

PROYECTOS DE EXTENSION FaHCE INFORME FINAL

- 1. TÍTULO DEL PROYECTO: Taller de lecto escritura en contextos de encierro
- **2. SÍNTESIS DEL PROYECTO:** Este proyecto busca afianzar y renovar las actividades desarrolladas durante el primer año de experiencia extensionista en la Unidad nº 18 de Gorina. Con el objetivo de generar un espacio de intercambio de experiencias y saberes con personas privadas de su libertad, se proponen talleres de lecto-escritura y alfabetización que fortalezcan, así como contribuyan al desarrollo de enseñanza-aprendizaje individual y colectivo de los participantes. Mediante la puesta en diálogo y debate de diversas temáticas de interés general, se pretende que los talleristas logren identificar discursos, posicionamientos y perspectivas presentes en cuentos, libros, diarios, videos, imágenes o fotografías, en tanto medios de reproducción del lenguaje. A su vez, se busca que los talleristas vuelquen sus experiencias y sus pensamientos en el papel, desarrollando diversos estilos de escritura que fortalezcan lo aprendido en el trayecto escolar. En este sentido, se trata de brindar herramientas desde lo educativo que ayuden a pensar críticamente nuestra sociedad, la realidad individual y colectiva en la que vivimos en busca de su transformación. En este sentido, la construcción espacios de aprendizaje no formales se presenta como una experiencia enriquecedora, tanto para el desarrollo personal de las personas detenidas como para el estudiante universitario en su rol de extensionista y como futuro docente.
- 3. ÁREA TEMÁTICA: Ciencias Sociales
- **4. IDENTIFICACIÓN DE LOS DESTINATARIOS:** Población general de la Unidad Carcelaria n°18 de Joaquín Gorina.
- 5. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA: Calle 501 y 143 Gorina
- 6. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPES:
- 7. FECHA DE INICIO DE LAS ACTIVIDADES: marzo de 2016



8. EQUIPO DE TRABAJO:

Apellid o	Nombre	Condición (estudiante, graduado/a, docente)	Área o Carrer a y Faculta d	Rol en el proyect o	Continúa ? SI/NO
Brow n	Giselle	Estudiante	Histor ia	Coord inado ra	SI
Gerez	Daniela	Estudiante	Socia ologia	miem bro	SI
Colab raro	Antonella	Estudiante	Cs. Políti cas	miem bro	SI
Parod i	Melody	Estudiante	Letra s	Miem bro	si
Vedd er	Ana	Estudiante	Histor ia	Miem bro	Si
Pérez	Joaquín	Estudiante	Psicol ogía	Miem bro	No
Berna sconi	Germán	Graduado	Histor ia	Miem bro	Si
Rosas	Sabrina	Graduada	Histor ia	Codir ector a	S
Lenci	Laura	Graduada	Histor ia	Direct ora	si

9. ACTIVIDADES PROGRAMADAS.

ACTIVIDAD	Realizada (FECHA / NO)
Organización de talleres	Marzo-abril
Presentación del taller en el horario escolar (proyección de	Abril
film)	
Inicio del taller y primer eje temático	mayo
Segundo eje temático	julio
Tercer eje temático	septiembre



Cierre y balance noviembre

10. RESULTADOS

(Destacar los aspectos más relevantes del proyecto en cuanto a sus fortalezas y debilidades:

El desarrollo del proyecto debió afrontar una importante novedad para su organización en el proceso de enseñanza-aprendizaje: la reducción del tiempo de trabajo habilitado por el Servicio Penitenciario. La condición de ingreso estuvo mediada por una reducción del 50% del tiempo para realizar el taller, pasando de dos horas en 2015 a una hora y quince minutos en 2016. A ello, se le sumó la instauración de una mayor cantidad de trabas burocráticas en el ingreso de los y las talleristas al penal, así como la "bajada" de los estudiantes que participaron del taller. Estas demoras hicieron que el tiempo promedio de trabajo sea de entre 50 y 60 minutos, una vez por semana. Por otro lado, han sido numerosos los casos de traslados de los estudiantes privados de su libertad a otros penales de la provincia; especialmente, luego del receso invernal, el grupo conformado por 15 estudiantes fue fuertemente desarticulado luego de que trasladasen a 8 de ellos y 2 salieran en libertad. Ello derivó en la necesidad de adaptar las propuestas pedagógicas a las circunstancias adversas.

Los ejes temáticos a trabajar debieron ser modificados y trabajados en mayor cantidad de tiempo del presupuesto. A su vez, la circulación contante y el recambio de estudiantes obligó a los talleristas a buscar estrategias para poder resolver discontinuidad del trabajo. Por ejemplo, preparar actividades que sepan fomentar la profundidad de los temas trabajados, pero que también puedan contener e introducir a los estudiantes nuevos. De cualquier forma, a mediados de octubre se tomó la decisión de cerrar el taller en la cantidad de estudiantes que más o adelante continuidad menos lograron llevar una de (aproximadamente 10 personas).

Desde el punto de vista académico, este año hemos contado con participantes con un nivel de estudios ciertamente más elevado que en 2015. Sin embargo, los temores, las inseguridades, los prejuicios de "no poder escribir" fueron una constante que se ha podido revertir en varios casos. Las producciones fueron el reflejo y la certeza de que con esfuerzo y voluntad somos capaces de pensar nuestras ideas y plasmarlas en un papel o en un espacio de debate colectivo.

Un fuerte desafío nos presentó el trabajo sobre la temática del género que ha presentado mayores dificultades de ser trabajada, analizada y



debatida. La discontinuidad de los asistencias al taller generó una falta de confianza y conocimiento mutuo, haciendo que temas como el género resulten tensionantes y difíciles de abordar desde el respecto y la amabilidad. Como mujeres talleristas nos hemos visto ante situaciones conflictivas que nos obligaron a repensar nuestro rol en el espacio de un taller de varones, debiendo volver a fijar pautas de diálogo y debate fundamentales para el buen desarrollo del espacio.

Respecto a la formación de los y las extensionistas, ha sido notable el avance y aprendizaje de dos integrantes nuevas del taller, que supieron programar actividades y organizar el espacio de trabajo a cargo de las tareas acordadas. Este crecimiento cualitativo nos permite proyectar, de cara al 2017, la apertura de un nuevo taller de lecto escritura en otra Unidad Penitenciaria.

11. APORTES DEL PROYECTO

-Perspectiva futura. Replicabilidad / Sustentabilidad:

En 2017 esperamos por un lado, replicar este proyecto en la Unidad Penitenciaria n^{o} 18 de Gorina.

Por otro, esperamos abrir un nuevo taller de lecto escritura en otra Unidad Penitenciaria, de mujeres.

-Actores relevantes que contribuyeron en la ejecución del proyecto:

- Organización política estudiantil LUPAS, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en su colaboración respecto a la difusión del taller en el ámbito estudiantil, permitiendo incorporar nuevos talleristas-extensionistas.
- Organización político- territorial Movimiento 6MIL., en sus aportes significativos en la práctica y enseñanza de la alfabetización de adultos. La experiencia del Movimiento 6MIL, un proyecto educativo en la enseñanza de jóvenes-adultos, nos ha brindado herramientas para pensar nuevas prácticas educativas desde una perspectiva de educación popular.
- -En lo que hace al contacto y el mantenimiento de las relaciones con el Servicio Penitenciario Bonaerense, absolutamente necesarias para poder dar inicio a la puesta en práctica efectiva del proyecto, resultó de gran ayuda la participación del Secretario Académico de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Hernán Sorgentini, quien se encargó de coordinar sucesivas reuniones con las autoridades pertinentes tanto del Servicio Penitenciario Bonaerense como de la Unidad n°18 de Gorina, así como también de llevar adelante numerosos requisitos burocráticos demandados por dichas instituciones.



12. IMPACTO DEL PROYECTO

El desarrollo de este proyecto de extensión constituye un avance a la hora de fomentar y consolidar el mantenimiento de un vínculo efectivo entre la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación con la problemática educativa en contextos de encierro. La apertura hacia estas realidades resulta fundamental para pensar a la universidad como un agente interventor y transformador de las problemáticas sociales constitutivas de la coyuntura política de estos tiempos. En este sentido, este proyecto contribuye al mantenimiento de un vínculo con la Unidad n°18 de Gorina, el cual vemos necesario sostener con el propósito de continuar, no sólo con este proyecto sino con la puesta en práctica de nuevas iniciativas que ayuden a intervenir la realidad de los penales de nuestro país fomentando la participación en la problemática educativa en contextos de encierro.

A su vez, nuestra experiencia durante el año 2016 ha servido para la formación de talleristas-extensionistas lo cual resulta muy beneficioso para pensar tanto la continuidad y la expansión de este proyecto, especialmente en un penal de mujeres.

13. CONCLUSIONES

Las tareas llevadas adelanto por las y los talleristas aportan tanto a la población carcelaria de la Unidad 18 de Gorina como a la propia formación y desarrollo de quienes la llevan adelante. La potencial ampliación a otras unidades, especialmente de mujeres se presenta como un objetivo razonable y deseable para el año próximo.

Fecha de	e pre	sentación:				
Firma	у	aclaración	del	Director	del	Proyecto
	•••••			••		
FECULA D	- DD	ESENTACIÓN				

FIRMA Y ACLARACIÓN