

EL CONCEPTO DE ESTADIO EN LA TEORÍA EPISTEMOLOGICA DE JEAN PIAGET

Liliana E. Schwartz de Scafati

Para abarcar o precisar el concepto de estadio que J. Piaget introduce en su teoría sobre el proceso genético del desarrollo de la inteligencia, es necesario en primer termino determinar sintéticamente que se entiende por inteligencia en este marco teórico.

Piaget define el proceso intelectual (cuyo corolario es la inteligencia) como un equilibrio estructural de la conducta, y este ya sea dirigida hacia el exterior o interiorizado en pensamiento, se presenta como una adaptación.

Esta concepción implica fundamentalmente un concepto genético de este equilibrio estructural, ya que este no se da de una vez para siempre en una estructura dada, sino que en realidad, estas formas "inteligentes" de equilibrio adaptativo, son la forma particular y única en que se da cada estructura psicológica, sucediéndose según una ley de evolución tal, que cada una asegura un equilibrio mas amplio y mas estable a los procesos que intervinieron en la precedente, para culminar en las formas superiores de organización o de equilibrio de las estructuraciones cognitivas, a las que Piaget designa con el termino genético de la inteligencia,

De lo que se desprende que la INTELIGENCIA como tal, es la forma de conducta adaptativa mas avanzada, o sea el instrumento indispensable de los intercambios entre el sujeto y el universo cuando sus circuitos sobrepasan los contactos inmediatos y momentáneos para alcanzar las relaciones extensas y estables, que la caracterizan como tal. Ella es un punto de llegada, manifestada en el pensamiento lógico y su fuentes se confunden con los de la adaptación sensomotriz y más allá con la adaptación biológica misma, ya que su formación hay que buscarla a través de la percepción, del hábito y de los mecanismos sensomotores elementales.

Este desarrollo psíquico que culmina en las operaciones lógicas que hacen a la inteligencia, es una construcción activa, comprometida con el mundo exterior y ocupa toda la infancia.

Para poder seguir, analizar y comprender este proceso, Piaget determina longitudinalmente distintos estadios, ya que considera que estos constituyen el instrumento indispensable de análisis de los procesos formadores, pero aclara especialmente, que estos no deben convertirse en un fin en si mismo.

Vemos así, que la noción de estadio para Piaget es solo un recurso didáctico para poder analizar las funciones mentales en su construcción.

Esta, construcción se ira organizando a través de sucesivas estructuraciones

relacionadas con otros tantos estadios, que servirán de "esquemas" de análisis, para poder determinar los procesos y relaciones que intervienen en cada nueva construcción o equilibrio estructural alcanzado, determinación que se hará en el aspecto teórico y en el empírico, a través de lo básicamente observable.

Es así, que de acuerdo a lo expuesto, podríamos caracterizar a los estadios del desarrollo intelectual, como los periodos definidos funcionalmente por la característica de una nueva unidad de, complejización u organización, entendiendo a esa unidad como una estructura en función.

Cada estadio se diferencia del que le precede, por un grado de mayor complejidad de apertura al mundo exterior y al mismo tiempo de separación yo-mundo, o sea de mayor objetivación de la realidad.

La característica dinámicamente evolutiva del estadio, se infiere directamente de la observación de que en el momento en que este alcanza a través de su fase preparatoria la complejización que le determina su punto de equilibrio, que le permitirá definirse como tal, ya está comprometido con aspectos del estadio subsiguiente. De esto surge que los límites del estadio se confunden en su raíz con el anterior y se funden en el posterior.

Al mismo tiempo, podemos afirmar que sus límites temporales son interindividualmente variables, aunque la observación de la casuística estudiada, nos permite determinarle empíricamente un margen temporal de duración flexible, pero más o menos constante en los niños normalmente desarrollados.

Por lo expuesto, Piaget llama ESTADIO a los cortes que obedecen operativamente a las siguientes características:

1. Para que haya estadios es necesario, en primer lugar, que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante, ya que si se trata de estadios, el orden de sucesión de las conductas se deben considerar en una única secuencia de progresión, es decir, que un carácter, en sujetos diferentes, no aparecerá antes que otro. Donde asistimos u observamos tales: Alteraciones de los caracteres en juego, estos no son utilizables desde el punto de vista de los estadios.
2. Otro aspecto definitorio del estadio es su carácter Integrativo, es decir, que las estructuras construidas en una edad se convierten en parte integrante de las estructuras de la edad siguiente
3. El estadio se caracteriza además por la no yuxtaposición de propiedades extrañas entre sí, sino por una estructura de conjunto. Estructuras que se pueden clasificar por sus leyes de totalidad, de tal manera que una vez alcanzada una estructura, pueden determinarse todas las operaciones que abarca. Se sabe así, que el niño una vez alcanzada tal o cual estructura es capaz de una multiplicidad de operaciones distintas y a veces sin ningún parentesco visible a primera vista.

4. Un estadio implica un nivel preparatorio por, una parte y de completamiento por otra.
5. La preparación de adquisiciones ulteriores (correspondientes a otro estadio) pueden recaer sobre mas de un estadio, con diversas superposiciones entre ciertas preparaciones más cortas y otras más largas y además como existen grados diversos de estabilidad en los completamientos es necesario distinguir, en toda sucesión de estadio, los procesos de formación o de génesis y las formas de equilibrios finales (en sentido relativo, ya que solo las últimas -constituyen las estructuras de conjunto) mientras, que los procesos formadores se presentan con los aspectos de diferenciaciones sucesivas de tales estructuras.

En síntesis se puede determinar que el concepto de ESTADIO involucrado en la teoría de J. Piaget sobre la génesis y naturaleza de la Inteligencia implica necesariamente los siguientes conceptos:

- a. En el estadio se hace una nueva estructuración de la función intelectual.
- b. Se ensayan, se combinan y se utilizan las estructuras anteriores para la nueva organización intelectual.
- c. Simultáneamente con la constitución del nuevo equilibrio intelectual, se comienza a preparar o estructurar el siguiente.
- d. Sólo puede definir al estadio por su posibilidad funcional y no por las características estáticas de los elementos estructurales que lo integran, ya que este es un continuo dinámico.
- e. Por lo cual para poder observar en un corte transversal a estos elementos, debemos analizarlos a través de las funciones intelectivas que permiten realizar. -
- f. Finalmente es necesario insistir que J. Piaget utiliza el concepto de Estadio, solo como instrumentos de analisis que facilitan el estadio del proceso mental llamado inteligencia, en el continuo del desarrollo evolutivo que le permite estructurarse como tal.

Bibliografía

J. Piaget

1. La Psicología de la Inteligencia. Ed. Psique Bs. As 1960.
2. Seis estudios de Psicología. Ed. Seix-Barral - Barcelona 1963.
3. El nacimiento de la Inteligencia. Ed Aguilar- Madrid 1269.
4. El mecanismo del desarrollo mental. Edit Editora Nacional. Madrid 1975.

J. Piaget y H. Wallon

5. Los estadios en la Psicología del Niño. Ed. Lautaro - Bs. As. 1963.

J. Piaget, L. Golmann y M. de Gandillac

6. Las nociones de estructura y génesis. Ed. Proteo - Bs. As 1969.

John H. Flavell

7. La Psicología evolutiva de J. Piaget

Edit, Paidós. Biblioteca psicologías del Siglo XX 1974