

**Universidad Nacional de La Plata**

**Facultad de Artes**

**Trabajo de Graduación**

**Licenciatura en Artes Plásticas con orientación en Escenografía**

Título:

**Anexos**

Tema:

**Instalación y registro audiovisual sobre la destrucción de la naturaleza a partir de un paisaje, una naturaleza muerta y un bodegón vanitas.**

Marzo 2021

Julia Iris de la Pina

DNI 36.485.496

Leg.63901/4

Teléfono celular: 11 68075746

E-mail: juliadelapina@gmail.com

Titular del Taller de Producción Plástica: Prof. María Laura Musso

## Anexo 1

Boceto de la instalación.



Boceto primer idea de la pérdida de semillas de la flor de Typha. Finalmente uso una damajuana en lugar de la botella de la imagen y la misma permanece siempre en la mesa, volando solo las semillas.



## Anexo 2

La planta *Typha latifolia* florece en los meses de verano y la flor llega a su estado de maduración, cuando las semillas adquieren una coloración marrón y comienzan a dispersarse, a fines del verano. Por lo que en un comienzo tuve que realizar la flor con una esponja tallada y pintada.



La misma aparece en los registros de las primeras fotos de la instalación montada al amanecer en la Ribera de Quilmes. Imágenes que no quedaron seleccionadas en el video pero se muestran en instagram.

Primeros montajes a modo de prueba, con flor realizada.





Pruebas de montaje en lo que era un espacio natural, luego modificado con una tosquera y posteriormente apropiada por un barrio privado (Nuevo Quilmes). Espacio artificial.





### Anexo 3

Cuando finalmente floreció la planta. Flor natural y en espacio natural.





Recolectando las flores (en video acción de flor arrancada, naturaleza apropiada).



Aguas de baja profundidad donde crecen.



Pruebas, ahora con la flor natural, y en el ambiente modificado artificialmente antes dicho. En distintos horarios del día.





## Anexo 4

Relevamiento mesas barrios privados, para el diseño de la mesa del bodegón.



Realización mesa con colaboradores









Mesa ya pintada lista para la instalación.



## Anexo 5

Montajes instalación en distintos horarios del día.

Con flor realizada. Ribera de Quilmes, amanecer.





Filmando, con flor natural.



Plano detalle por la mañana. Semillas se comienzan a perder por acción del viento.



Anochecer en espacio artificial o naturaleza intervenida.



Juego con luz, para figura retórica de alusión a vela que se enciende.



Atardecer Ribera Bernal





Río verde, por la presencia de cianobacterias.



Medio día



## Anexo 6

Texturas, reflejos luz, ondas agua, acumulación patrones del espacio y elementos.







## Anexo 7

Pérdida de semillas, cual reloj de arena y cera cayendo de una vela hasta dejar flor desnuda, llegando a su fin.



Contraluz y pérdida de semillas, como mecha de vela encendida.



Acumulación de semillas, tiempo que se acabó, flor desnuda.



## Anexo 8

Storyboard que se utilizó para las reuniones con Silvia para el montaje y edición

Y lo existente sucumbió	Secuencia		Escena	
	Lugar		Página	1



video: seleccion\_citybelltarde\_165533

video: seleccion\_citybell\_mediodía\_120\_742\_bichitos parte de las moscas en: 0:00:36

hojas moviéndose



video: seleccion\_citybell\_mediodía\_120339\_sol

video: seleccion\_citybell\_mediodía\_120742\_bichitos de hojas a parte que mano dobla flor 0:01:35

video: seleccion\_rioquilmes\_mañana\_071635

Y lo existente sucumbió	Secuencia		Escena	
	Lugar		Página	2



Video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_100033

video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_074005\_Trim

Video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_094119



video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_074901\_Trim

video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_075852

video: seleccion\_rioquilmes\_mañana\_063404

Y lo existente sucumbió	Secuencia		Escena	
	Lugar		Página	3



Video: seleccion\_rioquilmes\_amanecer\_055958



video: seleccion\_rioquilmes\_mañana\_061731\_Trim  
semillas volando



video: seleccion\_rioquilmes\_amanecer\_073341  
semillas volando



video: seleccionrioquilmes\_mañana\_pastos\_agua\_074311



video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_081502



video: seleccion\_tosquera\_tarde\_122754\_mosquitos\_

Y lo existente sucumbió	Secuencia		Escena	
	Lugar		Página	4



video: seleccion\_tosquera\_tarde\_124753



video: seleccion\_tosquera\_tarde\_124205\_Trim



video: seleccion\_rioytosquera\_anohecer\_192308



Video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_082638



video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_083751



video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_081829

Y lo existente sucumbió	Secuencia		Escena	
	Lugar		Página	5



video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_085343\_Trim



Video: seleccionrioquimes\_mañana\_pastos\_agua\_075310



video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_085714\_Trim



Video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_084908



Video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_085913\_Trim



video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_091808

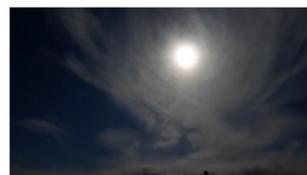
Y lo existente sucumbió	Secuencia		Escena	
	Lugar		Página	6



video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_090542\_Trim



video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_090638\_Trim

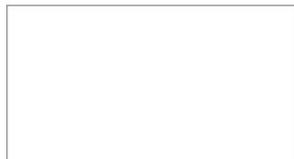


video: seleccion\_riberabernal\_mañana\_090956\_palitos\_Trim

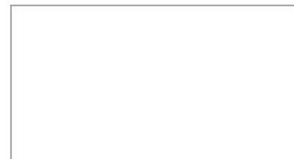
ACÁ FINALIZA. (este último video que vaya desde los palitos pelados hasta el sol).



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



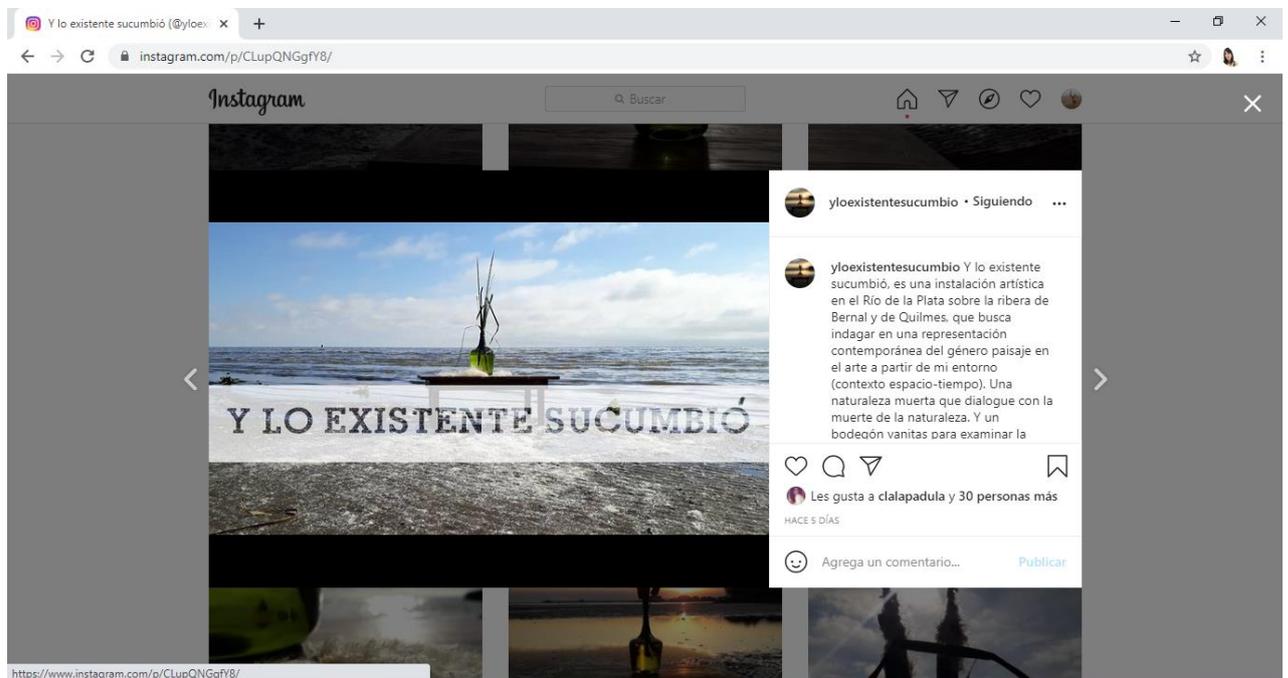
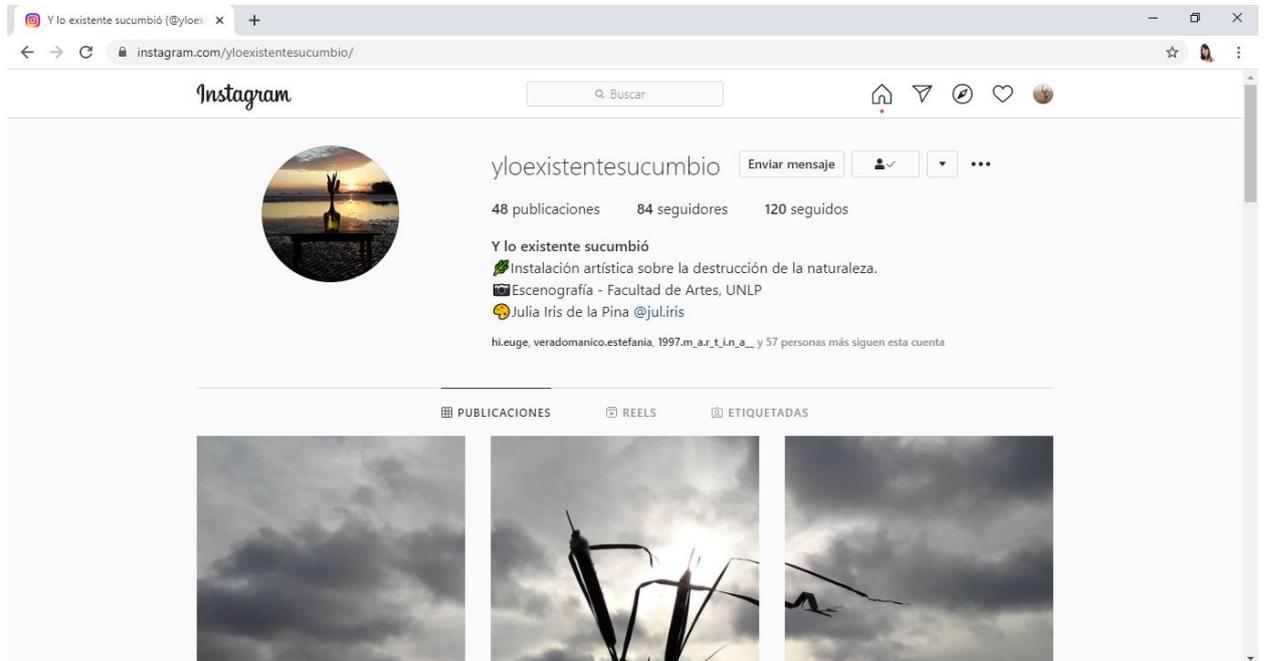
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

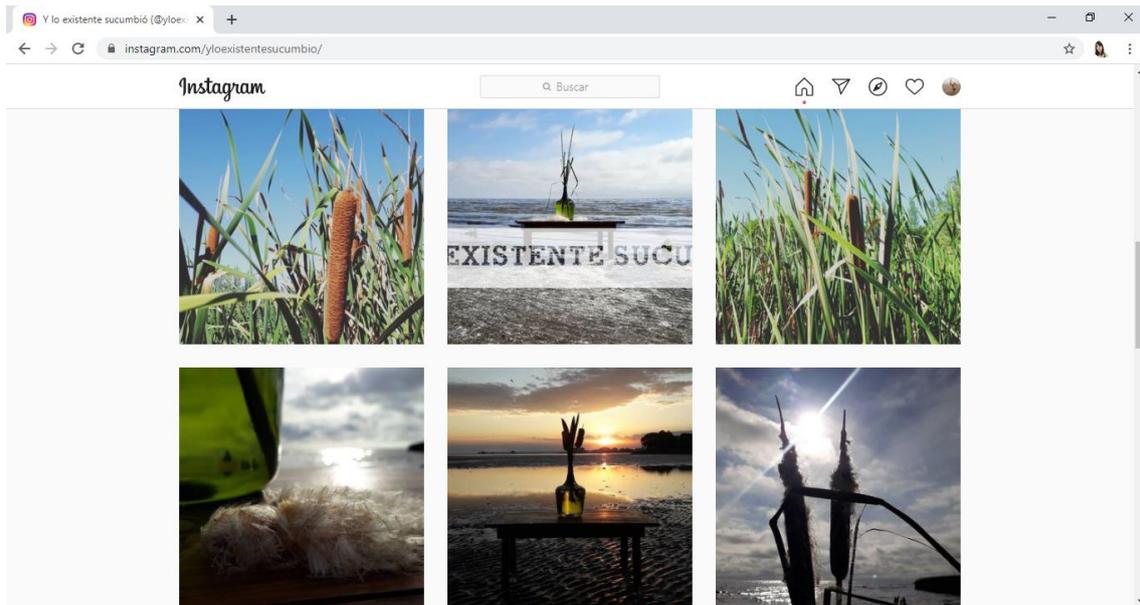
## Anexo 9

Instagram de Y lo existente sucumbió:

<https://www.instagram.com/yloexistentesucumbio/>

Desde allí se accederá al link de YouTube para el estreno de la obra.





## Anexo 10

Tarjeta de invitación a la presentación del Trabajo de Graduación. La misma está diseñada simulando la captura de una cámara trampa, con la información que detallan, pero acorde a la propuesta.

