RESEÑA

Neurosis Obsesiva, IMAGO (Revista de Psicoanálisis, Psiquiatría y Psicología Nro.10). Letra Viva, 1981.

Por Psic. Estela Soengas

Tal como nos tiene acostumbrados la revista IMAGO, vuelve a ocuparse en este número de otro de los grandes temas de la Psicopatológica Psicoanalítica, como lo es la Neurosis Obsesiva.

Once son los autores que en está oportunidad presentaron sus trabajos mostrándonos tal vez así como el tema de la neurosis Obsesiva atrapa y obsesiona a los Psicoanalistas en su permanente preocupación por ese que esta allí en el diván.

El primer articulo que se ofrece al lector es "Anal y Sexual" de Lou Andreas- Salomé, publicado originariamente en 1916. En el mismo se hace una revisión de lo anal, placeres anales, rasgos de carácter, surgimiento de la Conciencia Moral, placer anal y autoerotismo, relación entre erotismo anal y genital, lo activo y lo pasivo, etc., resultando este articulo una adecuada introducción y un valioso aporte para la compresión de la estructura obsesiva.

David Maldaysky, en su artículo que titula: "Transformaciones de las representaciones determinadas de las neurosis obsesivas", intenta mostrarnos las determinaciones inconcientes de las formaciones sustitutivas en cuadros obsesivos masculinos y femeninos y las transformaciones de deseos ligados al placer excrementicio. En su última parte nos presenta un análisis transformacional de una frase proferida por una paciente obsesiva.

Otro de los artículos presentados es "Apuntes sobre la estructura", de Alfredo Painceira. Como el mismo lo señala al comienzo de su trabajo, se trata mas bien de una propedéutica, en la que se mostrarán detalladamente rasgos y dinamismos propios de la estructura de base, las hipótesis vicisitudes de la analidad, haciendo hincapié en las necesidades de un diagnóstico diferencial, lo cual lleva a detenerse en los aspectos descriptivos de la Neurosis obsesiva y de la Caracteropatía obsesiva.

"El goce de las ratas", tituló Norberto Giarcovich a su trabajo busado en el historial de Sigmund Frud "A propósito de un caso de Neurosis obsesiva (El hombre de las ratas). Luego de la presentación del historial, centra su observación en la ambivalencia del padre, padre que remite a la duda, a lo doble, duda y ambivalencia en este sujeto del Inconsciente, balanceo entre el mantenimiento del otro y el deseo de destruirlo. Imposibilidad de una identificación, de una pérdida de algo que no puede ser perdido y aquí el autor nos recuerda y articula que los manuscritos originales de este historial

son los únicos que quedaron allí sin ser destruidos, contra la costumbre del mismo Freud.

Andre Green, en su articulo "Obsesión y Psiconeurosis obsesiva", trata in relación entre las obsesiones, las otras neurosis, las personalidades psicopáticas y los estados marginales.

Otro de los artículos que conforman esta revista es el de Jacques Lacan "El mito individual del neurótico". Para hablar de este mito retoma el historial de Freud del Hombre de las ratas, y comienza haciendo hincapié, como este lo hizo, en su singularidad que funda, en la prehistoria de su nacimiento, en las relaciones familiares fundamentales que presidieron la unión de sus padres. Desarrolla así todo el mito familiar del Hombre de las Ratas, mostrándonos como se unen por momentos mito y fantasía. Continua luego presentando un tema literario muy valorizado por éste, tratase de Poesía y Verdad de Goethe, en el cual el autor relata un episodio de su juventud. Analiza ambos casos haciendo surgir un elemento que tiene carácter de formador, ese elemento es la muerte.

Otros autores que apartan sus trabajos en este número para la conformación de esta revista dedicada al tema de la Neurosis obsesiva son: A. Couso; S. Leclaire; Dsibony; R. Chemama y D. W. Winnicott.