

PROYECTOS DE EXTENSION FaHCE INFORME FINAL

1. TÍTULO DEL PROYECTO:

Educación y promoción de derechos en los barrios La Unión y El Mercadito. CCEUN°6

2. SÍNTESIS DEL PROYECTO:

Este proyecto propone la continuidad del trabajo comunitario que un equipo de Extensión Universitaria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) viene desarrollando en los barrios “La Unión” y “El Mercadito”, situados en la periferia de la ciudad de La Plata. La propuesta de trabajo que se presenta aquí no busca dar inicio a una nueva actividad, sino continuar y apoyar el conjunto de actividades que el equipo viene llevando a cabo en dicho territorio desde hace once años.

El objetivo general del proyecto apunta a la promoción de las oportunidades educativas de niños, niñas y adolescentes, en pos del goce efectivo de sus derechos. La modalidad de trabajo se basa en el desarrollo de:

- 1) Talleres: por un lado, de oficios -tejido en telar- para adolescentes y adultos; por el otro, educativos, recreativos y artísticos para niños, niñas y adolescentes.
- 2) Contactos sistemáticos con instituciones de distinto tipo y actividades vinculadas con el seguimiento de las problemáticas de las familias del barrio y la atención de consultas jurídicas.

Cabe aclarar que en dichos barrios no se ofrecían, ni se ofrecen espacios educativos y recreativos como los que este proyecto brinda a la comunidad, apuntando de este modo a cubrir algunas de las necesidades manifestadas por los vecinos. Tomando como base esta experiencia, a través del proyecto se procura continuar y consolidar las actividades desarrolladas con niños, adolescentes y adultos. La articulación y convenios que hemos entablado con instituciones gubernamentales ha servido para mostrar el compromiso del ámbito académico científico con las problemáticas sociales y aproximar los ámbitos académicos y de gestión de distintos niveles (provincial, municipal, barrial) para generar acuerdos de trabajo.

3. ÁREA TEMÁTICA:

Educación

4. IDENTIFICACIÓN DE LOS DESTINATARIOS:
Niños, adolescentes y adultos de los barrios La Unión y El Mercadito

5. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:
Ringuelet/La Plata

6. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCPES:
Asociación Civil El Nuevo Mercadito

7. FECHA DE INICIO DE LAS ACTIVIDADES:
2 de febrero de 2017

8. EQUIPO DE TRABAJO:

Apellido	Nombre	DNI	Fecha de Nacimiento	Condición (estudiante, graduado/a, docente)	Área o Carrera y Facultad	Rol en el proyecto	Continúa? SI/NO
Aimetta	Corina			Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Alday	Horacio			Estudiante	Cs. de la Educación. FAHCE	extensionista	si
Arenas	Sol			Estudiante	Cs. de la Educación. FAHCE	extensionista	si
Bajo Isusi	Florencia			Estudiante	Cs. de la Educación. FAHCE	extensionista	no
Bauger	Adelina			Estudiante	Letras/FAHCE	extensionista	si
Blanco Giménez	Romina			Estudiante	Escuela de Danzas	extensionista	si
Bravo Almonacid	Florencia			Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Cafiero	Belén			Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Frankenstein	Belen			Estudiante	Física Médica	extensionista	si
Frankenstein	Daniela			Estudiante	Ingeniería	extensionista	si
García Bossio	M. Pilar			Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Gonnet	Diego			Graduado	Antropología	extensionista	si

				FCNyM			
Gonnet	Victor			Graduado	Letras/FAHCE	extensionista	si
Guevara	Bárbara			Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Guzzo	M. Rosario			Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Pallares Di Nunzio	Monser rat			Estudiante	Física Médica	extensionista	si
Peiro	María Laura			Graduada	Sociología/FAHCE	Co-directora	si
Pi Puig	Ana Pilar			Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Pschunder	Bárbara			Estudiante	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Rausky	María Eugenia			Docente	Sociología/FAHCE	directora	si
Rodriguez Racunti	Cintia			Estudiante	Cs. de la Educación. FAHCE	extensionista	si
Santa Maria	Juliana			Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Sotelo	Luciana			Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Vidal	Laura			Estudiante	Cs. de la Educación. FAHCE	extensionista	si

9. ACTIVIDADES PROGRAMADAS.

Actividad:	Realizada? SI(Fecha)/ NO
a) Acompañamiento en las tareas escolares: apoyo en tareas, en la preparación para exámenes, explicación de temas específicos, búsqueda de información y bibliografía, y atención especial al proceso de alfabetización de los niños que cursan preescolar e ingresantes primarios.	Sí. Todo el año
b) Acompañamiento personalizado en las trayectorias escolares en los chicos que presentan mayores dificultades en el proceso de alfabetización.	Sí. Todo el año
c) Trabajo con temas específicos, acompañando a los chicos y chicas en el estudio de los mismos, brindando herramientas y técnicas de estudio: -Acompañamiento en asignaturas tales como: Prácticas del Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. - Elaboración de material específico según lo demandado por la escuela. Actividades que promuevan la apropiación	Sí. Todo el año

<p>de la cultura escrita: lectura y escritura de los chicos y chicas por sí mismos.</p>	
<p>d) Lectura de diferentes materiales textuales por parte de las talleristas. Ejercicios de escritura a través del dictado de los chicos y chicas (por ejemplo: escritura de un cuento, reelaboración de una parte de una historia, entre otros).</p>	<p>Sí. Todo el año.</p>
<p>e) Actividades referidas al sistema de numeración (trabajado por medio de juegos lúdicos como la lotería, trabajo con el calendario, tablas numéricas).</p>	<p>Sí. Todo el año.</p>
<p>f) Biblioteca:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lecturas de libros de literatura infantil entre pares. Los libros trabajados fueron: Maqueta, de Iris Rivera; Más te vale mastodonte, de Micaela Chirif; Otra caperucita roja, de Marjoleine Leray; Finn Herman, de Mats Letén; Arturo y Clementina, de Alejandra Schmidt; Lo que hay antes de que haya algo: uno de terror, de Liniers; Lana de perro, Silvia Schujer; Los viejitos de la casa, de Iris Rivera; La gran fábrica de las palabras, de Agnés de Lestrade; Hay días, de María Wernicke; entre otros. -Seguimiento de una autora: trabajo con los libros de Isol, La bella Griselda, Petit el monstruo, Secreto de familia, Piñata, Cosas que pasan. Elaboración de recomendaciones de libros de manera grupal. -Seguimiento de un autor: trabajo con los libros de Anthony Browne, Ramón preocupón, Las pinturas de Willy, El libro de los cerdos, Cambios. -Lectura individual y grupal con los libros de sala. -Utilización de la biblioteca para el trabajo con determinadas tareas escolares, donde se da uso a manuales, enciclopedias y libros para consultar acerca de temas específicos (tales como las culturas originarias de Latinoamérica, información vinculada a las efemérides, información sobre Geografía, etc.). -Situaciones didácticas de producción escrita y oral a partir de la lectura de cuentos. 	<p>Sí. Todo el año</p>

-Elaboración de “Diarios lectores”. Se trata de cuadernos personalizados en los cuales se busca que los chicos puedan, -luego de la lectura colectiva de un libro-, escribir y/o representar gráficamente aquellos aspectos que les resultaron más significativos de los textos leídos. El objetivo de su producción es que puedan registrar su experiencia lectora, habilitando un espacio de expresión personal y colectivo (cuando se comparten las producciones).

-Registro fotográfico de las actividades compartidas a través de la página de Facebook de la Biblioteca.

-Cierre -en los primeros meses del año- de las actividades iniciadas en 2017 por un grupo de estudiantes de bibliotecología quienes trabajaron en la catalogación, clasificación, inventariado, etiquetado y expurgo de la Biblioteca

-Realización de fichado de libros: Elaboración y uso exclusivo por parte de los niños y niñas de un fichero para el registro de los préstamos de libros de la biblioteca. Paralelamente, los/as talleristas llevan el control de préstamos con otro fichero para hacer el seguimiento del inventario de los libros.

-Renovación de la colección de la Biblioteca: elección de títulos a incorporar, de acuerdo a las necesidades derivadas de la planificación didáctica, los proyectos en curso y los intereses y pedidos de los niños/as y adolescentes; adquisición de los libros; reformulación de los espacios de guardado para albergar los nuevos ejemplares

g) Trabajos vinculados al arte:

-Taller de barriletes. Elaboración de barriletes con los niños, niñas y jóvenes, escritura de instrucciones para realizar un barrilete

-Taller de experimentación con estructuras. Trabajo con los niños, niñas y jóvenes utilizando varillas de madera y plastilina para realizar distintas estructuras.

-Taller de collage. Trabajo con recortes de revistas y plasticola sobre soporte rígido.

-Taller de collage y poesía. Trabajo con poesía de Nicanor

Sí. Segundo semestre

Parra, realización de collages utilizando recortes de revistas para crear historias. Elaboración de versión del poema.
 -Taller de esténciles. Trabajo con esténciles y ténpera sobre papel.
 -Elaboración de muñequitas “quitapenas” a partir de la lectura del libro “Ramón preocupón” de Anthony Browne.
 -Breve taller de telar orientado a niños, niñas y jóvenes. Trabajo con pequeños bastidores, ténperas y lanas.
 -Taller de confección de instrumentos musicales a partir de materiales/recursos reciclados.
 -Taller de ludoteca. Confección de juegos de mesa por parte de los asistentes: "juego de la memoria" (realizando cada niño/a sus dibujos/copias) y rompecabezas varios a partir de obras de arte famosas.

h) Actividad complementaria

-Elaboración de una historia en articulación con la Escuela Primaria Vientos del Sur, situada en la localidad de Villa Elisa. .
 -Participación en Jornada *Los niños y las niñas toman la palabra* organizada por la Secretaría de Extensión Universitaria de la FaHCE, encuentro previo a la marcha El Hambre es un Crimen. En dicha oportunidad, se montó un espacio de lectura de libros de literatura infantil, donde por un lado, se leyeron cuentos y por otro, los niños pudieron escoger y leer ellos mismos los cuentos seleccionados.
 -Participación en las III Jornadas de Literatura para Niños y su Enseñanza, llevada a cabo en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP, organizada por la Secretaría de Extensión Universitaria y Departamento de Letras (FaHCE, UNLP). Durante el mes de octubre se llevó a cabo en el taller una propuesta de lecturas colectivas y elaboración de recomendaciones literarias de algunas obras de Isol. En el marco de la Jornada, se participó en la “Plaza de las letras parlantes” con un stand de la Biblioteca. Consistió en un espacio de lectura situado bajo un gazebo, donde dispusimos un piso de goma eva acompañado de almohadones y pufs, en el cual los visitantes podían leer libros de manera libre o bien

Sí. Segundo semestre

<p>tomar las recomendaciones literarias elaboradas por los chico/as y recorrer la obra seleccionada de Isol. Asimismo, se presentó una Comunicación en la mesa “Infancias y prácticas educativas <<más allá de la escuela>>” y participando como expositores del Conversatorio “Infancias y mediación en proyectos de extensión universitaria”</p>	
<p>i) Actividades con juegos de mesa. Las mismas contribuyeron a la promoción de la educación no formal, incentivando y profundizando prácticas de lectura y escritura (ejemplo: reglas de participación en los juegos) así como aquellas relacionadas con el sistema numérico y operaciones matemáticas</p>	<p>Sí. Todo el año.</p>
<p>j) Actividades de Telar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realización de talleres semanales de capacitación de tejido -Planificación y diseño de nuevos productos -Producción de tejidos -Comercialización: Contacto con posibles compradores de la producción en el área local -Preparación y realización del curso “Técnicas en Telar”, de capacitación en oficios, dictado por las artesanas del taller (segundo semestre). -Dictado del curso “Técnicas en Telar” (segundo semestre). En donde continuando con la experiencia del año 2017, año en el que las artesanas dictaron un primer curso de “tejido en bastidores”, este año se dictó una segunda parte basado en la enseñanza de “tejido en telar de peine”. <p>Los objetivos de esta experiencia fueron promover la capacitación del tejido como un oficio, en función de que las participantes cuenten con un saber que los habilite en la generación de ingresos y que las fortalezca en pos de su inserción en el mundo del trabajo, fortaleciendo a su vez el taller de telar a partir del aprendizaje de nuevas técnicas y herramientas de tejido y de la diversificación de canales de venta de la producción.</p> <p>Se dictaron 10 clases, los días jueves de 15 a 18hs en el CCEU6, en donde participaron como alumnas, las mismas</p>	<p>Sí. Todo el año</p>

<p>inscriptas al taller dictado en 2017. Se dictaron las siguientes clases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Introducción al tejido en telar de peine. Cálculos de las medidas del producto. Corte de lana. Enhebrado. Herramientas del tejido. Peruano. 2) Tejido en telar. Comienzo del tejido. Tipos de lana. Errores y soluciones del tejido. 3) Tejido de bufanda para chicos/as con un corte. 4) Finalización de tejido de bufanda. 5) Tejido en punto pie de poul en armado de agarraderas para cocina. 6) Finalización y confección de producto. 7) Diseño de diferentes tipos de ponchos. 8) Tejido de poncho para chicos/as. 9) Confección de un poncho para chicos/as. Cierre. 10) Técnicas de comercialización (en coordinación con taller de ciencias económicas). <p>A diferencia del año anterior, donde era su primera experiencia como docentes, este año las artesanas coordinaron y dictaron la totalidad de las clases. Nuestro rol quedó circunscripto a la colaboración en demandas puntuales, siendo uno de los cambios más importantes de esta etapa, donde el grupo muestra una importante autonomía y capacidad de autigestión.</p>	
<p>k) Articulación con otras organizaciones, programas y proyectos de extensión-:</p> <p>En conjunto con el becario del CCEU, se coordinaron las fechas y se hicieron los contactos pertinentes para la realización de distintas actividades de los otros proyectos que forman parte del Centro (Veterinaria, Astronomía, Odontología) en el barrio o en los talleres:</p> <p>-Facultad de Cs. Exactas: articulación con equipo de</p>	<p>Sí. (En distintos momentos del año).</p>

optometría para la atención y gestión de anteojos a un grupo de niños/as y adultos del barrio.

-Proyecto de extensión de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas. A lo largo de dos encuentros, 6 extensionistas trabajaron distintos temas relacionados con las Astronomía.

-Proyecto de extensión de la Facultad de Veterinaria “Vos y tus mascotas”. Quienes se acercaron al barrio a castrar, desparasitar y vacunar animales.

-Participación de la Facultad de Odontología en un taller sobre cuidado dental.

- Durante el mes de marzo se asistió al del “VII Taller de Planificación Estratégica de Centros Comunitarios de Extensión Universitaria (CCEU)”, organizado por la Prosecretaría de Políticas Sociales de la Secretaría de Extensión de la UNLP, y a lo largo del año asistimos a las reuniones específicas del Centro de Extensión realizadas en distintas instituciones. Asimismo, mantuvimos comunicación permanente y encuentros con la coordinadora territorial y el becario del CCEU para planificar acciones. También se participó de una reunión con el equipo de la PPS para evaluar acciones posibles en torno de la problemática de la finalización de las obras en el Barrio Nuevo y la disponibilidad de terrenos no ocupados.

-Participación de la II Jornada de Niñez, Adolescencia y Juventudes: “Desafíos para el fortalecimiento integral del Sistema de Promoción y Protección de Derechos”, organizada por la Comisión de Niñez, Adolescencia y Juventud del Consejo Social de la UNLP.

Otras articulaciones:

-Comedor "El refugio del puente": al igual que el año pasado, este año el equipo se ocupó especialmente de articular con el mencionado comedor -y su referente, Lili- lo

que fue acompañado por todos los miembros de la mesa. En conjunto, nos seguimos preocupando tanto por generar actividades que se sostengan allí como por convocar a este comedor, y su gente, a las distintas actividades que se llevaron a cabo a lo largo del año en diversos espacios.

-Articulación con escuelas. Debido a la poca asistencia de las escuelas de la zona a los encuentros de la Mesa Barrial, en varias oportunidades se hicieron recorridas por las escuelas para difundir las actividades del proyecto, renovar la invitación a la mesa y conversar sobre distintos casos detectados en los talleres para coordinar acciones. Con este propósito se elaboraron listados por escuela de los niños asistentes a los talleres del proyecto, y se los entregamos para poder hacer un seguimiento conjunto.

- SENNAF: se articuló con dicho organismo para organizar y acompañar el taller sobre “Derechos del niño y cuidados del cuerpo” que llevaron a cabo en el comedor, en el marco del Plan Nacional de Disminución del Embarazo No Intencional en la Adolescencia.

- Defensor del Pueblo de la PBA: se asistió, junto con el equipo de la PPS, a una reunión de instituciones que trabajan en el barrio convocada por la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires. De allí surgieron distintas propuestas de trabajo en la zona y la incorporación de la Defensoría a la Mesa Barrial. Entre las acciones que solicitamos en esa reunión general, pudimos articular con el Programa Envión para gestionar 30 becas para apoyar la continuidad de los adolescentes en nuestros talleres, las cuales ya se encuentran vigentes.

- Programa Envión: se coordinó con el Servicio Local de Niñez y con las referentes generales y locales del Programa Envión la presentación del listado de adolescentes, seguimiento del trámite, inscripción de los chicos y, una vez otorgadas las becas, aviso de las fechas de cobro y seguimiento de los casos para certificar que todos pudieran concretar el cobro de la beca.

I) Convocatoria, coordinación y participación en la Mesa

Sí. Todo el año

Barrial de Tolosa-Ringuelet.

Durante el año se convocó y se coordinaron los encuentros mensuales de la Mesa Barrial. El primero de ellos se llevó a cabo el 5 de abril en la sede del comedor, repitiéndose la cita en lugares rotativos, llevándose a cabo el 29 de noviembre el último encuentro del año.

Las instituciones que participaron -con distinta frecuencia- durante el transcurso del año fueron: ES Nº 85; ES Nº 50; EP Nº 124; EP Nº 89; ES Nº 5; Escuela de Adultos Nº 712 (en el comedor Hugo Stunz); Asociación Civil "El Nuevo Mercadito"; Comedor "El refugio del puente"; Comedor "Los bajitos de Tolosa"; Asociación Civil "Solo el Pueblo"; Comedor "Pequeños Soñadores"; Organización "Las Mil Casas" (Movimiento Evita); CAJ de la ES Nº 50; CAPS Nº 15; Servicio Social y Residencia en Medicina del Hospital Gutiérrez; Patronato de Liberados; Prosecretaría de Políticas Sociales de la UNLP; Proyecto de Extensión de la FaHCE "Diversidad cultural y cuerpo. Democratizando la enseñanza de las prácticas corporales"; Proyecto de Extensión de la Facultad de Periodismo; Secretaría de Redes en Salud (Facultad de Medicina UNLP); Programa Envió; Defensoría del Pueblo de la PBA; Desarrollo Social MLP; Servicio Local de Atención a la Niñez y la Adolescencia de Tolosa-Ringuelet; Servicio Zonal de Atención a la Niñez y la Adolescencia PBA; Organismo Provincial de Niñez y Adolescencia; CTAI.

En continuidad con lo ocurrido el año pasado, se pudo sostener la participación de varios de los miembros lo que permitió un trabajo continuo y el logro de ciertos objetivos planteados al inicio. Sin embargo, como vino ocurriendo en los últimos años, se volvió a dar un marcado descenso de la participación de las instituciones educativas, mayoritarias al inicio de la Mesa.

Las actividades principales desarrolladas desde la Mesa durante 2018 estuvieron relacionadas con:

a) Elaboración y entrega de varios petitorios destinados a que se produzcan una serie de mejoras en el Barrio Nuevo:

- Accesibilidad peatonal y vehicular al Barrio Nuevo: que permitan a los vecinos transitar más fluidamente y acortar las distancias para la llegada a las instituciones educativas, centro de salud, servicios sociales, etc. Actualmente las distancias mantienen al barrio en un estado de semi-aislamiento y las vías de acceso existentes se vuelven intransitables los días de lluvia. Se solicitó abrir nuevas vías de acceso y mejorar las existentes:

Acceso por 516 y 116, incluyendo pasarela peatonal.

Acceso por 520 y 118 hacia 516.

Rotonda de bifurcación vehicular en 516 y 118, que permita la comunicación entre el Barrio Nuevo y el barrio El Mercadito y evite el riesgo de accidentes.

Lomos de burro en las calles.

- Iluminación y electricidad: colocación de luminarias en los accesos y calles del barrio, que permitan mejorar la seguridad, y mejora del sistema de abastecimiento eléctrico domiciliario.

- Problemática habitacional: Ocupaciones y demanda de vivienda.

b) Apoyo al Centro de Salud Nº 15 en relación con distintos reclamos: ampliación y mejoramiento de la infraestructura del centro de salud, así como reforzamiento de su recurso humano para lograr una mayor disponibilidad de turnos, ya que a raíz de la ampliación del Barrio Nuevo el mismo no da abasto para atender la demanda creciente. Además, desde el mes de marzo en el Centro de Salud se produjo una falta de anticonceptivos Inyectables (ACI) en el tiempo y forma estipulados por el Programa Nacional de la Salud Sexual y Procreación Responsable (Ley 25673); asimismo, la falta de regularidad en la entrega de otros medicamentos e insumos complica la atención y seguimiento adecuados, por lo que también se elevaron petitorios solicitando su regularización. En virtud de esta demanda, desde la mesa se trabajó conjuntamente con los médicos de la residencia del Hospital Gutiérrez que se desempeñan en el Centro en la convocatoria y realización de un abrazo simbólico al

establecimiento, que tuvo como objetivo -además de visibilizar estos reclamos-, denunciar la amenaza de traslado de personal municipal (médico y no médico) a otras dependencias de salud, que finalmente no se terminó llevando a cabo.

c) Apoyo a la organización de jornadas institucionales y encuentros de vecinos en los barrios, propuestos por distintos proyectos e instituciones participantes de la mesa. Estas jornadas y encuentros se orientaron a distintos objetivos, relacionados con la visibilización de problemáticas de los barrios, la recolección de fondos para los comedores, el encuentro de organizaciones y vecinos, etc.

d) Intercambio de información y articulación del trabajo en red. Como todos los años, en el marco de las reuniones se actualizó información referente a recursos disponibles (ofertas de talleres, cursos y capacitaciones, actividades y prestaciones de las instituciones, etc.) y se articularon acciones en torno a casos específicos (de familias o niños) y problemáticas generales detectadas en los barrios. En este marco, se produjo la creación de una Mesa Técnica coordinada por el Organismo Provincial de Niñez y con funcionamiento en las escuelas de la zona, orientada al abordaje de situaciones puntuales de niños/as o familias.

e) Abordaje de violencias. En continuidad con lo realizado años anteriores, se trabajó la temática problematizando acerca de sus distintas manifestaciones (violencia entre vecinos, con y entre los niños, sobre las mujeres, del estado hacia los vecinos) en los diferentes ámbitos (la escuela, la calle, el hogar), intentando generar desde el espacio propuestas y dispositivos que contribuyan a modificar la situación. En relación con esto, es importante mencionar que, a partir de la denuncia realizada por una de las escuelas de la zona a principios del mes de abril a la Defensoría del Pueblo, se llevó a cabo el operativo policial

<p>que mantuvo ocupado los barrios aledaños al Mercado durante 20 días aproximadamente, sobre el cual se trabajó puntualmente en los encuentros de la mesa, incorporándose a partir de ello la Defensoría como uno de los actores participantes.</p>	
<p>m) Participación en la Comisión de Niñez, Adolescencia y Juventud del Consejo Social de la UNLP.</p>	<p>Sí. Todo el año</p>
<p>n) Articulación permanente con la Dirección de Políticas Sociales de la UNLP a través de la becaria del CCEU N° 6 y de la participación del equipo en las reuniones y talleres convocados desde dicha dependencia.</p>	<p>Sí. Todo el año</p>
<p>o) Detección y abordaje de situaciones problemáticas específicas de familias del barrio, y de niños/as y adolescentes asistentes a los talleres del proyecto.</p>	<p>Sí. Todo el año</p>
<p>p) Taller de Danza -no incluido como actividad planificada en el proyecto presentado para 2018-</p> <p>A lo largo del año y con motivo de las demandas de un grupo de niñas y adolescentes se implementó los días viernes por la tarde un taller de danza, con el fin de desarrollar habilidades de expresión corporal, potenciando la expresión de sentimientos a través del movimiento, utilizando distintos tipos de música -algunos propuestos por las asistentes y otros por la docente-.</p> <p>El espacio se propuso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valorar el cuerpo como herramienta de expresión. -Fomentar el trabajo de equipo a través de la realización de coreografía simples. -Motivar la creación colectiva en coreografías, utilizando diversos tipos de música. 	<p>Sí. Todo el año</p>

10. RESULTADOS

(Destacar los aspectos más relevantes del proyecto en cuanto a sus fortalezas y debilidades:

¿Cuáles son los indicadores de progreso y/o logro?

-El sostenimiento de la participación del equipo en varios espacios institucionales, así como la comunicación permanente y las reuniones de coordinación del CCEU, que permitieron articular nuestro trabajo, así como discutir e intercambiar ideas y enfoques que aportan al trabajo cotidiano en el barrio.

-El sostenimiento de la articulación interinstitucional a través del espacio de la mesa barrial que parte del equipo de extensión coordina.

-La consolidación del trabajo en equipo al interior de cada área/taller como del equipo en su conjunto, que se manifiesta en la renovación de actividades propuestas para los talleres, el alto grado de compromiso en la tarea, en la participación de las reuniones mensuales del equipo.

-La positiva experiencia del taller de telar durante todo el año, destacándose la expectativa que en sus participantes ha generado la posibilidad de ejercer su tarea ya no como aprendices de un oficio sino como capacitadoras/docentes. Tal inversión de roles ha redundado en una importante cuota de empoderamiento e indicios en la capacidad de autogestión del trabajo.

etc.

-La sistemática asistencia de los niños en los talleres.

-La sistemática asistencia de los/as jóvenes en los talleres.

-El compromiso de los asistentes a los talleres con las actividades propuestas.

-La participación regular de chicos que asisten a la educación secundaria -grupo de edad cuya participación regular siempre fue difícil sostener-. Más allá de la necesidad de resolver tareas escolares, muchas veces asistían sin tareas escolares específicas, aspecto que denota la identificación y necesidad de participación en el espacio.

-La ampliación del catálogo de la biblioteca.

-La inclusión de un espacio de danza, que formaba parte de una demanda sostenida.

¿Hubo algún efecto no esperado, que sea positivo o negativo? ¿Qué estrategias se diseñaron para superar los efectos negativos y/o para contemplar los efectos positivos dentro de la propuesta original?

Algunos de los efectos no esperados:

- Se registró durante todo el año una alta inasistencia o asistencia intermitente a la escuela por parte de los/as niños/as que asisten a los talleres, producto de los paros docentes, problemas edilicios y de provisión de servicios en las instituciones, u otras

situaciones especiales, lo cual se vio reflejado en la asistencia a talleres de turno mañana y tarde en un mismo día por parte de algunos/as niños/as. Esto llevó a despertar un alerta al respecto de las dificultades de algunas familias para sostener la asistencia de los niños a la escuela (en estos casos se procuró fomentar el acercamiento escuela-familia) y al mismo tiempo, llevó a tener que replantear los encuentros y focalizar en el desarrollo de propuestas de actividades específicas, por fuera de lo escolar, procurando acompañar el desarrollo de las habilidades y competencias de cada uno/a de los/as niñas según sus edades.

- Durante todo el año, aunque acentuándose en los últimos meses, se detectó una fuerte demanda de alimentos por parte de los/as niños/as que asisten a los talleres, quienes incluso a veces se acercaron solo para la hora del desayuno (talleres de la mañana) y la merienda. Desde el equipo se desplegaron todas las estrategias posibles para cubrir esta necesidad, a pesar de reconocer que no es suficiente en un contexto de carencia estructural.

-Hubo una deficiente articulación de trabajo con:

¿Cubrió algún área de vacancia, articuló con las actividades académicas y de investigación, formación de extensionistas, etc.?)

Dado que este proyecto nació con la convicción de potenciar la articulación entre docencia, investigación y extensión, año a año se renueva dicho compromiso.

Cabe destacar que varias de las líneas de investigación de los integrantes del proyecto "Pobreza y desigualdad social" del CIMeCS (FaHCE-UNLP-CONICET) desarrollan su trabajo de campo en el barrio, con lo cual, la producción de información y el análisis sobre diferentes dimensiones que involucran las condiciones de vida de la población son constantes y se reflejan en la producción de ponencias, artículos, capítulos de libro y el dictado de conferencias, seminarios, etc.

11. APORTES DEL PROYECTO

-Perspectiva futura. Replicabilidad / Sustentabilidad:

En la medida en que el proyecto desarrolla su propuesta de manera ininterrumpida desde hace 15 años, creemos que su replicabilidad y sustentabilidad están garantizadas.

-Actores relevantes que contribuyeron en la ejecución del proyecto:

-Asociación Civil El Nuevo Mercadito: asistencia en el trabajo cotidiano en el marco de los talleres: organizando el comedor, manteniéndolo limpio, preparando la merienda, etc.

- Dirección de Políticas Sociales de la UNLP: asistencia técnica y financiera.
- Organismo provincial de la Niñez y Adolescencia de la Provincia de Buenos Aires: asistencia financiera y técnica.
- Programa de Voluntariado Universitario (SPU-Ministerio de Educación y Deportes de la Nación): asistencia financiera.

12. IMPACTO DEL PROYECTO

El impacto del proyecto se manifiesta en los resultados satisfactorios que el trabajo sobre diferentes ejes de intervención tiene en la comunidad, a saber:

- ✓ Ampliar año a año el catálogo de la biblioteca, orientada fundamentalmente a literatura infanto-juvenil, favoreciendo así el acceso de la comunidad a la literatura.
- ✓ Contribuir a que todos los asistentes de los talleres tengan oportunidades de apropiarse de la lectura, la escritura y el sistema notacional como herramientas que abren el mundo. En este sentido, ponemos a disposición de los niños/as y adolescentes situaciones que favorezcan su participación real en la cultura letrada. Los talleres tienen sus actividades propias que se entrelazan con los deberes escolares que traen los niños/as para resolver en estos espacios. La biblioteca, dispone de una gran cantidad de obras y materiales de estudio, lo cual es fundamental para la búsqueda de información necesaria para resolver variadas tareas escolares, permitiéndonos instalar en cada encuentro prácticas de lectores y escritores expertos.
- ✓ Desarrollar y estimular el intercambio entre los chicos y chicas, a partir de los diferentes lenguajes artísticos -la pintura, la danza, el esgrafiado- fomentando el pensamiento creativo y su habilidad para trabajar en colaboración con otros.
- ✓ Capacitar sostenidamente en el oficio del tejido a mujeres del barrio.
- ✓ Continuar con el trabajo de fortalecimiento interinstitucional y en red para afrontar las problemáticas que atraviesan los sectores más vulnerables de la población.

13. CONCLUSIONES

Creemos que a lo largo del año las propuestas de trabajo que el proyecto ofrece a través de los talleres fueron recepcionadas satisfactoriamente por parte de la comunidad, como así también las planteadas por otros proyectos de extensión con quienes se ha articulado y trabajado conjuntamente. El trabajo con optometría, veterinaria y astronomía ha redundado en experiencias muy positivas para los equipos.

Como lo venimos constatando año a año, la demanda por la alfabetización, lectura y apoyo escolar cobra un centralidad fundamental: no hay duda de que los espacios

educativos son los más concurridos y demandados. Sin embargo, si bien los ejes de trabajo de cada taller se van sosteniendo y tienen una continuidad todos los años, dando una identidad a cada uno de ellos: “el educativo de la mañana”, “el educativo de la tarde”, “medios”, etc., siempre hay un margen en el que se ofrecen propuestas de actividades nuevas, por fuera del apoyo escolar y del acompañamiento en las trayectorias escolares. Dichas actividades -ya consignadas más arriba- acercan a los chicos a otras formas de aprender, crear, jugar, etc. El nuevo taller de danzas, abre un horizonte en esa misma dirección.

Por otra parte, la continuidad del taller de telar, y la posibilidad de invertir los roles de las mujeres: de aprendices de la técnica a docentes, forma parte que las empoderó y devino en un avance sustantivo en las formas de trabajar y gestionar el espacio.

Por último, el trabajo de la mesa barrial y la potente articulación interinstitucional que de allí emerge resultó en la posibilidad de potenciar recursos -humanos, materiales- para el barrio, algo que da cuenta de la centralidad que el área de relaciones institucionales tiene para este proyecto.

Fecha de presentación: 14/12/18

Firma y aclaración del Director del Proyecto



María Eugenia Rausky