

Algunas experiencias del Centro de Documentación Histórica de la Universidad Nacional de Cuyo  
con la Memoria y la Historia

Pablo Agüero

Hilos Documentales / Año 4, Vol. 2, Nº 4, e029, JUNIO 2021 | ISSN 2618-4486

url: <https://revistas.unlp.edu.ar/HilosDocumentales>

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

---

## Algunas experiencias del Centro de Documentación Histórica de la Universidad Nacional de Cuyo con la Memoria y la Historia

**Pablo Agüero\***

Coordinador del Centro de Documentación Histórica, UNCuyo

[pfaguero@gmail.com](mailto:pfaguero@gmail.com)

Fecha de envío: 06/04/2021 - Fecha de aceptación: 20/05/2021 - Publicación: junio 2021



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

\*Coordinador del Centro de Documentación Histórica de la Universidad Nacional de Cuyo. Licenciado en Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo. Diplomado Experto Universitario en Gestión Documental y Administración de Archivos por UFASTA. Realizó pasantía desde enero hasta abril de 2006 en el Centro de Documentación para América Latina de la Universidad de Toulouse-le-Mirail, Toulouse, Francia. Asimismo fue pasante de Teoría y práctica archivística organizado por la Dirección de Archivos de Francia. Realizado en París, Francia desde el 17 de noviembre al 5 de diciembre de 2008. Coorganizador del último Encuentro de Archivos y Centro de Documentación, organizado por la Universidad Nacional de Cuyo, el INCIHUSA-CONICET, el Archivo General de la Provincia de Mendoza, la Biblioteca y Centro de Documentación Mauricio López y el Archivo del Agua. Realizado en el Archivo General de Mendoza el día 15 de noviembre de 2019.

## **RESUMEN**

Se presenta aquí, de forma resumida, el trabajo realizado desde sus inicios por el Centro de Documentación Histórica de la UNCuyo. De esta manera intenta ponerse en evidencia la importancia del mismo para la consolidación de la Memoria y la valoración de la historia. El centro de documentación no solo resulta indispensable para la institución, ya que se conserva allí material fundamental para el entendimiento de los contextos por los que esta y Mendoza se han visto atravesadas.

## **PALABRAS CLAVES**

Centro de Documentación Histórica, UNCuyo, Universidad, Memoria, Derechos Humanos

## **ABSTRACT**

The work carried out since its inception by the Center for Historical Documentation of the UNCuyo is presented here, in summary form. In this way it tries to show its importance for the consolidation of Memory and the evaluation of history. The documentation center is not only essential for the institution, since fundamental material is kept there for understanding the contexts through which it and Mendoza have been traversed.

## **KEYWORDS**

Historical Documentation Center, UNCuyo, University, Memory, Human Rights

## PRESENTACIÓN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA DE LA UNCUYO

El Centro de Documentación Histórica (CDH en adelante) fue creado en 1991 por Resol. 1274/1991. Este es el órgano responsable de recopilar, preservar y proteger toda la documentación originada en la Universidad Nacional de Cuyo o referida a su vida universitaria desde sus comienzos hasta la actualidad, como así también documentación referida a Educación Superior. Si bien su origen fue planteado como Centro de Documentación, ya que no existía un volcado permanente de documentación de la misma institución, hoy cumple la doble función de archivo histórico y centro documental y está en proceso de transformación a este tipo de espacio.

En el año 2002 el CDH fue incorporado al Sistema Integrado de Documentación (SID) para coordinar

tareas de conservación, descripción e investigación.

La pertenencia a esta estructura documental (SID) permitió al CDH contar con una estructura que antes había resultado impensada. Se trabajó en forma coordinada con catalogadoras que colaboran con la tarea descriptiva en un permanente *feedback* en relación a normalización de términos, mientras que desde el CDH aportamos conocimiento sobre formas y normas descriptivas propias de la archivística. Por otra parte, la estructura informática nos ha permitido contar con el permanente asesoramiento y desarrollo de bases de datos e implementación de softwares específicos para nuestra tarea.

Entre las tareas que han tocado desempeñar a lo largo de estos 18 años de interacción se destacan algunas para este trabajo.

## EL CDH Y LA MEMORIA. LA PARTICIPACIÓN DEL CDH EN EL PROYECTO DE CUSTODIA Y DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTACIÓN DEL DIRECCIÓN DE INFORMACIONES DE LA POLICÍA DE MENDOZA D2

La Dirección de Informaciones de la Policía de Mendoza tuvo el rol de realizar la tarea de "inteligencia" recopilando información sobre personas y sus movimientos para utilizarlos con fines represivos<sup>1</sup>. De esta compilación nacieron legajos de personas que eran investigadas, muchas luego desaparecidas. Otras tipologías documentales que surgieron fueron fichas y biblioratos.

A principios de la década de 1990 se lanzó una convocatoria de carácter público para que la gente retirara los legajos que la Policía de Mendoza había confeccionado sobre sus movimientos. Muchos de ellos fueron

retirados, sin embargo otros permanecieron en la sede policial.

En diciembre del año 2003, el Ministerio de Justicia y Seguridad de la Provincia de Mendoza firmó un convenio con la Universidad Nacional de Cuyo para que cumpliera la función de "custodio" de la documentación, ya que la misma estaba por ser eliminada y, si bien existía una institución, que era La Casa de la Memoria, que se iba a hacer cargo de la documentación, en ese momento no contaban con un espacio idóneo para guardarla.

Esta institución comprometida con la defensa de los Derechos Humanos siguió el proceso desde el principio y fue en gran parte la responsable de evitar que los documentos se quemaran y una vez que estos

<sup>1</sup><https://www.espaciomemoriamedoza.com/quienes-somos/nuestra-historia/>

fueron trasladados a la UNCuyo, una de sus representantes, la Sra. Susana Muñoz, fue la única persona que se encargó de limpiar y ordenar toda la documentación.

Cuando se inició el proceso de custodia de los documentos en la UNCuyo, en el año 2004, se hicieron presentes representantes del Archivo Nacional de la Memoria con una propuesta de digitalización. Pero al tiempo de la presentación, comunicaron no tener fondos para llevarla adelante.

Pasaron seis años para que se pudiera realizar el trabajo de digitalización. Recién en el 2010 el SID, con participación del CDH y asesorado por el Archivo Nacional de la Memoria, redactó un proyecto de digitalización que fue elevado a la Secretaría Académica y posteriormente a la Secretaría de Bienestar Estudiantil que lo presentó al Observatorio de Derechos Humanos creado recientemente en la UNCuyo.

En esta tarea de asesoramiento permanente, el CDH coordinó junto a un responsable del trabajo y un grupo de becarios los requisitos mínimos de digitalización. Como guía de procedimientos digitales, se utilizó en ese momento un tutorial de la Universidad de Cornell.

<http://preservationtutorial.library.cornell.edu/tutorial-spanish/intro/intro-01.html>

Previamente se convino la limpieza del material y del sector donde se realizaría la digitalización; para ello se compraron pinces, guantes y barbijos para limpiar la documentación antes de comenzar a digitalizarla y una aspiradora con filtro hepa para retirar los residuos de la limpieza. Así se limpió pieza por pieza a medida que se retiraban de las estanterías antes de digitalizarlas, para evitar que agentes nocivos pudieran contaminar aquella documentación que estuviera en buenas condiciones.

La tarea de digitalización comenzó a realizarse en color de 24 bits a 300 dpi con un escáner EPSON XL 10.000,

pensando en la conservación digital, pero con un cuarto de la digitalización realizada descubrieron que a ese ritmo se quedarían sin almacenamiento pronto, así que bajaron la calidad a escala de grises. La elección de realizar la digitalización en color fue para tener una representación lo más fiel posible de la documentación; sin embargo, ante la falta de presupuesto para adquirir más almacenamiento, se decidió priorizar la información a la representación ideal.

Se lograron digitalizar todos los legajos personales que habían quedado en custodia en la Universidad, pero no así los biblioratos y las fichas que estaban relacionadas con estos.

Para esta tarea de digitalización se utilizaron dos discos externos de 1 TB, de los cuales uno quedó en poder de la Casa de la Memoria y otro permaneció en custodia en la Universidad.

Pasaron otros seis años desde el inicio del trabajo de digitalización hasta que la documentación fue finalmente entregada a los organismos de Derechos Humanos de la Provincia. Así, en el año 2016, la Universidad Nacional de Cuyo concluyó su periodo de custodia y los documentos fueron enviados al actual **Espacio para la Memoria y los Derechos Humanos exD2**

(<http://www.espaciomemoriarendoz.com/quienes-somos/nuestra-historia/>), con quienes también se sigue colaborando con algunas asesorías técnicas.

Desde el Centro de Documentación Histórica también se participó en la entrega de esta documentación; no en los actos formales, sino tras bambalinas ordenando y registrando toda la documentación para que la entrega fuera dentro de los términos legales que habían sido planteados.

Gracias a esta contribución, el CDH también trabajó con el Movimiento Ecueménico de Derechos Humanos de la Asociación Ecueménica de Cuyo,

asesorándolos sobre temas de archivo y digitalización.

La interacción con los archivos de la antigua Dirección de Informaciones de la Policía de Mendoza D2 y luego con el MEDH produjo un interés en temas de digitalización que antes solo estaban dirigidos a publicaciones. Por otra parte, ante la ausencia de otros métodos de copia de conservación como el microfilm, comenzó a contemplarse la digitalización como estrategia de resguardo.

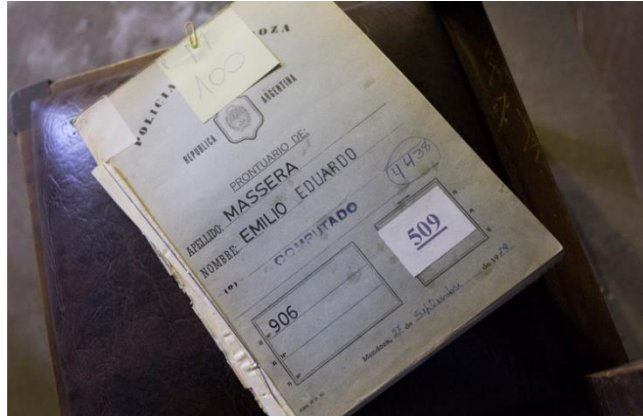
Estas experiencias de colaboración permanente con espacios de la Memoria se mantienen y se continúa en comunicación para conocer las necesidades del espacio de la Memoria, como para informar de cada curso, seminario, capacitación que se va conociendo para que continúen

formándose en su tarea archivística. Por otra parte, conocer qué documentación contiene cada uno de estos espacios también es de gran interés para el CDH, ya que en su función de asesoramiento a investigadores de la UNCuyo puede indicar dónde encontrar documentación relacionada con los DDHH y la represión.

Ante todo lo dicho, quedó en evidencia que la Universidad Nacional de Cuyo, gracias a su estabilidad política y autonomía y sumado a la participación y el compromiso en temas de Derechos Humanos, se ha establecido como una institución confiable para la custodia de documentos tan sensibles y propensos a los ataques y vandalismo.



Preparando los legajos para su entrega



Legajo de Emilio Massera que da cuenta que durante la Dictadura cívico-militar eran espados/as



En el Espacio para la Memoria y los Derechos Humanos, exD2, bajando estanterías para armar el archivo.

(Fotos: Axel Lloret)



## EL CDH Y LA HISTORIA. LA COORDINACIÓN DE UN LIBRO DE HISTORIA DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS Y OTRAS EXPERIENCIAS

Como en toda institución, el mayor o menor aprovechamiento de espacios como los archivos en una Universidad depende del interés de la gestión que esté dirigiendo la misma. Es decir, si las autoridades se interesan por la transparencia de su gestión como por la Memoria de la institución, aquellos/as que trabajamos en los archivos podremos realizar labores que colaboren con estas temáticas, acontecimiento inusual en los archivos. Este fue el caso del CDH, que entre los años 2014 a 2018 pudo participar en una serie de eventos que dieron pie para lograr una mayor difusión del CDH en toda la UNCuyo; cabe destacarse que fue en gran parte gracias al apoyo brindado por la Secretaría Académica de ese momento, Adriana García.

A principios del año 2016, desde el CDH se comenzó a trabajar en la realización de un libro que recorriera el devenir histórico de las unidades académicas y colegios de la UNCuyo. Esta propuesta surgió a partir de una idea de la misma Adriana García, quien también es profesora de Historia e historiadora.

Llevar adelante esta obra no fue sencillo, primero se iniciaron conversaciones con las autoridades de cada Unidad Académica para que eligieran una persona que se encargara de escribir la historia de las mismas. Así se seleccionaron representantes de cada una de las quince unidades académicas y una representante por los siete colegios (seis secundarios y

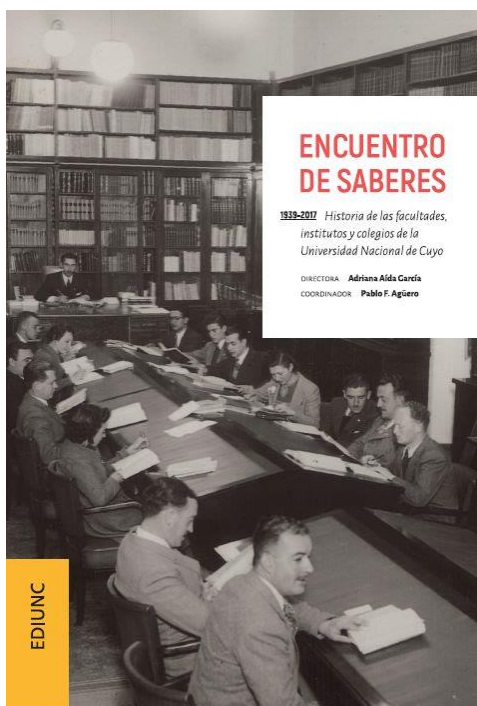
uno primario). Es decir, se debió dialogar y consensuar entre 18 en principio para la realización de este libro. Cabe aclarar que a esas personas debimos sumar los consejos editoriales y de diseño que hicieron la labor bastante complicada.

Durante más de dos años se realizaron múltiples reuniones y conversaciones por todos los medios. Estas funciones de coordinación de tareas fueron realizadas desde el CDH con indicaciones de la Secretaría Académica.

El libro se pensó a partir de la necesidad de plasmar la memoria histórica de la UNCuyo en una obra de fácil lectura.

Luego de estos años de trabajo, finalmente se logró publicar *Encuentro de Saberes* en febrero del año 2018. La obra fue dirigida por Adriana García y coordinada por Pablo Agüero. Los autores del libro fueron:

Daniel Ricardo Pizzi, Adriana Aída García, Pablo F. Agüero, Adolfo Omar Cueto, Soledad Berná, María Isabel Zamorano, Alejandro Meli, Ricardo Agustín Fornero, Norma C. Magnelli, Ramón S. Piezzi, Pedro E. Esteves, Juan C. Abarca, Roberto M. Miatello, María Teresa Causa, María Celina Fares, Daniel S. Fernández, Susana Ávila, Luis Enrique Abbiati, Ismael Farrando, M. del Carmen Patricia Di Nasso, Paula Passalacqua, Damián Lionel Aloí, María Luz Martínez, Susana Ortega, Manuel Tovar, María Florencia Tarabelli.

Tapa libro *Encuentro de Saberes*

En la nota de prensa de la presentación del libro se mencionó lo siguiente: “Por su parte, la Secretaria García comentó que un grupo de universitarios entusiastas se juntó para pensar cómo plasmar en un libro la memoria histórica de las unidades académicas de la Universidad. Lo describió como un verdadero encuentro de saberes y explicó que fue un entrenamiento en el que se reunieron diversas actitudes con una fuerza creadora que posibilitó la concreción de la obra. Dijo además que la publicación tiene un carácter colectivo que supo integrar las historias en una sola a lo largo de 15 capítulos.”<sup>2</sup> En una reciente entrevista en Radio Nacional, García comentó :

“Era necesario compendiar el todo de la Universidad en una obra que fuera accesible para los mendocinos y las mendocinas”. Desde el CDH, además de realizar la coordinación de gestiones, se realizó una búsqueda

exhaustiva de material histórico para que las unidades académicas y los colegios, a través de sus representantes, contaran con un corpus documental robusto que colaborara con la investigación. Encontramos material textual y fotográfico que colaboró con las investigaciones de varios/as representantes. Para ello se digitalizó el material textual y se colocó en una cuenta de Dropbox para que se pudiera acceder libremente.

Por otra parte, el material fotográfico se digitalizó en alta calidad (TIFF 600dpi) a pedido de las diseñadoras de acuerdo a estándares de impresión.

Por una cuestión presupuestaria, debió maquetarse la publicación: se armó el libro con antelación para que cada unidad académica contara con un número determinado de páginas para presentar sus trabajos, así habría paridad en los mismos. Las facultades más antiguas contaron lógicamente con más páginas dado que tenían más para relatar sobre su devenir histórico. A los colegios se les debió asignar solo un capítulo ya que, como se aclaró, contábamos con un número acotado de páginas. Todas

<sup>2</sup> UNCUYO, P. I. (s/f). *Presentaron un libro que cuenta los 78 años de la UNCuyo*. Prensa Institucional UNCUYO. Recuperado el 2 de noviembre de 2020, de <http://www.uncuyo.edu.ar/prensa/presentaron-un-libro-que-cuenta-los-78-anos-de-la-uncuyo52>



estas decisiones no estuvieron exentas de discusiones y polémicas, pero siempre se logró un acuerdo. Entre las propuestas que surgieron de las reuniones una fue que cada unidad académica o colegio tomara este trabajo para continuar profundizando la investigación y publicar sus historias sin restricciones de páginas.

En conclusión, el hecho de contar con material utilizado por los/as investigadores/as, conocer su ubicación, conversar con cada uno/a de ellos/as sobre las necesidades documentales para sus trabajos, fue una ventaja a la hora de realizar este libro. También hubo diálogos con

#### **CONCLUSIONES**

Luego de estas experiencias comentadas anteriormente se multiplicaron las consultas en el CDH y se sumaron a otros nuevos pedidos de asesoramiento para realizar trabajos históricos de profesores/as, autoridades y todo personal que encuentra material histórico en la UNCuyo. También en cada aniversario de la UNCuyo, o en eventos históricos el CDH, es el referente convocado para organizar muestras o proveer de material fotográfico, gráfico o textual que evoque la memoria de eventos pasados y colabore con la identidad de la institución. El CDH contempla en sus objetivos de trabajo la permanente interacción con las diferentes áreas de la Universidad y de la comunidad en general para colaborar, desde asesoramiento técnico hasta la

correctores/as, diagramadores/as, diseñadores/as, que fueron tareas que se realizaron y resolvieron desde el lugar de trabajo. Así, el CDH colaboró con sus conocimientos para lograr la concreción de esta obra. También desde el lugar de coordinador del CDH, se escribió el capítulo introductorio de la historia de la UNCuyo.

Para aquellos/as que estén interesados/as en consultar el libro, pueden acceder a través del siguiente enlace de la Biblioteca Digital del a UNCuyo:

[https://bdigital.uncu.edu.ar/fichas.php?i\\_dobjeto=9824](https://bdigital.uncu.edu.ar/fichas.php?i_dobjeto=9824)

participación en la construcción de la memoria institucional de la UNCuyo.

Para finalizar, y ante las experiencias comentadas en este trabajo, se considera que el archivo existe en tanto los/as investigadores/as, estudiantes, comunicadores/as se apropiaron de él y lo difunden en sus círculos. De nada sirve un archivo bloqueado, sin acceso, ultra conservado(r), si nadie o solo un grupo selecto puede hacer uso de él. Es nuestra responsabilidad como trabajadores/as de archivos difundirlo, permitir su acceso, su uso y aprovechamiento. Es una obligación ética de nuestro trabajo democratizar el acceso a la documentación para la construcción de la Memoria de nuestras instituciones de la manera más imparcial posible.