

Segundas Jornadas Internacionales de Investigación y Prácticas en Didáctica de las lenguas y las literaturas – 28 y 29 de Octubre, San Carlos de Bariloche

Alejandra Paione

Universidad Nacional de La Plata

Durante los días 28 y 29 de octubre de 2010, se desarrollaron las *Segundas Jornadas internacionales de investigación y prácticas en didáctica de las lenguas y las literaturas* en la ciudad de San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina. Las jornadas fueron organizadas por el Grupo de Estudio de Interaccionismo Sociodiscursivo en Educación (GEISE), la Universidad Nacional del Comahue (UNCo), la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) y el Instituto de Formación Docente Continua Bariloche, con el propósito de intercambiar y socializar experiencias y saberes sobre el campo de estudio.

El Interaccionismo Sociodiscursivo (ISD) se inscribe en los estudios de las obras de Vigostsky y Mead, entre otros autores. La especificidad de la investigación llevada a cabo por el ISD reside en el papel central que se le atribuye al lenguaje en el proceso de desarrollo humano. A través de sus estudios, el ISD pretende demostrar por un lado, de qué manera la lengua es decisiva en la construcción del pensamiento consciente y, por otro, el papel que asumen las prácticas del lenguaje en el crecimiento posterior en las dimensiones epistémicas y praxiológicas de las personas. La conceptualización del ISD fue formulada por Jean Paul Bronckart a partir de trabajos teóricos y empíricos de la didáctica de las lenguas desarrollados en la Universidad de Genève y mantiene el proyecto abierto al debate y a la articulación con tendencias actuales provenientes del interaccionismo social o que acuerden con sus principios fundamentales.

Las Segundas Jornadas Internacionales brindaron un espacio de reflexión sobre las prácticas de enseñanza y los fundamentos teóricos que las sostienen. La convocatoria estuvo dirigida a actores de diversos niveles de in-



intervención formativa favoreciendo el intercambio y la articulación de distintas acciones institucionales.

Así, se comunicaron trabajos y experiencias desde las aulas en sus distintos niveles y desde las investigaciones en Didáctica de la lengua primera, las lenguas segundas y las literaturas. También fue una oportunidad de intercambio entre colegas provenientes de diferentes lugares del país acerca de las diversas realidades en materia de política educativa sobre didáctica de las lenguas y las literaturas.

Las Jornadas se organizaron en torno a cuatro paneles que abordaron temáticas de actualidad en el campo que nos ocupa. En el panel “Enseñanza de gramática, problemas y debates” se presentaron investigaciones y reflexiones que pusieron en evidencia el debate acerca de la relación entre la lingüística científica y las necesidades de la enseñanza. Preguntas tales como qué gramática enseñar y al servicio de qué propósitos fueron ejes centrales en dicho debate. Al predominar posiciones teóricas que sostienen la enseñanza de gramáticas como instrumentos al servicio de los usuarios de la lengua escrita, estuvieron ausentes en la discusión planteos más osados como el de la construcción de una *gramática pedagógica* que ofrezca un cuerpo simplificado pero coherente sobre el funcionamiento de las lenguas que esté al servicio de los usos de la lengua escrita de estudiantes de nivel primario y secundario (Camps y otros; 2010). Con todo, este planteo abre otros interrogantes que coinciden con los que atravesaron el panel.

En el panel “Enseñanza de literatura y formación de formadores”, el énfasis estuvo puesto en el planteo de problemas y desafíos pendientes en el área de la enseñanza de literatura en la formación docente de nivel terciario y universitario. Los trabajos presentados abordaron el problema siempre vigente de la relación entre teoría didáctica y práctica de enseñanza. Los avances en esta discusión pueden advertirse, tal como señalaron los panelistas, en la consideración por parte del curriculum de formación docente de una Didáctica de la Literatura, que se apoya en los aportes de las disciplinas de referencia pero no se agota en ellos. Así, se observan avances en torno a la superación de la posición aplicacionista advertida hace tiempo por autores como Bronckart y Schneuwly (1996). Sin embargo, se abren otros interrogantes que fueron planteados para su debate: ¿en qué medida la incorporación de la didáctica de la lengua y la literatura en los planes de estudios ha contribuido a modificar la posición aplicacionista?, ¿cómo se relacionan las investigaciones en el campo de la didáctica específica con los procesos de formación docente?, ¿cómo se vincula la formación con las prácticas efectivas que los docentes van a desempeñar en los cada vez más complejos contextos escolares?

En el panel “Los géneros textuales y la Didáctica de las lenguas”, se profundizó en la relación entre los géneros y la enseñanza de la lengua escrita a partir del planteo de preguntas tales como qué papel pueden tener en las secuencias didácticas, qué pueden aportar al conocimiento de la lengua escrita y su producción efectiva, qué problemas pueden plantearse si se toma a los géneros

textuales como objeto de enseñanza en el campo de la lengua materna y la lengua extranjera. Estos planteos cobran relevancia en el marco del Interaccionismo Sociodiscursivo referido anteriormente por lo que los trabajos presentados en este panel repasaron de manera crítica los aportes de esta perspectiva anclada en autores como Vigostsky, Bajtín y el propio Bronckart. Si bien estas propuestas permiten discutir la noción de *competencia comunicativa* con tanta tradición en la enseñanza de la lengua, cabe preguntarse nuevamente por el riesgo de caer en posiciones aplicacionistas.

En el panel “La Didáctica de las lenguas en contextos virtuales”, se abordó una temática de profunda actualidad: los desafíos inéditos que plantean las nuevas tecnologías de la comunicación y la información. La variedad de trabajos presentados en este panel revelan los momentos iniciales en la construcción de un nuevo campo de estudio. Temas como qué involucran los nuevos alfabetismos, el lugar de las redes sociales en la formación universitaria o el uso de tecnología para el desarrollo de la lengua oral, fueron el inicio de extensos debates que dieron cuenta de la potencialidad del área, una de las promisorias en cuanto a producción científica se refiere.

Además de los paneles, el programa de las jornadas se completó con la organización de mesas donde se presentaban ponencias en torno a dos ejes temáticos “La enseñanza de las lenguas” y “La enseñanza de las literaturas”.

Las Jornadas culminaron con una conferencia a cargo del profesor, Dr. Patrick Sériot (Universidad de Lausanne, Suiza), titulada “Bajtin y los géneros de la palabra”. En su disertación hizo referencia a las relecturas e investigaciones de las obras de Saussure, Voloshinov y Bajtin que cuestionan las creencias sobre algunas autorías atribuidas durante el siglo pasado, así como las nociones y posicionamientos frente a las concepciones del lenguaje y las lenguas, los textos y los géneros. Para ello, describió los contextos sociohistóricos de los autores para situarse en el análisis de las obras revisadas. Los estudios presentados demuestran la vigencia de los aportes de estos lingüistas que significaron un cambio en la mirada sobre el objeto.

Cabe destacar también, la presencia de expositores como Dora Riestra (GEISE - UNRN), Laura Ferrari (UBA), Mirta Castedo (UNLP), Pascual Masullo (UNRN), Patricia Supisiche (UNCo, UNVM), Carolina Cuesta (UNLP/UNSAM), Marta Negrin (UNS), Mauricio Tossi (UNRN), María Paz Vargas Vignoli (COREDUC, Chile) entre otros, quienes comunicaron sus trabajos en los paneles y participaron de los foros de intercambio.

Bibliografía

BRONCKART, J-P., SCHNEUWLY, B., “La didáctica de la lengua materna: el nacimiento de una utopía indispensable”, en *Textos de Didáctica de la Lengua y la*

Literatura, 9, Graó, Barcelona, 1996.

CAMPS, A., GUASCH, O., MILIAN, M., RIBAS, T., “La construcción de los contenidos gramaticales escolares”, en *Lectura y Vida*, 4, año XXXI, Asociación Internacional de Lectura, Buenos Aires, 2010.