



Informe final

**1. DENOMINACIÓN O TÍTULO DEL PROYECTO**

**Niñez y juventud en movimiento**

*Talleres de Danzas Urbanas y Taekwondo en La Casita de los Pibes*

**2. SÍNTESIS DEL PROYECTO (máximo 200 palabras)**

El proyecto se desarrolló de forma regular y permanente durante todo el período pautado. El cual se propone llevar a cabo prácticas corporales para niños, niñas, adolescentes y jóvenes, de entre 6 y 20 años que asisten a La Casita de los Pibes, más precisamente en el Delfín Azul. A partir de una demanda formulada, ante la falta de actividades relacionadas con la educación física, para los chicos/as que asisten a diario a La Casita, y a través de la secretaría de extensión de la FaHCE, nos acercamos con el propósito de conformar un equipo de integrantes de la carrera de educación física, que pudiera dar respuesta a la demanda de la organización. Así, durante el 2016, establecimos contacto con los referentes de la organización, conocimos sus actividades, a los chicos/as que asisten a la misma y generamos en forma coordinada, la realización de eventos, que nos posibilitaron establecer un vínculo con los integrantes de la organización y los pibes, y conocer aquellas actividades que resultaran de interés en ellos. En estos eventos pudimos relevar el interés de los/as chicos y chicas entorno al taekwondo y la danza. A partir de esta construcción en respuesta a la demanda, se presentó bajo la convocatoria de CCEU el presente proyecto, que al realizarse de forma satisfactoria, la idea es adicionar un taller de Circo y solicitar la prórroga para el año 2018.

**3. CENTRO/S COMUNITARIO/S DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN EL QUE SE IMPLEMENTÓ**

Centro Comunitario de Extensión Universitaria N°7 Villa Elvira

**4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

## 5. UNIDAD EJECUTORA

## 6. FECHA DE INICIO DE LAS ACTIVIDADES

Marzo del 2017 (los talleres se venían trabajando desde 2016 pero sin ser proyecto CCEU)

## 7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

CCEU n° 7 de Villa Elvira - Villa Alba, La casita de los Pibes, El Delfín Azul.

## 8. EQUIPO DE TRABAJO:

Nombre	Rol	¿Continúa? (SI / NO)
Marco Maiori	Director	SI
Mirian Burga	Co-directora	SI
Hernán Chirico	Participante	SI
Mercedes Suárez	Participante	SI

**Aclaración: para el año 2018, se suma el estudiante de la carrera Lucas Ezequiel Herrera, para colaborar con las prácticas circenses.**

*Datos del participante*

Nombre y Apellido: Lucas Ezequiel Herrera

DNI:

Fecha de nacimiento:

Correo:

## 9. Actividades programadas originalmente hasta la fecha de presentación del informe:

Actividad	¿Realizada? (Fecha / NO)	¿Qué gastos se efectuaron para dicha actividad? *
Dictado de Talleres semanales de Danzas Urbanas y Taekwondo	SI, dos veces por semana cada taller	Nafta x 2 autos, elementos de Taekwondo, piso encastrable \$ 450 x 25 = \$ 11250, escudos \$ 1400 x 2 = \$ 2800 y palmetas \$ 500 x 2 = \$ 1000
Planificación de talleres	SI, una vez por semana	

Reuniones del equipo de trabajo	SI, una vez por mes	
Registro y evaluación de las tareas realizadas	SI, cada tres meses, evaluación trimestral	
Reuniones con la organización y los referentes del barrio	SI, en contacto permanente	
Realización de grandes eventos	SI, de danzas para el día del niño	

**Aclaración: en cuanto a las muestras masivas, hemos podido avanzar en lo que respecta a las danzas, pero aún nos queda pendiente realizar un evento masivo relacionado al Taekwondo, sumado a que la idea es llevar a los chicos a que participen de torneos provinciales y nacionales**

**10. APORTES DEL PROYECTO** A lo largo del proyecto, se han logrado avances y aportes, en paralelo a los mencionados en el plan de continuidad, referidos de manera más pragmática en relación a lo planteado por el propio proyecto. Cabe aclarar en este apartado, que ha habido aún más aportes en este recorrido, vinculado al accionar de otros actores que a continuación se detallarán. En un principio los referentes de la propia organización que coordina el territorio, desde su presidente y sus allegados, en cuanto a la apertura de recibinos, y en la cooperación para aumentar y motivar la participación de los chicos. Luego los referentes y tutores que tienen los chicos tanto en la casona como en la casita de los pibes, niños y jóvenes respectivamente, han ayudado muchísimo a la participación de los chicos en los talleres y han generado vínculos con los talleristas logrando así, una especie de equipo dentro de la organización. Actores relevantes como la secretaría de extensión de la Universidad y los referentes barriales, que contribuyeron en la ejecución del proyecto y la compra de los materiales, aportándole un gran avance a la realización de los talleres. No olvidarse de otros trabajadores dentro de la organización, profesores de diversos talleres, cocineros, profesores de las escuelas, etc. que comparten el compromiso del esfuerzo para una mejor calidad de vida por parte de los chicos. Estos argumentos, en conjunto con los que están en el plan de continuidad, dan cuenta que ha sido un año productivo, con una gran perspectiva a futuro, con posibilidad de replicar nuevamente los talleres durante el año próximo.

**FECHA DE PRESENTACIÓN:** 5 de diciembre de 2017

**FIRMA Y ACLARACIÓN**

Marco Maiori