



L. M. R.



Reseña

Maurice Merleau-Ponty, *Le Visible et l' Invisible*. Paris, Gallimard, 1964, 360 págs.

Revista de Psicología

1965, vol. 2, p. 72-73.

Este documento está disponible para su consulta y descarga en [Memoria Académica](#), el repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata**, que procura la reunión, el registro, la difusión y la preservación de la producción científico-académica editada e inédita de los miembros de su comunidad académica. Para más información, visite el sitio

www.memoria.fahce.unlp.edu.ar

Esta iniciativa está a cargo de BIBHUMA, la Biblioteca de la Facultad, que lleva adelante las tareas de gestión y coordinación para la concreción de los objetivos planteados. Para más información, visite el sitio

www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar

Cita sugerida

L.M.R. (1965) [Reseña sobre] Maurice Merleau-Ponty, *Le Visible et l' Invisible*. Paris, Gallimard, 1964, 360 págs. [En línea] *Revista de Psicología*, 2, p. 72-73. Disponible en:

Licenciamiento

Esta obra está bajo una licencia Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 Argentina de Creative Commons.

Para ver una copia breve de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>.

Para ver la licencia completa en código legal, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/legalcode>.

O envíe una carta a Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.

RESEÑA

**Maurice Merleau-Ponty, *Le Visible et l' Invisible*. Paris,
Gallimard, 1964, 360 págs.**

Por L. M. R.

Merleau-Ponty, fallecido en 1961, dejó entre sus papeles un importante manuscrito sobre cuestiones filosóficas que han sido organizadas por Claude Lefort, ya que la muerte imprevista del extraordinario investigador había impedido llevar a feliz término la totalidad de la Obra emprendida en 1959.

El libro contiene el manuscrito completo seguido por importantes notas de trabajo seleccionadas por Lefort, que permiten esclarecer muchos conceptos que figuran en el texto central. La obra comprende ensayos sobre la interrogación filosófica, considerando las relaciones existentes entre reflexión e interrogación, interrogación y dialéctica, interrogación e intuición y *el* ser preobjetivo, además de los esquemas de trabajo a que hemos aludido anteriormente.

El intento de Merleau-Ponty en este trabajo inconcluso consiste en otorgar una nueva expresión a su pensamiento, retomando sus análisis expuestos en sus dos obras fundamentales, con el deseo de establecer una nueva ontología que elimine toda ambigüedad con respecto al punto de vista de la conciencia y permita volver más accesible su pensamiento preservándolo de las críticas que se habían formulado a sus enfoques tan originales, densos y significativos.

Señala Lefort, "que el apela a un examen de nuestra condición tal como ella es antes que la ciencia y la filosofía nos brinden una traducción según las exigencias del lenguaje respectivo y nos lleven a olvidar que ellas mismas tienen que rendir cuentas acerca de su propio origen".

Corresponde igualmente a su punto de partida cumplir el análisis de nuestra relación con las cosas y con los otros, volver a nuestra fe perceptiva ya que la ciencia es incapaz de esclarecer la experiencia del mundo, y particularmente, es precise insistir en el sentido de la reflexión, a partir del cual la filosofía moderna cree cumplida su tarea sin haberse propuesto la exploración original que enuncia el autor y que revela, según el, la vigencia de supuestos en el análisis de los supuestos.

La obra de este autor, desaparecido súbitamente y cuando nada lo hacía prever, interesa por igual a filósofos y psicólogos. A estos principalmente, en los aspectos que corresponden al estudio de la percepción, el lenguaje y el silencio. La revisión crítica que se impone Merleau-Ponty en ningún momento tiene un carácter destructivo con

respecto a los criterios tradicionales, sino de mantener abierta la interrogación, la continua exploración, con la adhesión permanente a los orígenes, para mostrar que aun la búsqueda no ha alcanzado su fin último y que se impone penetrar la experiencia expresada en el lenguaje en el lenguaje, pero donde "las palabras cargadas de filosofía no son necesariamente las que encierran lo que ellas dicen. Son más bien aquellas que se abren más enérgicamente sobre el ser, puesto que revelan estrechamente la vida del todo y hacen vibrar, hasta disolverlas, nuestras evidencias habituales". En este sentido este libro constituye una nueva visión del hombre y su mundo, fortalecida por los interrogantes que nos obligan a repensar nuestra experiencia y los contenidos latentes en las cosas y los otros. Objetos y prójimos que constituyen nuestro horizonte continuo.