

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVO

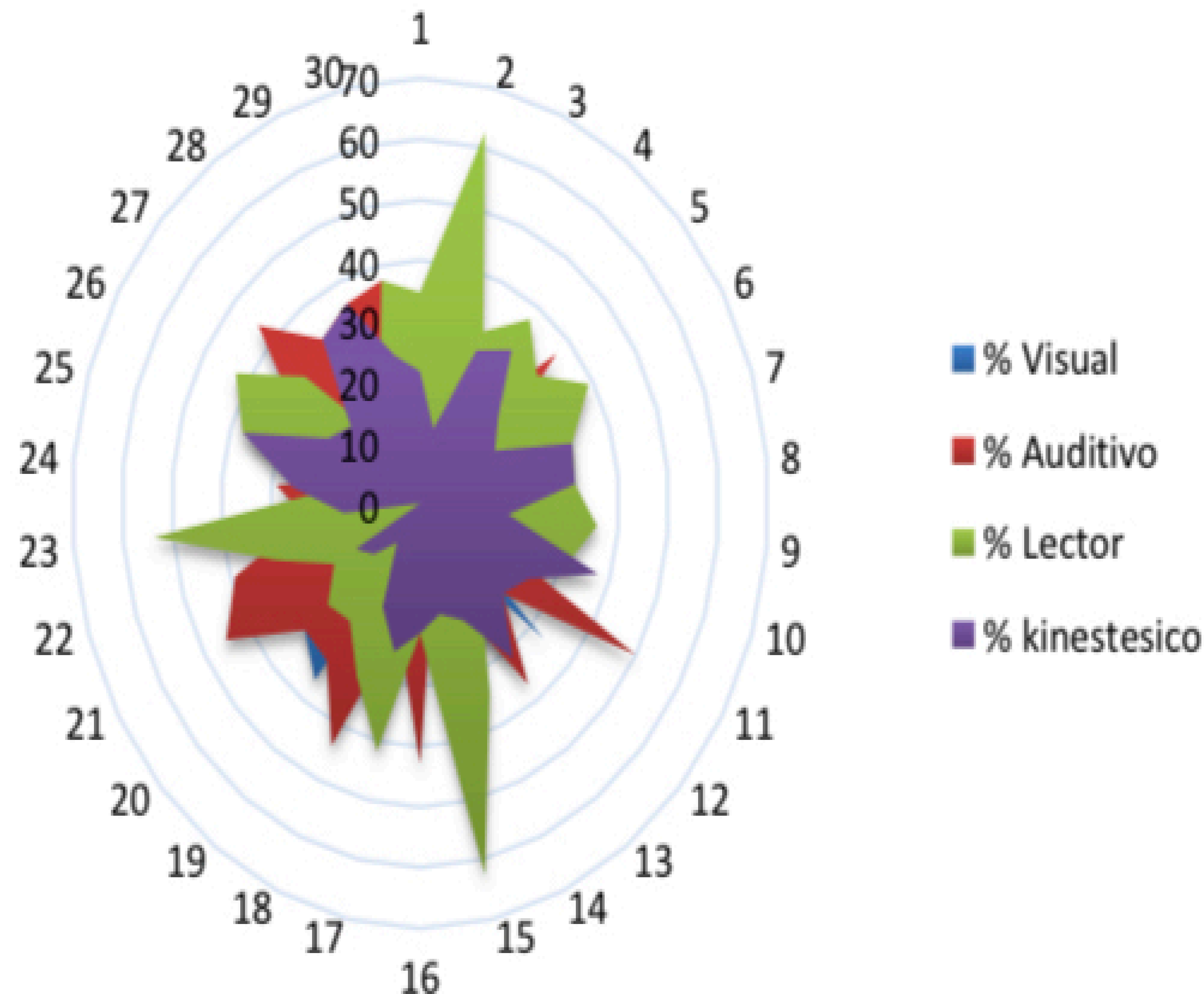
Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje son dos aspectos a tener en cuenta a la hora de estudiar procesos de enseñanza-aprendizaje. Para que el desarrollo del alumno sea integral, se deben tener en cuenta los estilos y estrategias de aprendizaje. En el primer caso, se clasifican cuatro estilos de aprendizaje según la preferencia individual del alumno para adquirir conocimiento; los cuales son 1. El estilo activo basado en experiencia directa, 2. El estilo reflexivo referente a la observación y análisis de datos, 3. El estilo teórico, basado en los procesos metodológicos y estructuración y 4. El estilo pragmático que se basa en la experimentación y búsqueda de técnicas de aplicación. **Objetivo:** Analizar las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizajes en estudiantes de tercer año de la FOLP.

MATERIALES Y MÉTODOS

El grupo de estudiantes seleccionados para el desarrollo de la valoración fueron 30 estudiantes que cursaban el primer cuatrimestre de tercer año de la FOUNLP durante el año 2019. De estos 20 eran mujeres y 10 varones. Para determinar el estilo de enseñanza se consideraron cuatro categorías propuestas por Renés y colaboradores, que delimitan cuatro Estilos de Enseñanza: Abierto, Formal, Estructurado y Funcional. El Cuestionario de Estilos de Enseñanza Preferido (CEEP) se estructuró de 20 ítems. Adicionalmente, se incluyó un espacio para describir con sus propias palabras el tipo de estilo de enseñanza que espera de los docentes que imparten los cursos en el programa.

RESULTADOS

Para el grupo de mujeres (femenino) el 55% y el 45% del total de las 20 estudiantes tienen preferencia por estilos de aprendizaje auditivo y lector respectivamente; mientras que a nivel de los estudiantes varones (masculino), del total de 10 que participaron en el estudio, se encontró que un 60% de ellos tienen preferencia por el estilo de aprendizaje lector y un 40% manifestó preferencia sensorial kinestésica. El estilo de enseñanza de mayor agrado por parte de los estudiantes es el funcional (46.4%), lo cual nos indica un mayor interés en llevar a la práctica lo planificado durante el proceso de enseñanza.



CONCLUSIONES

Los estilos auditivos (28.6%) y lector (31.7%) tienen el mayor porcentaje de preferencia en cuanto a estilo de aprendizaje acorde con el modelo VARK; mientras que el estilo funcional (46.4%) constituye el modo mayoritario en cuanto a preferencia de estilo de enseñanza. El trabajo realizado nos conduce a alejarnos de la tradicional mirada centrada en el docente, para adentrarnos en la perspectiva preferencial de los estudiantes. Vale decir que es muy importante el rol del profesor como orientador en la promoción de los estudiantes para el aprendizaje dinámico a través de las herramientas tecnológicas disponibles, es de gran importancia, ya que motiva al estudiante a apropiarse de información según las preferencias y aptitudes frente a la disposición de aprendizaje y a su contexto educativo, donde se incentive el uso de los repositorios bibliográficos para la selección de recursos que mejoren las prácticas de formación de los estudiantes universitarios.

REFERENCIAS

- Arteaga, C. y R. Fabregat, *Integración del Aprendizaje Individual y del Colaborativo en un Sistema Hipermedia Adaptativo*.
- Bandura, A., *Teoría del Aprendizaje Social en un Sistema Hipermedia Adaptativo*. JENU, 2(2), 107 -114. Madrid: España- Calpe (1982).
- Beltrán J., *Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje*. 1a Ed. Síntesis Madrid (1993).
- Camarero, F. J., M. del Buey, F. de Asís y F.J. Herrero, *Styles and learning Strategies in University Students*. *Psicothema*, 12(4), 615-622 (2000).