

“Aproximaciones para la definición de Infancias, su lugar en el pensamiento del psicólogo y en la cultura actual”

El psicoanálisis ha podido comprobar con la máxima nitidez para la vida sexual este carácter paradigmático e imborrable de las vivencias más tempranas. “On revient toujours à ses premiers amours”, he ahí una positiva verdad. Los numerosos enigmas de la vida amorosa de los adultos solo se solucionan cuando se ponen de relieve los factores infantiles del amor.*

Sigmund Freud, “El interés del psicoanálisis” p. 186

**[Siempre se vuelve al primer amor]*

Prof. Norma E. Najt

Profesora Titular- Directora de Investigación- Directora de Posgrado, en la Universidad Nacional de La Plata
Profesora e investigadora invitada en el C.R.P.M.S, de la Escuela Doctoral de Investigación y Psicoanálisis Universidad de París7, Denis Diderot
Miembro (enseignant) en Espace analytique de Francia y para Argentina

Dra. María R. Otero Rossi

Resumen: Proponemos hacer un recorrido por diferentes definiciones y consideraciones sobre la infancia para delimitar de esa manera el campo para el debate en la actualidad. La concepción que existe sobre el niño –por ejemplo, como un objeto de cuidados y educación central en la familia - resulta de una construcción pues la noción de infancia no es una categoría natural de la cultura occidental. El psicoanálisis renovó la visión y la comprensión que tenemos actualmente de la infancia, la cual no es lo mismo que lo infantil. Lo infantil es lo sexual inconsciente que se encuentra presente tanto en el niño como en el adulto. Las explicaciones sobre la concepción de la infancia en la cultura actual, ofrece herramientas para el pensamiento y la reflexión del psicólogo frente a la clínica de “lo infantil”.

Abstract: We propose a tour of different definitions and considerations on children thus to delimit the field for discussion today. The conception that exists on the child- for example, as an object of care and education center in the family - is a construction for the notion of childhood is not a natural category of Western culture. Psychoanalysis renewed vision and understanding we now have of childhood, which is not the same as the child. What is child sexual unconscious which is present both in children and in adults. Explanations about the conception of children in today's culture, it offers tools for thinking and reflection against clinical psychologist of “childish”.

Palabras clave: Infancia – Infantil – Cultura – Psicoanálisis

Keywords: Children - Children - Culture – Psychoanalysis

Proponemos hacer un recorrido de diferentes definiciones y consideraciones sobre la infancia ya que de esa manera se pone de relieve y se delimita el campo para el debate actual.

Infancia en Occidente

Si partimos de un pequeño recorrido histórico sobre la noción de infancia, vemos que la concepción actual que puede tenerse del niño –como por ejemplo, como un objeto de cuidados y educación central en la familia - resulta de una construcción. Así, la historia de la infancia muestra que la idealización del niño es reciente para la psicología de masas (1), y sobre todo que incluso la noción de infancia no es una categoría natural de la cultura occidental, ya

que por ejemplo en la Edad Media en particular, lo que prima con respecto al niño es la indiferencia: en esta época no se tenía conocimiento del sentimiento de infancia (2). Por otro lado, el niño es representado iconográficamente como un adulto en miniatura (3).

Es a partir de una larga construcción histórica que emerge lo que podríamos definir como la figura del Niño Rey, que se impone como un niño ideal sexualmente inocente. Concepción tardía, ya que el ideal de la inocencia de la infancia moderna en occidente puede situarse entre el siglo XVII y el XIX (4).

Infancia para el psicoanálisis

El psicoanálisis renovó la visión y la com-



reconstrucción, el mito dará forma, articulara esa falla. Como lo expresa el filósofo: "Infancia, lo que no se habla. Una infancia que no es una edad de la vida y que no pasa. Ella puebla el discurso. Este no cesa de alejarla, es su separación. Pero se obstina, con ello mismo en constituir, como perdida. Sin saberlo, pues, la cobija. Ella es su retrato. Si la infancia permanece en ella, es porque habita en el adulto, y no a pesar de eso." (8)

Esta infancia, que no habla, ese "tiempo mudo" es necesario plantearlo a pesar de la amnesia (9). Testimonia de lo que tuvo que ser abandonado, perdido en ese silencio por el que el sujeto se constituye en la lengua. Como dice Agamben, lo inefable es la infancia, pues si hay una historia (10), si el hombre es un ser histórico, es solo porque hay una infancia del hombre. Esta infancia siempre delicada a captar en el campo psicoanalítico, contiene lo infantil como potencialidad, es al menos una de sus figuraciones posibles. En palabras del autor: "En la vocación humana específica, la infancia es la preeminente composición de lo posible y de lo potencial. Lo que caracteriza al infante es que él es su propia potencia, él vive su propia posibilidad." (11)

Lo infantil como fundador del inconsciente

prensión que tenemos actualmente de la infancia. Incluso si la infancia no es una noción freudiana, una gran parte de la teoría psicoanalítica concierne los primeros años de vida del ser humano (5).

A partir de los Tres Ensayos y el texto inaugural de Juanito, Freud hace un salto, por un lado se desprende del prejuicio de la inocencia del niño y pone en evidencia la sexualidad infantil. Al mismo tiempo, restablece el puente entre el hombre moderno y los grandes mitos de la antigüedad, teorizando al Complejo de Edipo. En lo que concierne el análisis del niño inconsciente en occidente, vemos que lo que está en juego se desplaza hacia el análisis de la mitología antigua. (6)

La infancia es olvidada (7). Esto siempre se supo, pero Freud dará a este olvido un valor particular: este olvido es fundador. Pues es sobre una amnesia que se constituye la historia del sujeto, o mejor dicho, hay historia porque un pedazo de ella falla. La

"Lo que en el material psíquico de un ser humano permaneció infantil, reprimido como invariable, constituye el núcleo de su inconsciente" (12). Así Freud establece en "El interés del psicoanálisis", las relaciones que existen entre "lo infantil" y lo inconsciente. Vemos que la infancia no es lo mismo que lo infantil. Lo infantil es lo sexual inconsciente que se encuentra presente tanto en el niño como en el adulto. Lo infantil designa un momento - no tanto en el sentido cronológico - momento en el cual se abre el "gran libro de inscripciones inconscientes, donde se anuda el inconsciente con el misterio de la sexualidad. Lugar de un regreso, de una atracción mayor, condición de trabajo psíquico". (13)

Lo infantil es lo que traduce un estrato de la vida psíquica tan inaccesible a la conciencia como el fondo inconsciente que la habita y que, sin embargo, sirve como punto nodal que permite efectuar idas y vueltas entre el pasado y el presente (14).

Lo infantil está presente en el niño y en el adulto, pero en este último está reprimido. Nos dice Freud: "Todos los deseos, mociones pulsionales, modos de reaccionar y actitudes del niño son pesquisables todavía presentes en el hombre maduro (...)" (15) Por ello se ha asimilado lo infantil a lo inconsciente, en la medida en que lo infantil no es observable o solo como reconstrucción retroactiva.

Jean-Bertrand Pontalis dirá de lo infantil que es lo sexual indiferenciado donde pueden coexistir ternura y sensualidad, masculino y femenino, activo y pasivo no subordinado a una función, no ligado a órganos específicos, e ignora completamente el principio de realidad y quizás es también insumiso al principio de placer que implica una cierta finalidad. Un sexual sin principio. Este infantil es sin edad. No corresponde a ningún lugar, a ningún tiempo reparable. No está detrás de nosotros es una fuente presente: fuente viva, nunca agotada. (16)

En la actualidad

Gracias a los aportes técnicos ligados a nuevos métodos de investigación, la observación directa del niño pequeño está en plena expansión actualmente. Se estudia así al recién nacido. De esta manera, pudieron ponerse de manifiesto la importancia y la complejidad de la vida psíquica del niño pequeño, confirmando así los trabajos y elaboraciones de los

psicoanalistas de principio del siglo XX. (17)

Si bien el psicoanálisis permitió sin duda alguna una mejor comprensión de dicho universo, hay que recordar "que no tiene el poder de erradicar las neurosis del niño".

Un ejemplo de los debates actuales sobre las patologías en la infancia es aquel que se da en Francia sobre el autismo. Catherine Vanier, discípula de Maud Mannoni y Françoise Dolto, llevó a cabo un estudio sobre los niños autistas. En su libro editado recientemente, (18) ella sostiene que actualmente el autismo engloba tanto a los niños que lo sufren de la manera más severa como a quienes les cuesta relacionarse con los otros. Dando como resultado que se pasó de un caso de autismo sobre 10.000 en los años cincuenta, a uno sobre 100 en la actualidad. Entonces se agrega a esta "verdadera explosión", la dolorosa tarea para los padres, de tener que decidir el tratamiento para sus hijos, quienes deben elegir entre múltiples orientaciones, no contando con algún sostén para colaborar con dicha asistencia. Lo que denuncia finalmente esta psicoanalista, es un verdadero maltrato hacia los niños –como hacia los padres– invitando a un debate general sobre ese "real problema de salud pública".

Las explicaciones sobre la concepción que se tiene de la infancia en la cultura actual, oferta herramientas para el pensamiento y la reflexión del psicólogo frente a la clínica de "lo infantil".

NOTAS

- 1- Zafiropoulos, Markos « Qu'est ce qu'un enfant ? De l'enfant phobique à l'enfant fétiche ». in, Figures de la Psychanalyse. N 24. Eres. Paris.
- 2- P. Ariès, « L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime », Paris, Le Seuil, 1973. Citado por Zafiropoulos, M. Ibid.
- 3- Zafiropoulos, M. ibíd. p. 53
- 4- J. Lebrun, citado por Zafiropoulos, M.
- 5- Enfance – Dictionnaire International de la psychanalyse – de Mijolla, Alain (dir.) p. 542
- 6- Zafiropoulos, M. Op. Cit.
- 7- Vanier, Alain. « Une métapsychologie des premiers temps? » in L'enfant et la psychanalyse. ed. Equisses Psychanalytiques C.F.R.P. p. 19
- 8- Lyotard, J.-F. "Lecturas de Infancia". Editorial Eudeba. 1997.
- 9- Vanier, Alain. Op. Cit. p. 27-28
- 10- El niño es el único ser íntegramente histórico, si la historia es, precisamente, aquello que es absolutamente inmanente sin haber sido identificado de hecho. La vida del niño, como resulta, en vez de parecer completamente dividida en pequeños hechos y episodios faltos de sentido e historia (como la vida de los primitivos), permanece inolvidable, la cifra de una historia mayor. Agamben, G. "Teología y lenguaje". Ed. Los cuarenta. 2010. p. 32.
- 11- Agamben, G. "Teología y lenguaje". Ed. Los cuarenta. 2010. p. 29
- 12- Freud, Sigmund (1913). El interés por el psicoanálisis. in: Obras Completas. Volumen XIII. Amorrortu Editores. 1994. p. 187
- 13- Bleger, Leopoldo. L'enfant dans la psychanalyse et la psychanalyse d'enfants – de Freud à Klein. in L'enfant et la psychanalyse. ed. Equisses Psychanalytiques C.F.R.P. p. 65. La traducción es nuestra.
- 14- Infantile – Dictionnaire International de la psychanalyse – de Mijolla, Alain (dir.) p. 856.
- 15- Freud, Sigmund (1913), Op. Cit.
- 16- Pontalis, J.-B. Ce temps qui ne passe pas, Gallimard, 1997, p. 37. La traducción es nuestra.
- 17- Enfance – Dictionnaire International de la psychanalyse – de Mijolla, Alain (dir.) p. 542
- 18- Vanier, Catherine. « Autisme, Comment rendre les parents fous ! ». Albin-Michel. 2014.