punto de vista, supone una mirada diferente de las habituales. Debido a los resultados de investigaciones anteriores no podemos ya pensar que elaborar una teoría de la enseñanza del deporte, pueda realizarse si se piensa a la Educación Física con las herramientas de las ciencias naturales y con las herramientas que, hasta ahora, han pensado las investigaciones al uso en el campo. El análisis de las prácticas de enseñanza del deporte nos obliga a cambiar las formas de investigar tradicionales. El carácter que ha adquirido la formación de deportistas y las manifestaciones teóricas que la disciplina propone, nos hacen ver ciertas contradicciones, hiatos, rupturas que atraviesan tanto las prácticas mismas como la formación de profesionales en el área. En el caso particular que nos ocupa es evidente la falta de preocupación que tiene la bibliografía en uso y la capacitación por los saberes del maestro, al mismo tiempo que resulta innegable la profunda preocupación por encontrar un camino de enseñanza que respete ciertos principios universales del aprendizaje.

Es preciso, entonces, desplazarse de las formas tradicionales de abordar el tema e intentar cambiar el enfoque sobre nuestros propios conocimientos. Para ello es necesario revisar el campo de investigación que la Educación Física ha propuesto, las maneras en que opera el saber científico, las formas en que se construyen sus objetos de conocimiento y la creación de sus conceptos. Esto supone revisar a la Educación Física misma, la constitución de sus saberes, entendiendo los mismos como sus conocimientos efectivos, el espacio de las cosas a conocer y los instrumentos materiales o teóricos que la perpetúan.

La enseñanza del deporte ha sido objeto de numerosas investigaciones a lo largo de los dos últimos siglos. Sin embargo, es preciso advertir que estos estudios se han basado en los estudios del aprendizaje que, como ya adelantamos en la investigación anterior: “El Aprendizaje Motor: un problema epigenético”, han logrado conocer bastante bien las estructuras orgánicas de ese aprendizaje, lo que Elías llama el “nivel orgánico de integración natural”¹. Dentro de esta orientación generalizada pueden distinguirse estudios más orientados hacia o por la fisiología o hacia o por la psicología, aunque no hay diferencias de fondo entre una y otra corriente, precisamente porque ambas intentan pensarse como una ciencia natural y

experimental y dejan los llamados factores culturales y sociales sin estudio o para explicar las diferencias que sus métodos no alcanzan a revelar. Esto deja fuera, por un lado, el estudio de la enseñanza y por el otro, uniforma las prácticas de enseñanza deportiva.

Siguiendo el planteo de Ricardo Crisorio en su artículo “¿Qué investigar? ¿Para qué educación física?”, la tarea investigativa no es una cuestión metodológica sino teórica, los objetos de estudio no están dados, se construyen. Es más, agrega: “que construir el objeto de la investigación es construir, a la vez, la educación física misma y viceversa, que no hay un objeto de investigación que corresponda, a priori, a la educación física, esperando que ésta lo encuentre, lo descubra, lo delimite, para constituirse como disciplina científica, ni hay modo de reclamar, a priori, el estatuto de disciplina científica invocando la pertenencia y la pertinencia de un objeto de investigación no investigado por las disciplinas científicas. La investigación y la disciplina se construyen y constituyen recíprocamente la una a la otra”.

El autor nos invita a que los investigadores del área tomemos una distancia objetivadora, por ende crítica, que permita ver la Educación Física y a nosotros dentro de ella con todas “nuestras representaciones, nuestras creencias, nuestra formación”².

Esta forma de pensar la investigación supone que “investigar las prácticas de la educación física para una educación física concebida como práctica –ni como ciencia ni como técnica-, a condición de no entender práctica y prácticas en el sentido restringido de la enseñanza sino en el sentido amplio de la cultura”³.

Otro problema que la Educación Física no se ha planteado y que esta investigación asume como parte de su objeto de estudio es el uso de los términos maestro y docente, ya que no son simplemente diferencias semánticas las que podemos encontrar entre ellas. Maestro designa aquella persona titulada para dar la primera enseñanza y a aquélla que tiene una gran destreza o profundos conocimientos en alguna materia y la enseña a otras. Docente designa únicamente al que enseña, a la persona que se dedica a la enseñanza. La historia sitúa la palabra maestro como anterior a docente y a esta última derivada de doctor, ésta, a su vez, deriva docto “sabio”, pero también dócil, que aprende fácilmente. Es propósito de nuestra

¹ Dunning, E., “Prefacio” en Elias, N. y Dunning, E., *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996, págs. 18-19.

² Crisorio, R. 2000, ¿Qué investigar? ¿Para qué educación física?, ponencia 6to. Congreso Co.P.I.F.E.F., Córdoba.

³ *Ibíd.* página.6

investigación indagar los vínculos entre estos términos para ver las consecuencias que tiene su utilización en las prácticas de enseñanza del deporte.

Como ya adelantamos anteriormente se ha abordado la cuestión de la enseñanza de la mano de la mirada de otras ciencias, particularmente las biológicas y psicobiológicas. Esta forma de pensar la enseñanza nos propone secuencias metodológicas que van de lo simple a lo complejo, de lo general a lo particular, de lo analítico a lo global, de lo fácil a lo difícil, con términos tales como la iniciación deportiva, mini-deporte, enseñanza a través del juego, juegos fundamentados, etc. Estos conceptos cristalizados en los discursos y prácticas de la enseñanza del deporte nos han hecho creer que hay que iniciar a los niños en el deporte con progresiones supuestamente científicas.

En el artículo “La enseñanza del básquetbol” del Profesor Ricardo Crisorio, el autor nos advierte que: “Respecto de la enseñanza, el concepto de iniciación deportiva implica una visión de la educación fragmentada y utilitaria. Centra el interés educativo en los aprendizajes estrictamente relacionados con la práctica deportiva y subordina todo lo que se enseña al objetivo de moldear un deportista de rendimiento. De este modo, la enseñanza se limita a una instrucción específica, el aprendizaje se reduce al aprendizaje motor también específico, la infancia se convierte en una etapa instrumental, cuyo valor se limita al de los aprendizajes que sirven para el rendimiento deportivo posterior; el sujeto se pierde tras la imagen del campeón deportivo”⁴.

Es por todo esto que pretendemos recorrer el camino inverso⁵, indagando en los conocimientos que imparten aquellos entrenadores incuestionablemente exitosos en cuanto a la enseñanza, es decir, que han logrado formar deportistas y/o equipos competitivos que se hayan destacado por su juego más allá de los resultados. Sabemos que no es original posar la mirada en el alto rendimiento para trasladar su lógica a la formación de deportistas, pero creemos que esa forma no ha incluido los saberes de los maestros para, interpretando sus alegatos, observar analogías y diferencias entre sus respectivos campos de acción, el de la educación física y el de la enseñanza de los deportes. Esta forma de pensar la investigación

⁴ Crisorio, R., agosto de 2001, “La enseñanza del básquetbol”, en Revista Educación Física & Ciencia, Año 5, Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

⁵ Con el camino inverso queremos referir que no podemos seguir pensando la formación de deportistas desde la niñez al alto rendimiento, como propone la bibliografía específica, sino interrogar a los que son considerados grandes maestros en sus deportes para que interpretando sus discursos podamos encontrar nuevas pistas sobre la enseñanza.

supone reparar más en las cuestiones pedagógicas que hacen a la conducción de grupos con objetivos de rendimiento, que a estereotipar modelos tecnocráticos que restringen y limitan la enseñanza a la transmisión de técnicas o que tras la lógica del humanismo pretenden adaptar el mundo del adulto al mundo de los niños. Respecto de esto último creemos que es necesario revisar la influencia de las corrientes humanistas en las prácticas pedagógicas del deporte. En síntesis, queremos investigar lo que no está en los manuales de instrucción deportiva y así, intentar construir nuevos conceptos que orienten la enseñanza y que nos ayuden a elaborar una nueva mirada.

Si bien es cierto que no puede pensarse lo humano sin dependencia del nivel orgánico, tampoco puede hacerse sin las condiciones culturales (el deporte como una de ellas) que dan significación vital a las cuestiones orgánicas.

Sin embargo, las formas propuestas para la formación de deportistas dentro y fuera de la escuela (se utiliza la misma bibliografía y la misma capacitación) privilegian explicaciones de corte psicobiológico o humanista. Por ejemplo, Domingo Blázquez Sánchez, criticando abiertamente a las pedagogías tradicionales, a las que sitúa dentro de la corriente deportivista, propone una concepción humanista de la Educación Física. Según el autor el enfoque mecanicista de la enseñanza de los deportes, supone métodos que descomponen los elementos del juego yendo de lo simple a lo complejo utilizando progresiones pedagógicas que incluyen un grado de dificultad progresiva. Los gestos técnicos aparecen aislados de las situaciones de juego eliminando la posibilidad de una comprensión del juego por parte del alumno. En definitiva, el niño asimila aspectos parciales y descontextualizados del juego.

Como contrapartida, propone una mirada humanista que centra su atención en los intereses de los niños, partiendo de una noción de equipo que no es simplemente la suma de partes sino un conjunto estructurado con vistas a la realización de un proyecto en común. Su punto de partida es la situación de juego, la técnica se corresponde a un comportamiento grupal evitando respuestas estereotipadas haciendo lugar a la reflexión. Su propuesta planifica la iniciación deportiva a partir de juegos y situaciones pedagógicas de dificultad progresiva, es decir, desde el juego simple, se va ascendiendo a juegos codificados y reglamentados; le otorga al juego un carácter utilitario y lo entiende como un paso previo al abordaje del deporte. Su mirada se reduce a poner todo lo bueno de un lado, la concepción humanista, y todo lo malo del otro, la corriente deportivista. Como si las contradicciones estuvieran

ausentes en cada una de ellas y en las prácticas docentes, como si los modelos de enseñanza pudieran ser trasladados sin la correspondiente interpretación del marco político contextual en donde esas prácticas se desarrollan. Por otra parte, su propuesta no deja de ser una nueva mirada restringida de la enseñanza basada en nuevas metodologías con sustento psicobiologista haciendo hincapié fundamentalmente en los procesos de desarrollo, maduración y fases sensibles al aprendizaje. Esta es otra forma de escamotear las formas tradicionales, pero esta vez bajo una mirada humanista. Creemos que no puede dejarse de lado, que en las prácticas de enseñanza resultan irrelevantes las variables orgánicas del aprendizaje motor; y por lo tanto si bien deben conocerse, consideramos que no alcanzan para regular la enseñanza.

La enseñanza del deporte es pensada a partir de metodología deductiva que pretende estabilidad en las conductas de los alumnos, basándose en los procesos de desarrollo, en los que cree únicamente, mientras que las prácticas dan cuenta de una vasta diversidad que pone de manifiesto la ineficacia tanto educativa como deportiva de estas propuestas.

El problema se sostiene cada vez que se pretende mantener control, estabilidad y uniformidad en la enseñanza. Esto solo ocurre cuando se pretende encajar la heterogeneidad de las prácticas en un formato estandarizado que se debe aplicar.

No pretendemos una investigación objetiva sino que en nuestro modo de ver la ciencia y de hacer investigaciones científicas se debe admitir la subjetividad del investigador entre las variables a considerar en la propia investigación. No se trata de poder o saber observar ni de la implicación más o menos subjetiva del investigador, sino de una consideración de la relación sujeto-objeto de conocimiento por completo distinta.

La recuperación de prácticas de enseñanza que hemos hecho en investigaciones anteriores, en una perspectiva que integra la dimensión humano-social y, por lo tanto, la red de significaciones que otorga sentido a las acciones, tanto sociales como particulares; nos permite suponer la existencia de principios teóricos que aún no han sido indagados en la construcción de un maestro que sabe de su deporte y que sabe como transmitirlo.

Por ejemplo, la recuperación de las prácticas de enseñanza del deporte en escuelas y clubes indica que no existe un momento óptimo, igual para todos los sujetos, en el cual se aprende tal o cual habilidad, permitiendo ajustar las acciones educativas a las exigencias que derivan de él. En cambio, hay que hacer lugar al efecto que sobre los aprendizajes tienen las

representaciones de los otros sujetos donde los que enseñan tiene un lugar privilegiado. El orden del mundo no es otro que el orden de las significaciones construido por el conjunto de las representaciones sociales, incluidas las producidas por la ciencia.

Por supuesto, las contribuciones que pueden esperarse del estudio que nos proponemos, son de una índole completamente distinta de las que ofrece la investigación clásica. No es que no procuremos obtener información acerca de las regularidades propias de la enseñanza de deportes, pero pretendemos alcanzar conclusiones respecto de cómo enseñan los que todos consideramos maestros, no para determinar patrones de enseñanza sino para volver a establecer principios que permitan orientarla haciendo lugar a la pluralidad y a la diversidad propia de las prácticas y de los sujetos.

Consideramos que indagar acerca de los procesos de enseñanza del deporte, a partir del camino inverso, puede aportar a la educación corporal los principios sobre los cuales poder pensar las prácticas de enseñanza deportiva. Esto permitiría hacer lugar a la pluralidad y a la diversidad propia de las prácticas y de los sujetos, a partir de la construcción que realizan los actores en su propia práctica.

Como hemos visto, las investigaciones habituales recurren a métodos y modelos de la psicología y la fisiología examinando únicamente aquellas dimensiones de los seres humanos que son comunes a todos ellos. De esta manera, consideran a todos los sujetos por igual y borran las diferencias particulares propias de la condición subjetiva.

Por otra parte, en tanto la subjetividad se construye en la intersección de las biografías particulares con la red de significaciones que otorga sentido a las acciones sociales y particulares de contextos históricos y culturales concretos, el estudio aporta a la comprensión de las coordenadas reales que estructuran las prácticas de enseñanza de los deportes. Entendemos los mismos como configuraciones de movimiento, superando las limitaciones de la investigación experimental, que ha reducido su enseñanza a una mera instrucción uniforme y vacía de contenido. Procuramos reemplazar los patrones para cada período concreto de edad por principios que permitan orientar la enseñanza deportiva haciendo lugar a la pluralidad y diversidad propias de las prácticas y de los sujetos.

Hasta este momento el primer problema ha sido revisar que queremos decir con el camino inverso. En principio la educación deportiva ha tomado, sin las adecuaciones necesarias, el modelo del alto rendimiento o del campeón para trasladarlo directamente a la formación de

deportistas. Ese camino luego es retomado en forma inversa, es decir, se estructura la formación desde el nacimiento hasta el alto rendimiento. Nosotros pretendemos recorrer el camino inverso porque volvemos a partir de los conductores de los campeones o de aquellos que formaron deportistas exitosos, para extraer de allí los saberes que puedan aportar a la construcción de una nueva forma de pensar la enseñanza. Es de esa manera que pretendemos volver a recorrer el camino en forma contraria ha como se ha naturalizado hasta aquí.

Quizás la premura no nos dejó ver, en primera instancia, que el camino que proponíamos ya había sido recorrido por otros. Pero al revisar esta categoría encontramos que lo inverso esta en relación a la naturalización que proponen los manuales de enseñanza habituales.

Lo indagado hasta aquí muestra que, como anticipamos en el proyecto, el saber de los entrenadores se construye con relación a conceptos como liderazgo y conducción que aparecen como relevantes a la hora de transmitir su saber. Estas categorías sociales serán contrastadas con la construcción teórica que podamos encontrar sobre ellas. De todas maneras, podemos adelantar que existe una vinculación entre las mismas y el control de los aprendizajes de la pedagogía tradicional.

Otro punto hasta aquí encontrado es que los entrenadores confían plenamente en su saber sobre el deporte, construido a través de su biografía particular, para poder cumplir con su función de enseñanza. En todas las entrevistas aparece como relevante su código ético⁶. Wacquant aclara que “...en algunas ocupaciones este código se formaliza, se recita, e incluso se jura. En otras es un conjunto de normas imprecisas, aprendidas y desplegadas en el propio ejercicio. Los médicos hacen el juramento hipocrático y los funcionarios juran fidelidad a la autoridad pública en cuyo nombre actúan...”

- Nosotros nos preguntamos: ¿a quién le juran los entrenadores?, ¿a quién le juramos los maestros del cuerpo?, ¿a que le juran ambos?...

Metodología

El trabajo de campo se realizará mediante entrevistas en profundidad a entrenadores deportivos incuestionablemente exitosos en cuanto a la enseñanza y la conducción y liderazgo de grupos, para objetivar conclusiones respecto de las formas de enseñanza que estos sujetos

⁶ “Cada oficio tiene su código ético, un conjunto de reglas que definen su carácter, la conducta y las relaciones adecuadas hacia y entre sus miembros”. Wacquant, L, 2006, Entre las cuerdas, cuadernos de un aprendiz de boxeador, Siglo XXI, Buenos Aires. Pagina 139.

han adquirido y que los ha llevado a destacarse como verdaderos maestros en su disciplina. Se trata de averiguar cómo aprendieron a enseñar el deporte en el que se han destacado. Principalmente, se entrevistarán entrenadores destacados a nivel nacional e internacional en distintas disciplinas, particularmente las denominadas de “habilidades abiertas”⁷, tomando a cada uno como un caso particular. En el transcurso del proyecto se han podido también incluir entrenadores de deportes de “habilidades cerradas”⁸. Se trata de averiguar cómo enseñan el deporte en que se han destacado, con el objeto de aportar elementos para una teoría de la enseñanza. Esto último quiere decir que no se establecerán comparaciones ni juicios. Se trata de averiguar cómo enseñan el deporte en que se han destacado, con el objeto de aportar elementos para una teoría de la enseñanza. En función de la importancia capital que el estudio asigna a las condiciones y a la significación subjetiva que tuvieron para cada uno de los actores, la investigación se basa, técnicamente, en la reconstrucción de los procesos de conducción de enseñanzas tal como los entrenadores puedan evocarlos. Ahora bien, toda biografía admite dos dimensiones: una en la que importa determinar cómo fueron “realmente” los hechos y otra en la que interesa cómo fueron vividos y significados por quien los vivió. Es evidente que la “verdad” de los hechos deja fuera al sujeto que enseña, como ocurre indefectiblemente en la investigación clásica. En cambio, registrar los hechos en el nivel en el que los entrenadores pueden evocarlos implica el riesgo de dejar fuera del análisis aquellos datos cuya significación, aún habiendo sido decisiva, permanezca ignorada por el propio sujeto; riesgo que se asume desde el principio, de todos modos, dado el límite ético que impone a la indagatoria la privacidad de los entrevistados.

Hasta aquí se han realizado las siguientes actividades:

- Búsqueda, lectura y análisis de textos biográficos sobre los entrenadores (actores) entrevistados para confirmar los descubrimientos y ampliar los análisis sobre la enseñanza del deporte en cuestión.

⁷ Llamamos habilidades abiertas a aquellas habilidades que deben realizarse en ambientes imprevistamente cambiantes, sea por la acción de oponentes y/o compañeros, sea por las variaciones del propio ambiente. Así, tanto el fútbol, el básquetbol, el rugby, el hockey, el voleibol, el handbol, el tenis, el boxeo, como la natación de aguas abiertas, el surf y el windsurf, el esquí de montaña, el kayakismo, etc., constituyen deportes de habilidades abiertas.

⁸ Llamamos habilidades cerradas a aquellas que deben realizarse en ambientes previsibles, es decir, que no varían o que por la acción de oponentes y/o compañeros y en los que las variaciones del propio ambiente se encuentran previstas en el reglamento o son controladas por los deportistas. Así, tanto el atletismo, la gimnasia artística y deportiva, la gimnasia rítmica deportiva, la natación en pileta, el nado sincronizado, el remo en pista, etc., constituyen deportes de habilidades cerradas.

- Rastreo y clasificación del material biográfico de los entrenadores (actores) con el objeto de elaborar las entrevistas y profundizar el conocimiento de la vida de los mismos.
- Realización de entrevistas de entrenamiento para los investigadores jóvenes con el objeto de probar la pauta de entrevista.
- Revisión de la pauta de entrevista para ajustar en función del objeto de estudio.
- Lectura y análisis de las primeras entrevistas a los entrenadores (actores) para la elaboración de las segundas entrevistas a cada uno de los mismos.
- Análisis del discurso de los entrenadores (actores) a efectos de elaborar categorías analíticas;
- Triangulación de los datos obtenidos en los textos teóricos y técnicos de la educación física respecto de la enseñanza de cada uno de los deportes.
- Triangulación de los datos obtenidos en el análisis de entrevistas con los análisis de textos.
- Elaboración de trabajos escritos acerca de la enseñanza de deportes.
- Presentaciones en Congresos de la disciplina.
- Sistematización de resultados, triangulación de las distintas fuentes relevadas por diversos miembros del equipo de investigación y registro de las conclusiones provisionarias.

Al encontrar nuevas pistas respecto de los discursos de los entrenadores en cuanto a la enseñanza de su deporte consideramos revisar la investigación respecto de la enseñanza de deportes y la bibliografía específica que cada entrenador nos sugería.

De esta manera el equipo quedo conformado por un grupo de entrevistadores, encargados de realizar las mismas y desgrabarlas para su posterior análisis; un grupo encargado de revisar las investigaciones sobre la enseñanza de deportes y un grupo encargado de revisar la bibliografía al uso en cada uno de los deportes que se tomaron.

La entrevista ha sido y es utilizada en la investigación con distintos propósitos: hay entrevistas que podríamos caracterizar como “temáticas”, es decir, que procuran información sobre un tema específico⁹; hay entrevistas que intentan indagar en la biografía de los sujetos¹⁰.

⁹ Hemos utilizado este tipo de entrevistas con “informantes clave”, como los llama la investigación etnográfica, en otros estudios, para indagar, por ejemplo, en ciertos entramados institucionales o acerca de ciertos sucesos históricos de los que los entrevistados formaron parte, etc.

En esta investigación, las entrevistas pertenecen al primer tipo: si bien resulta imposible eludir la dimensión biográfica, los entrevistados constituyen informantes clave en relación con el problema del aprendizaje motor. Ese es un hecho objetivo: es indiscutible que Carlos Bianchi y Néstor Pekerman en fútbol, Rubén Magnano y Sergio Hernández en básquetbol, Julio Velazco y Raúl Lozano en voleibol, Sergio Vigil en hockey, Mauricio Torres en handbol, Orlando Moccagatta en natación, entre otros, aprendieron a enseñar el deporte de su especialidad. Por supuesto, cada entrevista implicará una previa documentación acerca del entrevistado, pero no para contrastar su reconstrucción con hechos puntuales considerados objetivos, sino para preguntar por hechos significados anteriormente por el propio entrevistado, por noticias periodísticas o datos de su infancia relacionados con su historia. La información provista por los entrevistados no se triangulará con los hechos “reales” sino con la teoría de la enseñanza del deporte, a efectos de desarrollar un debate documentado del problema que permita probar o disprobar nuestros supuestos iniciales. Se tratará de construir un conocimiento compartido que incluya la singularidad de cada caso y la elaboración teórica correspondiente.

- Las entrevistas serán preparadas sobre la base de una estructura común cuya pregunta central es ¿cómo aprendió usted a enseñar (el deporte en el que se destacó o destaca el entrevistado)? y de la cual se desprenderán otras vinculadas con el problema de la enseñanza del deporte
- Por lo demás, los entrevistadores tendrán libertad para preguntar acerca de cada caso particular, con el único requisito de respetar la privacidad del entrevistado.
- Cada entrevistado recibirá, además, un cuestionario que deberá llenar con su lugar y fecha de nacimiento, nombre y apellido de sus padres, composición familiar (hermanos, hermanas, orden de nacimientos), etc.
- Las entrevistas serán textualizadas y analizadas con el objeto de identificar, primero, las categorías sociales (las usadas por los entrevistados) relacionadas con el problema o los problemas de la enseñanza del deporte y construir, después, categorías analíticas que permitan el debate con la teoría clásica de la enseñanza del deporte. Toda la información

¹⁰ Un excelente uso de estos “relatos de vida” puede encontrarse en la investigación de T. Valdes sobre las pobladoras chilenas, *Venid, benditas de mi padre. Las pobladoras, sus rutinas y sus sueños*, FLACSO, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Chile, 1988.

registrada y analizada, así como las conclusiones a que el estudio arribe, estará a disposición de los entrevistados y será considerada con ellos.

Bibliografía

1. Alabarces, P y Rodriguez, M. Cuestión de pelotas. Atuel Buenos Aires. 1996
2. Alcazar, A.. Saltos peligrosos en la gimnasia escolar. Buenos Aires, Ministerio del Interior. Secretaría de Estado de Cultura y Educación. Administración de Educación Física, Deportes y Recreación, 1969.
3. Auerbach, Arnold. Basquetbol para el jugador, el aficionado y el entrenador. México, Diana, 1974
4. Ballesteros, José Manuel; Alvarez, Julio. Manual Didáctico de atletismo. Buenos Aires, Kapelusz, 1980
5. Bárcenas, Domingo. Balonmano : Curso de especialización. Madrid, Instituto Nacional de Educación Física, 1973
6. Bases y principios del entrenamiento deportivo, Gonzalez, A., 1985, Buenos Aires, Stadium.
7. Básquetbol a presión, Ramsay J, Buenos Aires, Stadium..., 1977
8. Bayer, C.. La enseñanza de los juegos deportivos colectivos. Barcelona, Hispano Europea, 1986.
9. Bayer, Claude, La enseñanza de los juegos deportivos colectivos”. Hispano Europea. Barcelona. 1986.
10. Bee, Clair. Basket ball : Defensa y ataque de hombre a hombre. Buenos Aires, Paidós, 1956
11. Bee, Clair. Basket ball : Defensa y ataque de zona. Buenos Aires, Paidós, 1957
12. Bee, Clair. Basket ball : Fundamentos y ejercicios. Buenos Aires, Paidós, 1955
13. Bee, Clair. Basket ball : La ciencia del entrenamiento. Buenos Aires, Paidós, 1955
14. Benedek, Endre. Fútbol : 250 ejercicios de entrenamiento. Barcelona, Paidotribo, 1996
15. Benedek, Endre. Fútbol infantil. Barcelona, Paidotribo, 1994
16. Berlioux, M. La natación : Manual práctico de natación, water polo, saltos y ballet acuático. Barcelona, Hispano-europea, 1963
17. Bilbrough, A.; Jones, Percy. Didáctica y desarrollo de la educación física. Buenos Aires, Kapelusz, 1975
18. Blázquez Sánchez, D., Elección de un método en Educación Física, Revista Stadium N°97, Buenos Aires, Editorial Stadium,1984.
19. Blázquez Sánchez, Domingo La iniciación deportiva y el deporte escolar. Inde Publicaciones, Barcelona. 2º Edición. 1998.
20. Blazquez, Sánchez Domingo. Iniciación a los deportes de equipo,Barcelona, Martínez Roca. 1986.
21. Bourdieu, P., “Deporte y clase social” en Materiales de sociología del deporte Barbero

- González, J.I. (comp.), Madrid, La Piqueta, 1994.
22. Bowers, Richard W.; Fox, Edward L.. Fisiología del deporte. Buenos Aires, Médica Panamericana, 1995
 23. Bunn, John W.. Entrenamiento deportivo científico. México, Pax-México, 1976
 24. Busch, Wilhelm. Fútbol en la escuela. Buenos Aires, Kapelusz, 1971-1976
 25. Cagigal, José María. Deporte, pulso de nuestro tiempo. Madrid, Editora Nacional, 1972
 26. Cagigal, José María. Hombres y deporte. Madrid, Taurus, 1957
 27. Canavesi, Jorge Hugo. Apuntes de basquetbol. Buenos Aires, Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Educación Física, 1961
 28. Carlile, Forbes. Natación. Buenos Aires, Paidós, 1977
 29. Cassagnol, Raymond. Las cinco etapas del voleibol. Buenos Aires, Kapelusz, 1978
 30. Cazorla Prieto, Luis María. Deporte y estado. Barcelona, Labor, 1979
 31. ck. Basquetbol a presión. Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1970
 32. Corraze, J.. Las bases neuropsicológicas del movimiento. Barcelona, Paidotribo, 1988.
 33. Coubertin, Pierre de. Ideario olímpico : Discursos y ensayos. Madrid, Instituto Nacional de Educación Física, 1973
 34. Coubertin, Pierre de. Memorias olímpicas. Lausana, Bureau Internacional de Pedagogía Deportiva, 1965
 35. Counsilman, James E.. La natación : Ciencia y técnica. Barcelona, Hispano-Europea, 1978
 36. Cratty, B.. Motricidad y psiquismo en la educación y el deporte. Valladolid, Miñón, 1979
 37. Cratty, Bryant J.. Motricidad y psiquismo en la educación y el deporte. Valladolid, Miñón, 1979
 38. Creff, Albert-Francois; Bérard, Léone. Deporte y alimentación : Guía dietética para el deportista. [s.l.], Editorial Hispano-Europea, 1977
 39. Crisorio, R., "Constructivismo, cuerpo y lenguaje" en Revista Educación Física y Ciencia, Año 4 N° 3 (con referato), La Plata, Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 1998.
 40. Crisorio, R., "El deporte en la escuela ¿cuándo, cómo, para qué, por qué?" en Versiones, Revista de educación del programa de la UBA y los profesores, Vol. 13 (con referato), Buenos Aires, 2002.
 41. Crisorio, R., "La enseñanza del básquetbol" en Revista Educación Física y Ciencia, Año 5, N° 4 (con referato), La Plata, Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 2001.
 42. Crisorio, R., Giles, M., Lescano, A., Rocha Bidegain, A., "Investigación sobre el aprendizaje motor" en Revista Educación Física y Ciencia, Año 6, N° 5 (con referato),

- La Plata, Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 2002.
43. Chappuis, Raymond; Thomas, Raymond. El equipo deportivo. Barcelona ; Buenos Aires, Paidós, 1989
 44. Da Silva, Athayde Ribeiro. Psicología del deporte y preparación del deportista. Buenos Aires, Kapelusz, 1975
 45. Daiuto, Moacyr; Tuso, Rub,n A.; Canavesi, Jorge Hugo. Manual de basquetbol. Buenos Aires, Ministerio de Educación y Justicia. Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación, 1966
 46. Dave, Sexton, Fútbol”, Ediciones Lidiun, Buenos Aires, 1987.
 47. Devís Devís, J.; Peiro Velert, C.. Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la salud y los juegos modificados. Barcelona, Inde, 1992.
 48. Devís Devís, José (1996): “Educación física, deporte y curriculum. Investigación y desarrollo currículum”. Visor, Bs. As.
 49. Díaz García, José. Voleibol en la escuela. Madrid, Gymnos, 1984
 50. Diem, Liselott. Deporte desde la infancia. Valladolid, Miñon, 1978
 51. Diem, Liselott; Bresges, Lothar; Hellmich, Hermann. El niño aprende a nadar. Valladolid, Miñón, 1978
 52. Dunning, Eric. El fenómeno deportivo. Estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización. Barcelona, Paidotribo. 2003
 53. Elías, N., Dunning, E, 1996, Deporte y ocio en el proceso de la civilización, México, Fondo de Cultura Económica.
 - 54. Enfoques para el abordaje de CBC desde la Educación Física, Crisorio, R.,1995, Serie Pedagógica N° 2 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (con referato).**
 55. Enseñat, Juan Carlos. Voleibol : Actualización y aprendizaje de técnicas a nivel escolar. Buenos Aires, AMIBEF, 1976
 56. Fabiani, Vicente; Pensa, Fernando. El rugby. Barcelona, De Vecchi, 1976
 57. Faus Dotras, Guillermo. Lanzamiento de la jabalina. Barcelona, Sintés, 1971
 58. Faus Dotras, Guillermo. Lanzamiento del martillo. Barcelona, Sintés, 1971
 59. Faus Dotras, Guillermo. Lanzamiento del peso. Barcelona, Sintés, 1971
 60. Frontera, Jorge; Aquino, Francisco. Gimnasia deportiva masculina : Técnica y metodología. Buenos Aires, Stadium, 1985
 61. Gallant, Michel. Juegos deportivos. Barcelona, Vilamala, 1978
 62. García Fogeda, Miguel Angel. El juego predeportivo en la educación física y el deporte. Madrid, Pila Teleña, 1987
 63. García Ocaña, Francisco. El portero de fútbol. Barcelona, Paidotribo, 1994
 64. Geronazzo, Argentino. Cómo ver un partido de fútbol. Buenos Aires, Rosalo, 1966
 65. Geronazzo, Argentino. Técnica y táctica del fútbol : Métodos de entrenamiento.

Buenos Aires, Mencruz, 1975

66. Giles, M., De la idealidad soñada a la realidad vivida. La historia sin fin..., en: Furlán, A., Pavía, V., (comp.), Los lenguajes de las prácticas, Paidós (aceptado para su publicación), Buenos Aires.1997.
67. Giles, M., La formación profesional en Educación Física, en La Educación Física en Argentina y en Brasil, Valter Bracht y Ricardo Crisorio , coordinadores, La Plata, Al Margen. Editores: En Argentina, Ediciones Al Margen. En Brasil, PROSUL, Autores Asociados. Edición Brasileira. Lugar y año de edición: Brasil, septiembre 2003; Argentina, octubre 2003.
68. Gladman, George. Balonmano : Hand-Ball : A 11 y a 7 jugadores. Barcelona, Sintés, 1970
69. Gómez Sánchez, Julián; Moll Sotomayor, Jesús Antonio; Pila Teleña, Augusto. Baloncesto : Técnica de entrenamiento y dirección de equipo. Madrid, Pila Teleña, 1980
70. Gómez, R.. Fuentes para la Transformación Curricular. Educación Física. Buenos Aires., Dirección General de Investigación y desarrollo, Secretaría de Programación y Evaluación Educativa, MCE, 1997.
71. Gómez, Raúl Horacio: El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Significación, estructura y psicogénesis. Stadium, Bs. As. 2000.
72. Grosser, M.; Hieke, H.; (et al). El movimiento deportivo. Bases anatómicas y biomecánicas. Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1991.
73. Grosser, M.; Starischka, S. (et al). Principios del entrenamiento deportivo. Teoría y práctica en todas las especialidades deportivas. Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1988.
74. Hedergott, Kar-Heinz, Fútbol del Aprendizaje a la Competencia, Editorial Kapelusz, Buenos Aires. 1978.
75. Hegedüs, Jorge de. La ciencia del entrenamiento deportivo. Buenos Aires, Stadium, 1984
76. Hegedüs, Jorge de. Técnicas atléticas. Buenos Aires, Stadium, 1986
77. Hegedüs, Jorge de. Teoría general y especial del entrenamiento deportivo. Buenos Aires, Stadium, 1977
78. Heinss, M., Gimnasia rítmica deportiva para niñas, Editorial Stadium, Buenos Aires., 1980
79. Horst Wein, 1995, “La clave del éxito en el Hockey”, Un optimo modelo para desarrollar la capacidad de juego., Ediciones pre-escolar S.A
80. Jacoby, Ed. Atletismo : Técnicas y métodos de entrenamiento. Buenos Aires, Lidiun, 1988
81. José, D´amico, El chico, el fútbol y el aprendizaje, Landa Cía, Buenos Aires, 1982.
82. Kaplan, Oldrich. Voleibol actual : Técnica-táctica-entrenamiento. Buenos Aires, Stadium, 1974
83. Karag, Acisclo. Diccionario de los deportes. Barcelona, Jover, 1958-64
84. Kinesiología y anatomía aplicada a la ciencia del movimiento humano, Rasch, P.J. y Burker, R.K., 1986, Buenos Aires, Editorial El Ateneo,.

85. Kistenmacher, Enrique A.. Ya -- en el fútbol. Buenos Aires, Vertical XX, 1966
86. Laguna, Elzaurdía, M., Balonmano, Curso Básico. 1995
87. Lambert, G.. El entrenamiento deportivo. Preguntas y respuestas. Barcelona, Paidotribo, 1994
88. Lasierra, G., Ponz, José M., De Andrés, F., 1013 ejercicios y juegos aplicados al Balonmano, Volumen 1, Segunda Edición, Editorial Paidotribo
89. Le Boulch, J.. El deporte educativo. Barcelona, Paidos, 1º Edición, 1991.
90. Maercelo Giles y equipo de Investigación “La construcción del saber didáctico en los profesores de educación física”, Informe final de proyecto de investigación. Año 2005.
91. Manifiesto sobre el deporte. Buenos Aires, Ministerio del Interior. Administración de Educación Física, Deportes y Recreación, 1969
92. Manifiesto sobre el fair play. Buenos Aires, Ministerio de Cultura y Educación. Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación, 1980
93. Meinel y Schnabel, Teoría del movimiento. Stadium, Bs. As. 1987
94. Mercé Mateu Serra, 1300 Ejercicios y Juegos Aplicado a las Actividades Gimnásticas, 3ra Edición, Editorial Paidotribo, Barcelona.
95. Meyer, Gastón. Los juegos olímpicos : Veinte deportes al microscopio. Madrid, Comit, Olímpico Español, 1964
96. Miri, Alfredo O.. Handbol : Respuesta a la problemática de la evolución de este deporte. Iniciación en el medio escolar. Adaptación a la realidad de nuestra escuela. [s.l.], AMIBEF, 1976
97. Miri, Ismael Pastor. Voleibol-Handbol. Buenos Aires, CEAL, 1976
98. Pierón, M.. Didáctica de las actividades físicas y deportivas. Madrid, Editorial Gymnos, 1988.
99. Pierón, Maurice.. Para una enseñanza eficaz de las actividades físico - deportivas. Barcelona, Inde publicaciones, 1º Edición, 1999.
100. Pila Teleña, Augusto. Educación físico deportiva : Enseñanza, aprendizaje. Madrid, Pila Teleña, 1985
101. Pila Teleña, Augusto. Preparación física. Madrid, Pila Teleña, 1978
102. Pinar Salleras, Carlos. Salto de longitud y triple salto. Barcelona, Sintés, 1971
103. Pittaluga, A.R.. Alimentación para el deportista. Buenos Aires, Stadium, 1984
104. Platonov, Vladimir Nicolaievitch. El entrenamiento deportivo, teoría y metodología. Barcelona, Paidotribo, 1997
105. Platonov, Vladimir Nikolaievich. La adaptación en el deporte. Barcelona, Paidotribo, [ca.1996]
106. Ramsay, Ja Pinar Salleras, Carlos. Salto de altura. Barcelona, Sintés, 1971

107. Ricardo Crisorio y equipo de Investigación “Educación Física: distintas pedagogías en la formación docente”, Informe final de proyecto de investigación. Año 2002.
108. Ricardo Crisorio y equipo de Investigación “El Aprendizaje Motor: un problema epigenético”, Informe final de proyecto de investigación. Año 2005.
109. Ricardo Crisorio y equipo de Investigación. “Educación Física y pedagogía: prácticas y discursos”, Informe final de proyecto de investigación. Año 2000.
110. Rigal, R.; Paoletti, R.; Portmann, M.. Motricidad: Aproximación Psicofisiológica. Madrid, Pila Teleña, 1987.
111. Río, José Antonio del. Metodología del baloncesto. Barcelona, Paidotribo, 1994
112. Ruiz Perez, L.. Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar. Madrid, Gymnos Editorial, 1995.
113. Ruiz Perez, L.. Deporte y aprendizaje. Procesos de adquisición y desarrollo de habilidades. Madrid, Editorial Visor, 1994.
114. Ruiz Pérez, L.; Sánchez Bañuelos, F.. Rendimiento deportivo. Claves para la optimización de los aprendizajes. Madrid, Gymnos, 1997.
115. Sánchez Bañuelos, Fernando. Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Barcelona, Gymnos, 1986.
116. Schmitt, P., “Nadar del descubrimiento al alto nivel”, Un enfoque innovador en la enseñanza de la natación, Hispano Europea, Barcelona. 2000
117. Segura Rius, José. 1009 ejercicios y juegos de fútbol. Barcelona, Paidotribo, 1995
118. Silvestrini, Simón. El campo de atletismo : Trazado y marcación. Buenos Aires, Ministerio de Cultura y Educación. Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación, [19--]
119. Silvestrini, Simón. Metodología atlética. Buenos Aires, AMIBEF, 1975
120. Silvestrini, Simón. Torneos de atletismo : Su organización. [Buenos Aires], AMIBEF, 1975
121. Suburu, Nilo J.. Al fútbol se juega así : Catorce verdades universales. Montevideo, Tauro, 1968
122. Villa, María E., Educación Física corporalidad y escuela, en La Educación Física en Argentina y en Brasil, Valter Bracht y Ricardo Crisorio , coordinadores. La Plata, Al Margen. Editores: En Argentina, Ediciones Al Margen. En Brasil, PROSUL, Autores Asociados. Edición Brasileira. Lugar y año de edición: Brasil, septiembre 2003; Argentina, octubre 2003.
123. Volkov, M. V.. Los procesos de recuperación en el deporte. Buenos Aires, Stadium, 1984.
124. Volkov, M. V.. Los procesos de recuperación en el deporte. Buenos Aires, Stadium, 1984

125. Volpicelli, Luigi. Industrialismo y deporte. Buenos Aires, Paidós, 1967