

CONSIDERACIONES SOBRE LAS TENDENCIAS ACTUALES DE LA EDUCACION FISICA

ERNESTO ROGG (*La Plata*)

Asistimos hoy a un proceso acelerado de transformaciones sociales que conmueven profundamente al hombre contemporáneo. La técnica, producto del *homo rationalis*, ha llevado toda la estructura social a una situación de la que pretende evadirse, pero sin encontrar todavía la senda que le posibilite entrar nuevamente en el terreno de la calma y el sosiego. Los aconteceres de la vida actual se desarrollan en un constante precipitar, en un *perpetuo movile*, impresionantemente acelerado.

Lo nefasto en todo ello radica precisamente en que dicho movimiento constante es concebido y provocado intelectualmente y ejecutado a posteriori sin la participación activa del esfuerzo del hombre, en cuanto ello exige de éste el empeño de su energía corporal. Esa aceleración aún incontenible y por ende incontrolable, provoca reacciones consecuentes, concatenadas, al impedir la eclosión de una evolución histórica normal. De ahí también la grave crisis educacional al sufrir la pedagogía todo el cúmulo de responsabilidades y ser la acusada directa e inmediata. Es la instancia hacia la cual se derivan con suma vehemencia los problemas de la conducta humana en su incursión cultural. Fácil es suponer, que aquellos estratos sociales no informados de los planteos pedagógicos, serán los primeros voceros de las suspicaces disconformidades.

¿Pero es la conducción filosófica en cuanto a la educación, culpable o no en mayor grado de la tan mentada crisis? Hermann Nohl, en un trabajo intitulado *Schuld und Aufgabe der Pädagogik (Culpa y misión de la pedagogía)*,¹ considera necesaria una reforma ya que no satisface al hombre de hoy la educación que se le pretende impartir. Para ello entiende que las misiones más importantes que la pedagogía debe cumplir sin demora en su nueva orientación son: 1) Urge que se estruc-

¹ *Die Sammlung*. Gotinga, IX-54.

ture un nuevo plan de enseñanza pero ahora desde abajo hacia arriba, es decir a la inversa de lo que ha ocurrido hasta el presente. Es la escuela primaria la que debe ser analizada y ajustada de acuerdo a los fines consecuentes para luego ir progresivamente modificando a los restantes ciclos educacionales; 2) Es necesario dar a la educación física un lugar adecuado y de real importancia en esa nueva estructuración ya que si se pretende la formación integral del educando se debe tomar al cuerpo como punto de partida, para desde allí influir profundamente sobre el alma y el espíritu, tal como ha sido fundamentado por Gaulhofer y Streicher; 3) Es preciso despertar en la juventud la capacidad de decisión frente a los valores.

Como biólogo, Adolf Portmann, concuerda también en que las actuales circunstancias, provocadas precisamente por el artificio técnico de la nueva era buscan la conformación de su propio "hombre" y que dicho hombre necesita una adecuación que debe corroborar la univocidad antropológica al debatirse entre polaridades extremas en un constante desplazamiento. Indudablemente que las falsías humanas y expresiones artificiosas buscan su contrapartida al librarse del hombre moderno de la obligada apariencia y entregarse "naturalmente" al impulso espontáneo. De allí que la educación tiene forzosamente que contemplar esa "nostalgia" por lo natural y dar cabida en su estructura al escape tensional en respuesta a la vida artificialmente agitada. Es este un serio problema que la "naturalidad primitiva" plantea a la educación integral, universalista, capaz de formar adaptando, a la vez de conferir sensación de dominio y poder. Encontramos en lo que sigue, el pensamiento de Portmann: "Si fuera posible un ser de *gestalt* humana, que pudiera dar rienda suelta a toda la gama de sus disposiciones espontáneas, nadie reconocería en ese ser al hombre natural, ni tampoco al animal. Nos parecerá a todos como un monstruo y precisamente el temor a lo monstruoso es uno de los factores activos de la formación cultural. La búsqueda de lo natural por la *gestalt* superior es uno de los grandes compromisos que todos hemos de cumplir constantemente en la educación. Recién en la meditación de esa misión superior, el buscar por una *gestalt* superior de lo natural, se da también el primer vistazo sobre el cuidado de lo físico y sobre el problema de la salud. La artificialidad de nuestro mundo social es una expresión de la situación única, especial del ser humano, de la que hemos partido. No podemos, quiero recalcarlo nuevamente, conocer nunca al hombre como naturaleza, como animal superior;

sólo conocemos al hombre en su lucha por esa nueva naturaleza, por su "naturalidad". Mas adelante continúa diciendo: "La lucha por ese dosaje en materia intelectual no sólo puede conducirse bien con la restricción en la instrucción. Debe estar determinado por el fin dado en la armonía de las funciones estéticas y teóricas. Pienso muy bien en la importancia de la música. Veo muy nuevas posibilidades de juegos quinéticos, veo una coreografía artística como posibilidad al servicio de la educación; veo el desenvolvimiento de todo el hombre en una unisonancia entre cuerpo, alma y espíritu, una unisonancia que lógicamente exigirá mucho de un plan de educación, muchísimo, pero para lo cual existen finalmente en todas partes valiosas aportaciones y buena voluntad". Obsérvese aquí el llamado de Portmann. Estas expresiones fueron vertidas en ocasión del Congreso de Educación Física que tuvo lugar en Macolin, Suiza, en 1958.

Ya Schleiermacher insistía en esa polaridad. En sus *Monólogos* dice: "el cuerpo es el órgano del alma sobre el mundo y el órgano del mundo sobre el alma". En esa alterancia entre subjetividad-objetividad, idealidad-realidad surge el "yo" como expresión de la identidad de cuerpo y alma y cuando esta identidad se verifica con todas las sutilezas de la integralidad, entonces hablamos del espíritu del que emana ese "yo" "total".

Tanto Nohl como Schleiermacher, y también con gran énfasis Spranger, para citar sólo algunos eminentes filósofos alemanes de la educación son portavoces de la imperiosa necesidad de volver a dar a la "educación" física, un lugar concebido, podríamos decir, al estilo de la "gimnástica" de Platón.

¿Pero en cuanto a los esfuerzos actuales de la misma educación física qué puede encontrarse como manifestación consecuente y concorde con esos principios?

Precisamente la revisión de los principios pedagógicos ocurrida a comienzos del presente siglo trajo como consecuencia también la reconsideración de los alcances y términos de la educación física en sí. Como culminación de ese movimiento, Gaulhofer y Streicher promovieron en Austria lo que se ha dado en llamar la "ejercitación física pedagógica". Sus precursores, algo más de un siglo antes, fueron Guts Muths, en cierto modo Pestalozzi y Jahn, que también fueron consecuencia de un movimiento pedagógico fundamental. Locke y Rousseau fueron, entre otros principales impulsores teóricos en este sentido. He aquí entonces que es-

tamos nuevamente ante la proyección del esfuerzo teórico, convertido en preocupación en el terreno de la realidad palpable, es decir, frente al hombre corporal lo que hizo propicia la reconsideración de la educación física.

Veamos a grandes rasgos, el mérito que les asiste a Gaulhofer y a Streicher². No fueron originales en sus pensamientos y así lo manifestaron en cuanto oportunidad fue necesario. Por el contrario han recopilado y analizado exhaustivamente el material reunido para condensar en un cuerpo de doctrina todo el cúmulo de teorías y experiencias preexistentes. No han sido ajenos a la reforma pedagógica que se desarrolló después de la guerra mundial de 1914. Como educadores, han conocido el avance de la psicología infantil y adolescente como así también la psicología de la "totalidad". Con ellos recobra nueva vida la antigua sabiduría de un Platón y un Aristóteles, al valorar el conjunto más que la suma de las partes. Podría decirse que todo lo acequible y nuevo como también lo teleológicamente concebido en el terreno de la educación física, fue de su conocimiento. Con todo ello han construido un conjunto orgánico e integral, desde el punto de vista especial de la educación física. La consecuencia práctica de ese trabajo de análisis y reconstrucción dio como resultado la por ellos denominada "Gimnasia Natural", o biológica, ya que busca la expresión del vivir subjetivo dentro de las posibilidades físicas-corporales individuales, fundamentalmente, en la economía del movimiento manifestado a través de su propio y auténtico ritmo personal.

La teoría fue utilizada como hipótesis para la práctica, pero ello exigía complementaciones y correcciones constantes. Las sugerencias prácticas fueron acogidas con gran aceptación en vastos círculos de educadores físicos pero sin que dicho beneplácito significara la adopción lisa y llana de la totalidad del sistema. En eso radica precisamente la esencia pedagógica del sistema austríaco ya que contempla al hombre como "hombre total" y no sólo como hombre biológico.

Es virtualmente desde entonces — la década de 1925 al 35 —, en que la formación de los responsables de la educación física se lleva a cabo en institutos superiores tales como los dependientes de las facultades de filosofía o de pedagogía y no, llamo la atención, dentro de la medicina. Ello trajo como consecuencia una paulatina jerarquización de la

² Gaulhofer - Streicher: *Natürliches Turnen*.

profesión y por ende de la educación física misma, al lograr su aceptación progresiva en esferas educacionales. Ejemplo fueron las universidades de Viena, Graz e Innsbrugg que otorgaban las *venia docendi* en igualdad de condiciones legales y culturales.

Los principios sustentados por Gaulhofer y Streicher han suscitado estímulos y desarrollos que han permitido a la educación física de hoy, a 30 años, tomar bases firmes para su evolución lógica, susceptibles siempre a los reajustes que las circunstancias, en cuanto a espacio y tiempo, exigen.

Austria tuvo la suerte de poseer en esos preclaros innovadores verdaderas personalidades de la ciencia de la educación, que han logrado encontrar nuevamente para la educación física el acceso al ámbito de la cultura. Sus puntos de vista (no hay mejor práctica que una buena teoría), están plenamente confirmados. No puede hablarse de una educación sin contemplar el problema de la integralidad, de la totalidad. La configuración intelecto-espíritu-cuerpo merece un tratamiento equilibrado en sus tres aspectos; por consiguiente habría que conferir a la pedagogía física el carácter de ciencia y por ello urge una elaboración desde ángulos culturales-científicos. Además para complementar constantemente ese sistema se exige una capacidad interpretativa frente a las reacciones naturales de los educandos, contemplar niveles de desarrollo, apetencias propias, tradiciones y también condicionantes locales momentáneos, conjuntamente con el conocimiento herencial, genético, antropológico. Precisamente han denominado "gimnasia natural" a la ejercitación física propuesta, en contraposición a la gimnasia formal, geométrica, exhibicionista.

Concluida la segunda guerra mundial, superados los últimos desconciertos y con nuevos bríos, Europa central aprovecha esa desafortunada coyuntura para dar a su actual educación física su correcta forma. La democracia requiere una educación física liberada de formalidades y veleidades exhibicionistas para la educación de la juventud. La "gimnasia natural" responde a tales preconceptos y puede ser aceptada teniendo presente las variantes propias de pueblo y tradición, idiosincracia y estado anímico social. Alemania retoma así nuevamente la preponderancia que ya Guts Muths y Jahn le habían conferido respecto del resto de los estados europeos. La gran diferencia reside en que actualmente la mayoría de los profesores de educación física egresan de una Universidad lo que trae aparejado un favorable proceso de información, intercambio de

investigaciones y experiencias en todo sentido. Los congresos, simposios, cursos de actualización, festividades, etc., de la educación física, están a la orden del día, movimiento que se difunde en toda Europa. Observemos con algún detenimiento este aspecto desde 1958³. En ese año se concretaron cuatro festividades, 14 congresos y cursos internacionales que tuvieron lugar en doce países distintos. Veamos los acontecimientos más importantes.

Por su envergadura, el Festival de la Educación Física de Munich (Alemania), merece especial atención. Participaron unos cien mil concurrentes, desarrollando trescientas actividades diversas. No es concebible ya, un congreso o festejo de importancia sin exteriorizaciones culturales tales como exposiciones, teatro, concursos pictóricos, etc. Como corolario de esa fiesta se hicieron presentes las escuelas más renombradas de gimnasia que mostraron sus distintas posibilidades de realización.

Paralelamente a la exposición mundial de Bruselas (1958) tuvo lugar un Congreso Mundial de Educación Física. El tema elegido para el debate fue: "Por un mundo más humano". Concurrieron unas mil personas, pronunciándose setenta y ocho conferencias con traducción simultánea a cuatro idiomas. El aspecto rítmico fue sumamente debatido, evidenciándose progresos en este sentido.

Suiza, con sus hermosas instalaciones de Macolín, fue protagonista de un encuentro de personalidades científicas de distintos órdenes. Portmann, Riemans, Diem, Chalivoy, para nombrar solamente a algunos, asistieron y aportaron sus puntos de vista ante el problema de la educación física actual. Las conclusiones emanadas, tras sesiones de intensa labor trasuntan nítidamente el camino señalado para que resulte positivamente efectiva frente a las circunstancias actuales. Reproduzco aquí las recomendaciones pues considero que responden a criterios importantes que pueden servir de guía para la solución de problemas que, sin duda, también pueden presentarse algún día entre nosotros:

1) *Consideraciones generales:*

1. Los sistemas de trabajo y de vida, restan al hombre de hoy la necesaria movilidad corporal que asegura su bienestar físico y espiritual.

³ Recla: *Internationale Begegnung*.

2. Los síntomas concomitantes de nuestra era tecnificada, el crecimiento estilizado (las modas y modismos) y las desarmonías físico-anímico-espirituales provocadas por la aceleración del desarrollo biológico y que afectan a la actitud, a la agilidad, al control nervioso, a la concentración espiritual, a la capacidad de asimilación de valores, exigen como compensación y medio para armonizar, "lo básico en el hombre" (expresión de Portmann), una educación física más intensiva que en épocas preteritas.
3. En la edad del desarrollo la falta de juegos movilizados y de ejercicios físicos, conduce en muchos jóvenes a crecimientos defectuosos y a una insignificante evolución de las fuerzas físicas, anímico-espirituales y, sobre todo, de la energía vital.

2) *Consideraciones didácticas:*

1. Para la juventud en proceso de crecimiento la diaria ejercitación corporal es el medio más simple y económico para evitar prematuros perjuicios en la "persona total" y para regular el crecimiento; equilibrar defectos; satisfacer objetivamente las exigencias de movilidad de cada nivel evolutivo; impartir la enseñanza de acuerdo al desarrollo de los movimientos; aprovechar por medio de una ejercitación física armónica las fuerzas del crecimiento en cada nivel y convertir a la ejercitación física en un hábito constante.
2. En edad más avanzada, la ejercitación diversificada semanal es un medio para el mantenimiento de las fuerzas vitales en prevención de deterioros orgánicos, circulatorios, como así también para combatir una invalidez prematura.
3. La educación física debe comenzar con juegos de movilidad en la edad pre-escolar. Para ello se requieren espacios libres para juegos, con instalaciones aptas para la autoejercitación.
4. La sesión de educación física debe ser liberalizada y vitalizada anímica y espiritualmente, para inducir así el cumplimiento de los deberes que serán resueltos por los propios educandos, quienes elegirán libremente sus compañeros de grupo, de dos o tres niños,

- que se ayudarán y corregirán recíprocamente, participando finalmente en la elección de sus propios deberes.
5. La clase de educación física debe ser aprovechada para el auto-desarrollo de los jóvenes; en el libre quehacer se forman responsabilidad y buena disposición.
 6. En las clases pueden darse las bases para convertir al educando progresivamente en su "propio profesor de educación física" y con ello enseñarle a someter sus fuerzas defensivas y terapéuticas en provecho de su futura familia y enfrentar las exigencias que su propia edad le imponga.
 7. La clase de educación física debe ser expresión de una formación corporal sistemática e "individual", pero ser la correcta conjunción entre la actividad alegre, la competición promotora de la voluntad y el juego libre en y con la naturaleza (carreras a través de bosques, caminatas, campamentos, etc.).
 8. Junto a la ejercitación preestablecida debe aplicarse en forma preferente la rítmica. Se logra así una funcionalidad expansiva que conduce a una refinada coordinación del cuerpo. No obstante la ejercitación simultánea y armónica de varios alumnos requiere espacio y tiempo suficientes para permitir la expansión rítmica personal en el movimiento global. Con la ejercitación rítmica se aligeran tensiones que inhiben la fuerza expresiva; ella lleva en sí un efecto liberador. Pero deben evitarse unilateralidades y encontrar siempre lugar para el libre desarrollo de las inclinaciones y predilecciones de los propios educandos.
 9. Un valiosísimo complemento para nuestra forma actual de vida es la natación. Cada escuela tendría que disponer de su natatorio, de su espacio verde y gimnasio cubierto. Los alumnos sin excepción deberían aprender a nadar desde pequeños. Para las desviaciones ortopédicas y anatómicas, la natación es un auxiliar de confianza para la represión de las mismas.
 10. Para facilitar a todas las edades, hasta la senectud, la oportunidad de la libre ejercitación, deben instalarse comodidades de "puertas abiertas".

3) *De los fines de la educación física:*

Así estructurada y comprendida, la educación física significa desarrollo del espíritu juvenil, posibilidad de autodesenvolvimiento e iniciación del educando en obligaciones sociales ineludibles.

Hasta aquí las conclusiones del Congreso Internacional de Macolín.

Es motivo de preocupación por parte de la iglesia católica o protestante, la estructuración de la educación física y sus conclusiones pueden resumirse en lo siguiente: el deporte en todas sus manifestaciones debe servir al hombre total y a la formación de su personalidad; ¡es ésta su verdadera razón y no otra! La iglesia debe desechar toda unilateralidad, especialmente en lo referente a educación y no dirigir exclusivamente su interés y simpatía hacia lo espiritual. ¡La expansión y el juego en nuestros tiempos son motivo de razonamiento!

Igualmente es la Unesco la que analiza a la educación física con mayor detenimiento. El tema de París fue "Deporte-Ritmo-Música, donde entre otras sugerencias se expresa que el profesor de educación física debe sentir en cuerpo propio el ritmo y su efecto, de lo contrario su gestión podría resultar nociva. Dejéose claramente establecido que el ritmo nunca debe ser fin en sí, sino medio para la consecución de un fin superior.

No puede estar ausente en estas menciones el nombre del famoso biólogo Buytendijk de un congreso que trató precisamente su tema: "El juego" que tuvo lugar en Osnabruk, Holanda.

De desarrollo normal como cualquier otro encuentro internacional hubiera sido el de Graz — Austria —, si no hubiera sido por las palabras de hondo sentir humano que se vertieron a través de los temas desarrollados en mesas redondas: así, por ejemplo, estuvo presente el espíritu de John Ruskin a través de su frase: "Todo hombre feliz extrae de las cosas y de los hombres lo bueno" y Albert Schweitzer con la suya: "El gran secreto es debatirse a través de la vida como un hombre no agotado; el gran saber es enfrentar con éxito las contrariedades". Infiérese el sentido cultural de esta reunión internacional en el plano de la educación física.

Puede llamarse al año 1959, el año de la bibliografía de la educación física. El profesor Recla, de la Universidad de Graz, Austria, invitó a

concretar un amplio plan de organización de bibliografía en la especialidad. Sumamente necesario es este aspecto de la ciencia de la educación física, pues una correcta bibliografía facilita enormemente la consulta profesional.

Podemos mencionar también el Simposio Internacional de Varsovia, en el que actuaron Perlberg, Missiuro, Millicer. Aquí fue donde se manifestó el incremento científico alcanzado por los países soviéticos.

También a los efectos de comprender mejor aún la orientación actual de la educación física en los países de Europa y de la que en cierto modo los Estados Unidos de Norte América también participan activamente, debemos agregar que la organización más joven en el plano internacional es el *International Council of Health, Physical Education and Recreation*, cuya sigla es I. C. H. P. E. R., fundado en julio del año pasado en Amsterdam, organización que es subsidiaria de la W. C. O. T. P. (*World Confederation of Organisation of Teaching Profession*) y que a su vez es dependiente de la Unesco. La misión más importante es, junto a la educación física, abarcar el aspecto de la salud y de la recreación como también la consideración del tiempo libre. Esto último a consecuencia de la mecanización del trabajo manual que deja así la intervención de la mano del hombre reducido a la mínima participación.

De esta síntesis de los acontecimientos más sobresalientes que el mundo de la educación física exhibe como manifestación de su proceso evolutivo deducimos los siguientes rasgos concluyentes:

En primer lugar es un hecho la admisión progresiva de la educación física por parte de los organismos rectores de la educación, llamémosle no física. Para ello coadyuvan los conocimientos científicos modernos respecto a la integridad del educando y en general del hombre. En consecuencia, la pedagogía práctica actual, especialmente en Europa, contempla sus problemas desde el punto de vista de la integralidad del ser.

En segundo lugar la educación física se jerarquiza también progresivamente a medida que sus representantes van siendo partícipes de una cultura superior, es decir, la impartida en las Universidades.

En tercer lugar se está operando una reestructuración en los alcances prácticos de la educación física, exigiendo que ellos respondan a los requerimientos de la vida actual. Estos no deben permanecer estáticos, sino aceptar y elaborar los nuevos conocimientos y experiencias para mantener el ritmo progresivo de la humanidad.

Continúa el empeño en el logro por la reasimilación de la educación física, en teoría y en práctica, de parte de la cultura humana. Al decir de Recla, debemos reconocer que nos ubicamos en un mundo en el que la educación física no vive aislada y en el que ya no hay gimnasias ni métodos con neto espíritu nacional: los encuentros internacionales así lo evidencian; se tiende a la internacionalización de los medios educativos.

Estamos frente a un proceso de "espiritualización" de la ejercitación física, con lo que el ensamble en la cultura será a la postre un hecho evidentemente consumado. El respeto, como también el reconocimiento de la educación física en sus pretensiones de ubicación científica, se manifiesta mediante la asistencia de sus problemas por investigadores de renombre, que aparentemente nada tienen de común con ella, presencia que en el fondo da la pauta que la univocidad psicofísica del hombre requiere un tratamiento integral equilibrado en todas sus facetas.

Dentro de la gran ciencia de la educación, es la educación física una de las ciencias modernas que merece suma atención, frente a los serios problemas que plantea actualmente la vida tecnificada. Expresión de este arduo pero silencioso trabajo pedagógico, es la amplia bibliografía existente hoy en idioma alemán.

Para concluir, y si bien este proceso se está verificando con intensidad y éxito en los países de habla alemana especialmente, es alentador observar una seria insinuación en países latinos, donde no es ajena la convicción de la integralidad psicofísica, pero que todavía encuentra la preparación previa necesaria para asimilar a la educación física en el acervo cultural, por cuanto las manifestaciones de ella sólo se reducen aún a expresiones harto groseras que no hacen nada para evitar la lógica anatemización que provocan.