



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

**INFORME FINAL**

**1. DENOMINACIÓN O TÍTULO DEL PROYECTO**

Educación y Acceso a Derechos: tendiendo puentes entre la escuela y el barrio Quom de las Quintas.

**2. SÍNTESIS DEL PROYECTO (máximo 200 palabras)**

El proyecto ha trabajado en torno a tres ejes. El primero orientado al desarrollo de talleres comunitarios que garantizaron el acceso a distintas herramientas de expresión y aprendizajes. Específicamente trabajamos con herramientas informáticas y audiovisuales en el caso de jóvenes y adultos y, en el caso de los niños y niñas tanto en el fortalecimiento de la lectura, la escritura y la expresión artística. El segundo eje que es transversal a los distintos talleres trabajó en el fortalecimiento de las tramas familiares y comunitarias. Por último, el tercer eje buscó generar en las instituciones de educación formal del barrio intervenciones institucionales que favorezcan la inclusión de los niños, niñas, jóvenes y adultos pertenecientes a este colectivo particularmente desfavorecido por su doble triple condición de pobre, migrante interno y perteneciente a un pueblo originario. El proyecto desarrolló 4 talleres semanales dictados durante los meses de marzo a diciembre orientados a distintos participantes: Taller de Literatura y expresión artística para niñas y niños de 2 a 12 años. Taller de Computadoras y Video para jóvenes de 12 a 18 años. Espacio de Mujeres, conformado por mujeres adultas. Taller de Psicología Comunitaria, orientado al trabajo con los niños aún no escolarizados y sus padres. Durante 2014, se realizaron distintas gestiones ante instituciones del estado a fin de solicitar información sobre el avance de la obra de ampliación del arroyo El Gato que afectaría a familias con las que trabajamos. También se desarrollaron reuniones en el barrio con diferentes actores comunitarios a fin de fortalecer la organización comunitaria en torno a este tema.

**3. ÁREA TEMÁTICA**

Desarrollo Social

**4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Facultad de Psicología  
Escuela Graduada Anexa

**5. UNIDAD EJECUTORA**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**6. FECHA DE INICIO DE LAS ACTIVIDADES**

1 de marzo de 2014

**7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA**

Barrio Las Quintas

**8. EQUIPO DE TRABAJO**

<b>NOMBRE</b>	<b>ROL</b>	<b>Continúa? (SI/NO)</b>
Ángela Oyhandy	Directora	Si
María Agustina Pelaez	Co-directora	Si
Julieta Malagrina	Coordinadora	Si

Silvina Sciortino	Coordinadora	Si
Nicolás Welschinger	Coordinador	Si
Soledad Balerdi	Integrante	Si
Martin Urtasum	Integrante	Si
Magdalena Cafiero	Integrante	Si
Paula Cuestas	Integrante	Si
Guadalupe Goldar	Integrante	Si
Matias Cajal	Integrante	Si
Pilar Izzi	Integrante	Si
Maite Guiamet	Integrante	Si
María Victoria Lucero	Integrante	Si
Agustina Renzo	Integrante	Si
Virginia Carbajo	Integrante	Si
Santiago Díaz	Integrante	Si
Sofia Rios	Integrante	Si
Vanina Evelina Lopez	Integrante	Si
Santiago Jose Mariano	Integrante	Si
Catalina Bertolitti	Integrante	Si
Olga Bracco	Integrante	Si
Camila Rozas Villegas	Integrante Psicología	Si
María Susana Roussy	Integrante	Si

## 9. ACTIVIDADES PROGRAMADAS

### Taller de Computadoras y Medios Audiovisuales

1. Taller semanal todos los sábados donde se ejercita con herramientas informáticas, de video, imagen y sonido (música). Se comparten distintas producciones artísticas y comunicaciones (los talleristas proponen y también los y las jóvenes participantes) También se producen materiales audiovisuales.	Todos los sábados de Abril a Diciembre
2. Visita con los jóvenes que participan en el taller a la muestra sobre la inundación del 2 de Abril de 2013 en el Museo de Arte	24 de Mayo 2014

3. Participación en el primer encuentro regional del Programa Jóvenes y Memoria, llevado a cabo en una escuela de la ciudad de La Plata	16 de Julio 2014
4.- Participación en el segundo encuentro regional del Programa Jóvenes y Memoria, llevado a cabo en el Pasaje Dardo Rocha	16 de Septiembre 2014
5.- Realización de Video y Participación del Encuentro de Cierre del Programa Jóvenes y Memoria realizado en Chapadmalal	4, 5 y 6 de Noviembre de 2014
6.- Realización de reuniones de planificación y evaluación .	Abril a Diciembre

### Taller de Psicología Comunitaria

<b>ACTIVIDAD</b>	Realizada (FECHA / NO)
1- Taller de Psicología Comunitaria. En el taller se promovió la inclusión y permanencia escolar en las familias con niños que aún no ingresaron a la escuela. Se abordaron problemáticas vinculares con niños aún no escolarizados, prejuicios sobre el aprendizaje y la adquisición de capacidades en los niños pequeños y el seguimiento de estas situaciones. Se valorizaron las producciones subjetivas y la historia del niño en el marco de los derechos. Se instrumentaron estrategias de la Psicología Comunitaria para el fortalecimiento y sostén de los vínculos parentales y de crianza con los niños.	Martes 17 horas Abril/ Diciembre 2014
2.-Encuentros de intercambios de experiencias educativas. Se concretaron encuentros con las docentes del Proyecto CAI como informantes nexos con las escuelas 41 y 52 a la que concurren la mayoría de los niños del barrio.	Dos encuentros en los meses Mayo y Septiembre. Comunicaciones
3- Entrevistas programadas con los grupos de crianza: Encuentros planificados con familias para identificación de problemáticas vinculares con niños aún no escolarizados, o que peligra su inclusión en la escuela, prejuicios sobre el aprendizaje y la adquisición de capacidades en los niños pequeños en las familias de la comunidad (todo el año). Consulta psicológica para padres.	Durante todo el año. Un encuentro por semana, entrevistas planificadas con las familias.

<p>4- Formación de los extensionistas en Psicología Comunitaria. Sistematización de lecturas y comentarios de artículos, textos y papers de Psicología Comunitaria. Revisión del material clínico en ateneos formativos. Formación para la producción de comunicaciones académicas. Actividades a cargo de la coordinadora del área.</p>	<p>Sí. Durante todo el año. Un encuentro por mes de 3hs.</p>
<p>5- Actividades de interacción interdisciplinaria, apoyo y sostén del Proyecto Colaboración, apoyo y participación de las demás actividades del Proyecto desde la perspectiva de la disciplina. del equipo desde herramientas de la Psicología Comunitaria.</p>	<p>Durante todo el año. En las comunicaciones informales, participación y acompañamiento en los otros talleres y en las Reuniones</p>

### TALLER DE LITERATURA

<p>1.- Talleres semanales coordinados por un equipo de cinco extensionistas, en los que se comparten entre los niños y las niñas con textos literarios a partir de actividades de lectura compartida y de producción plástica.</p>	<p>Abril a diciembre, Todos los Viernes</p>
<p>2.- Generar un espacio de invitados estables al taller, propiciando la ampliación y diversidad de propuestas literarias y artísticas para los niños que asisten al taller, y la comunidad en general ( se invitó especialmente a los padres). Los invitados fueron:</p> <p>Virginia Carbajo, extensionista y narradora oral. Narró cuentos tradicionales los sábados por la tarde. Cinco encuentros en total.</p> <p>- Lectores y extensionistas de la Biblioteca de las Puertas Rojas. Se organizó un encuentro en el que leyeron a los niños distintas historias a través de la técnica japonesa kamishivai.</p> <p>-Lectores de la asociación Biblioteca viajera. Encuentro organizado por la SENAF.</p> <p>-Distintos músicos, como la cantante española Queyi - Caracubo.</p>	<p>Mensuales</p>

<p>3. Se realizaron reuniones entre las extensionistas para planificar acciones y se escribieron planificaciones para cada taller, incluyendo los textos y materiales seleccionados, las propuestas de trabajo y los momentos del taller (literario, plástico y de juego) previendo las intervenciones literarias y plásticas. Se sostuvo la centralidad en el acceso a la cultura escrita y la vinculación entre el espacio literario y el plástico dándole una unidad de sentido a cada taller</p>	<p>Quincenales. Abril a diciembre</p>
<p>4. Presentación de un poster para exposición en cartelera en las "III Jornadas sobre Formación de Grado. 1914-2014. 100 años de Ciencias de la Educación en Argentina",</p>	<p>27 y 28 de octubre - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/UNLP.</p>

### TALLER DE MUJERES

<p><b>ACTIVIDAD</b></p>	<p>Realizada (FECHA / NO)</p>
<p>1.- Espacio semanal de reunión de mujeres- Durante el primer semestre del año hubieron reuniones semanales con el objetivo de elaborar recetas de cocina, relacionadas con la historia de cada una de ellas, y a partir de ese disparador facilitar un acercamiento a las computadoras. En este sentido, en forma grupal e individual, oral y escrita, compartimos nuestras historias alrededor de la cocina. En la segunda parte del año, como respuesta a las necesidades de las participantes y de la dinámica que había adquirido el espacio, trabajamos alrededor del eje mujeres y trabajo, haciendo especial hincapié en la participación de las mujeres que asistían en diferentes cooperativas de trabajo (Ellas Hacen, Argentina Trabaja).</p>	<p>Frecuencia Semanal Abril-Agosto</p>
<p>2.- Acompañamiento y fortalecimiento de cooperativas de trabajo.</p>	<p>6 encuentros</p>

### 10. RESULTADOS.

*EN CASO AFIRMATIVO, CUÁLES SON LOS INDICADORES DE PROGRESO Y/O*

LOGRO?

EN CASO NEGATIVO, HUBO ALGÚN EFECTO NO ESPERADO, QUE SEA POSITIVO O NEGATIVO?

SI RESPONDIÓ AFIRMATIVAMENTE A LA PREGUNTA ANTERIOR, QUÉ ESTRATEGIAS SE DISEÑARON PARA SUPERAR LOS EFECTOS NEGATIVOS Y/O ES POSIBLE APROVECHAR LOS EFECTOS POSITIVOS SIN QUE SE DEBA MODIFICAR LA PROPUESTA ORIGINAL?

### **I.- Taller de Video y Computadoras para Jóvenes.**

El Taller de video para jóvenes se propuso como objetivos generales consolidar un espacio colectivo de apropiación, producción y circulación de bienes y prácticas culturales, así como también trabajar en la promoción y ampliación del acceso a las nuevas tecnologías por parte de los y las jóvenes. Se priorizó una dinámica flexible para el taller que permitiera incorporar los saberes e intereses de los/las participantes, promoviendo vínculos que estimulen el sentido de pertenencia al espacio construido en el taller. En particular, se buscó ampliar la convocatoria del taller (del que años anteriores venían participando sólo jóvenes varones) para generar un espacio de trabajo colectivo que involucre a jóvenes mujeres y varones de variadas edades (entre 12 y 18 años). Se buscó generar un espacio grupal para que los y las jóvenes se asuman protagonistas y elaboren en sus propios términos un discurso sobre su barrio, a partir de la vinculación de la historia de la comunidad con su realidad cotidiana mediante un ejercicio de memoria colectiva. Así, durante el año se sostuvieron talleres semanales en los que se trabajó en la construcción de distintos materiales audiovisuales (guión, entrevistas filmadas, escritura y grabación de canciones, fotografías, etc.), que luego fueron articulados en la realización de un documental con el que se participó en el Encuentro de cierre del Programa “Jóvenes y Memoria” (de la Comisión Provincial por la Memoria de la Provincia de Buenos Aires), llevado a cabo en Chapadmalal durante los días 4, 5 y 6 de Noviembre de 2014. El documental fue titulado “Lo que pinta en Las Quintas...” y fue presentado por los y las jóvenes que participan del Taller ante miles de espectadores en el Encuentro. Este producto final resultó ser una herramienta versátil que nos permitió no sólo un registro expositivo de lo que ocurre en el barrio, sino también incorporar otras formas creativas de expresión, como el rap o el hip hop, que los y las jóvenes valoran y disfrutan.

Asimismo, durante el año se realizaron tres salidas del barrio con el grupo de jóvenes que participa del taller. La primera fue una visita a la muestra sobre la inundación del 2 de Abril de 2013 en el Museo Provincial de la Memoria, ya que veníamos trabajando en torno a este acontecimiento sábado a sábado y el modo en que la inundación afectó al barrio fue uno de los temas que se abordó en el documental realizado. Las últimas dos salidas, por otra parte, consistieron en la participación de los encuentros regionales que organiza el Programa Jóvenes y Memoria antes del Encuentro de cierre en Chapadmalal.

Por último, se realizó en el salón comunitario del barrio una actividad de cierre del año en la cual los y las jóvenes del taller de video presentaron a sus familiares y amigos/as el documental realizado, así como también socializaron fotografías y videos tomados durante el Encuentro en Chapadmalal y cantaron en vivo para los presentes. Se trató de una experiencia enriquecedora para quienes asisten sábado a sábado al taller, y también para sus familias que pudieron apreciar los logros alcanzados por los/las jóvenes

## **Taller de Mujeres.**

Resultados positivos: Se consolidó por primera vez un espacio exclusivamente de mujeres, en el que se conversó, se relataron historias de vida, se ejerció la lecto-escritura. También se recopilaron recetas y se compartió un momento de cocina colectiva. La modificación del eje articulador del espacio (de la cocina al trabajo) durante el año tuvo resultados positivos y negativos. Por un lado, se generaron dificultades para sostener la participación de mujeres que no trabajaban fuera de su hogar ni participaban en cooperativas. Por otro lado, logramos trabajar acompañando a las mujeres participantes de las cooperativas de trabajo. Acompañamiento a capacitación para cooperativas:

Resultados positivos:

Logramos identificar la relevancia y protagonismo de la participación de las mujeres en espacios de trabajo colectivos, como jefas de hogar y como referentes barriales en la articulación con agrupaciones políticas, a partir de su participación en diferentes cooperativas de trabajo y el acompañamiento en los mismos. De la misma manera, se hicieron visible los vínculos y redes entre mujeres en el barrio y barrios vecinos. Nos referimos a vínculos afectivos, familiares, vecinales, que permiten a las mujeres trabajar, participar de las organizaciones sociales y políticas.

Por otra parte, reforzando esta línea de trabajo, desde el proyecto buscamos vincular a las mujeres con otras experiencias de organización de mujeres en cooperativas de construcción de viviendas. EL vínculo con los referentes de estas agrupaciones permitió comenzar a conocer las especificidades de éstas y detectar posibles aportes del proyecto a su fortalecimiento (líneas de crédito, formas de organización, etc.)

El involucramiento con el tema del trabajo y la organización de cooperativas corrió el eje de los talleres que veníamos realizando. Esto abrió a nuevos vínculos extra taller pero también provocó el desinterés de algunas de las mujeres que participaban con el objetivo de aprender a leer y escribir. Cabe destacar, que problemas de salud de las mujeres participantes y de su familia, generaron discontinuidad en su participación impidiendo profundizar el trabajo propuesto en la segunda parte del año.

Los logros más importantes son los que dan cuenta de la apropiación del espacio por parte del grupo de mujeres que participaron. Desde la elección conjunta de un nombre para el espacio (lo que requirió pensar entre todas, acordar, discutir y decidir de modo conjunto), la preocupación porque se respete ese espacio como “solo de mujeres” no dejando que ingresen los más chicos, la confianza para plantear dudas o problemas personales, dan cuenta del lazo construido con estas mujeres. Si bien nos vinculamos con ellas desde el comienzo de nuestra intervención en el barrio, nunca habíamos trabajado en sus propios intereses (generalmente habían sido convocadas como madres). Este vínculo permitió que a fines del mes de septiembre se planteara durante el encuentro semanal la preocupación de las mujeres acerca de las obras que se venían realizando en el arroyo El Gato y cómo impactaría en el barrio. Así como cuando comenzamos a trabajar con las recetas de cocina surgieron otros temas, problemas y preocupaciones que ocupaban a estas mujeres el espacio se planteó modificar el eje de trabajo (hacia el trabajo de las mujeres, las cooperativas y su organización), a partir del planteo de esta preocupación paso a ser prioritario para todas las participantes de este espacio.

## **TALLER DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA**

Se obtuvieron resultados positivos respecto de la promoción e inclusión temprana de los niños de la comunidad al jardín y la reducción de prejuicios sobre el aprendizaje y la adquisición de capacidades en los niños pequeños.

Indicador de logro: varias familias cambiaron de opinión respecto de hacer uso de la institución educativa preescolar a partir del registro de las habilidades comunicacionales, expresivas e intelectuales de los pequeños en los talleres. Se obtuvieron resultados positivos respecto de la valorización de las producciones subjetivas y la historia del niño en el marco de los derechos, el fortalecimiento y sostén de los vínculos parentales y de crianza con los niños.

Indicador de logro y progreso: asistencia regular y masiva (encuentros de entre 25 y 30 niños) de los niños de la comunidad en el taller, participación activa y compromiso de los mismos. Acompañamiento, interés y sostén de las actividades por parte de las familias, que fomenta el conocimiento y consolidación de los vínculos y enriquecimiento de las expectativas respecto de la subjetividad de los niños y sus capacidades.

Se obtuvieron resultados negativos que llevaron a la construcción de estrategias para revertirlos. El taller estaba planificado quincenal pero cada 15 días no favorecía la continuidad de los encuentros, en el primer mes se modificó a un encuentro semanal. Se rediseñaron las actividades al observar que la concurrencia de los niños era mayor a la esperada. Se cambió el día de encuentro al día martes porque los sábados la comunidad tenía actividades religiosas.

## 2- Encuentros de intercambios de experiencias educativas con las docentes del Proyecto CAI

Se obtuvieron resultados positivos al realizar interacciones con informantes especiales.

Indicador de logro: circuló la comunicación de manera periódica informal y con dos encuentros planificados formales para intercambio de información con las docentes que establecieron puentes con la Escuela 41. Acercaron nuevas demandas de situaciones concretas para ser abordadas desde la psicología comunitaria.

## 3- Entrevistas programadas con los grupos de crianza:

Se obtuvieron resultados positivos en los encuentros planificados con familias para identificación de problemáticas vinculares en los niños no escolarizados, o que peligran su inclusión en la escuela, prejuicios sobre el aprendizaje y la adquisición de capacidades en los niños pequeños en las familias de la comunidad garantizando la consulta psicológica para padres.

Indicación de progreso: Interés de las familias en las entrevistas, sostén de los espacios y nuevas demandas, consultas o interrogantes sobre los niños, la educación, la crianza y el acceso a los derechos humanos y sociales generadas por ellos.

## 4- Formación de los extensionistas en Psicología Comunitaria.

Se obtuvieron resultados positivos en la formación y el desenvolvimiento de los extensionistas en psicología comunitaria.

Indicadores de logro y progreso: Se realizaron sistemáticas lecturas, reflexiones y comentarios sobre artículos de psicología comunitaria en las reuniones mensuales de

equipo. Ateneos formativos sobre los casos. Comunicación con otro Equipo de trabajo en Extensión Universitaria sobre pueblos originarios. La formación para la producción de comunicaciones académicas: informes y relatorías. La exposición de una producción científica en el 1er Congreso de Extensión Universitaria en Psicología 2014 UNLP. 30-31 de Octubre y 1 de Noviembre 2014. "Apropiación de los derechos de los niños por ellos y sus familias. Experiencia de Extensión Universitaria en Psicología en una comunidad Q'Om en la ciudad de La Plata."

## **TALLER DE LITERATURA**

Se prestó particular atención a las posibilidades de real ejercicio de distintas prácticas fundamentalmente de lectura y, asociadas a ellas, a prácticas de expresión artística por parte de los niños y niñas de la comunidad. Como se trata de una población de riesgo educativo con poco contacto y el acceso a la cultura escrita se generaron diversas situaciones mediante las que se logró que los niños y niñas se sintieran cómodos con la propuesta y no relacionaran ese vínculo con la cultura escrita como necesariamente asociado a la formalidad que a veces ofrece la institución educativa. Se resaltaron formas de intervención que favorecieran la inclusión y de a poco generaran el deseo y la expectativa por ejercer más y variadas prácticas asociadas a la cultura escrita.

Se consolidó y sostuvo semanalmente (sin interrupciones) el desarrollo del taller los viernes por la tarde, al que asistieron un grupo de 36 niños y niñas de entre 2 y 11 años.

- Se afianzó un equipo de extensionistas que participan en la planificación, en la preparación de los materiales, en la coordinación de los talleres, y reflexión posterior sobre lo realizado.
- La estabilidad semanal del espacio, permitió fortalecer el vínculo y la confianza con los niños y niñas y sus familias. Esta profundización en los vínculos afectivos propició avances más significativos en los aprendizajes de los niños y fructíferas experiencias en la cultura escrita y la expresión plástica.
- Se organizó el espacio físico del taller de forma más flexible, con alfombras, sillas y mesas, buscando la mejor disposición para cada actividad propuesta en relación a las prácticas del lector del grupo de niños.
- Los niños y niñas reconocen y se apropian del taller como un espacio de lectura y arte.

### **Avances de los niños en el abordaje de prácticas de lectura y escritura:**

- Construyen modos de participar cada vez más vinculados a las propuestas.
- Reconocen la biblioteca como el espacio en que se guardan los libros: retirándolos y volviéndolos a guardar allí.
- Escuchan de manera sostenida la lectura colectiva.
- Producen intercambios e interpretaciones sobre los cuentos cada vez más auténticas y vinculadas con la historia.
- Referencian cuentos leídos previamente y establecen relaciones entre ellos.
- Se apropian de prácticas de lectores: solitarias, colectivas, en silencio, compartida entre los grandes y los chicos, de cuidado de los libros.
- Reconocen y se apropian de las imágenes como otro elemento para interpretar la historia.

- A través de los libros acceden a formas de nombrar objetos conocidos y desconocidos (colores, animales, frutas, etc.).
- Realizan producciones plásticas más auténticas y elaboradas.

### **Producciones de los niños en el Taller:**

Los talleres ofrecieron a los niños un conjunto de calidad y variedad de textos literarios y materiales para la expresión plástica. Se logró que en cada taller se propusieran textos y materiales cuidados, a la vez que vinculados entre sí (cada lectura literaria tuvo algo en común con la propuesta de producción plástica).

En el momento literario, se leyeron cuentos, libros álbum, libros sin texto, poesías, adivinanzas, canciones, libros objeto. Se realizaron lecturas colectivas e individuales, mesas de libros y escritura de agendas de lectura. En el momento plástico, los niños exploraron y se apropiaron de diferentes procedimientos, como pintura y dibujo con pinceles, esponjas, brochas, témperas, lápices, crayones; collage, con cartulinas, papeles de diferentes colores y texturas, lanas, telas, lentejuelas.

Los niños participaron de lecturas compartidas, produjeron dibujos, collages, armaron sus propias carpetas para guardar sus producciones, hicieron autorretratos, ilustraciones a partir de frases escritas, escritura colectiva e ilustración de historias. [Ver Anexo II]

Se logró respetar y valorar momentos de trabajo individual con instancias de trabajo colectivo. En este sentido se proyectaron producciones que fueran individuales y que cada niño/a se llevaría a su casa con producciones grupales o momentos en los que se requería compartir con el otro.

### **Avances en la articulación interinstitucional**

Se realizaron dos reuniones con el equipo del Centro de Actividades Infantiles a los fines de compartir perspectivas y miradas sobre las trayectorias escolares de los niños y niñas de la comunidad.

En co-coordinación con el Proyecto de Extensión “Ampliar oportunidades educativas en jardines y escuelas primarias” (FAHCE, Año 2013-2014), se sostuvieron encuentros con el equipo de gestión, el equipo de orientación escolar y el equipo docente de la Escuela Primaria n°41. Se prestó especial atención a la relación entre el equipo directivo, el equipo de orientación escolar y los docentes pudiendo avanzar en la mejora de la enseñanza y en la gestión de proyectos que implicaran un mejoramiento en la calidad y usos de los espacios y tiempos escolares. A saber:

\*Encuentros iniciales con el equipo de conducción y el equipo de orientación educativa en los que se problematizó la desigualdad.

\*Se sostuvieron encuentros periódicos con los docentes de ambos turnos y ambos Ciclos, particularmente para el área de Prácticas del lenguaje con los docentes de 3ro y 5to año de la escuela. En algunos encuentros también participaron maestras comunitarias pertenecientes al CAI de la Dcción de Políticas Socioeducativas - DGCyE.

\*Se sostuvo un espacio de aprendizaje alternativo sobre sistema de escritura destinado a niños de 3ro y 5to año que aún no leen ni escriben de manera convencional, mediante el que se logró incorporar la lectura y la escritura en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de manera sostenida, continua y en todas las áreas.

## **11, 12 y 13. APORTES DEL PROYECTO. IMPACTO. CONCLUSIONES**

### ***Perspectiva futura. Replicabilidad / Sustentabilidad***

Como equipo hemos decidido redactar en forma articulada estos tres ítems, ya que tras 2 años de trabajo en el marco de este equipo, y cinco de trabajo extensionista en este territorio, consideramos que debemos evaluarlos en forma conjunta, si bien cada uno de los espacios como hemos detallado desarrolla tareas específicas. En términos globales, el trabajo con adultos tanto en el espacio de psicología comunitaria como el taller de mujeres ha significado una positiva novedad para el equipo y ha impactado positivamente tanto en estos espacios específicos como en la vinculación con los grupos de crianza de los niños, las niñas y los y las jóvenes que concurren al resto de los talleres. De modo significativo, un impacto percibido durante 2014 ha sido la identificación de los y las talleristas como referentes significativos para compartir distintas preocupaciones en torno a la vida colectiva, y en concreto el temor ante los avances de la obra de ampliación del arroyo El Gato en el territorio. Esta preocupación fue canalizada dentro del equipo por una comisión específica (que armamos para sostener los talleres y dar seguimiento a la demanda emergente) que gestiona reuniones con actores estatales y comunitarios a fin de conocer la situación de la obra, las posibles afectaciones y colaboración en el acceso a derechos de los vecinos y vecinas. Este trabajo se intensificó durante 2015, como informaremos oportunamente en el informe de avance del primer semestre 2015. Adelantamos que se trató de un proceso interesante de acompañamiento y fortalecimiento de la organización colectiva de los y las vecinas que se sustentó en asambleas, reuniones formales e informales con actores del Ministerio de Infraestructura de la Provincia de Buenos Aires, Instituto de la Vivienda, Defensoría del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires, Comisión Bicameral, Consejo Social de la Universidad Nacional de La Plata, Movimiento Justicia y Libertad, Colectivo de Investigación Jurídica (CIAJ). Este acampamiento se materializó en un informe presentado en distintos ámbitos institucionales y sirvió de sustento al proceso de diálogo que devino en la suspensión de los desalojos y en la constitución de una mesa de trabajo (en la que participamos como equipo extensionista) para diseñar una relocalización colectiva de las familias afectadas.

Este proceso no hubiera sido posible sin la presencia territorial semanal consolidada a lo largo de los años y la práctica extensionista de conectar las actividades y objetivos con las necesidades y prioridades establecidas por los actores barriales. Este proceso continúa durante 2015 y demuestra la fortaleza de este tipo de práctica extensionista orientada a la comunicación y construcción colectiva de conocimientos para la transformación de los territorios en los que trabajamos. Transformación en un sentido de ampliación de derechos e inclusión social. En ese sentido, durante 2014 se activaron redes de confianza de los vecinos hacia el equipo que se pudieron activar para fortalecer la organización colectiva. Luego, al interior del equipo se dio un interesante proceso de comunicación entre disciplinas, priorizando la necesidad de colaborar en la visibilización del problema y en la

interlocución con el estado provincial.

Con relación al aspecto educativo y expresivo que se abordó en los cuatro talleres (literatura, Video y Psicología Comunitaria) el 2014 fue un año de intenso diálogo con las instituciones de la educación formal con presencia en el territorio, aunque en este punto los impactos positivos y su replicabilidad están sujetos a la continuidad y permanencia de ciertas referencias institucionales. Esto es así porque seguimos visualizando las dificultades que presentan las instituciones educativas para incluir y garantizar trayectorias escolares regulares a los niños, niñas y jóvenes de la comunidad. La presencia continua del programa CAI en la Escuela 41, con quienes hemos trabajado articuladamente desde 2011 a 2014 (con distintas intensidades), entre otros factores ha redundado en una mayor y mejor inserción educativa en este nivel. Por el contrario, continúan ciertas dificultades para mejorar la inclusión de los y las jóvenes en la educación secundaria. En este contexto redimensionamos el impacto de haber ampliado la convocatoria de jóvenes en el Taller de los sábados y en el marco de la participación en el Encuentro de Chapadmalal fue la presencia de los talleristas en las escuelas de los y las jóvenes a fin de comunicar la experiencia y solicitar la justificación de las inasistencias. Más allá de este acercamiento, la relación entre los y las jóvenes del barrio y la educación formal es un tema de preocupación. Otro de los impactos más destacados del año 2014 fue la posibilidad de “salir del barrio” con los y las jóvenes y participar en espacios grupales en la ciudad de La Plata y en Mar del Plata con jóvenes de toda la provincia de Buenos Aires. Para todos ellos fue la primera experiencia de conocer el mar y el primer viaje grupal que consolidó vínculos y marcó positivamente un cierre a un año de trabajo compartido. Los talleres se convirtieron no sólo en un espacio de producción de materiales, sino también de discusión, toma de decisiones y de conversación entre las y los jóvenes (algo antes poco frecuente entre ellos/as), sobre temas relacionados con su vida cotidiana, el barrio, relaciones entre chicos y chicas, etc. Consolidar un espacio de expresión y producción cultural para jóvenes y mixto fue una innovadora experiencia en este territorio que creemos indispensable mantener el año próximo.

Con respecto al espacio de Mujeres, primera experiencia de trabajo con Mujeres valoramos especialmente la posibilidad de acompañar la participación de algunas mujeres en su formación como cooperativistas. Desde el proyecto se generaron espacios de reunión e intercambio con otras cooperativas de la región en el propio barrio que sirvió como espacio de formación. Sin dudas, se trató de un año de saltos cualitativos en la inserción del equipo en el territorio.

**FECHA DE PRESENTACIÓN: 31/5/2015**

**FIRMA Y ACLARACIÓN: Angela Oyhandy**