

PROYECTOS DE EXTENSION FaHCE INFORME FINAL

1. TÍTULO DEL PROYECTO:

Educación y promoción de derechos en los barrios La Unión y El Mercadito CCEU N°6

2. SÍNTESIS DEL PROYECTO:

Este proyecto propone la continuidad del trabajo comunitario que un equipo de Extensión Universitaria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) viene desarrollando en los barrios “La Unión” y “El Mercadito”, situados en la periferia de la ciudad de La Plata. La propuesta de trabajo que se presenta aquí no busca dar inicio a una nueva actividad, sino continuar y apoyar el conjunto de actividades que el equipo viene llevando a cabo en dicho territorio desde hace once años.

El objetivo general del proyecto apunta a la promoción de las oportunidades educativas de niños, niñas y adolescentes, en pos del goce efectivo de sus derechos. La modalidad de trabajo se basa en el desarrollo de:

- 1) Talleres: por un lado, de oficios -tejido en telar- para adolescentes y adultos; por el otro, educativos, recreativos y artísticos para niños, niñas y adolescentes.
- 2) Contactos sistemáticos con instituciones de distinto tipo y actividades vinculadas con el seguimiento de las problemáticas de las familias del barrio y la atención de consultas jurídicas.

Cabe aclarar que en dichos barrios no se ofrecían, ni se ofrecen espacios educativos y recreativos como los que este proyecto brinda a la comunidad, apuntando de este modo a cubrir algunas de las necesidades manifestadas por los vecinos. Tomando como base esta experiencia, a través del proyecto se procura continuar y consolidar las actividades desarrolladas con niños, adolescentes y adultos. La articulación y convenios que hemos entablado con instituciones gubernamentales ha servido para mostrar el compromiso del ámbito académico científico con las problemáticas sociales y aproximar los ámbitos académicos y de gestión de distintos niveles (provincial, municipal, barrial) para generar acuerdos de trabajo.

3. ÁREA TEMÁTICA:

Educación

4. IDENTIFICACIÓN DE LOS DESTINATARIOS:

Niños, adolescentes y adultos de los barrios La Unión y El Mercadito

5. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA:

Ringuelet/La Plata

6. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPES:

Asociación Civil El Nuevo Mercadito

7. FECHA DE INICIO DE LAS ACTIVIDADES:

2 de febrero de 2017

8. EQUIPO DE TRABAJO:

Apellido	Nombre	Condición (estudiante, graduado/a, docente)	Área o Carrera y Facultad	Rol en el proyecto	Continúa? SI/NO
Aimetta	Corina	Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Alday	Horacio	Estudiante	Cs. de la Educación. FAHCE	extensionista	si
Arenas	Sol	Estudiante	Cs. de la Educación. FAHCE	extensionista	si
Bajo Isusi	Florencia	Estudiante	Cs. de la Educación. FAHCE	extensionista	no
Bauger	Adelina	Estudiante	Letras/FAHCE	extensionista	si
Bravo Almonacid	Florencia	Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Cafiero	Belén	Graduada	Sociología/FAHCE	co-directora	si
Cingolani	Fariday	Estudiante	Sociología/FAHCE	extensionista	no
García Bossio	M. Pilar	Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Gonnet	Diego	Graduado	Antropología FCNyM	extensionista	si
Gonnet	Victor	Graduado	Letras/FAHCE	extensionista	si
Guevara	Bárbara	Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Guzzo	M. Rosario	Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si

Hernández	M. Clara	Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	no
Milano	Daniela	estudiante	Bibliotecología/FAHCE	extensionista	no
Oliverio	Sofía	Estudiante	Sociología/FAHCE	extensionista	no
Ortale	Mariana	Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Ortiz Ruiz	Viviana	Estudiante	Bibliotecología/FAHCE	extensionista	no
Paladino	Ángela		Bibliotecología/FAHCE	extensionista	no
Peiro	María Laura	Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Perez	Facundo	Estudiante	Periodismo/Facultad de Periodismo y Comunicación Social	extensionista	no
Pi Puig	Ana Pilar	Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Pschunder	Bárbara	Estudiante	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Rausky	María Eugenia	Docente	Sociología/FAHCE	directora	si
Rodriguez Racunti	Cintia	Estudiante	Cs. de la Educación. FAHCE	extensionista	si
Santa Maria	Juliana	Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Scalcini	Carolina	Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	no
Sotelo	Luciana	Graduada	Sociología/FAHCE	extensionista	si
Vidal	Laura	Estudiante	Cs. de la Educación. FAHCE	extensionista	si

9. ACTIVIDADES PROGRAMADAS.

Actividad:	Realizada? SI(Fecha)/ NO
a) Acompañamiento en las tareas escolares: apoyo en tareas, en la preparación para exámenes, explicación de temas específicos, búsqueda de información y bibliografía, y atención especial al proceso de alfabetización de los niños que cursan preescolar e ingresantes primarios.	Sí. Todo el año
b) Acompañamiento personalizado en las trayectorias escolares en los chicos que presentan mayores dificultades en el proceso de alfabetización.	Sí. Todo el año
c) Trabajo con temas específicos, acompañando a los chicos y chicas en el estudio de los mismos, brindando herramientas y técnicas de estudio: -Acompañamiento en asignaturas tales como: Prácticas del Lenguaje, Inglés, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.	Sí. Todo el año

<p>-Elaboración de material específico según lo demandado por la escuela. Actividades que promuevan la apropiación de la cultura escrita: lectura y escritura de los chicos y chicas por sí mismos.</p>	
<p>d) Lectura de diferentes materiales textuales por parte de las talleristas. Ejercicios de escritura a través del dictado de los chicos y chicas (por ejemplo: escritura de un cuento, reelaboración de una parte de una historia, entre otros).</p>	<p>Sí. Todo el año.</p>
<p>e) Actividades referidas al sistema de numeración (trabajado por medio de juegos lúdicos como la lotería, trabajo con el calendario, tablas numéricas).</p>	<p>Sí. Todo el año.</p>
<p>f) Biblioteca:</p> <p>-Lecturas de libros de literatura infantil entre pares de los libros: El día que los crayones renunciaron, de Drew Daywalt; Mi maestra es un monstruo, de Peter Brown; Un libro, de Hervé Tullet; Willi el tímido y Willi el mago, ambos de Anthony Browne, Juan y el lobo, de Tony Ross.</p> <p>-Lectura individual y grupal con los libros de sala. Lectura grupal de los libros: El libro de los cerdos, de Anthony Browne; El cavaré de las hormigas, de Florencia del Campo y Guido Indij; Alex quiere un dinosaurio, de Hiawyn Oram y Satoshi Kitamura.</p> <p>-Utilización de la biblioteca para el trabajo con determinadas tareas escolares, donde se da uso a manuales, enciclopedias y libros para consultar acerca de temas específicos (tales como las culturas originarias de Latinoamérica, información vinculada a las efemérides, información sobre Geografía, etc.).</p> <p>-Situaciones didácticas de producción escrita y oral a partir de la lectura de cuentos.</p> <p>-Elaboración de "Diarios lectores". Se trata de cuadernos personalizados en los cuales se busca que los chicos puedan, -luego de la lectura colectiva de un libro-, escribir y/o dibujar aquellas cosas que les fueron más significativas de los textos leídos. El objetivo de su producción es que</p>	<p>Sí. Todo el año</p>

<p>puedan registrar su experiencia lectora, habilitando un espacio de expresión personal y colectivo (cuando se comparten las producciones).</p> <p>-Registro fotográfico de las actividades compartidas a través de la página de Facebook de la Biblioteca.</p> <p>-Incorporación de un grupo de estudiantes de bibliotecología quienes trabajaron en la catalogación, clasificación, inventariado, etiquetado y expurgo de la Biblioteca En total, disponemos de un total de 1100 ejemplares.</p>	
<p>g) Trabajos vinculados al arte:</p> <p>- Trabajo con las obras de Alejandro Xul Solar, lectura de información sobre la vida y los trabajos del artista. Uso del libro de nuestra Biblioteca, Mago Xul, el mundo de Xul Solar para niños, de Didi Grau.</p> <p>- Trabajo con la obra Hombres Extraordinarios, de Xul Solar. Los chicos y chicas intervinieron la obra sobre una impresión en blanco pintándola con témperas, creando cada uno y cada una su versión de la misma.</p> <p>-Trabajo con la técnica de Esgrafiado. Los chicos y las chicas experimentaron pintando con crayones, témperas y escribiendo o dibujando sobre la témpera, llevando a cabo la técnica de Esgrafiado.</p> <p>- Muestra de fotografías “Los chicos y las chicas al mando de la cámara”.</p>	<p>Sí. Segundo semestre</p>
<p>h) Actividad complementaria “Comunidad”</p> <p>De modo transversal a los objetivos establecidos en la planificación, se diseñó la actividad complementaria “Taller: Comunidad”.</p> <p>Su propósitos didácticos fueron los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propiciar un conocimiento y reconocimiento del entorno en el que habitan los niños y niñas que concurren al taller. ● Construir espacios de diálogo y reflexión entre los/as chicos/as. ● Promover el trabajo colectivo y cooperativo. <p>Como producto final se propuso la elaboración colectiva de una maqueta de un sector del barrio en base a la mirada</p>	<p>Sí. Segundo semestre</p>

<p>que los niños y niñas tienen de su propio barrio, incluyendo en ella las modificaciones que los/as chicos/as propongan para modificar el mismo.</p>	
<p>i) Actividades con juegos de mesa. Las mismas contribuyeron a la promoción de la educación no formal, incentivando y profundizando prácticas de lectura y escritura (ejemplo: reglas de participación en los juegos) así como aquellas relacionadas con el sistema numérico y operaciones matemáticas</p>	<p>Sí. Todo el año.</p>
<p>j) Actividades de Telar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realización de talleres semanales de capacitación de tejido -Planificación y diseño de nuevos productos -Producción de tejidos -Comercialización: Contacto con posibles compradores de la producción en el área local -Preparación y dictado del curso “Técnicas en Telar”, de capacitación en oficios, dictado por las artesanas del taller. 8 clases, en las cuales se enseñaron tres técnicas distintas: tejido con bastidores artesanales de cartón, con bastidores triangulares y cuadrados. Específicamente los contenidos de las clases fueron: <ol style="list-style-type: none"> 1) Introducción al tejido. Tipos de lanas. Trabajo en bastidores y otros tipos de soporte. Construcción de bastidor casero de cartón. Elaboración de distintos productos. Trabajo de armado de cartuchera. 2) Finalización y terminaciones del producto. Confección final de la cartuchera: colocación de cierres. Presentación de bastidores de madera. Bastidores triangulares y cuadrados. 3) Tejido en bastidor triangular. Presentación de muestras de diversos productos realizados con este bastidor. Comienzo de tejido en bastidor triangular. Punto básico. 4) Tejido en bastidor triangular: punto zarga y combinación de colores. 5) Tejido en bastidor triangular. Confección de un poncho con triángulo. 	<p>Sí. Todo el año</p>

- 6) Tejido en bastidor cuadrado. Presentación de muestras de diversos productos realizados con este bastidor. Comienzo de tejido en bastidor cuadrado. Punto básico.
- 7) Tejido en bastidor cuadrado: punto zarga y combinación de lanas y colores.
- 8) Confección de un saco de nene/a con cuadrados, pantuflas y manta. Cierre. Técnicas de comercialización.

De los encuentros participaron 10 alumnas (todas vecinas del barrio), que tuvieron una asistencia sistemática. Se realizó un cuadernillo, con las explicaciones paso a paso. Las clases estuvieron dictadas por las artesanas del taller, quienes estuvieron a cargo tanto del dictado como del seguimiento del aprendizaje de las alumnas. Este punto es central, porque marcó un aprendizaje doble, por parte de las alumnas del curso pero también para las artesanas, ya que fue su primera experiencia como docentes.

k) Articulación con otras organizaciones, programas y proyectos de extensión -a través de la dirección de Políticas Sociales-:

- Programa Pro-tenencia Responsable de Mascotas - Ministerio de Salud de la Nación: como una de las actividades de la Mesa, se articuló con este programa que estuvo durante el último trimestre del año haciendo castraciones, vacunación y desparasitación en un trailer ubicado en el patio del CAPS N°15. Asimismo, el programa complementó sus acciones con talleres de concientización dirigidos a las familias y principalmente a los niños; en función de esta propuesta se articuló para realizar en el espacio de nuestros talleres una obra de títeres y una serie de actividades con los niños. En función de la propuesta y de la disponibilidad, dicha actividad se llevó a cabo el lunes 27/11 en el taller artístico.
- Comedor "Los chicos de la 14": este año se trabajó en

Sí. (en distintos momentos del año).

la articulación con el comedor "Los chicos de la 14" (Lili). Esto fue acompañado por todos los miembros de la mesa dado que el mismo se encuentra anclado en el "barrio nuevo", detrás del Mercado Regional de La Plata. A raíz de la relocalización de numerosas familias -que antes habitaban el barrio "La Islita" de Ringuet- en este nuevo barrio, se produjeron numerosos conflictos de distinto tipo entre quienes viven en el Mercadito y quienes habitan allí. Por eso, desde la Mesa se procuró generar actividades que se sostengan allí, a la vez que se buscó convocar a este comedor, y su gente, a las distintas jornadas recreativas que se llevaron a cabo a lo largo del año en el CAPS 15, entendiendo a este como un espacio de confluencia y "neutral" respecto de las identificaciones barriales.

- Proyecto de extensión de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas. A lo largo de cuatro encuentros, 6 extensionistas trabajaron distintos temas relacionados con las Astronomía.
- Proyecto de extensión de la Facultad de Veterinaria "Vos y tus mascotas". Quienes se acercaron al barrio a castrar, desparasitar y vacunar animales.
- Participación de la Facultad de Odontología en un taller sobre cuidado dental.
- Visita al Observatorio y Planetario en el mes de septiembre, la cual además de una visita guiada al Observatorio supuso la proyección del corto "Belisario - el pequeño gran héroe del cosmos".

l) Convocatoria, coordinación y participación en la Mesa Barrial de Tolosa-Ringuet.

Sí. Todo el año

m) Participación en la Comisión de Niñez, Adolescencia y

Sí. Todo el año

Juventud del Consejo Social de la UNLP.	
n) Articulación permanente con la Dirección de Políticas Sociales de la UNLP a través de la becaria del CCEU N° 6 y de la participación del equipo en las reuniones y talleres convocados desde dicha dependencia.	Sí. Todo el año
<p>o) Detección y abordaje de situaciones problemáticas específicas de familias del barrio, y de niños/as y adolescentes asistentes a los talleres del proyecto.</p> <p>p) Durante el año se articuló con el resto del equipo en la detección y abordaje de casos de niños o familias participantes en los distintos espacios del proyecto que tuvieran alguna problemática a atender. En este sentido, en los casos tratados nuestra tarea consistió en establecer contacto e intentar trabajar articuladamente con otras instituciones o programas que ya estuviesen en contacto con la familia o bien en presentarlo o acercarlo a las dependencias pertinentes para su abordaje y/o atención.</p> <p>q) En algunos casos, se conversó con los miembros de los equipos de orientación de las escuelas a las que asistían, se intercambiaron sobre la situación y se establecieron puentes para su seguimiento, que fueron trabajados de manera articulada con los talleristas del proyecto.</p>	Sí. Todo el año

10. RESULTADOS

(Destacar los aspectos más relevantes del proyecto en cuanto a sus fortalezas y debilidades:

¿Cuáles son los indicadores de progreso y/o logro?

-El sostenimiento de la participación del equipo en otros espacios institucionales como la Comisión de Niñez, Adolescencia y Juventud del Consejo Social de la UNLP, así como la comunicación permanente y reuniones de coordinación del CCEU, permitieron articular nuestro trabajo con otras instancias, así como discutir e intercambiar ideas y enfoques que aportan al trabajo cotidiano en el barrio.

-El sostenimiento de la articulación interinstitucional a través del espacio de la mesa

barrial que parte del equipo de extensión coordina.

-La consolidación del trabajo en equipo al interior de cada área/taller como del equipo en su conjunto, que se manifiesta en el alto grado de compromiso en la tarea, en la participación de las reuniones mensuales del equipo.

-La experiencia del taller de telar -muy positiva- durante todo el año, destacándose la expectativa que en sus participantes ha generado la posibilidad de ejercer su tarea ya no como aprendices de un oficio sino como capacitadoras. Tal inversión de roles ha redundado en una importante cuota de empoderamiento.

etc.

-La sistemática asistencia de los niños en los talleres.

-El compromiso de los asistentes a los talleres con las actividades propuestas.

-La participación regular de chicos que asisten a la educación secundaria -grupo de edad cuya participación regular siempre fue difícil sostener-. Más allá de la necesidad de resolver tareas escolares, muchas veces asistían sin tareas escolares específicas, aspecto que denota la identificación y necesidad de participación en el espacio.

-La ampliación del catálogo de la biblioteca y el gran aporte que el trabajo de las estudiantes avanzadas de Bibliotecología realizaron a fin de trabajar en el ordenamiento de los volúmenes disponibles.

¿Hubo algún efecto no esperado, que sea positivo o negativo? ¿Qué estrategias se diseñaron para superar los efectos negativos y/o para contemplar los efectos positivos dentro de la propuesta original?

Algunos de los efectos no esperados:

-Este año el equipo tuvo una importante cantidad de bajas en la participación de extensionistas, quienes por diferentes motivos (viajes de estudio al exterior, becas doctorales, trabajos con una alta carga horaria o cuestiones personales), no han podido continuar como talleristas. Si bien se suplantó dicha participación, la tarea de contactar nuevos extensionistas con el perfil requerido para cada uno de los espacios vacantes, fue difícil y demandó de varios reacomodamientos internos.

-En los últimos meses del año varios de los chicos vinieron sin sus mochilas y carpetas/cuadernos. Esto llevó a tener que replantear los encuentros y focalizar en el desarrollo de propuestas de actividades específicas, por fuera de lo escolar.

-Hubo una deficiente articulación de trabajo con:

- un equipo extensionista de la Facultad de Bellas Artes, que iba a desarrollar un proyecto que finalmente no se concretó.

-un equipo de optometría, que luego de habernos capacitado en 2016 para detectar problemas/dificultades de visión en los asistentes a los talleres, nos solicitaron en 2017 un

listado de potenciales personas que necesitarían de la confección de anteojos, para que en articulación con otro equipo de la Facultad sean atendidos y se les gestionara gratuitamente los mismos. Esto generó ciertas expectativas en aquellos niños y adultos que se inscribieron, esperando aún tener noticias.

En ambos casos, conversamos de la cuestión el becario del CCEU N°6, quien el año próximo tendrá en cuenta esta situación y buscará que no se replique.

¿Cubrió algún área de vacancia, articuló con las actividades académicas y de investigación, formación de extensionistas, etc.?)

Dado que este proyecto nació con la convicción de potenciar la articulación entre docencia, investigación y extensión, año a año se renueva dicho compromiso.

Cabe destacar que varias de las líneas de investigación de los integrantes del proyecto “Pobreza y desigualdad social” del CIMeCS (FaHCE-UNLP-CONICET) desarrollan su trabajo de campo en el barrio, con lo cual, la producción de información y el análisis sobre diferentes dimensiones que involucran las condiciones de vida de la población son constantes y se reflejan en la producción de ponencias, artículos, capítulos de libro y el dictado de conferencias, seminarios, etc.

11. APORTES DEL PROYECTO

-Perspectiva futura. Replicabilidad / Sustentabilidad:

En la medida en que el proyecto desarrolla su propuesta de manera ininterrumpida desde hace 14 años, creemos que su replicabilidad y sustentabilidad están garantizadas.

-Actores relevantes que contribuyeron en la ejecución del proyecto:

-Asociación Civil El Nuevo Mercadito: asistencia en el trabajo cotidiano en el marco de los talleres: organizando el comedor, manteniéndolo limpio, preparando la merienda, etc.

-Dirección de Políticas Sociales de la UNLP: asistencia técnica y financiera.

-Organismo provincial de la Niñez y Adolescencia de la Provincia de Buenos Aires: asistencia financiera y técnica.

-Programa de Voluntariado Universitario (SPU-Ministerio de Educación y Deportes de la Nación): asistencia financiera.

12. IMPACTO DEL PROYECTO

El impacto del proyecto se manifiesta en los resultados satisfactorios que el trabajo sobre diferentes ejes de intervención tiene en la comunidad, a saber:

- ✓ Ampliar año a año el catálogo de la biblioteca, orientada fundamentalmente a literatura infanto-juvenil, favoreciendo así el acceso de la comunidad a la literatura.
- ✓ Contribuir a que todos los asistentes de los talleres tengan oportunidades de apropiarse de la lectura, la escritura y el sistema notacional como herramientas que abren el mundo. En este sentido, ponemos a disposición de los niños/as y adolescentes situaciones que favorezcan su participación real en la cultura letrada. Los talleres tienen sus actividades propias que se entrelazan con los deberes escolares que traen los niños/as para resolver en estos espacios. La biblioteca, dispone de una gran cantidad de obras y materiales de estudio, lo cual es fundamental para la búsqueda de información necesaria para resolver variadas tareas escolares, permitiéndonos instalar en cada encuentro prácticas de lectores y escritores expertos.
- ✓ Desarrollar y estimular el intercambio entre los chicos y chicas, a partir de los diferentes lenguajes artísticos -la pintura, la fotografía/video-filmación, el esgrafiado- fomentando el pensamiento creativo y su habilidad para trabajar en colaboración con otros.
- ✓ Capacitar sostenidamente en el oficio del tejido a mujeres del barrio, quienes no solo han adquirido un saber específico, sino que también encuentran la posibilidad de obtener fuentes de ingresos alternativas que contribuyen a la reproducción económica del hogar.
- ✓ Continuar con el trabajo de fortalecimiento interinstitucional y del trabajo en red para afrontar las problemáticas que atraviesan a sectores vulnerables de la población.

13. CONCLUSIONES

Creemos que a lo largo del año las propuestas de trabajo que el proyecto ofrece a través de los talleres fueron recepcionadas satisfactoriamente por parte de la comunidad, como así también las planteadas por otros proyectos de extensión con quienes se ha articulado y trabajado conjuntamente.

Como lo venimos constatando año a año, la demanda por la alfabetización, lectura y apoyo escolar cobra un centralidad fundamental: no hay duda de que los espacios educativos son los más concurridos y demandados. Sin embargo, si bien los ejes de trabajo de cada taller se van sosteniendo y tienen una continuidad todos los años, dando una identidad a cada uno de ellos: “el educativo de la mañana”, “el educativo de la

tarde”, “medios”, etc., siempre hay un margen en el que se ofrecen propuestas de actividades nuevas, por fuera del apoyo escolar y del acompañamiento en las trayectorias escolares. Dichas actividades –ya consignadas más arriba- acercan a los chicos a otras formas de aprender, crear, jugar, etc.

Por otra parte, la continuidad del taller de telar, y la posibilidad de invertir los roles de las mujeres: de aprendices de la técnica a docentes, forma parte de una experiencia inédita que las empoderó y devino en un avance sustantivo en las formas de trabajar y gestionar el espacio.

Por último, el trabajo de la mesa barrial y la potente articulación interinstitucional que de allí emerge resultó en la posibilidad de potenciar recursos –humanos, materiales- para el barrio, algo que da cuenta de la centralidad que el área de relaciones institucionales tiene para este proyecto.

Fecha de presentación: 12/12/17

Firma y aclaración del Director del Proyecto



María Eugenia Rausky