

## RESEÑA

**Gaston Berger, *Phenomenologie du temps et prospective*. Paris, P.U.R, 1964, 275 pags.**

**Por L. M. R.**

---

Esta obra póstuma de Gaston Berger, fallecido trágicamente no hace mucho, constituye una importante contribución para quienes quieren penetrar en la ardua problemática referente a la temporalidad, problemática que se caracteriza en nuestro tiempo como un tema central en las investigaciones psicológicas y filosóficas.

Contiene esta obra una serie de ensayos concernientes al método fenomenológico, tal como surgió de la mente de Husserl, para concluir con densas paginas acerca del análisis de la prospectiva, exhibiendo la permanente incitación a proseguir la importante búsqueda e indagación en los múltiples lineamientos que ofrecen sus aportes a propósito de la situación del hombre. El libro aparece como incumplido en su intención fundamental. Eduard Morot-Sir lo destaca en el prólogo cuando nos dice: "No hay necesidad de decirle al lector que debe esforzarse para superar las interpretaciones fáciles, ya populares, acerca de lo que Gaston Berger ha querido expresar, tanto por sus acciones como por sus ideas. El lector sabrá también que este pensamiento queda inconcluso y a él le cabe prolongarlo y otorgarle una estructura. Este libro póstumo de Berger es a la vez una iniciación y una propedeutica, una invitación a una nueva aventura filosófica y esta vez, en ausencia del maestro, los discípulos habrán de correr los grandes riesgos intelectuales".

El tiempo, para Gaston Berger, es una construcción humana. No es una ley de representación ni una categoría que se impondría a una conciencia trascendental, como si dijéramos, a un sujeto puro. Es mas Bien una rebelión del hombre contra esta muerte que el presente le señala su constancia en torno de él, contra el fluir no del tiempo sino de los contenidos, contra el hecho de que nada queda entre sus manos y cuyos nacimientos son tan absurdos como su desaparición. Tal es una de las tesis centrales expuestas en un coloquio realizado con el fin de lograr una aproximación fenomenológica a este arduo problema y en el cual participaron figuras sobresalientes como Brehier, Andre Leroy, Le Senne, Souriau, Polin, Koyré, Minkowski y otros, donde el lector podrá asistir a planteos de elevado nivel sobre el apasionante tema que tan estrechamente se vincula a la condición humana y aporta, por ende, innegables conocimientos para la

investigación psicológica.