



Tesis de Maestría

## Recursos educativos multimediales en repositorios de acceso abierto de América Latina: un estudio de caso

Tesista: Lic. Delia Esther Benchoff

Directora: Dra. Marisa Raquel De Giusti









Tesis presentada para obtener el grado de Magister en Tecnología Informática Aplicada en Educación

Facultad de Informática, Universidad Nacional de la Plata

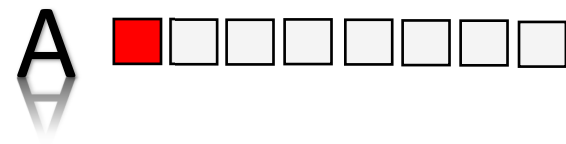
26 de mayo de 2021



# Agenda

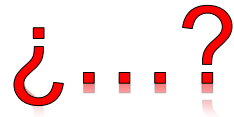
-  Motivación
-  Objetivos
-  Metodología
-  Marco teórico
-  Estado del arte de los repositorios en América Latina
-  Estudio de caso: SEDICI - ISFD N° 84
-  Conclusiones y aportes del trabajo de tesis
-  Trabajos a futuro





# Motivación

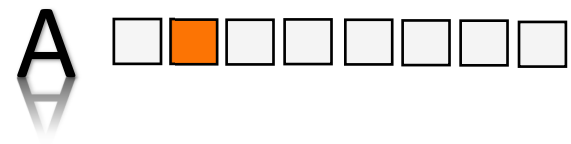
- La necesidad de acceso a materiales educativos contextuales en diversos lenguajes;
- El interés por la preservación y la visibilidad de materiales educativos difíciles de localizar;
- El riesgo de la pérdida de materiales didácticos guardados en soportes que podrían quedar en desuso;
- La adhesión al acceso libre y gratuito al conocimiento.



## Antecedentes

Producción de materiales educativos multimediales en el I.S.F.D. N° 84, CD y DVD (2008-2012)



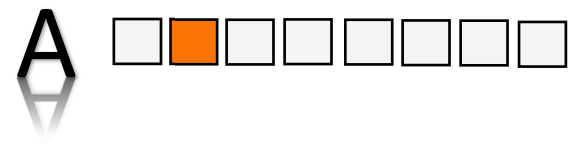


# Objetivo general

Indagar el estado del arte de los repositorios digitales de América Latina, observando particularmente los recursos educativos multimediales abiertos, determinando sus tipologías y relevando sus contenidos.



# Objetivos específicos



- Definir criterios de análisis para el relevamiento en tablas y gráficos resultantes, considerando: tipologías, contenidos, mecanismos de búsqueda.
- Relevar la cantidad de recursos educativos multimediales abiertos.
- Detectar recursos difíciles de encontrar, particularmente los que refieren a contenidos vinculados a E. F.
- Definir una metodología para la publicación de recursos educativos multimediales abiertos en R.I.
- Dar acceso abierto a los materiales educativos multimediales producidos en una institución de formación docente.
- Brindar asesoramiento a los actores de la comunidad educativa interesados en publicar sus materiales educativos en un R.I.

Estudio de caso: SEDICI - I.S.F.D. N° 84

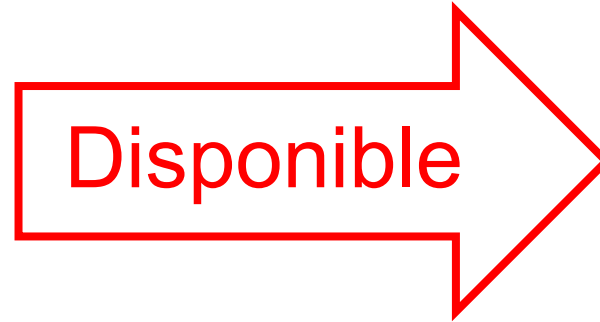


# Metodología

- Revisión bibliográfica de los temas vinculados a la investigación.
- Exploración en Internet del estado de las colecciones de los repositorios digitales de acceso abierto de América Latina.
- Entrevistas a informantes claves (administradores y/o responsables de repositorios digitales).
- Reuniones con los directivos, entrevistas al personal de la biblioteca y encuestas a docentes del I.S.F.D. N° 84.

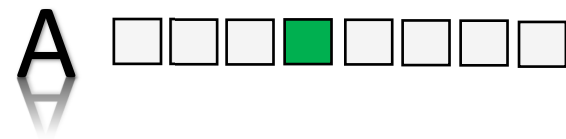


Material  
Educativo  
Digital



Recurso  
Educativo  
Digital





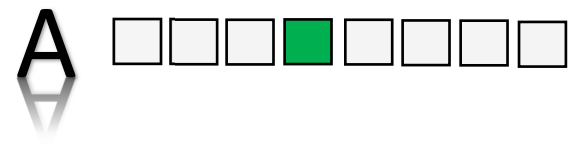
*“La multimedia integra en una sola tecnología diversas formas de expresión -imágenes fijas y en movimiento, texto y sonido en forma sincronizada- usando distintos canales de comunicación. La combinatoria de estos elementos genera el nuevo lenguaje, no como una sumatoria de componentes sino en una integración, en la que cada uno de ellos condiciona y complementa al otro. Incorpora, además, la posibilidad de interactuar y convierte al usuario en parte activa en el manejo de la información. Entre todos los recursos usados actualmente en educación, la multimedia se presenta como la herramienta más interesante y con mayores potencialidades, ya que se presta para enfoques educativos enriquecedores, recreando la integración y conexión libre de ideas, característica del pensamiento humano.” (Multimedia Educativa, 2007, p.10)*





***“un bien público sin precedentes”***





## 1999-Open Archives Initiative (OAI)

Un repositorio digital es un sistema de archivos digitales y aplicaciones Web centralizadas, diseñado para alojar, organizar, gestionar, preservar y ofrecer acceso libre, en soporte digital, a la producción científica, académica o de cualquier índole cultural.



Open Archive Initiative-Protocol  
for  
Metadata Harvesting  
(OAI-PMH)



Dublin Core  
(DC)



Categoría	Etiqueta	Descripción del elemento
Contenido	<u>dc.title</u>	Título del recurso, nombre dado por el autor.
	<u>dc.subject</u>	Materia, temas del recurso. Se fomentará el uso de vocabularios controlados (VC), ejemplo Tesoros; y de sistemas de clasificación formales.
	<u>dc.description</u>	Resumen o descripción del contenido del recurso
	<u>dc.source</u>	Fuente de procedencia del recurso
	<u>dc.type</u>	Tipo de recurso
	<u>dc.relation</u>	Relación, este elemento permite vincular recursos relacionados y sus descripciones.
	<u>dc.coverage</u>	Cobertura espacial y/o temporal del contenido intelectual del recurso
Propiedad intelectual	<u>dc.creator</u>	Autor/es del contenido intelectual del recurso
	<u>dc.publisher</u>	Entidad que hace disponible el recurso en la red
	<u>dc.contributor</u>	Otros colaboradores que intervienen en la disponibilidad del recurso
	<u>dc.rights</u>	Información sobre condiciones de acceso y uso del recurso
Instanciación	<u>dc.date</u>	Fecha a partir de la cual el recurso está disponible en la red
	<u>dc.format</u>	Formato de datos de un recurso (software, hardware)
	<u>dc.identifier</u>	Identificación unívoca del recurso
	<u>dc.language</u>	Idioma del contenido intelectual del recurso





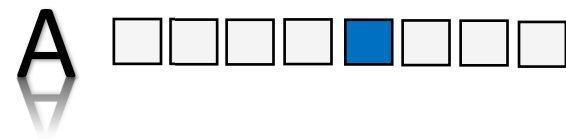
Los sitios Web de reconocimiento mundial para alojar los recursos mencionados son los *repositorios digitales*, que cumplan con el Protocolo *OAI-PMH*, y adhieran a las directrices internacionales de *representación* y *preservación* de sus obras. Aplicaciones que garantizan la visibilidad y continuidad en el tiempo de cada uno de los recursos que alojan.



# Estado del arte de los repositorios de América Latina

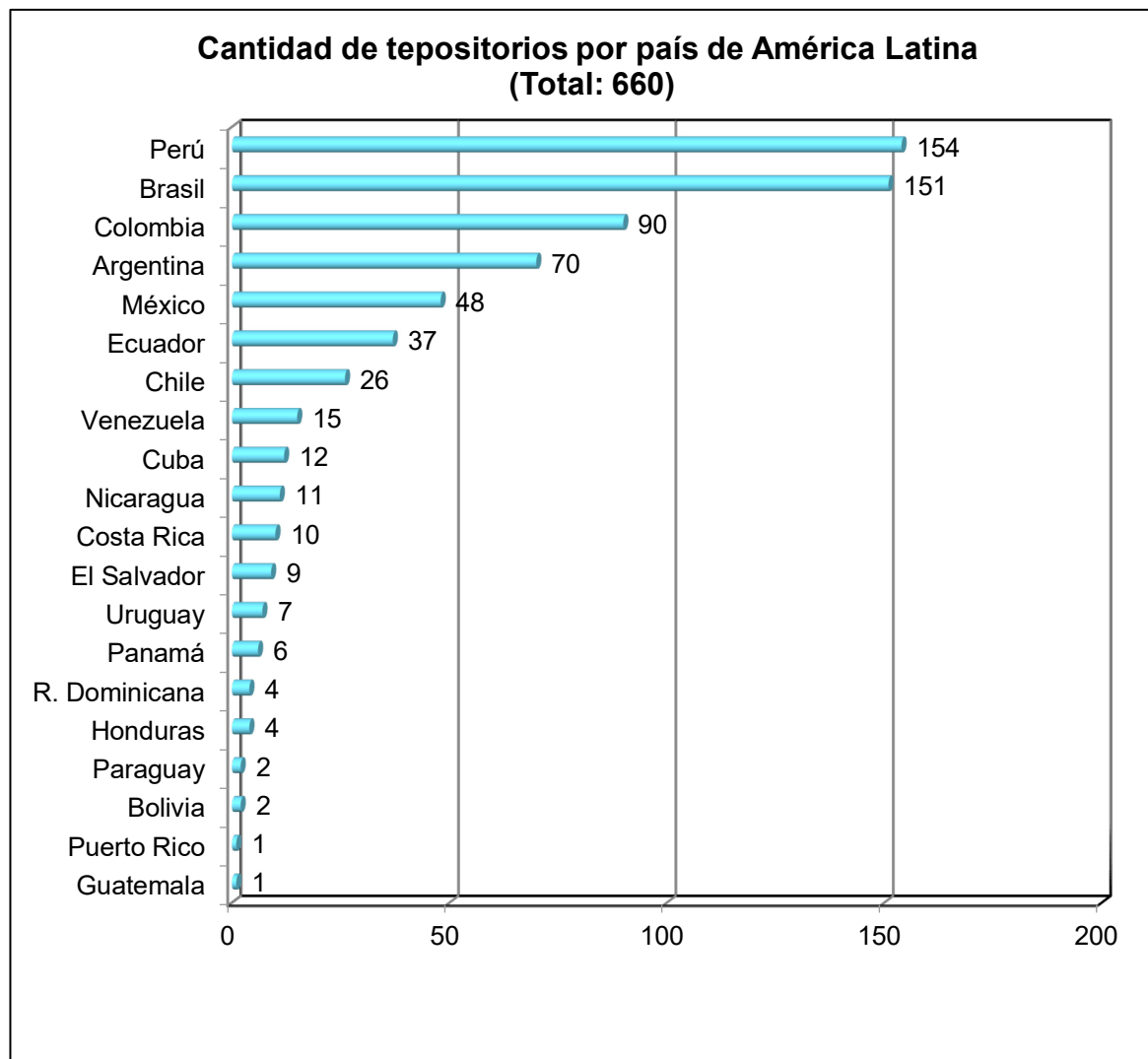


**CANTIDAD DE REPOSITARIOS POR PAÍSES  
REGISTRADOS ROAR Y OPENDOAR, JULIO DE 2020**



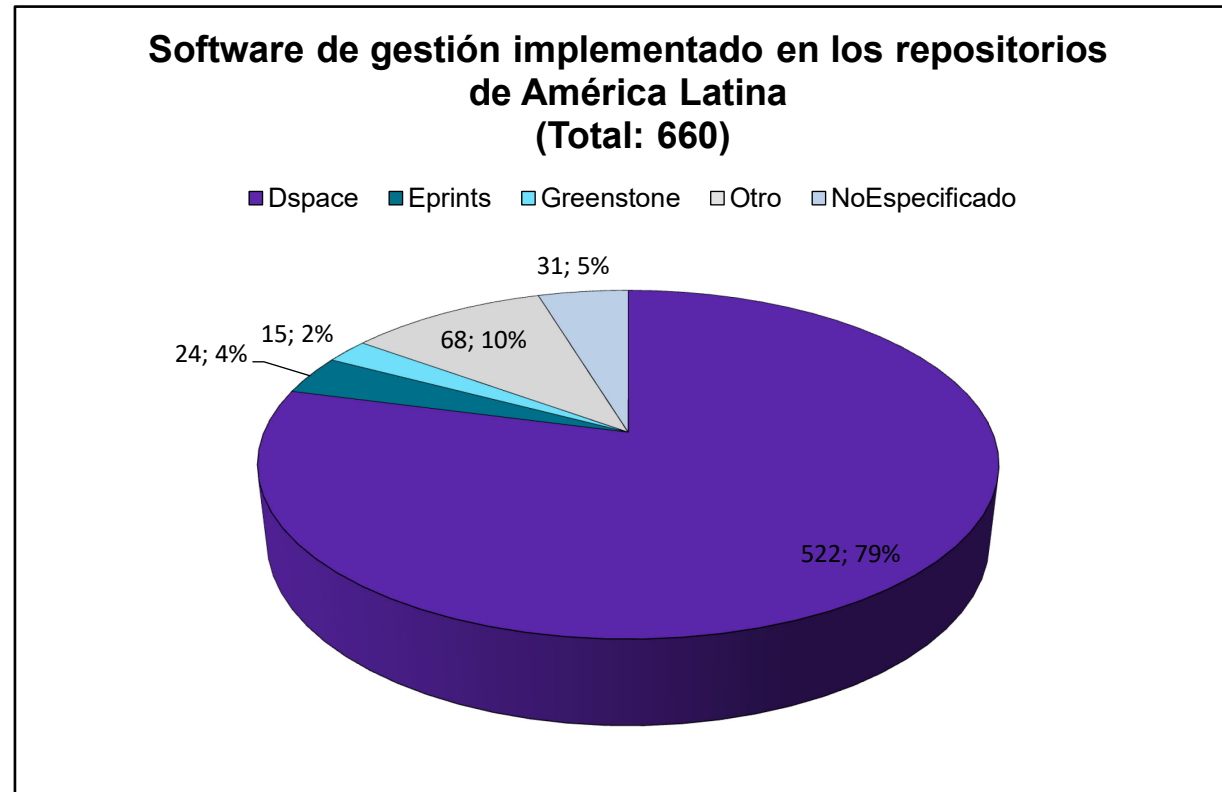
Nº	País	ROAR	OpenDOAR
1	 Argentina	64	70
2	 Bolivia	3	2
3	 Brazil	175	151
4	 Chile	24	26
5	 Colombia	97	90
6	 Costa Rica	9	10
7	 Cuba	12	12
8	 Ecuador	30	37
9	 El Salvador	13	9
10	 Guatemala	0	1
11	 Honduras	0	4
12	 México	47	48
13	 Nicaragua	0	11
14	 Panamá	0	6
15	 Paraguay	0	2
16	 Peru	71	154
17	 Puerto Rico	1	1
18	 República Dominicana	4	4
19	 Uruguay	5	7
20	 Venezuela	24	15
<b>Suma total</b>		<b>579</b>	<b>660</b>





Fuente: OpenDOAR, Julio 2020

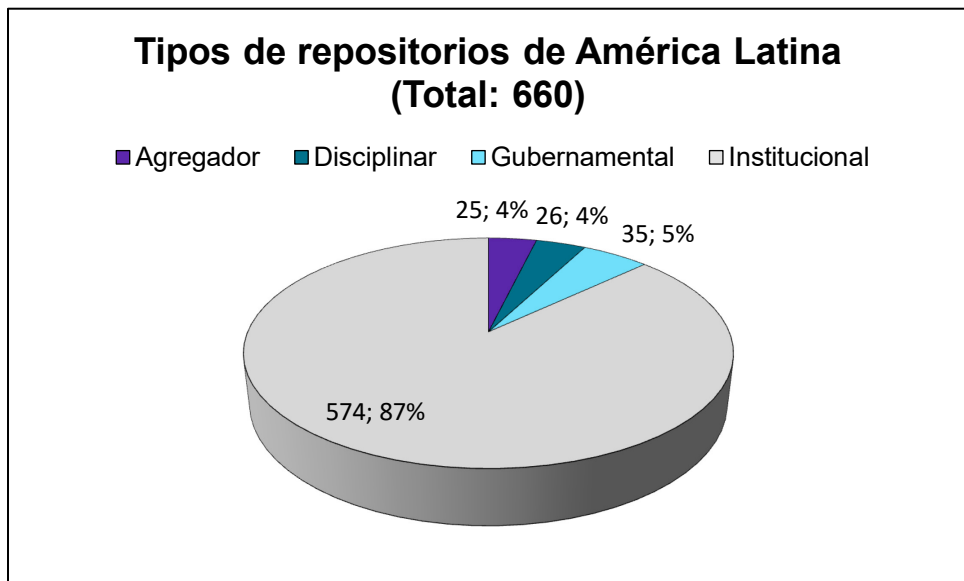




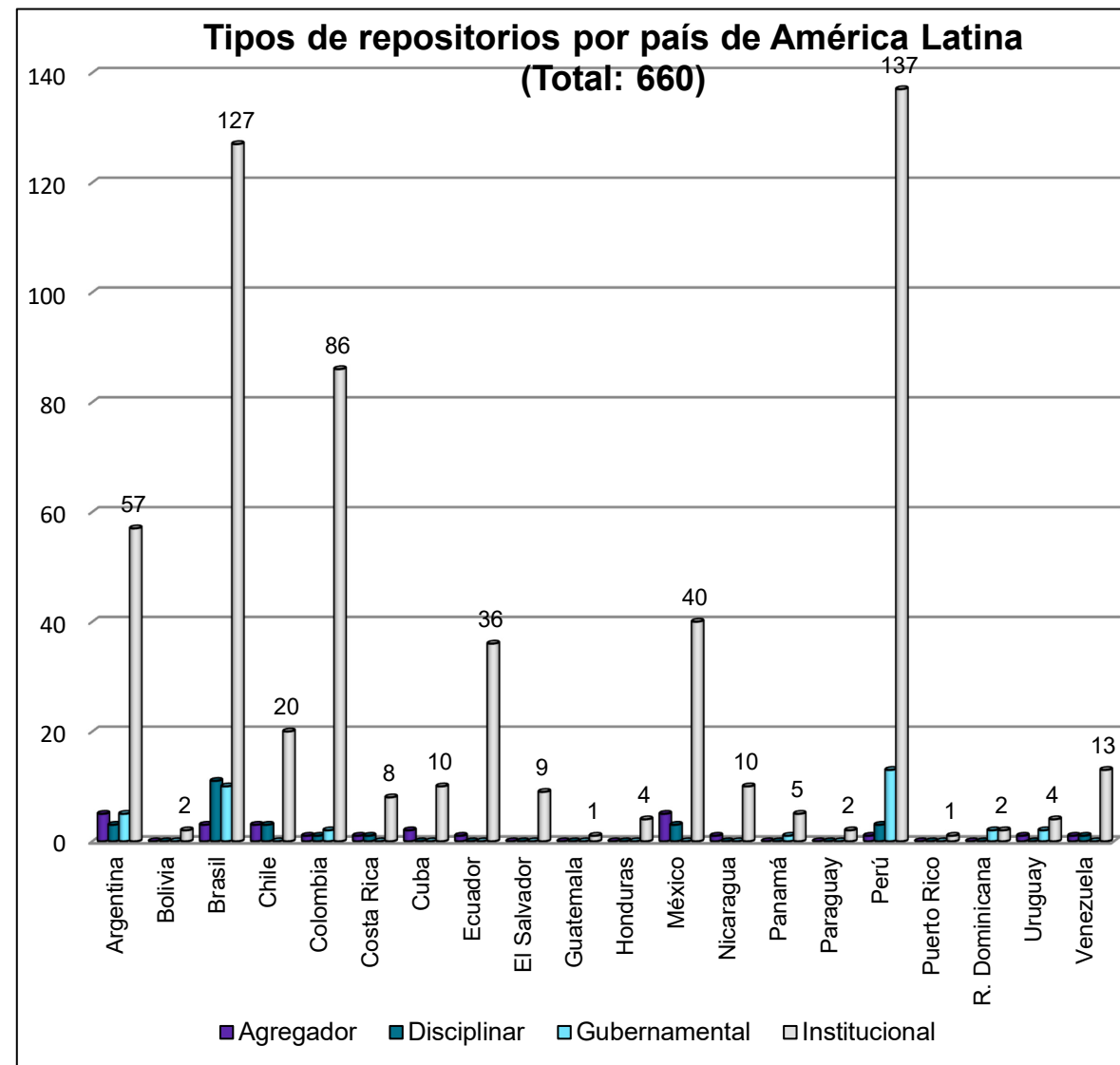
Fuente: OpenDOAR, Julio 2020







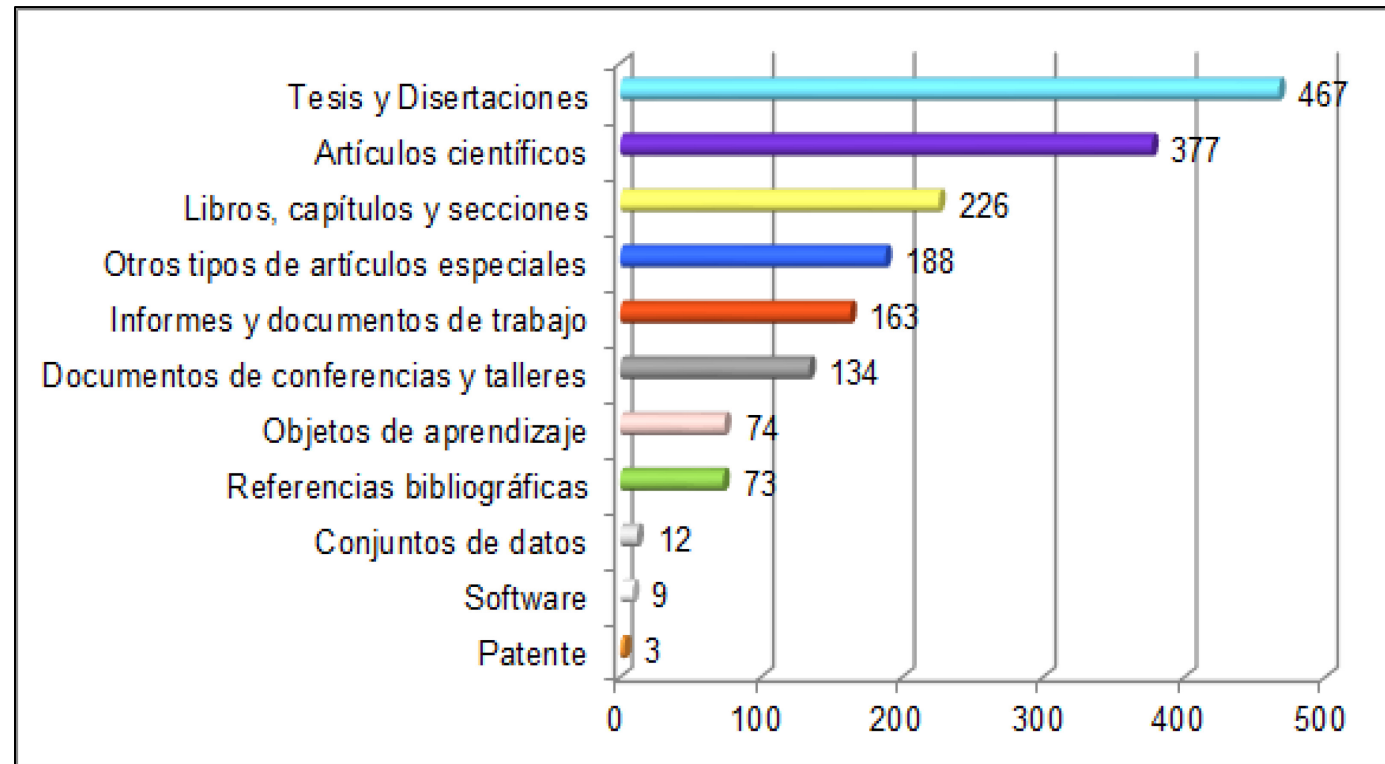
Fuente: OpenDOAR, Julio 2020



Fuente: OpenDOAR, Julio 2020



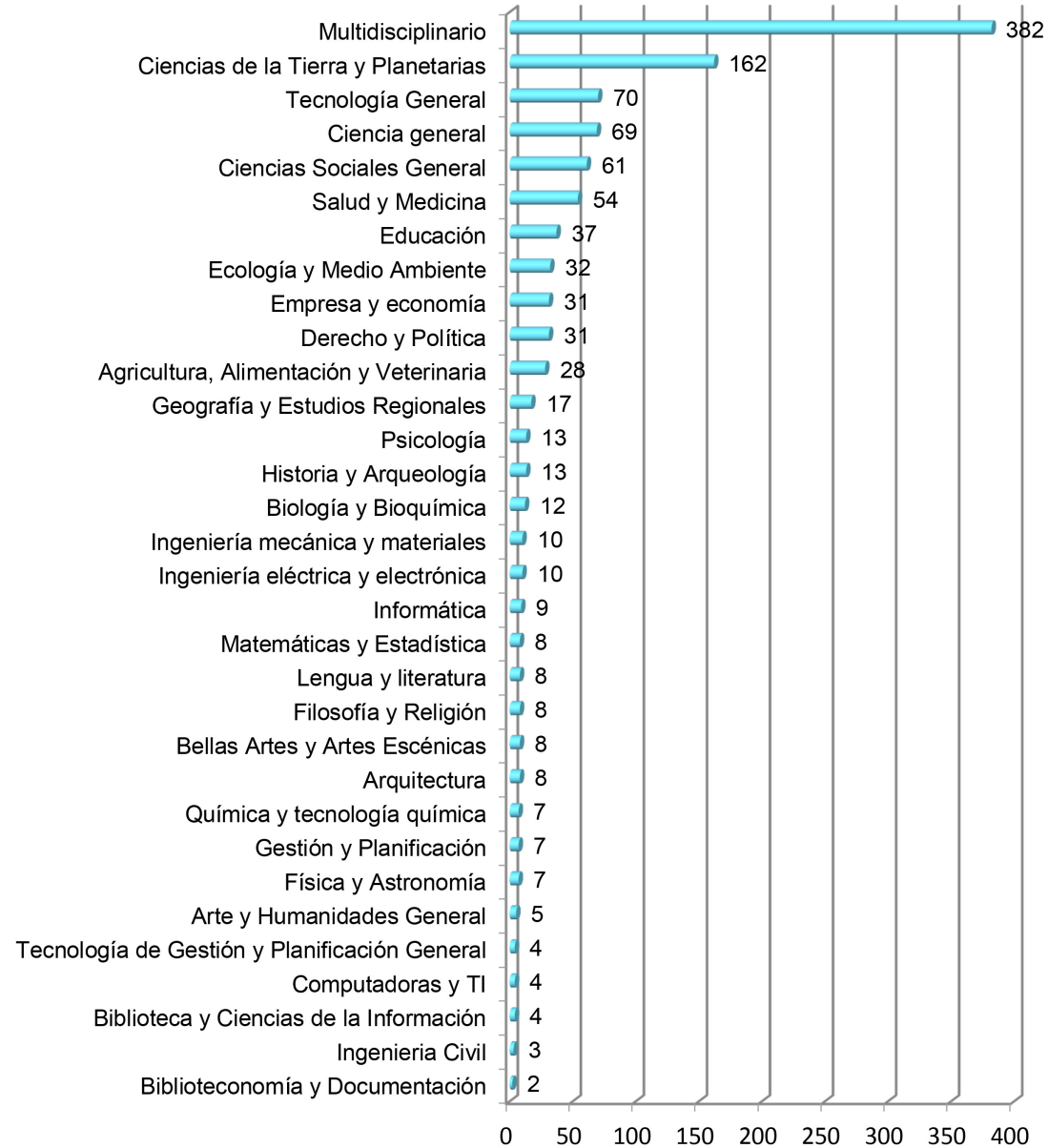
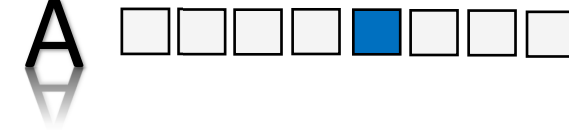
### Descripción general de los tipo de contenido de las obras alojadas en los 660 repositorios relevados



Fuente: OpenDOAR, Julio 2020



# Resumen de contenidos según tema o materia de los 660 repositorios relevados



Para la elección del tema o materia se aplican vocabularios controlados (VC) y/o Tesauro.

Fuente: OpenDOAR, Julio 2020





Open DOAR → 74 Repositorios con Objetos de aprendizaje

¿...REMs...?

### Decisiones para avanzar:

- Convergencia de resultados vertidos por:
  - Base de datos desde OpenDOAR,
  - OA en América del Sur desde ROAR
  - La Referencia, repositorio agregador, con nodos en la mayoría de los países de América Latina.
- recorte de la región, en pos de posibilitar el avance, focalizando los países Argentina y Uruguay;
- definición de parámetros de búsqueda: : “**recurso educativo multimedial**” y “**educativo multimedia**”



# Argentina

## 15 repositorios con objetos de aprendizaje

<p>Recursos textuales:</p>	<p>Ansenuza, Memoria Académica, RepHipUNR o Puntoedu, Repositorio Documental y de Datos UNDAV, Universidad de Belgrano, TROVARE.</p>
<p>Recursos textuales y otros:</p>	<p>Argos, Biblioteca Digital de la Biblioteca Nacional de Maestros, El Abrigo, Repositorio Digital Institucional UNA, Repositorio Institucional Digital de la Universidad Nacional de Quilmes.</p>
<p>Recursos textuales, otros y <b>REMs</b>:</p>	<p>Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación, Biblioteca Digital del programa Pro-Huerta (INTA-MDS)</p>





# Uruguay

**1 repositorio con recursos educativos abiertos**

Departamento de Formación del Plan Ceibal

**912 REMs**

¿Adhesión o no, a directrices internacionales?



# ¿...REMs con contenidos de Educación Física...?

## Argentina

se encontraron 7 recursos educativos dentro de la colección Conectar Igualdad, con contenidos de otras materias, ninguno presenta contenidos de educación física.

## Uruguay

2 REMs con contenidos de educación física, en la colección Educación Física y Recreativa dentro del repositorio del Plan Ceibal; el primero vinculado a la danza y el segundo a un juego.





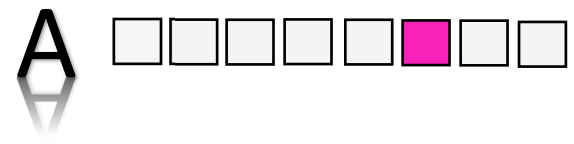
# El problema de la visibilidad

- La adhesión, o no, del repositorio al protocolo OAI-PMH, y a las directrices internacionales.
- La aplicación de los metadatos *dc.type* y *dc.format* según los lineamientos de OpenAIRE 3. El término *other* del VC *info: eu-repo* como valor para el elemento *dc.type*, genera indefinición del tipo de objeto digital.
- La tarea de registro por parte de los administradores de los acervos, en cuanto a la especificidad en la caracterización del *item*.
- La inclusión de campos en los formularios de búsqueda de cada repositorio, relacionados con recursos educativos y los medios informáticos en los cuales están disponibles.

Carencia y/o ausencia de REMs con contenidos de E. F. en los repositorios relevados ... Educación Física no figura en los VC relevados.








# Estudio de caso: SEDICI - ISFD N° 84



## Buscar material

Busque entre los mas de **111700** recursos disponibles en el repositorio



## Subir material

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto

¿Cómo cargo mis trabajos?



Ayuda para Investigadores



El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual es el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de La Plata, un servicio libre y gratuito creado para albergar, preservar y dar visibilidad a las producciones de las Unidades Académicas de la Universidad.



### Publicaciones Académicas y Científicas

Tesis de grado y postgrado, artículos, presentaciones en congresos, recursos de aprendizaje, informes técnicos, libros y mucho más



### Datos

Datos de investigación primarios y secundarios



### Colecciones Patrimoniales

Documentos históricos digitalizados, material de museo



### Documentos institucionales

Documentos de carácter institucional, informativos, normativos y administrativos de la Universidad

Obligación de depósito de obras en el repositorio



Estadísticas de crecimiento del repositorio



Iniciar sesión

## Navegue por nuestras colecciones



### Tesis

Tesis de grado, post-gradó y otros documentos



### Revistas

Publicaciones en revistas científicas



### Eventos

Ponencias realizadas en congresos y conferencias



### Libros

Libros digitalizados y e-books



### Red UNCI

Artículos y ponencias de la Red UNCI



## SEDICI se distingue de otros repositorios de América Latina

- el volumen y visibilidad de sus colecciones,
- sus políticas,
- la adhesión a las directrices internacionales,
- los servicios y ayuda que brinda a los usuarios,
- la tecnología robusta implementada, en línea con estándares y protocolos normalizados,
- la formación de recursos humanos,
- el continuo llamamiento a los actores institucionales a publicar sus obras en abierto,
- la posibilidad de establecer convenios interinstitucionales para el depósito de obras.
- equipo multidisciplinario y muy comprometido.





## Facultad de Informática

Decano: Lic. Patricia Pesado  
Calle 50 y 120 - La Plata (CP 1900) (0221) 427-7270

 [Acceder al sitio web](#)

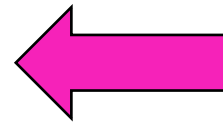
### Explorar:

[Listar todo](#)   [Autores](#)   [Temas](#)

### Colecciones en esta comunidad

---

[Libros de Cátedra](#)  
[Objetos de aprendizaje](#)  
[Recursos educativos multimediales](#)  
[Tesis](#)  
[Varios](#)



## Resultados de entrevistas y encuestas realizadas en el las ISFD N° 84

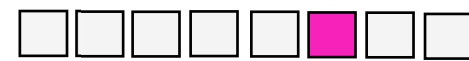




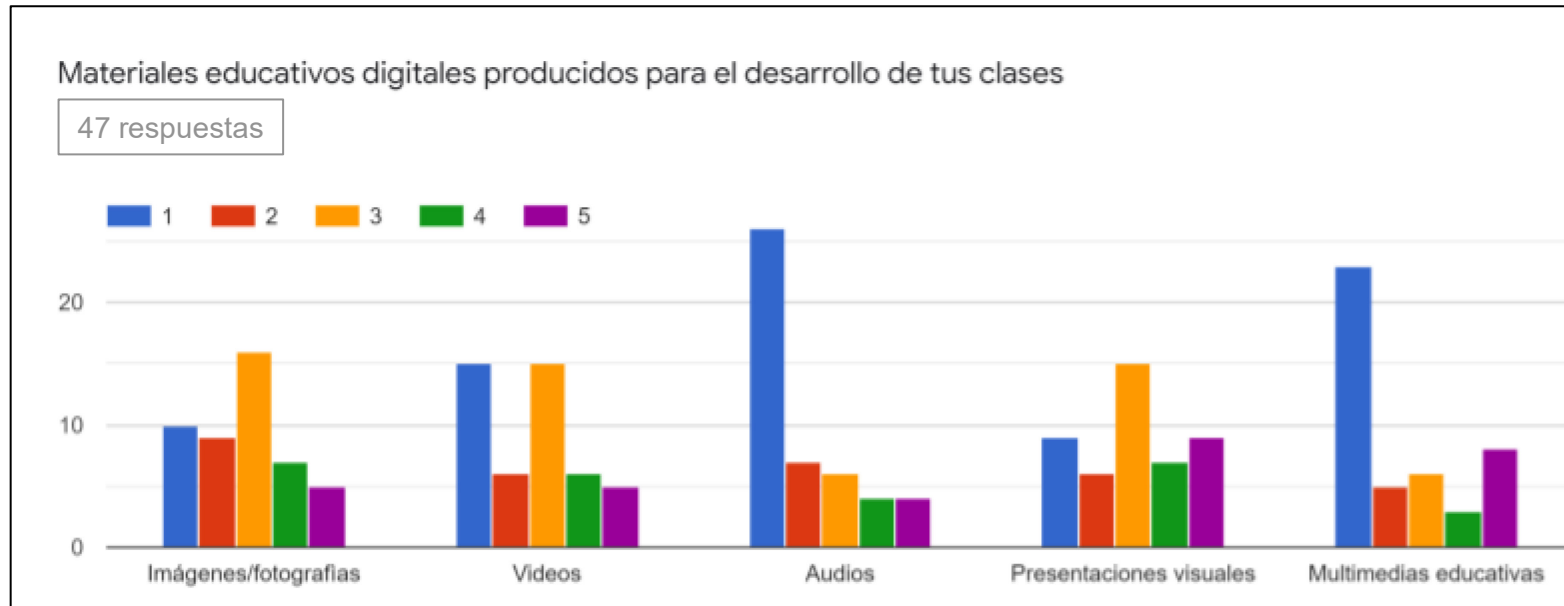
- Pérdida de materiales educativos en soportes CD/DVD.

N°	Id	Título	Año	Origen	E
1	219	Mini Basquet	2011	EDI: TICs y EF	X
2	313	La fisiología del deporte. P 1. Video_TS	2010	Lucas Mendez Ediciones	✓
3	317	Curso de Nivel II: SFCE. IAAF. Fuerza. Pesas. Atletismo	2010	Donado por Prof. Rodríguez Facal	✓
4	318	Varios: Entrenamiento. Atletismo. Anatomía	2011	Donado por Prof. Rodríguez Facal	✓
5	319	Anatomía. Bioquímica. Endocrinología. Nutrición. Psicología. Regeneración. Nivel IV Velocidad. Teoría.	2011	Donado por Prof. Rodríguez Facal	✓
6	321	Back – up. Atletismo escolar y módulos 1 y 2	2005	---	✓
7	322	Entrenamiento Infantil. Biomecánica del pie. Preparación Física. (Teoría – Power Point)	---	---	X
8	323	Entrenamiento Infantil. Fichas varias	---	---	X
9	328	Power Point: Atletismo, carrera, salto, caminata, lanzamiento. Deporte escolar, para padres. Entrenamiento infanto juvenil. Back up temas varios.	---	---	X
10	329	Educación Física. Evolución y desarrollo. Entrenamiento. Fuerza. Somatotismo. (Atlas de anatomía. Oposiciones Ingreso Docencia. Programas. Fuerza y metabolismo. Efecto de cargas. Somatotipo)	2005	---	✓
11	S/I	Natación II. Saltos ornamentales. 3° C y D	2009	Prof. Vernucci	✓
12	S/I	Natación II. Las prácticas acuáticas en diferentes contextos!. 3° C y D	2009	Prof. Vernucci	✓
13	S/I	Aprendiendo a nadar	2012	EDI: TICs y EF	✓
14	S/I	Aprendiendo a reciclar	2012	EDI: TICs y EF	✓
15	S/I	Basquet para todos y todas	2012	EDI: TICs y EF	✓
16	S/I	Body board	2012	EDI: TICs y EF	✓
17	S/I	En la punta de los pies pero bien firmes	2012	EDI: TICs y EF	X
18	S/I	Iniciación al Handball	2012	EDI: TICs y EF	✓
19	S/I	¡¡Longboard!	2012	EDI: TICs y EF	✓
20	S/I	Rugby Play	---	EDI: TICs y EF	X
21	S/I	Violencia escolar	---	EDI: TICs y EF	X
22	S/I	Surf Técnicas	2012	EDI: TICs y EF	✓



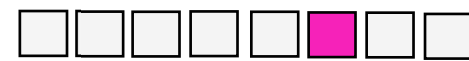


- Escasa producción de materiales educativos.

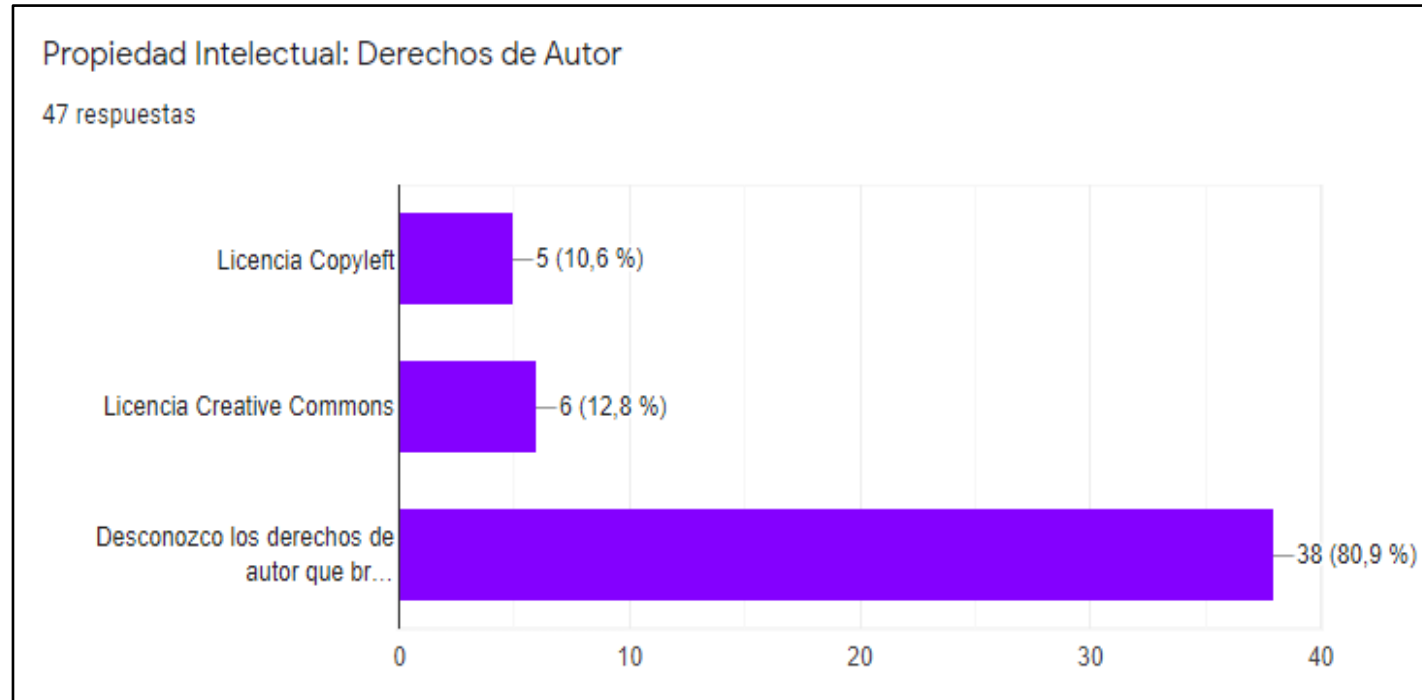


- Ambigüedad del significado asignado al término multimedia educativa.





- Desconocimiento de los tipos de licencias abiertas que protegen los derechos de autor.



- Desconocimiento de las ventajas que ofrecen los repositorios institucionales.

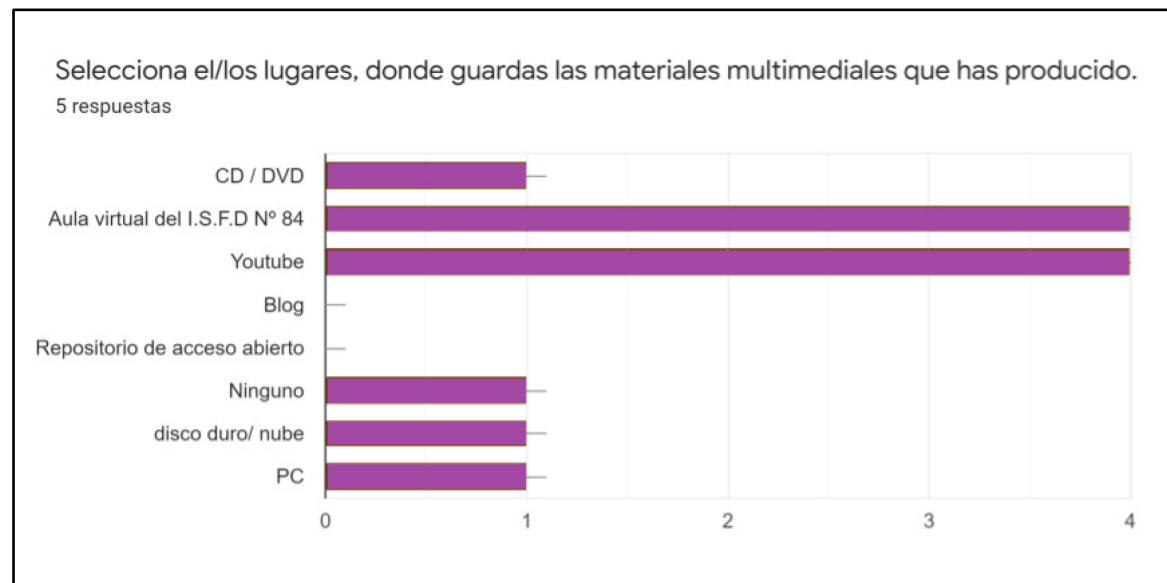


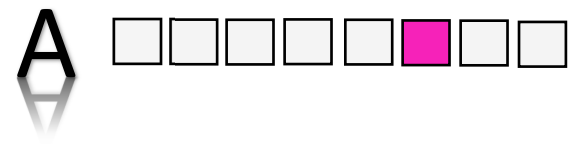


22 docentes de 47 respondieron la 2° encuesta

		Producción de multimedia educativas				
Elaboración propia	5	4	3	2	Total	
5	6	1	0	0	7	
4	1	0	1	1	3	
3	0	3	4	1	8	
2	0	0	1	3	4	
Total	7	4	6	5	22	

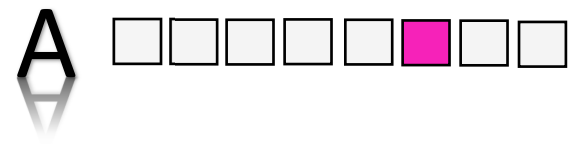
2: una vez ----- 5: siempre





# Metodología para la publicación de REMs en el RI SEDICI

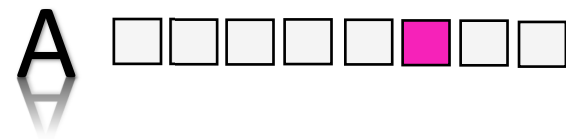




# 1 - Control del estado de la obra

- Verificar la existencia y correcto funcionamiento de todos los elementos y vínculos.
- Eliminar elemento y/o vínculo estuviera dañado o ausente.
- Utilizar tipos de formato estándar para los archivos.
- Incluir el cuadro con las condiciones pedagógicas establecidas por los autores del recurso.





## 2 - Representación de la obra

3 · 2 · 1 · 1 · 2 · 3 · 4 · 5 · 6 · 7 · 8 · 9 · 10 · 11 · 12 · 13 · 14 · 15 · 16 · 17 · 18

**Título del documento:** Surf Técnicas

**Autor:** Farias Ignacio Jair - Ducó Daniela Belen

**Fecha de publicación:** 2012

**Entidad de origen:** Este recurso ha sido recuperado en soporte DVD, desde la Biblioteca del Instituto Superior de Formación Docente N° 84

**Resumen:** Surf Técnicas, es una multimedia educativa, en español, que trata el reconocimiento de técnicas de Surf. Los contenidos que se desarrollan son: Roller, Floter, Bottom y Aéreo. Surge como respuesta a la necesidad educativa de reforzar visualmente situaciones que suceden durante la actividad, y que sólo se ven desde la mirada del propio cuerpo, y deben ser analizadas desde una mirada proveniente del exterior. Ofrece un recorrido interactivo con textos, imágenes, audios y vídeos producidos por sus autores. El recurso educativo está pensado para alumnos principiantes y de nivel intermedio de escuelas de Surf, a partir de los 10 años de edad.

Condiciones pedagógicas: Archivo pdf

Archivo de extensión zip: surf-Farias-Duco.rar

**Descripción de archivo:** Contiene un archivo de extensión: pdf, ppt, html, txt; y varios | archivos de audio y video de Windows Media.

**Palabras claves:** técnicas de surf, multimedia educativa, recurso educativo, educación física



## 3 - Autoarchivo

Unidades académicas → Autoarchivo

### Envío de ítems

Unidades académicas → Autoarchivo

### Envío completado

Muchas gracias por su aporte. Su envío será verificado por el personal del repositorio y luego incorporado a la colección que corresponda. Una vez que se complete con la etapa de verificación, le enviaremos una notificación por correo electrónico informándole la incorporación del recurso al repositorio de la UNLP o, si hubiera algún inconveniente, los motivos que impiden la realización del depósito.

Si lo desea, podrá verificar el estado de su envío accediendo a su [sitio de usuario](#)



Nota: En caso de haber depositado una Tesis de Posgrado, dentro de un plazo no mayor a 48 hs. , se le enviará a su correo electrónico el comprobante de depósito de su tesis, necesario para la tramitación de su título.

Ante cualquier duda o inconveniente, lo invitamos a que nos escriba a [info@sedici.unlp.edu.ar](mailto:info@sedici.unlp.edu.ar).

[Ver todos mis documentos](#)

[Enviar otro ítem](#)

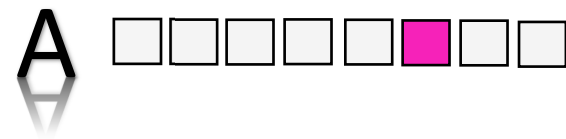
[Eliminar los archivos seleccionados](#)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

chhoff Salir





## 4 - Control final y de visibilidad de la obra

Google "Técnicas Surf"   

[Todo](#) [Imágenes](#) [Videos](#) [Noticias](#) [Maps](#) [Más](#) [Preferencias](#) [Herramientas](#)

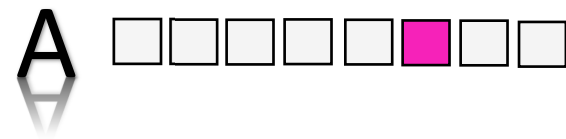
Cerca de 1.520 resultados (0,75 segundos)

<http://sedici.unlp.edu.ar> > handle ▾  
**Técnicas Surf - SEDICI - UNLP**  
por IJ Farías · 2012 — **Técnicas Surf**. Autores: Farías, Ignacio Jair | Ducó, Daniela Belén. 2012.  
Tipo de documento: Objeto de aprendizaje. Resumen. Surf Técnicas ...

<http://sedici.unlp.edu.ar> > Condiciones\_pedagógicas ▾ [PDF](#)  
**Título de la Multimedia educativa: Técnicas Surf Autores ...**  
Título de la Multimedia educativa: **Técnicas Surf**. Autores: Farías Ignacio Jair - Ducó Daniela Belén. E.D.I.: T.I.C.s y Educación Física – 4º Año. Instituto Superior ...

<https://repositorio.unibague.edu.co> > bitstream ▾ [PDF](#)  
**ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS TÉCNICAS SURF Y ORB ...**  
por YA Godoy Olivera · 2019 — Título de la tesis o trabajo de investigación. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS **TÉCNICAS SURF** Y ORB. PARA LA DETECCIÓN DE PUNTOS DE INTERÉS EN.



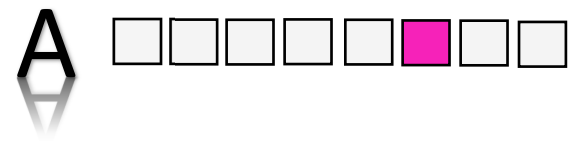


## Materiales educativos multimediales producidos en el I.S.F.D. N° 84 con Acceso Abierto

Estos son sus envíos aceptados en Dspace

Fecha de aceptación	Título	Colección
2020-11-05	¡¡Longboard!!	Recursos educativos multimediales
2020-11-05	Conociendo el Bodyboard	Recursos educativos multimediales
2020-11-03	El deporte en el nivel secundario: Básquet para to ...	Recursos educativos multimediales
2020-07-01	Iniciación al Handball	Recursos educativos multimediales
2020-07-01	Aprendiendo a reciclar	Recursos educativos multimediales
2020-06-23	La Natación	Recursos educativos multimediales
2019-12-26	Técnicas Surf	Recursos educativos multimediales





# Propuesta formativa para los actores institucionales interesados en publicar sus materiales educativos en un repositorio digital

## Ejes temáticos:

1. El acceso abierto y los derechos de autor. Normativas vigentes. Tipos de licencia de uso CC.
2. La publicación en un repositorio institucional. Visibilidad, difusión y preservación del recurso.
3. El Autoarchivo de producciones en SEDICI, aplicando la metodología para la publicación de REMs en SEDICI.

## Materiales de estudio para la capacitación:

- Recursos de SEDICI, hipertextos y videos tutoriales, disponibles en Preguntas frecuentes <http://sedici.unlp.edu.ar/pages/FAQ> , Ayuda para investigadores: <http://sedici.unlp.edu.ar/pages/ayudaInvestigadores> y SEDICI Blog <http://blog.sedici.unlp.edu.ar/publicar-en-sedici/>;
- Recursos del sitio oficial de Creative Commons Argentina, <http://www.creativecommons.org.ar/>.





# Conclusiones y aportes de la tesis

- Estado del arte de los repositorios digitales de acceso abierto de América Latina (Julio de 2020).
- Exposición de obstáculos en la tipificación de los recursos y propuestas de solución.
- Visibilidad y preservación de 7 REMs con contenidos de Educación Física.
- Metodología para el depósito de REMs en un repositorio institucional.
- Propuesta de capacitación para la comunidad del I.S.F.D. N°84.



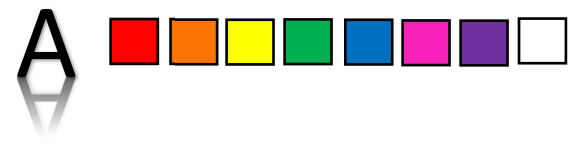
# Trabajos futuros

El depósito de recursos educativos multimediales en repositorios institucionales es un tema incipiente.

¿...?

Emergen diferentes líneas de investigación relacionadas con cuestiones políticas, tecnológicas y educativas.





Muchas gracias!!!!

