

UNA ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Cátedra: Psicología Evolutiva

La intención de la presente reseña es transmitir una experiencia docente, realizada a través de la cátedra de Psicología Evolutiva; perteneciente al Departamento de Ciencias de la Educación, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la U.N.L.P., desde el curso lectivo de 1977 hasta el presente.

Dicha experiencia consiste en la aplicación de una metodología de trabajo práctico que nos parece original, puesto que no se había llevado a cabo anteriormente, en esta asignatura. La mencionada forma de trabajo, surgió de la necesidad de alcanzar con éxito los principales objetivos que han fundamentado la elaboración de nuestro programa de estudio, que tiene un carácter teórico-práctico, y que son:

Que el alumno:

- 1) Logre un conocimiento amplio del desarrollo integral del niño y del adolescente considerados como una unidad biológica, psicológica y social.
- 2) Relacione los contenidos teóricos con los conocimientos que se obtienen de la observación directa de niños en su ámbito natural.
- 3) Utilice los conocimientos y la práctica para obrar con sentido eficiente y creativo en el ámbito de la educación.

Para el logro de estos objetivos generales, la dinámica de la actividad práctica, tiende a que el alumno logre una mejor comprensión del esquema teórico, a través de su experiencia personal, integrando ambos aspectos en un conocimiento que sea a la vez científico y realista, esencial para su futura labor docente.

El reconocimiento de la particularidad de la población estudiantil con la que debemos trabajar, compuesta por alumnos de diferentes profesados (Ciencias de la Educación, Ciencias Biológicas, Ciencias Físico-matemáticas, Bellas Artes y graduados en Ciencias Jurídicas, Médicas y Económicas), y por lo tanto con niveles de conocimientos muy disímiles y requerimientos dispares, nos abocó a la difícil tarea de seleccionar una técnica que fuera igualmente motivadora para todo el grupo y, a su vez, que permitiera integrar los distintos aspectos del desarrollo, con el fin de alcanzar una visión totalizadora de nuestro sujeto de estudio: el niño.

En tal sentido pensamos que la "Observación del juego en los niños" como metodología de trabajo, cumpliría con los requisitos anteriormente mencionados. Sus ventajas están dadas, en que consideramos a la actividad como una expresión auténtica y espontánea del nivel evolutivo del niño, que le permite expresarse libremente en su ambiente natural.

El juego refleja el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social, adoptando forma

cambiantes, asociadas al curso evolutivo.

La observación del juego representa una vía de conocimiento del niño, porque para este no es un medio de expresión más, sino el medio de expresión por excelencia, que permite obtener datos de suma importancia acerca de la dinámica del psiquismo infantil y de las relaciones interpersonales que va estableciendo. El juego, que se expresa desde épocas tempranas de la vida, es una adquisición gradual que tiene relación con el sentido evolutivo y con las progresivas potencialidades que van expresándose a lo largo del desarrollo.

Ahora bien, luego de haber seleccionado a la observación del juego infantil, como metodología de trabajo, se acordó que la misma podría realizarse en niños de ambos sexos y en un período de edad comprendido entre los 2 y los 8 años, que, por considerarlo como el de mayor riqueza expresiva de los distintos modos de funcionamiento infantil, brindaría a los alumnos, mayores posibilidades de conocimiento del niño.

A partir de dicha consideración, la tarea del alumno consiste entonces en observar el juego de un niño/niña entre las edades anteriormente mencionadas, siguiendo algunas pautas pre-establecidas, para lo cual la cátedra confeccionó la siguiente: Guía de observación.

"Guía de observación y análisis"

- 1- Edad del niño y de los otros niños si está acompañado.
- 2- Lugar, situación y ambiente, donde se realiza el juego.
- 3- Descripción de los juguetes o materiales presentados al niño.
- 4- Presentación del material con la siguiente consigna: "traje todos estos juguetes para jugar."
5. Observar el juego durante una hora, indicando, en caso de interrupción o cese su duración.
6. Organización del juego de acuerdo a: a) Inventario; b) Organización Construcción de la secuencia; c) Función simbólica: adecuación significativa-significado; d) Integración.
- 7- Caracterización de la etapa evolutiva por la que atraviesa el niño desde el punto de vista emocional (relación objetal, estadio libidinal) y desde el punto de vista intelectual. Registro de diálogo o comentarios sobre el juego. Expresión gráfica.
- 8- Indicación del tipo de juego utilizando la clasificación señalada por la cátedra.
- 9- Descripción del juego y ubicación en los estadios correspondientes al concepto de lineal de desarrollo.

El registro de las observaciones efectúa en forma individual, presentándose posteriormente en las respectivas comisiones de Trabajos Prácticos, para que en grupo y

con ayuda del profesor, se proceda al análisis de los trabajos de acuerdo a los ítems 6, 7, 8 y 9 de la referida guía.

La cátedra ha organizado el material teórico práctico a través de la impresión de selección de textos de distintos cuerpos doctrinarios, de la confección de fichas de publicación interna y de traducciones realizadas por sus integrantes, con el objeto de facilitar el acceso al denso y complejo material bibliográfico requerido para el conocimiento de los contenidos curriculares.

Si bien es cierto que la experiencia nos indica que se han obtenido resultados satisfactorios, es nuestra obligación, como docentes universitarios, revisar críticamente los contenidos y todos y cada uno de los recursos metodológicos empleados.

Profesora Titular: Psic. Celia Paladino; Profesora Adjunta: Psic. Monica Linguido; Jefe de Trabajos Prácticos: Psic. Raquel Zorraindo; Ayudantes Diplomadas Interinas: Prof. Lia Barbera; Psic. Alicia Petroselli; Psic. Maria del C. Rodriguez.