



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE POSGRADO

FÚTBOL ARGENTINO Y CIENCIA

UNA MIRADA SOBRE LA EXPERIENCIA Y LA ENSEÑANZA

Lic. Fusetti Pablo

Tesis para optar por el grado de Magíster en la Maestría en Deporte.

Director: Mg. Giles Marcelo, UNLP
Co Director: Mg. Medina Juan Cruz, UNLP

ÍNDICE	2
Introducción	3
Capítulo 1: Experiencia	
1.1 Experiencia y vivencia.....	6
1.2 Experiencia y conocimiento	9
1.3 Experiencia y educación.....	13
Capítulo 2: Fútbol	
2.1 Fútbol y experiencia.....	21
2.2 Fútbol y ciencia.....	27
2.3 El fútbol no se enseña, se aprende en la vivencia.....	39
Capítulo 3: Enseñanza	
3.1 ¿Qué implica enseñar?.....	59
3.2 El potrero y el club.....	62
3.3 El fútbol como saber.....	66
3.4 Enseñanza, fútbol y experiencia.....	78
Conclusiones	
La vivencia en el fútbol, un espectro policial de doble dimensión.....	88
Experiencia y fútbol.....	95
Bibliografía.....	98
Anexo	
Entrevistas realizadas	106
Documentos audiovisuales analizados.....	134

*“La experiencia es un peine
que te regalan cuando
te quedás pelado”*

Oscar Natalio Bonavena
(Bonavena, 2020)

Introducción

Dentro del ámbito futbolístico argentino, la experiencia es una palabra que se nos aparece con frecuencia cuando hablamos sobre los fundamentos que se exponen para estar al frente de un equipo, dirigir un club, aprender a jugar o simplemente tomar la palabra en el fútbol. Quien la vivió desde adentro pareciera ser quien efectivamente tiene la credencial para acceder al ámbito de la enseñanza o de la gestión deportiva; se da por sentado que quien tiene mucha experiencia en contacto con la pelota —ya sea en el potrero o en el club— es quien sabe jugar al fútbol. Estas cuestiones nos llevaron a preguntarnos sobre las profundidades de dicho concepto, su uso y tratamiento tanto en el plano científico y filosófico como en el educativo y futbolero. ¿A qué se refieren cuando mencionan experiencia? ¿Es lo mismo hablar de experiencia que de vivencia? ¿La experiencia es la que brinda conocimiento? ¿Quien tiene experiencia como jugador puede estar a cargo de un equipo o a cargo de un club? ¿Quién jugó tiene la credencial para enseñar? ¿Hay un conocimiento del cuerpo que se puede transmitir? ¿La experiencia es individual? ¿Es la experiencia con el ambiente la que nos brinda conocimiento? ¿La experiencia se da en el potrero o en el club? Para todos estos interrogantes aproximaremos una serie de respuestas.

El recorte del ámbito futbolístico a estudiar en la presente tesis se desliza comparando un corpus en la producción académica que circula por la Argentina en los últimos 10 años, —libros publicados, ponencias de congresos y capacitaciones para entrenadores— con un corpus sobre el relato de los autores implicados en contacto directo en terreno —relatos de dirigentes, entrenadores o periodistas—, comparación que contiene sus correspondientes puntos de contacto a desplegar.

En principio, nos parece pertinente aclarar qué se está diciendo cuando se dice “experiencia” en el ámbito futbolístico. Para eso realizaremos un breve recorrido teórico

sobre dicho concepto, tomando algunos autores que trabajan sobre el mismo y a partir de ahí, comenzar a hablar desde una misma red conceptual.

Cierta idea que trata a la experiencia como inicio y camino hacia el conocimiento nos llevó a rever el conjunto de conceptos que se ponen en juego tanto en el discurso científico como en el discurso educativo; desde allí, intentamos precisar un análisis de la epistemología para determinar cuál es la mirada que tiene la ciencia respecto a la experiencia. Más adelante en nuestro trabajo, nos propusimos dialogar acerca de la inclusión de la experiencia en el tratamiento que se hace en el fútbol y sobre su estudio en términos científicos.

En lo que se refiere a la educación, más precisamente a la enseñanza del fútbol, indagaremos sobre modelos “metodológicos” que aparecen con frecuencia en este ámbito, rastreando qué valor asignan a la experiencia del individuo con el medio y qué valor a la enseñanza. Por otra parte, nos detendremos en la desaparición de los potrereros como enunciado a problematizar, dado que este pone a circular al concepto de experiencia y una cierta naturaleza a seguir.

Esta valoración sobre la experiencia del individuo para el conocimiento nos topó con el análisis epistémico de la educación moderna y sus fundamentos, apareciendo así la didáctica. De ahí nuestro interés por precisar la aparición de la didáctica en la educación y cómo esta opera en el fútbol; es decir, interpretar los puntos de contacto entre los modelos metodológicos del fútbol y la didáctica moderna haciendo foco en el rol que se le asigna a la experiencia del individuo con el medio.

Luego de comparar y establecer relaciones entre lo que dice la producción científica y lo que los autores señalan, nos permitiremos presentar una epistemología destinada a brindar otros fundamentos para una enseñanza del fútbol. Estamos hablando de fundamentos que se distancian de la raíz epistémica que toma a la educación moderna y que hoy en día repercuten en la enseñanza del fútbol. En este sentido, nos ocuparemos de definir qué entendemos por enseñanza y cuál es su vínculo con lo teórico, para luego ubicar a la experiencia dentro de una tecnología. Esta presentación nos expulsa de cualquier ámbito natural de la Historia, nos desplaza de cualquier análisis sobre alguna naturaleza del hombre; ya no es indagar en “lo real” como fundamento de nuestras acciones ni absorber sensiblemente el saber arrojado en la naturaleza sino analizar las características

del discurso como productor de acciones; mejor dicho, nuestra tarea consistirá en realizar una actualización discursiva que nos permita dar nuevas respuestas a los sucesos del fútbol.

En cierta medida, realizar una investigación científica implica profundizar en la representación común de los conceptos. Se trata, en efecto, de reconocerlos y transfigurarlos. En nuestro caso, el rastreo del concepto de “experiencia” nos resultó importantísimo en la apuesta para considerar una enseñanza del fútbol regida en términos teóricos y científicos. Articular las experiencias que las distintas personas transitan dentro del fútbol con la ciencia y la enseñanza, creemos que éste es un asunto a dejar en claro en la siguiente tesis. Nos referimos a una concepción de experiencia que pueda ser introducida desde un lugar distinto a una epistemología realista e impregnada de una concepción de aprendizaje orgánico-individual, para luego atarla a una epistemología lógica-idealista en rumbos históricos y comunitarios con su carga en la tradición cultural sobre el lenguaje.

En este contexto, nos propusimos efectuar una revisión crítica y conceptual de la “experiencia” en el fútbol con el fin de observar diferentes aspectos relacionados con ella: su utilización deliberada como eje de validación para dirigir un equipo, gestionar un club o hablar sobre fútbol; sus vínculos con la enseñanza del fútbol y la construcción de diversos modelos “metodológicos” de este deporte.

Capítulo 1

Experiencia

1.1 Experiencia y vivencia

En la actualidad vemos instalado fuertemente un razonamiento: para enseñar un deporte debes haberlo vivenciado, practicado, de lo contrario, no estás apto para desempeñarte en esa tarea. Estamos hablando de una absorción sensible del saber, la noción de que por haberla vivido “desde adentro”, esta experiencia se convierte en atributo indiscutible para legitimar la enseñanza; nos referimos, en otras palabras, al valor de la “vivencia”.

La vivencia la podríamos colocar fuertemente del lado individual, del plano empírico, algo inmediato que le sucede a una persona en un contacto sensorial continuo con los hechos, los cuales pasan y la atrapan en forma de adhesión. De este modo, las vivencias se van adhiriendo con las anteriores en un movimiento progresivo hacia el conocimiento. La experiencia, en cambio, tiene lugar en la memoria histórica, en una actualización colectiva de los hechos que rompe con lo continuo y monótono de los mismos. Es una interrupción del continuo, una exhibición a lo no conocido que se produce en el contacto con el lenguaje para reelaborar desde aquí otra conjunción al conocimiento, otra conjunción de nuestro pensamiento.

En este punto, resulta útil realizar una distinción conceptual entre *Erlebnis* y *Erfahrung* como dos posibles sentidos de experiencia. Michael Löwy se refiere a estos dos conceptos diferentes de experiencia tal y como aparecen en Benjamin, y describe a la *Erfahrung* como una ‘experiencia auténtica (...) – fundada en la memoria de una tradición cultural e histórica–’ (2005, p. 29); y la distingue de la *Erlebnis* como ‘vivencia inmediata’.

En la constatación de Benjamin de la crisis de la experiencia, lo que está en crisis no es la vivencia (*Erlebnis*), sino la experiencia en el sentido de *Erfahrung*, aquella que, excediendo el ámbito personal o privado de la mera vivencia, resulta comunicable adquiriendo de ese modo un carácter colectivo o compartido. Este carácter compartido reviste una importancia central en la filosofía de Benjamin, y ayuda a comprender cuán alejado está el concepto benjaminiano de experiencia del kantiano, y en general de la conceptualización moderna de la experiencia (Staroselsky, 2015, pág. 4).

Ubicar la experiencia del lado Erfahrung es conceptualizarla como una elaboración colectiva de la tradición que se produce y se trasmite en el encuentro con el lenguaje, es decir, un punto de apropiación y reelaboración crítica de la historia que tiene su correlato en la palabra y en la narración significativa para otros. Ligada a la aventura y no a la afirmación ni a la búsqueda de algún tipo de resultados, “la experiencia no se tiene pasivamente, sino que se hace activamente; no es del orden de lo contemplativo sino que es acción, en la medida en que implica una apropiación y una elaboración de la tradición” (Staroselsky, 2015, págs. 3-4).

La experiencia conjuga un no-saber, un vacío, un hiato, una infancia con el lenguaje; lo incierto, la sorpresa y el misterio con el lenguaje –en tanto estructura originaria donde se constituye el sujeto- coexisten en la experiencia, sin éstos, la experiencia no tiene lugar de ser.

Como infancia del hombre, la experiencia es la mera diferencia entre lo humano y lo lingüístico. Que el hombre no sea desde siempre hablante, que haya sido y sea todavía in-fante, eso es la experiencia. [...]. Si no existiera la experiencia, si no existiese una infancia del hombre, seguramente la lengua sería “un juego” en el sentido de Wittgenstein, cuya verdad coincidiría con su uso correcto según reglas lógicas. Pero desde el momento en que hay una experiencia en que hay una infancia del hombre, cuya expropiación es el sujeto del lenguaje, el lenguaje se plantea entonces como el lugar donde la experiencia debe volverse verdad. [...]. La experiencia es el *mysterion* que todo hombre instituye por el hecho de tener una infancia. Ese misterio no es un juramento de silencio y de inefabilidad mística; por el contrario, es el voto que compromete al hombre con la palabra y con la verdad. Así como la infancia destina el lenguaje a la verdad, así el lenguaje constituye la verdad como destino de la experiencia. La verdad no es entonces algo que pueda definirse en el interior del lenguaje, aunque tampoco fuera de él, como un estado de cosas o como una ‘adecuación’ entre éste y el lenguaje: infancia, verdad y lenguaje se limitan y se constituyen mutuamente en una relación original e histórico-trascendental en el sentido que hemos señalado (Agamben, 2015, págs. 68-69-70).

La experiencia es la inmersión colectiva en un mundo ignoto que conlleva a la producción de un cambio o una transformación del conocimiento y de sí mismo. Una apuesta y un atrevimiento a lo desconocido. Mejor dicho, es cambiar la dirección del sentido común que se plantea de ella, donde la experiencia es pensada en el acercamiento a la madurez y su culminación en la muerte, para re direccionarla hacia un atreverse al

encuentro con el no-saber. En términos de Agamben, hacia una infancia, para ya no pensar lo que pensaba antes de tal acontecimiento. Redirección que nos va a impedir decir, hacer o pensar lo que hasta ese momento pensaba. Dicho a la manera de Foucault, es un acontecimiento que altera nuestro saber. La experiencia existe cuando nos aventuramos en el desgarramiento con nosotros mismos para poder dejar de ser o pensar lo que pensábamos hasta ese momento y construirnos desde otra perspectiva.

Pensemos aquí con Foucault una teoría experimental para con el fútbol, en vez de hacer referencia a un libro como él, hacemos referencia a una teoría que permita enseñar fútbol para modificarlo en donde sea posible y en donde creyéramos pertinente hacerlo:

Una experiencia es algo de lo que uno mismo sale transformado. Si tuviera que escribir un libro para comunicar lo que ya pienso antes de comenzar a escribir, nunca tendría el valor de emprenderlo. Solo lo escribo porque todavía no sé exactamente que pensar de eso que me gustaría tanto pensar. De modo que el libro me transforma y transforma lo que pienso. Cada libro transforma lo que pensaba al terminar el libro precedente [...] La experiencia del fenomenólogo es, en el fondo, una cierta manera de posar una mirada reflexiva sobre un objeto cualquiera de lo vivido, sobre lo cotidiano en su forma transitoria, para captar sus significaciones. Para Nietzsche, Bataille y Blanchot, al contrario, la experiencia consiste en tratar de alcanzar cierto punto de la vida que esté lo más cerca posible de lo invivible. Lo que se necesita es el máximo de intensidad y, al mismo tiempo, de imposibilidad. El trabajo fenomenológico, en contraste, consiste en desplegar todo el campo de posibilidades ligadas a la experiencia cotidiana. Además, la fenomenología procura recuperar la significación de la experiencia cotidiana para ver en qué aspecto el sujeto que soy funda efectivamente, en sus funciones trascendentales, esa experiencia y esas significaciones. En cambio, la experiencia tiene en Nietzsche, Blanchot o Bataille la función de arrancar al sujeto a sí mismo, procurar que ya no sea el mismo, o arrastrarlo a la aniquilación o la disolución. Es una empresa de desubjetivación. La idea de una experiencia límite, que arranca al sujeto a sí mismo, es lo que fue importante para mí en la lectura de Nietzsche, de Bataille, de Blanchot, y lo que hace que, por tediosos, por eruditos que sean mis libros, siempre los haya concebido como experiencias directas tendientes a arrancarme a mí mismo, a impedirme ser el mismo (2013, págs. 33-35).

Idea que buscará mayores aproximaciones desde y sobre el fútbol al final del capítulo 3 de la presente tesis.

1.2 Experiencia y conocimiento

Tomar la famosa enciclopedia Wikipedia y buscar la definición de experiencia ya nos presenta –como es esperado- un camino similar al uso común en su entendimiento y sentido. Concepto que pondremos en diálogo, criticando o repensándolo¹.

La representación social que se tiene del concepto de experiencia encuentra su atadura -de manera pronunciada- en la teoría empírica, representación que conjuga el pensamiento aristotélico con cierto pensamiento moderno. Desde esta conjunción es donde aparece la experiencia como el camino a la adquisición del conocimiento.

En la antigüedad la experiencia era el saber humano y la ciencia el saber divino, la experiencia no otorgaba conocimiento sino autoridad. Experiencia y ciencia no estaban unidos, esa unión es propia de la Modernidad, época en la cual, al caer la figura de Dios y enaltecer la de hombre, este último es quien requirió de un método para conocer la naturaleza y a sí mismo. Porque lo divino tiene el conocimiento absoluto de la naturaleza, en cambio, el hombre necesita de una experimentación sobre ella. Es decir, se necesita de un método científico para conocer, se necesita de una observación y de una experimentación. El camino es desde la experimentación, una tarea que se presenta por fuera del individuo, “la certificación científica de la experiencia que se efectúa en el experimento (...) desplaza la experiencia lo más afuera posible del hombre: a los instrumentos y a los números” (Agamben, 2015, pág. 14).

En la búsqueda de distanciarse de las meras opiniones personales y de ciertos entramados religiosos, existe una cierta tradición histórica de la ciencia que presenta a la ciencia como una actividad que se deriva de los hechos. Los hechos son anteriores a las teorías, su importancia radica en la parte empírica acompañada de un método objetivo seguro y validado conocido como “inductivismo ingenuo”, lo que en el sentido común se conoce como ciencia. Es decir, aquí son los hechos los fundamentos confiables para elaborar teoría en donde la correcta utilización del método experimental consolida la legitimidad estructural de su tarea.

¹Experiencia (del latín *experientia*, derivado de *experiri*, «comprobar») es una forma de conocimiento o habilidad derivados de la observación, de la participación y de la vivencia de un suceso”[https://es.wikipedia.org/wiki/Experiencia#:~:text=Experiencia%20\(del%20lat%C3%ADn%20experient%C4%ADa%2C%20derivado,la%20vivencia%20de%20un%20suceso](https://es.wikipedia.org/wiki/Experiencia#:~:text=Experiencia%20(del%20lat%C3%ADn%20experient%C4%ADa%2C%20derivado,la%20vivencia%20de%20un%20suceso).

Es la historia de ciertos filósofos e historiadores de la ciencia que presentan una cierta continuidad de la ciencia aristotélica con la llamada ciencia moderna, pero esta última con la dependencia estricta de una metodología que funciona fuera del individuo

El mismo Alan Chalmers nos recuerda que:

empiristas y positivistas forman las dos escuelas que han intentado formalizar lo que he llamado visión común de la ciencia, la que afirma que el conocimiento científico se deriva de los hechos. Los empiristas ingleses de los siglos XVII y XVIII, en particular John Locke, George Berkeley y David Hume, sostenían que todo el conocimiento debía derivarse de ideas implantadas en la mente por medio de la percepción sensorial. Los positivistas tenían una visión algo más amplia y menos orientada hacia lo psicológico de lo que significan los hechos, pero compartían la opinión de los empiristas de que el conocimiento debía derivarse de los hechos de la experiencia [...]. Empirismo y positivismo comparten el punto de vista de que el conocimiento científico debe de alguna manera derivarse de los hechos alcanzados por la observación (2000, pág. 15)

Esperablemente, este modo de entender la relación experiencia-conocimiento hace aparecer en la ciencia clásica, lo que se conoce como positivismo. Acarreado por ciertos historiadores de la ciencia, que mal interpretando una serie de acontecimientos proponen una especie de linealidad desde los hechos –o, desde “lo práctico”- hacia lo teórico, de lo cual resulta una fuerte perdurabilidad al entender de este modo a la ciencia en la actualidad, y con este formato la reivindicación de lo sensible como primer paso del conocimiento. Una conjunción de variados discursos filosóficos que operaron en la ciencia, pero todos imprimiéndole la unión experiencia-ciencia.

La ciencia nunca fue positivista, hay filósofos de la ciencia positivistas. En este sentido, el positivismo cree que solo son verdad los hechos y las derivaciones de los hechos. Su forma de hacer ciencia es establecer relaciones entre los hechos, solo confían en ellos. Luis castro nos permite afirmar, siguiendo a John Locke como

en su *Ensayo sobre el entendimiento humano* podemos observar el papel fundamental que Locke le asigna a la experiencia, considerándola imprescindible para dar cuenta del conocimiento humano, al punto de afirmar que la única fuente de conocimiento es la experiencia y la reflexión sobre las ideas que ella nos aporta (2013, pág. 3 cursivas del autor).

Calvente Sofía, en su lectura de David Hume, constata que la experiencia es “la única base sólida de la ciencia del hombre y de todo el conocimiento” (2011, pág. 2). Por otro lado, las corrientes positivistas consideran al par sujeto-objeto como elementos separados, donde el objeto a ser estudiado pertenece al mundo de lo natural o mejor dicho de lo real, al cual el sujeto tiene la posibilidad de conocer si observa, hipotetiza y luego experimenta para producir y concluir ideas.

Esta historia de la ciencia y su análisis centra el foco en esa unión del sujeto con el mundo mediante la observación sensible del objeto a estudiar, y la consiguiente utilización de un método experimental objetivo. Dicho de otro modo, la noción clara de la relación unidireccional entre observación y teoría.

Las corrientes de pensamiento que abordan los problemas desde la experiencia como formadora de teoría, con la postura de enfatizar en lo “práctico”, toman la relación teoría-práctica desde un camino equivocado: la práctica siempre está habitada por pensamientos que moldean y configuran las acciones de acuerdo a determinados choques de fuerzas históricos relacionados directamente con el conjunto de juegos relacionales de una época. Las prácticas se enmarcan en los conjuntos discursivos, en el concepto como productor de vida y no en el conjunto de vivencias u observaciones prácticas.

El equivocado énfasis en poner lo práctico por sobre lo teórico muchas veces ofrece una cantidad de obstáculos que la teoría no puede prever, para ello y en contraposición podemos tomar a la relación en términos de relevos:

Las relaciones teoría-práctica son mucho más parciales y fragmentarias. Por una parte, una teoría siempre es local, relativa a un pequeño campo, aunque puede ser aplicada a otro, más o menos lejano. La relación de aplicación nunca es de semejanza. Por otra parte, desde que la teoría profundiza en su propio campo se enfrenta con obstáculos, muros, tropiezos que hacen necesarios que sea relevada por otro tipo de discurso [...]. La práctica es un conjunto de relevos de un punto teórico a otro, y la teoría un relevo de una práctica a otra. Ninguna teoría puede desarrollarse sin encontrar una especie de muro y se precisa de la práctica para perforar ese muro (Foucault M. y., 1981, págs. 26-27).

Más adelante veremos que esta relación de relevos no es necesariamente tan instantánea, porque una teoría puede tardar mucho tiempo en emprender ejercicios

factuales o prácticos. Tanto las corrientes empíricas como positivistas ubican la experiencia (aquel hacer sensible-vivencial) como punto de inicio para el camino al conocimiento. Este modo de entender la ciencia -podríamos decir tecnociencia o pseudociencia-, coloca a la experiencia como experimento, se convierte en método para el conocimiento científico. Esto nos habilita razonar muchos años jugando al fútbol garantizan el conocimiento futbolero y su transmisión, pero en ese caso, para que ese conocimiento sea corroborado como científico solo resta una fidelidad a ciertos métodos validados a respetar.

La relación observación-teoría requiere de la experimentación (experiencia) como método, pero también se solidifica desde de un “interior en el sujeto” que obedezca a la ciencia metodológica. Un interior que absorbe la observación y que debe constatar con el método para concluir lo observado, es la actividad del individuo con el método. El axioma de la existencia de la mente o de los estados mentales, es quien nos brinda las bases para una teoría del individuo psico-biológico moderno, dando como resultado al sujeto en términos de conciencia de una interioridad privada. El golpe empírico-metodológico al concepto de experiencia como lo estamos abordando aquí, se puede analizar desde la articulación de un sujeto de conciencia cartesiano con la instauración de un cuerpo biológico en la escena epistémica como lo ha analizado Raumar Rodríguez:

En esta expropiación de la experiencia que ha realizado la ciencia, la experiencia corporal singular ha quedado subsumida en el proceso de producción de información, incluso en la información misma, toda vez que los informes científicos se realizan de modo que la historia de la producción de conocimiento permanece olvidada, como si no hubiera la posibilidad del acontecimiento. La experiencia, la singularidad del acontecimiento en el cuerpo, permanece ahogada en el informe del especialista que escribe desde el discurso normalizador de la ciencia moderna. Para el desarrollo de una concepción moderna del cuerpo, la biología –instancia clave de las ciencias biomédicas- ha jugado un papel fundamental. Podría decirse incluso que ha funcionado como generador de metáforas para el conjunto de las ciencias modernas, especialmente para las lecturas de lo social, cultural y político (2007, pág. 6).

La conjunción mecánica-biológicista del sujeto transforma al término mismo “sujeto” no solo como algo activo, sino que lo cambia en su etimología hacia el término *psyché-mente*, “la psyché se convierte en mente, porque el término ‘mente’ es impuesto, en

definitiva, por Descartes, y el sujeto empieza a pensarse en términos de conciencia” (Crisorio R. , 2017, pág. 18).

1.3 Experiencia y educación

La palabra educación proviene del vocablo griego como *paideia*. En la época antigua se utilizaba para designar la formación de niños, habiendo dos figuras bien marcadas para tal función: el pedagogo, que vendría a ser aquel esclavo que le enseñaría los aspectos teóricos de la ciudad; y el didaskes quien se encargaría de los aspectos más técnicos.

Cuando se traduce al latín, el término se presenta como *educare* que significa depositar, poner o criar. También se traduce como *exducere*, el cual significa desarrollar o más bien conducir desde adentro hacia afuera. Entre los siglos XVII-XIX triunfa de la mano del humanismo -como proyecto político, en su utilización de las ciencias del hombre- el termino *exducere*, término que aún se sostiene en nuestros días.

El humanismo es construido por un conjunto de técnicas y saberes que toman por objeto la conducta del hombre, naturalizándola. Se naturaliza y se describe al hombre para controlarlo políticamente. En articulación a dicha naturalización, se instala el universo de la didáctica para transformar al ámbito educativo en un campo instrumental o técnico; al aparecer las estandarizaciones de lo humano, con la didáctica aparecen también las estandarizaciones de un conjunto de pasos aplicar para que se produzca el supuesto desarrollo natural descriptivo del hombre, desarrollo mediado por la vivencia del sujeto con el entorno. Es como

desde las construcciones definicionales de Comenio en materia de una Didáctica aplicada a ese fin civilizador, moralizador, personalizador, responsabilizador e integrador de los niños, se asiste a la junción práctica de la enseñanza con el proyecto pedagógico o educativo, para dar en los albores del siglo XIX verdaderos modelos educativos conformadores de la sociedad burguesa (Behares L. E., 2015, pág. 7).

De no ocurrir tal desarrollo, inmediatamente la tarea es señalar, excluir, patologizar e incluso prescindir del educando. El pensamiento humanista moderno coloca y acentúa a la naturaleza como guía de la educación, proyecto que conjuga una filosofía moderna con el

ámbito teológico, un cristianismo que dice tambalear pero que en verdad persiste fuertemente en el discurso de época².

La constitución de los estados naciones -con sus planes de estudios didácticos decimonónicos y sus promesas democráticas progresistas-, ubican al individuo -y con este la vivencia individual- como centro en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es aquí, donde florece la categoría de individuo como la de quien debe desarrollarse según un método avalado por lo que se entiende científicamente, dado que es el método, por sí solo, el que hace que el individuo se eduque, porque es en su cuantificación de vivencias conductuales que va aprendiendo.

El modelo pedagógico, que diluyó la noción de enseñanza en las acciones pedagógicas, se desarrolló en el marco propio del *normalismo*, formato discursivo fuertemente ligado, por un lado, a la formación profesional de educadores, principalmente maestros de educación “primaria” y luego “básica”, y, por otro, a la educación de los niños (y luego adolescentes). La limitación teórica de este movimiento hizo que la enseñanza comenzase a ser pensada en términos exclusivamente prácticos, como un conjunto de técnicas (la “didáctica”, o la “metodología de la enseñanza”) (Behares L. , 2012, pág. 7 cursivas del autor).

La experiencia reconfigurada en términos de Erlebnis es introducida al ámbito educativo por el discurso didáctico como consecuencia del marco normalista moderno -S XVII en adelante-. Entendiendo la normalización social como aquella elaboración sistemática e intencionada de subjetividades homogéneas, el fundamento educativo de los pasos a seguir está dado por “la naturaleza del hombre” (la infancia, lo joven y la adultez se instalan), la cual nos configura al sujeto como ente que por sí solo está apto para educarse –aquella idea del proceso evolucionista autodidacta- y solo requiere ser guiado o acompañado por el monitor o facilitador que tendrá la intención de encauzarlo desde la vivencia, o mejor dicho del conjunto variado y amplificado de vivencias ordenadas y progresivas dentro de los parámetros esperables por la idea de individuo psico-social.

El “pedagogismo” es un discurso de amplio espectro conceptual, con énfasis en sus determinantes ético-políticos, que, bajo la forma de un vasto programa dirigido a las masas, comienza a afianzarse en occidente en la segunda mitad

² Para ampliar en esta conjunción como nacimiento del humanismo moderno véase (2019) “Tercera persona. Política de la vida y filosofía de lo impersonal” de Roberto Esposito. Amorrortu. Buenos Aires.

del siglo XIX. Se caracteriza por ir dirigido a la formación de sujetos políticos y sociales funcionales a los proyectos emergentes, fundamentalmente la democracia burguesa, la homogenización de las poblaciones y las teleologías del igualitarismo positivista. Su objeto de acción principal son los niños, o los individuos en etapa del desarrollo, por lo cual presupone un accionar dirigido a su sujeción a ciertas expectativas y necesidades y a la intervención en su interioridad mental o en los mecanismos de su pensamiento e inteligencia. [...] Se generaron diversos recursos para calificar la relación enseñanza-educación, con el uso de nuevas terminologías que incluyeron entre otras la “instrucción”, el “entrenamiento” (training) y el “aprendizaje”, queda claro que la noción de enseñanza se diluyó (Behares L. , 2012, pág. 6).

Así es como el ámbito educativo se transforma todo en método, puro estímulo, es la época donde aparece el método para la mayoría de los asuntos, el método educativo con que los alumnos aprenden se presenta como científico, aunque no lo sea, -como veremos más adelante-, su base se encuentra en la vivencia corpórea con el medio para así con ésta alcanzar su desarrollo humano vital.

La educación, para alcanzar sus fines respecto al individuo y a la sociedad, tiene que basarse en la experiencia la cual es siempre la experiencia vital real de algún individuo. [...] El sistema de educación debe seguir un camino u otro: o volver a los modelos intelectuales de una edad precientífica o dirigirse a una utilización del método científico en el desarrollo de las posibilidades de una experiencia creciente y expansiva (Dewey, J. 1967, p. 115).

El problema de entender a la educación desde educere se emparenta con el pensamiento empírico-positivista: según este paradigma, la educación consiste en mirar la naturaleza y los hechos para acceder al conocimiento. Es la naturaleza la que nos guiará acertadamente, solo resta la mediación de una metodología centrada en la vivencia corpórea con el ambiente:

La educación es un proceso de desarrollo de acuerdo con la naturaleza tomando la afirmación de Rousseau que oponía lo natural a lo social. [...] Los tres factores del desarrollo educativo son: a) la estructura congénita de nuestros órganos corporales y sus actividades funcionales; b) el uso a que se destinan las actividades de estos órganos bajo la influencia de otras personas; c) su interacción directa con el ambiente (Dewey, 1998, pág. 102).

Ya analizamos cierto pensamiento científico moderno que coloca a la experiencia del lado del experimento, algo que ocurre en las mediciones, los números y, sobre todo, en los

instrumentos, es decir, por fuera del individuo. En el marco de los planes educativos con una fuerte instalación del sujeto pragmático –indivisible- por parte del discurso didáctico, la experiencia se reinserta en el individuo porque lo que importa es una correcta metodología que respete el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en un desarrollo biológico y psíquico del individuo.

A pesar que Comenio, apegado a los postulados baconianos (Camilloni, 2016), de gran influencia en su época, comulgaba con la idea de la ciencia experimental, ciencia que trataba sobre la naturaleza de las cosas, su método no era realmente científico en términos de la ciencia moderna. Como se marcó anteriormente, la experiencia era central en Comenio, pero no en el sentido más contemporáneo donde ésta es realizada totalmente fuera del individuo por medio de los instrumentos, como lo plantea Agamben (2011), sino que la experiencia está dada por los sentidos, en algún punto, por la presencia concreta del individuo, por la vivencia de éste. Cómo ya se dijo, Comenio no era un científico estrictamente, con lo cual la didáctica no se funda como disciplina científica, ni sus postulados son científicos, pero si están influidos en algún punto por la ciencia de su momento (Rettich, Martínez, 2017, pág. 5).

El problema es creer que el conocimiento se inicia individualmente con algo de lo sensible o perceptivo sobre el entorno. No es un asunto que se pueda reducir al pensamiento antiguo con Aristóteles porque, como veremos, el problema radica en la articulación moderna de éste con el pensamiento cartesiano y con el pensamiento positivista. De todas formas, podríamos trazar un inicio con él que nos dice:

Y del recuerdo nace para los hombres la experiencia, pues el recuerdo repetido de una misma cosa llega a constituir una experiencia. Y la experiencia parece en un punto semejante a la ciencia y al arte, pero en verdad la ciencia y el arte llegan a los hombres a través de la experiencia. Pues la experiencia hizo el arte, como dice Polus, y la inexperiencia el azar. [...] Pues bien, para la vida práctica, no es nada inferior al arte; y tienen más éxito los expertos que los que, sin experiencia, simplemente poseen el conocimiento de las cosas; y de todas las acciones y generaciones se refieren a lo singular. [...]. Por lo tanto si alguien tiene, sin la experiencia, el conocimiento teórico, y sabe lo universal pero ignora lo singular, errará muchas veces (2009, pág. 11).

El filósofo griego enuncia el contacto sensible con los hechos como el inicio y el camino al conocimiento; algo de lo positivo que le sucede al individuo en contacto con los hechos,

de lo que la persona en plena conciencia puede adquirir, conocer, presenciar, afirmar como lo sucedido [...], de lo que no falta, sino de lo que se tiene concretamente, porque es de sentido común decir que el que no sabe de algo, o no tiene habilidad con algo, es aquel que “le falta experiencia” (Rettich, Martínez, 2016, pág. 1).

Para Aristóteles, Dios creó la naturaleza y es la naturaleza la que brinda conocimiento. El conocimiento, entonces, está en los hechos, solo hay que inyectarse en ellos y así encontrar respuestas. Dicho de otro modo: solo a expensas de la vivencia individual o del experimento se puede conocer, solo a expensas del tratamiento que el individuo realiza desde la sensibilidad o percepción individual con el mundo real es lo que permite conocer. Este modo de entender la adquisición del conocimiento, heredado desde la época de Aristóteles, continúa en nuestros días.

Durante la Edad media, la obra de Aristóteles fue la única traducida por completa al árabe y, más tarde, al latín; por otra parte, las ideas del filósofo griego despertaron la admiración de innumerables seguidores, entre los cuales se cuentan reconocidos cristianos como Santo Tomás y musulmanes como Avicena, quienes adoptaron la filosofía de Aristóteles como ciencia en la época.

En línea con Aristóteles, como el pensamiento humano comienza por la percepción, su objeto de estudio es la verdad inscrita en la naturaleza. En otras palabras, estudia el ser en tanto naturaleza, la cual se muestra a través de una cierta cadena de elementos naturales inmóviles jerarquizados: la verdad está naturalmente fijada en las cosas y la percepción es la que nos lleva a conocer los objetos. Aristóteles llama al pensamiento humano “intelecto agente”, el cual nos viene de afuera -en la naturaleza-; a través de nuestro “intelecto paciente” -la percepción sensible- lo conquistamos. Nos referimos, aquí, a una forma de experiencia empírica que puede exponerse de la siguiente manera: si lo hiciste, si lo pasaste por el cuerpo, sabes. En otros términos, buscamos significar una experiencia ligada a la percepción sensorial formadora de teoría.

Para el aristotelismo, el dominio de lo sensible es el dominio propio del conocimiento humano. Sin sensación no hay ciencia. Sin duda, el hombre no se limita a sentir: elabora la sensación. Se acuerda, imagina y, por estos medios, se libera de la necesidad de la presencia efectiva de la cosa percibida. Después, en su grado superior, su intelecto abstrae la forma de la cosa percibida de la materia a la que está naturalmente ligada, y es esta

facultad de abstracción, la capacidad de pensar abstractamente, la que permite al hombre hacer ciencia, y le distingue de los animales (Koyré, 1977, pág. 33).

El pensamiento aristotélico de “experiencia”, necesario para motorizar el conocimiento, se articula en la Modernidad mediante la idea del “sujeto de conciencia”. René Descartes, en su postulado innatista, determina que todas las personas piensan universalmente partiendo de la premisa de que todo ser humano es pensante por naturaleza; un sujeto producto de la Modernidad –y con fuerza cartesiana- que toma como punto de partida a la racionalidad del individuo psicosocial.

La afirmación: “pienso por lo tanto existo” nos brinda el concepto de ego como efecto de una existencia del pensamiento, siendo éste condición natural de todo ser humano que solo resta su manifestación. Es decir, el ego cartesiano nos presenta un dualismo mente - producto y efecto de pensar como lugar del funcionamiento de una máquina- y cuerpo como la sustancia extensa con la que carga el ente pensante que le manda señales al ego que las piensa.

Se necesita que el cuerpo adquiera vivencias, y en lo posible muchas, para que luego la mente las procese activamente de manera individual. Es en este marco conceptual donde emerge la didáctica como disciplina dispuesta a llevar adelante dicha misión en el plano educativo.

En este contexto, el término *educare*, en cambio, revierte el eje para colocar la tarea educativa del lado de los vínculos con la memoria cultural. Se coloca del lado de la cultura, abandona la idea de cualquier naturaleza, pero sobre todo la idea de individuo, de este modo, se deja de pensar en lo uno –indivisible- para colocar la idea del lenguaje como productor anónimo, colectivo e histórico de vida que nos divide.

No nacemos con el lenguaje, sino que se transmite, por lo tanto, requiere responsabilidad de nuestro dominio sobre este, dado que es el conjunto discursivo quien de una u otra manera legitima y categoriza nuestro ser y nuestro accionar; legitimación de una apuesta política que contiene siempre una cuestión incompleta, una falla, un vacío que nos lleva a la reflexión, pudiendo dar paso a lo novedoso, a la resistencia y por ende a sus posibles revoluciones.

Sin la función maestra articulada en el lenguaje la educación no tiene razón de ser; una función que no está ocupada en respetar ciertos pasos de un método, sino que ponga en cuestionamiento ciertas estabildades discursivas de la época para disponer -en la medida de lo posible- nuevos puntos de vistas.

Saliendo de la discusión psicológica conductismo vs constructivismo -ambos insisten en la individualidad del sujeto- vale aclarar otro modo de pensar al sujeto en la educación. El termino "sujeto" nos llega desde el griego como hypokeimenon, que luego en latín se traduce como subjectum, que significa "lo que yace debajo", "lo que está por debajo de lo que se eyecta", o sea el fundamento discursivo. Sujeto, entonces, como espacio pasivo de la pura relación discursiva que se instala epocalmente. Discurso colocado debajo de lo que se nos presenta factualmente que configura esa propia materialidad. Relación que muy bien la Modernidad -restringiendo su contingencia- lo denomino "Hombre" o, si se quiere, y en relación con lo que venimos describiendo, lo denominó "Individuo".

Siguiendo el esquema mencionado, el sujeto es lo que está puesto debajo del individuo como relación y suposición. El sujeto, entonces, es justamente lo que esta sujetado pasivamente ante el orden discursivo. En cuanto a decir que es relación, nos referimos al espacio simbólico que lo determina: el lugar de la crianza, la intervención de alguien más implicado en la transmisión de conocimientos, cuidados o, en fin, la educación toda. Esta relación no está siendo pensada de una persona con otra, sino en la implicancia del saber que se pone en juego entre ambas; una relación con el anonimato que nos media y nos determina, ahí aparece el sujeto. A su vez, este se constituye en prácticas reales que son históricamente analizables, permitiéndonos hacer uso de dicho espacio o sistema simbólico habilitando dominios o libertades particulares. La suposición es la pata política o más bien el lugar que la cultura le asigna como apuesta de un horizonte hacia el cual dirigirse.

Educare produce el pasaje de una vivencia dormida que responde a estímulos hacia una experiencia que los conjuga y los elabora. Colocar una experiencia benjaminana de la educación -una elaboración crítica de los sucesos en el contacto con el lenguaje- es entender a la educación como la introducción crítica de las personas en un orden o en una cultura persiguiendo un cierto horizonte, una pretendida apuesta mediada por la palabra que se juega cada comunidad, donde el constante reajuste o la reflexión tengan lugar para no caer en autoritarismos o normalizaciones, proyectos reproductivistas o vivencias

estandarizadas. Colocar el centro de la cuestión en los propósitos del mundo donde queremos vivir con los cuestionamientos que la misma apuesta nos pueda llegar a presentar y, si se quiere cambiar el rumbo, agregarle partes o desandararlo:

Hay en Benjamin un cuerpo propio de la vivencia que se haya determinado por una sensibilidad dormida, es decir por una falta de elaboración subjetiva de los estímulos recibidos desde el contexto en cuestión. Por esta razón la crítica de la vivencia en Benjamin conlleva una crítica a la automatización de la percepción humana. Y hay, por otro lado, un cuerpo propio de la experiencia entendiendo por éste el cuerpo de un sujeto que ha elaborado reflexivamente la vivencia de tales estímulos y, en este sentido, se trata de un cuerpo atento y despierto (Hlebovich, 2014, pág. 16).

Capítulo 2

Fútbol

2.1 Experiencia y fútbol

El presente cuadro extraído del libro publicado en 2004 por Horst Wein “Futbol a la medida del niño” visibiliza el grado de importancia que se le atribuye al concepto de experiencia-vivencia para enseñar fútbol:

20 FACTORES RELACIONADOS CON LA CAPACIDAD DEL FORMADOR DE SER RESPETADO POR SUS JUGADORES*
1. Experiencia previa como jugador y éxito.
2. Experiencia previa como entrenador y éxito.
3. Buena apariencia: vestido, forma física.
4. Adecuados hábitos de vida.
5. Buenos hábitos de trabajo: ajuste a los horarios, eficiencia.
6. Bien organizado: entrenamientos, reuniones, viajes, etc.
7. Buen comunicador: explica con claridad, sabe escuchar.
8. Disponibilidad: tiene siempre tiempo para el jugador.
9. Conocimiento: demuestra conocimiento del juego, tanto de los aspectos técnicos como de los tácticos.
10. Habilidad para enseñar: manifiesta capacidad para corregir errores técnicos y tácticos.
11. Alta motivación: intensidad, compromiso, implicación.
12. Positivo: ánimo, entusiasmo, optimismo, elogios y refuerzos positivos.
13. Buen entrenador en el banquillo: realiza reajustes, analiza y reacciona, hace cambios y variaciones, según la marcha del partido.
14. Buen sentido del humor: ambiente distendido.
15. Buena capacidad de liderazgo: en el vestuario y durante el partido.
16. Buen nivel de autocontrol: control emocional, contagia calma y serenidad.
17. Deseo de mejorar: busca nuevos conocimientos, aprende, investiga, se autoevalúa.
18. Honesto y justo con los jugadores: no muestra favoritismos, es “duro pero justo”.
19. Abierto a sugerencias: flexible, escucha las sugerencias de jugadores y ayudantes.
20. Muestra un verdadero interés por los jugadores como individuos: demuestra conocimiento e interés por su vida fuera del terreno de juego.

*Dr. Wayne Halliwell. “La motivación en los deportes de equipo” (Apunts. 1994).

A mediados de enero del 2020, en un canal de televisión deportivo³, el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) Claudio Fabián Tapia, cuando le preguntaron

³ “Estudio Futbol”. TyC Sports. 15 de enero del 2020.

porque había elegido a Lionel Scaloni para ser el nuevo director técnico de la Selección Argentina; sin mucho preámbulo, colocó la “experiencia” como primer criterio de su elección. Señaló entonces, que Scaloni tenía “mucha experiencia” como entrenador, pero, sobre todo, como jugador, lo cual justifica su nombramiento. En otro programa de televisión⁴, allá por el año 2011, le preguntaron al ex presidente de la AFA Julio Humberto Grondona cuáles eran los valores que encontraba en Sergio Batista para que esté al frente del seleccionado nacional, lo primero que destacó Grondona fueron los conocidos antecedentes exitosos de Batista como jugador.

Estos son simples ejemplos, -tanto en lo que se denomina “fútbol formativo” y en lo que se denomina “fútbol profesional”- del modo en que se procede en el mundo futbolístico, resulta evidente que la motorización de cualquier proyecto es jactada por la cuantificación vivencial sensible de las personas con el mundo y su cuota de exitismo.

Nos vamos a detener aquí para problematizar la situación mencionada: el triunfo de la experiencia vivencial sobre la teoría, el vaciamiento con el saber teórico que ningunea la enseñanza.

Nos centraremos, en efecto, en la naturalización del pensamiento y para eso retomaremos lo mencionado por Aristóteles y sus continuadores. Por otra parte, más adelante indagaremos en las repercusiones que esta implica en la enseñanza.

El exitismo es una queja y una recurrencia constante, muchas veces se dice que falta un “proyecto” en el fútbol, cada técnico viene, hace lo que quiere y puede, le va como le va, termina su conducción y luego viene otro y cambia todo, y así sucesivamente. Sin embargo, más que un proyecto, la carencia es con lo teórico, uno de los problemas más grandes en relación a este tema consiste en que su configuración se construye desde la pura empírea, desde un armado de decisiones regidas por los hechos. En otras palabras, se buscan respuestas en el contacto con el mundo real como si ahí hubiera algo que encontrar, algo que descubrir en el ejercicio de esa percepción sensible que los vestuarios, los entrenamientos, o los partidos en sí, sean ellos por si mismos lo que nos permitan acceder al conocimiento del fútbol.

⁴ “Esta noche. Con Gerardo Rozin”. C5N 14 de enero 2011.

Ahora bien, para elaborar una teoría del fútbol, lo primero a desarmar es esta concepción aristotélica del saber, la idea de que el hombre se encuentra por naturaleza con el deseo animado por comprender, idea que se encuentra muy instalada en el fútbol y en el pensamiento del sentido común. La importancia de visibilizar este problema tiene que ver con la posibilidad de advertir la invisibilidad de la enseñanza y su relación con una idea de vivencia-individuo.

Podríamos rastrear dos problemas que comparten la deshistorización del fútbol como práctica, repercutiendo una especie de “know how” en las personas implicadas en el fútbol y su enseñanza:

A- El fútbol en tanto esencia objetiva que se conoce en la repetición adhesiva de contactos sensibles, con lo cual, por un lado, el saber lo brinda la vivencia con el juego y por el otro, el fútbol en tanto como algo objetivo y estático, nos conduce a decir que la actividad se repite. La actividad consiste en una reproducción de los hechos. “Porque lo viví desde adentro y sé que se hace así” se convierte en el fundamento de mi accionar, no hay lugar para cuestionamientos a mi desempeño. De esta manera, se pregona una continuidad de cierto status quo, una actualidad del sentido común futbolístico en correlato filosófico con el mismo Aristóteles, como ya se expuso anteriormente.

Es la vivencia, entonces, la que habilita el derecho a enseñarlo ya que solo consiste en reproducir esa cuantificación vivencial, porque se entiende -o conviene entender- que el fútbol es siempre el mismo y discusión terminada. La cuestión de la experiencia planteada en estos términos, es decir, la objetividad del fútbol como un hecho que se repite es lo que en este deporte opera como un motor fundamental para impedir cualquier posible cambio. A continuación. citamos un fragmento de un documento analizado:

Técnico número 2 del seleccionado juvenil nacional: Pensar que los chicos vengan ilusionados acá al predio, de vivir lo que nosotros vivimos, del proceso de lo que es aprender, porque estamos en una edad cuando llegan los chicos, es la edad formativa, [bueno] enseñarle los valores que nosotros tuvimos la suerte de tener con Pekerman y bueno un poco trasladarle eso que vivimos. Trataremos primero de tener la identidad esa del respeto, del ser protagonista del proyecto que los jugadores vuelvan a tener esa identidad con la selección

y sobre todo a que sean mejores jugadores, mejores personas que para nosotros es muy importante (Desio, 2017).

Aquí también lo problemático es el efecto exitista que produce este razonamiento, lo que se deriva de aquí es que si en tu experiencia futbolística obtuviste buenos resultados se deduce que contratándote vuelva a ocurrir el éxito, y para las experiencias por fuera de determinados resultados conlleva a la anulación o dificultad para dirigir, coordinar, presidir o simplemente tomar la palabra en algún ámbito futbolístico.

Lo cierto es que el conocimiento asociado a la práctica supone, además de la reserva masculina sobre su privilegio, un saber legitimado simplemente por haber pisado una cancha, en cualquiera de sus posiciones: de allí la reiteración de ex jugadores, ex técnicos y hasta ex árbitros transformados en voces autorizadas para hablar de lo que sea- ya no solo sobre sus prácticas específicas y especializadas, sino sobre cualquier otra, sobre cualquier cosa. [...]. Desde el modo de parar la pelota hasta las soluciones a la violencia futbolística, todo se aprende en el mismo espacio: porque se trata de sabidurías puramente pragmáticas, accesibles por simple exposición a los hechos, a su vez irreductible a cualquier teoría. De allí que para ser director técnico haya que haber sido jugador, aun mediocre: en caso contrario, 'no se conoce el vestuario'. [...] Llevando esa afirmación al extremo, aguateros, kinesiólogos o camilleros podrían escribir solventemente libros de fútbol. O presidir comisiones investigadoras. O liderar paneles periodísticos conducidos por algunos buenos muchachos (Alabarces, 2014, págs. 19-20).

Ahora veamos en los documentos analizados como esta situación se sigue en el fútbol. El periodismo deportivo, por ejemplo, constantemente remarca la importancia de tener esa "vivencia" como fuente legítima de conocimiento. En la respuesta que veremos a continuación, primero parece ningunearse a la "vivencia" y luego se le imprime su mayor valoración:

Periodista: ¿Qué méritos hicieron Aimar y Placente para estar en las juveniles como entrenadores? Dos grandes jugadores de la argentina que pasaron por los juveniles y que fueron campeones del mundo pero que no tienen experiencia como técnicos.

Coordinador de los seleccionados juveniles argentinos (CSJA): todo

Periodista: ¿por lo que fueron como jugadores?

CSJA: primero la pregunta es... sí, no tienen experiencia, no tienen experiencia en la enseñanza y eso, entonces la respuesta mía es ¿por qué no darles una oportunidad primero a dos grandes personas, dos grandes

jugadores, pero dos personas que tienen valores muy incorporados muy firmes. Han vivido todo ese proceso, yo les consulto mucho, les pregunto mucho todo ese proceso de Pekerman y Tocalli y bueno me pone contento que no estamos lejos con lo que pretendemos, con la idea. Entonces yo creo que son dos grandes merecedores de esta oportunidad, por todo lo que hicieron, por lo que sienten, por el día a día, por el trato. Tienen una pasión, un entusiasmo a los dos que se los ve (Desio, 2017)

Como puede verse, se insiste aquí en destacar la “vivencia” como fuente legitimadora para estar a cargo de los planteles, así como se confía en la posibilidad de reproducir los éxitos pasados en este nuevo proyecto.

Vale aclarar, como dato anecdótico: en la elección de entrenadores para dirigir los seleccionados juveniles, se habían presentado más de 20 proyectos, ninguno de los dos técnicos elegidos presentó un proyecto.

B- El concepto mismo de evolución natural. Una idea de evolución lineal en el conocimiento gracias a esa gran masa de hechos que vamos viviendo y nos van diciendo que hacer y qué no hacer. Una atemporalidad histórica, es decir, a medida que el tiempo avanza y nos topamos repetidamente con los hechos, por la adhesión de ellos es que vamos mejorando. Por eso es que la cuestión etaria de la gente que está a cargo de los planteles es un punto relevante aquí a considerar; nosotros vamos a tomarlo como un problema.

La cantidad de tiempo que hayas jugado al fútbol, o que hayas dirigido equipos, reaparece constantemente como legitimación para enseñarlo; nos encontramos ante una idea aferrada sobre la experiencia como aquella acumulación continua y repetida de vivencias corporales que determinan conocimiento, o peor aún, que determinan que uno sepa enseñar sobre lo realizado, en nuestro caso, fútbol.

La experiencia en el sentido de aquella acumulación de vivencia individual –asociada no solo al tiempo que se practicó fútbol sino a la cantidad de años de la persona–, resulta un contenido indispensable a considerar a la hora de elegir un técnico o alguien encargado de enseñar fútbol. Es muy común la pregunta de un dirigente hacia alguien que quiera o que esté trabajando en el fútbol a cargo de algún grupo: ¿jugaste al fútbol? La segunda pregunta que siempre viene es: ¿dónde?

Muchas veces se indaga en los resultados deportivos como garantía para verificar que se realiza bien la labor. Esto mismo ocurre en mayor medida para los planteles superiores: la idea de “tener mucho vestuario” garantiza la idoneidad del aspirante a director técnico, no el conocimiento acerca de conceptos y principios del juego.

A continuación, cito un fragmento de un documento analizado sobre un Director técnico especializado en formación de juveniles en la Argentina:

En primer lugar, el hecho de haber sido futbolista o campeón del mundo es un antecedente válido en algunos aspectos, pero no en todos... no quiere decir que porque yo jugué... Yo recuerdo que me llevaron a jugar a un equipo de una categoría inferior a Francia, claro y claro, el presidente había leído que yo había jugado con Maradona, él me vio jugar a mí y me quería mandar de vuelta porque claro yo no era Maradona, había jugado con él. Un formador se nutre, [se nutre perdón] de las vivencias que tuvo. Tiene que definir muy claro cuál va a ser su filosofía de trabajo y en base a eso nutrirse de la gente que él considera que son sus referentes (Rossi, 2018).

Aquí, para tomar distancia de éste proceder futbolístico nos amparamos en la importancia del corte con el continuo de los hechos. Walter Benjamin señala, en relación a esta cuestión: “Para que un trozo de pasado sea alcanzado por la actualidad, no ha de haber continuidad entre ellos.” (Benjamin, 2009, pág. 108). Nos amparamos en la reconstrucción de conceptos sobre fútbol, porque justamente los entendemos como

uno de los modos de la información que todo ser vivo extrae de su medio y mediante la cual, a la inversa estructura ese medio. (...). Formar conceptos es una manera de vivir y no de matar la vida; es una manera de vivir con toda movilidad y no de inmovilizar la vida; es manifestar, entre los miles de millones de seres vivos que informan su medio y se informan a partir de él, una innovación que se juzgara, a gusto de cada uno, ínfima o considerable: un tipo muy particular de información (Foucault M. , 2012, págs. 264-265).

Enlazar Erfahrung con una teoría del fútbol es un trabajo poco elaborado en el mundo futbolístico, justamente porque aquí lo que se pone en marcha es la cantidad de Erlebnis y no de Erfahrung. Esta última, es una experiencia audaz que más bien se ata a una concepción histórica para que justamente no haya algo que se repita sino más bien algo que permita que aparezcan hechos nuevos en el fútbol.

2.2 Ciencia y fútbol

Luego de ofrecer algunos indicios sobre la aparición del pensamiento científico en la Modernidad⁵, nuestra idea será aclarar que se entiende por ciencia y su vínculo con la experiencia. Primero, nos interesa desmentir el planteo empirista de que la experiencia es la fuente de saber; por el contrario, nos proponemos colocarla más bien como un obstáculo para el pensamiento científico. Segundo, que se entiende por ciencia, cuál es el modo en que ésta funciona en el fútbol y cuál es la importancia de la teoría científica para su enseñanza.

Primero

En el fútbol, la gente que está en posición de enseñanza aparece ahí por cierta familiaridad con el tema desde la vivencia sensible. Es fácil, entonces, asociar: “enseña porque jugó”, “sabe del asunto porque estuvo en contacto con los hechos”, sin embargo, estas valoraciones constituyen el descarte de la ciencia, el desplazamiento de un pensamiento sensible por sobre un pensamiento científico. El pensamiento científico, justamente se corre de cierta familiaridad vivencial con el objeto de estudio. No realizar ese corrimiento es la errónea insistencia de la empírea que tracciona la teoría. Se podría pensar esa empírea en el fútbol como sobrevaloración en la evidencia y asociación de esos datos para demostrar o corroborar, en otras palabreas, un comportamiento positivista: “un tratamiento puramente formal de los datos de la observación” (Koyré, 1977, pág. 70), . Pero si hacemos referencia a la importancia de la evidencia científica debemos decir que ésta se constituye como aquel conocimiento demostrado para salir a uno nuevo, hacia aquello que no es sabido, hacia la ciencia.

La ciencia requiere de rupturas, saltar obstáculos para cambiar de óptica respecto a la cotidianidad del objeto a estudiar. La práctica de fútbol realizada por un tiempo considerable no nos acerca más o menos a una teoría del fútbol, más bien digamos que

la familiaridad con el universo social constituye el obstáculo epistemológico por excelencia para el sociólogo, porque produce continuamente concepciones o sistematizaciones ficticias, al mismo tiempo que sus condiciones de credibilidad. El sociólogo no ha saldado cuentas con la

⁵ Ver en esta misma tesis apartado 1.1 “Experiencia y conocimiento”.

sociología espontánea y debe imponerse una polémica ininterrumpida con las engeguedoras evidencias que presentan, a bajo precio, las ilusiones del saber inmediato y su riqueza insuperable (Bourdieu, Chamboredon, & Passeron, 2008, pág. 31).

Adelantándonos en el análisis de la historia del pensamiento científico, y adentrándonos en una epistemología que plantea el conocimiento desde las relaciones conceptuales, podemos decir que la ciencia no se basa en los hechos: su mayor atributo es la precisión de la abstracción teórica para anticiparse a los mismos. Una teoría científica porta un exceso de contenido empírico, es decir, un alto nivel de “predicción” de los hechos, no origina su análisis a partir de ellos. Más adelante en el trabajo ampliaremos la cuestión.

Como vimos, existe una historia de sentido común que introduce a los hechos como anteriores a la teoría y una historia que desecha las rupturas entre un pensamiento antiguo y un pensamiento científico moderno. Este último, veremos que tiene su inflexión audaz en lo teórico. Es así como

a esos practicistas de las ciencias del hombre que tienen una fe poco común en lo que Nietzsche llamaba "el dogma de la inmaculada percepción", es preciso recordarles, con Alexandre Koyré, que "la experiencia, en el sentido de experiencia bruta, no desempeñó ningún rol, como no fuera el de obstáculo en el nacimiento de la ciencia clásica (Bourdieu, Chamboredon, & Passeron, 2008, pág. 63).

Este mismo artilugio histórico de concebir la producción científica en términos de inductivismo ingenuo, nuevamente le otorga legitimidad a la experiencia del contacto sensorial como fuente primaria del conocimiento. Como si el hecho de observar distintos entrenamientos, conocer diferentes canchas de fútbol o haber trabajado con diferentes planteles a lo ancho del mundo conseguiría nutrirnos de conocimiento; en otras palabras, el solo hecho de “estar”, “escuchar”, “observar” los hechos durante una cantidad de tiempo prolongada nos brindara una base segura, confiable y objetiva de saber. La amontonada vivencia de los vestuarios, en tanto base fáctica, se presenta como la actividad por excelencia que nos conduce a una teoría del fútbol. En línea con esto veamos que nos dice una capacitación de la Confederación Sudamericana de Fútbol realizada en la Argentina:

A la hora de entender un proceso formativo tan grande como lo es el área infantil y juvenil: ¿Nos apoyamos en la ciencia o nos apoyamos en la práctica? Yo digo que ambas son válidas pero la realidad es que ésta es una actividad

netamente práctica donde lógicamente esa balanza se inclina hacia las experiencias de campo; horas de entrenamiento; conducción de equipos y grupos; la lectura de mi propia realidad deportiva. Es decir, con esto no es que estamos denostando todo lo que nos brinda la ciencia, al contrario [yo vengo del área preparación física así que imagínense lo que la valoro] pero si digo que a lo largo de los veinte años [y mucha de la gente de la que ustedes vieron en la foto piensan igual] la experiencia práctica nos brinda a nosotros una información que es vital si la sabemos decodificar. Por supuesto que la medicina deportiva, las evaluaciones de campo y laboratorio; las tecnologías, los estudios científicos, los gps, los video análisis ¿Son importantes? Son muy importantes. Sin eso ¿se puede entrenar? Para mi si. Y la realidad que me ha tocado [esta es la octava federación que me toca dar un curso y la conozco muy bien] pero en este año y medio, he conocido la realidad de diferentes países de nuestro continente y muchos no tienen la posibilidad de alcanzar tecnología y sin embargo sacan jugadores. Entonces yo digo que es muy importante la lectura que cada uno de nosotros hacemos de nuestra propia realidad porque la conocemos y desde lo práctico encabezar o encarar ese proyecto, ese proceso formativo. Con la apoyatura de lo científico que por su puesto cada vez es más importante y a lo cual no hay que darle la espalda. Por eso: teoría más práctica redundante en lo que es un conocimiento más rico y específico. Van de la mano, si bien lo práctico tiene una leve ventaja (Capacitaciones Conmebol & Proyecto "Evolución", 2018).

Esta existencia de un empirismo radical en el fútbol deriva en un estado de confusión: muchas personas no alcanzan a comprender que los hechos no hablan por sí solos, que no se necesita conocer cantidades de equipos para saber de fútbol, que, en definitiva, esa tentativa de apoderarse de la mayor cantidad de vivencias no desempeñan más que una reiteración de acciones monótonas, porque justamente a donde vayamos nos acompañarán –lo sepamos o no- ciertas gafas teóricas que nos harán ver, actuar y sentir de una manera particular el fútbol.

Este modo de entender el contacto inmediato con lo real como realidad es un error que conduce a no pensar en términos de teorías acerca del fútbol, sino en establecer una recopilación masiva de antecedentes vivenciales con las canchas de fútbol. Cabe recordar aquí, como señala Gastón Bachelard, que una experiencia científica es

pues, una experiencia que *contradice* a la experiencia común. Por otra parte, la experiencia inmediata y usual mantiene siempre una especie de carácter tautológico, ella se desarrolla en el mundo de las palabras y de las

definiciones, y carece precisamente de aquella perspectiva de *errores rectificables* que caracteriza, según nuestro modo de ver, al pensamiento científico. La experiencia común no está en verdad *compuesta*, a lo sumo está hecha con observaciones yuxtapuestas, y es realmente llamativo que la antigua epistemología haya establecido una vinculación continua entre la observación y la experimentación, cuando la experimentación debe apartarse de las condiciones ordinarias de la observación. Como la experiencia común no está *compuesta*, ella no podría ser, creemos nosotros, efectivamente *verificada*. Permanece siendo un hecho. No puede darnos una ley. Para confirmar científicamente la verdad, es conveniente verificarla desde varios puntos de vista diferentes. Pensar una experiencia es entonces mostrar la coherencia de un pluralismo inicial (2011, págs. 13-14 cursivas del autor).

El mismo Gastón Bachelard remarca la importancia de la experiencia en la consolidación y producción del conocimiento científico. En nuestro caso, pensando en la elaboración de una teoría para la enseñanza del fútbol, consideramos, siguiendo al filósofo francés:

En la formación de un espíritu científico, el primer obstáculo es la experiencia básica, es la experiencia colocada por delante y por encima de la crítica, que, ésta sí, es necesariamente un elemento integrante del espíritu científico. Puesto que la crítica no ha obrado explícitamente, en ningún caso la experiencia básica puede ser un apoyo seguro. Ofreceremos numerosas pruebas de la fragilidad de los conocimientos básicos, pero desde ya nos interesa oponernos claramente a esa filosofía fácil que se apoya sobre un sensualismo más o menos franco, más o menos novelesco, y que pretende recibir directamente sus lecciones de un *dato* claro, limpio, seguro, constante, siempre ofreciéndose a un espíritu siempre abierto (2011, pág. 27).

Por esto es que al final de su libro: "*Las palabras y las cosas*". Foucault nos recuerda la producción de prácticas en términos de producciones discursivas, construcciones de relaciones de palabras que no se relacionan con las cosas si no con otras palabras. Conjunto de relaciones que nos hacen ver y actuar en los hechos de una manera determinada, es decir,

la posibilidad de conocer las cosas y su orden pasa, en la experiencia clásica, por la soberanía de las palabras: éstas no son justamente ni marcas por descifrar (como en la época del Renacimiento), ni instrumentos más o menos fieles y manejables (como en la época del positivismo); forman más bien la red incolora a partir de la cual se manifiestan los seres y se ordenan las representaciones". (1966, pág. 325).

Segundo

La palabra “ciencia” deriva del latín; *scientia*, conocimiento. En griego, a su vez, este término deviene de *episteme*. La *episteme* griega es un saber que se deduce de la experiencia y adopta un gran compromiso con la verdad, de por cierto trascendental. Los creadores de este tipo de saber son los filósofos griegos libres que plantean que un experto puede ser sumamente eficaz pero no puede comunicar ese saber. Ese saber experto los griegos lo llaman *techné* –técnica-, siendo este un saber monótono que trabaja con un conocimiento que no elabora. Ese saber lo absorben con tinte sensible o divino para transformarlo en lo que denominan *episteme*: un saber teórico y comunicable. La palabra *episteme* viene a significar para los griegos un saber exhaustado, un pensamiento que se ha pensado mucho y se opone a la *techné* y a la *doxa* –opinión-; se trata de un pensamiento teórico que parte de la experiencia sensible con la naturaleza.

En un esforzado movimiento de continuidad del pensamiento aristotélico, el empirismo dice, primero la experiencia y a partir de ahí se elabora una teoría. Desde Galileo y Descartes, colocamos el inicio de la ciencia propiamente dicha, dado que a partir de este momento histórico la cuestión cambia: la construcción del conocimiento deja de basarse en la experiencia o mundo sensible para enfocarse en la teoría, y, con ésta derivar en el experimento

Está claro: la manera en que Galileo concibe un método científico correcto implica un predominio de la razón sobre la simple experiencia, la sustitución por modelos ideales (matemáticos) de una realidad empíricamente conocida, la primacía de la teoría sobre los hechos. Fue así solamente como las limitaciones del empirismo aristotélico pudieron ser superadas y como pudo ser elaborado un verdadero método experimental, un método en el que la teoría matemática determina la estructura misma de la investigación experimental, o para volver a tomar los términos propios de Galileo, un método que utiliza el lenguaje matemático (geométrico) para formular sus preguntas a la naturaleza y para interpretar las respuestas de ésta.; lo cual, sustituyendo el mundo del poco más o menos conocido empíricamente por el universo de la precisión, adopta la medición como principio experimental más importante (Koyré, 1977, págs. 71-72).

El comienzo de la ciencia -clásica-, que suele presentarse desde la perspectiva de una revolución metodológica, en verdad emerge como una revolución teórica; la ciencia galileana deja de estar comprometida con la verdad y empieza a estar comprometida con

la exactitud, dando lugar así a la ciencia propiamente dicha y poniendo en marcha la denominada “revolución científica”. Aquí la ciencia dice: primero la teoría y después vemos como la demostramos; para ello, contamos con dos herramientas: primero la lógica y luego muchos años más tarde –quizás- la parte experimental. Esto materializa la gran diferencia entre basarse en la experiencia como lo hizo y lo continúa haciendo el fútbol hasta ahora, y basarse en una teoría del fútbol desde una actitud experimental, es decir, la presentación de una lógica del fútbol y su consecuente experimento.

La producción del conocimiento científico no opera en base a emociones, intuiciones, sentimientos o percepciones, opera por medio de simples hipótesis que atravesarán una exhaustación conjetural en la reducción de un objeto; dicho de otro modo, dar cuenta de aquello que se supone -una idea- demostrándolo hasta donde más se pueda. Una conjetura es una tesis que no ha sido refutada hasta la fecha, tesis sobre una hipótesis muy reflexionada desde el plano abstracto idealista. De todas formas, la hipótesis científica tiene la característica de ser incompleta y falsable; si tal hipótesis se presenta como un absoluto deja de ser ciencia. En otras palabras, el conocimiento para la ciencia es siempre lo que falta, la ciencia tiene su valor en la exactitud y no en lo absoluto.

La demostración teórica no se realiza respecto a objetos, hechos, o sobre una ideología determinada; requiere de una demostración en la coherencia lógico-matemática. La explicación de un fenómeno cualquiera con mucha precisión discursiva con el fin de lograr la comunicación de ese conocimiento es uno de los objetivos fundamentales de la ciencia: la simpleza para ser enteramente comunicable. A su vez, para que un postulado científico perdure en el tiempo, con todas las agitaciones que pueda llegar a atravesar, requiere de una funcionalidad factual que nada tiene de instantánea; se debe atender a la idea de que una teoría no reemplaza a otra teoría, solo que la absorbe y la amplía. No la niega: la puede contradecir, pero eso no implica que desaparezca. Por eso es que las teorías científicas no se abandonan fácilmente por ciertas anomalías o ciertas refutaciones, sino que se anexan como estructuras con otras teorías, conformando un programa de investigación científico.

Dichos programas se abandonan cuando no admiten ser falsables por algún experimento futuro o cuando dejan de predecir hechos nuevos.

En contra de Popper, la metodología de los programas de investigación científica no ofrece una racionalidad instantánea. Hay que tratar con benevolencia a los programas en desarrollo; pueden transcurrir décadas antes de que los programas despeguen del suelo y se hagan empíricamente progresivos. La crítica no es un arma popperiana que mate con rapidez mediante la refutación. Las críticas importantes son siempre constructivas; no hay refutaciones sin una teoría mejor. Kuhn se equivoca al pensar que las revoluciones científicas son un cambio repentino e irracional de punto de vista. La historia de la ciencia refuta tanto a Popper como a Kuhn; cuando son examinados de cerca, resulta que tanto los experimentos cruciales popperianos como las revoluciones de Kuhn son mitos; lo que sucede normalmente es que los programas de investigación progresivos sustituyen a los regresivos (Lakatos, 1989, pág. 16).

Hasta el momento intentamos encauzar una definición de ciencia. Para ello, resultan importante observar tres características de la teoría científica:

1) La ciencia requiere de una reducción lógica del objeto a investigar que se realiza en la misma hipótesis. Una teoría científica debe ser una reducción teórica, lógica de un objeto para luego brindar formalización y consecuentemente su comunicación;

2) La mirada del observador es imposible de eliminar; no hay nada objetivo, solo relaciones de significado sobre los hechos. Algunos más verdaderos que otros, pero eso ya es asunto de la filosofía o la política.

3) La presencia del lenguaje como práctica de análisis y construcción de discursivos:

Se piensa en el interior de un pensamiento anónimo y constrictor que es el de una época y el de un lenguaje. Este pensamiento y este lenguaje tienen sus leyes de transformación. La tarea de la filosofía actual, y de todas estas disciplinas teóricas a las que me he referido es la de sacar a la luz este pensamiento anterior al pensamiento~ ese sistema anterior a todo sistema, ese trasfondo sobre el cual nuestro pensamiento "libre" emerge y centellea durante un instante (Foucault M. , 1976, págs. 33-34).

Quizás en el fútbol ocurra también un engañoso rechazo a la ciencia, rechazo dirigido a una ciencia que tiene su objeto de estudio por fuera del fútbol. A ese tipo de ciencia que se rechaza le importa un cuerpo biológico moralizante, le importa prescribir conductas para controlar los individuos. De este modo esa ciencia, estandariza conductas que responden a un tipo de hombre funcional a la sociedad moderna; ese es su objeto de estudio, por

cierto, es muy propio de la época humanística rígida -ciencias del hombre-, que busca gestionar los individuos. Su estudio es puesto en las cargas de esfuerzo fisiológico propios del entrenamiento del atletismo, centrado en volúmenes e intensidades físicas, cuánto tiempo se debe correr, cuánto tiempo se debe descansar, en definitiva, un estudio de la pura disciplina que se debe obtener para rendir orgánicamente en el fútbol.

En la Argentina se dio un ejemplo notorio de esta cuestión luego de la derrota inesperada del seleccionado mayor en el mundial de Suecia en 1958. Allí se abandonó una idea del “fútbol criollo” direccionándolo a un fútbol europeo “científico”:

Uno de los aspectos más notables del cambio institucional fue la creciente centralización de su funcionamiento y la reglamentación cada vez más precisa de las actividades de los jugadores. Esas normas involucraban tanto el entrenamiento asiduo como las concentraciones, la regulación de la alimentación y la actividad sexual, cuestiones que afectaron considerablemente la vida cotidiana de los deportistas. Los dirigentes validaron la función de los expertos como encargados de regimentar, planificar y controlar la conducta de los jugadores no sólo en su aérea específica de trabajo, sino también en sus relaciones familiares y de amistad. De esa manera, los controles se ejercieron sin ningún tipo de inhibiciones, desbordando los límites de las asociaciones deportivas ya que abarcaron también la vida privada de los deportistas. [...] Con el fin de revertir las “las malas condiciones naturales” que inhabilitaban a los jugadores para adaptarse al fútbol moderno, se los sometió cada vez más intensamente, a un adiestramiento y a una disciplina corporal cuyo objetivo es lograr del cuerpo una adhesión que de otro modo la mentalidad de los futbolistas hubiera rechazado (Di Giano, 2010, págs. 67-69).

Por otro lado, este rechazo se incrusta en el modo del sentido común de entender a la ciencia –inductivismo-, por más de que no se dé cuenta. Decimos esto porque existe una fuerte idea de que al fútbol no se lo puede analizar, no se lo puede pensar, es puro empírea, pura intuición, improvisación, sentimiento, garra, picardía, pasión; nos referimos aquí a sus efectos visibles: su clave radica en lo espontáneo.

¿Acaso los que saben son los muchos malos futbolistas que, por contraste, parecen ver muy bien el fútbol y lo analizan con alto nivel didáctico y dialéctico? La objeción para darles el diploma se plantea, en su caso, en el hecho de que todo lo que saben no supieron trasladarlo a una cancha. Es así que llegamos a lo que temía llegar como otro motivo para afirmar que este

libro no sirve para nada: nadie sabe verdadera y probadamente de fútbol. El fútbol es ciencia oculta de imposible enseñanza académica. El fútbol es empirismo (Panzeri, 2011, pág. 35).

De todas formas, en el fútbol prima un pensamiento inductivo, sigue siendo un modo inductivo de hacer ciencia que cree que en la observación de los hechos está el inicio del proceso científico y el producto final su ley generalizadora con su enunciado latente que dice “el fútbol es uno solo y siempre el mismo”. De esta forma, el razonamiento sería que tienes que ir a observarlo para conocerlo, tenés que haberlo sentido con el cuerpo, descuidando la razón fundamental que la simple observación y el sentimiento ya están precedidos de supuestos conceptuales seamos conscientes de ellos o no.

Es importante decir que en el fútbol lo que ocurre actualmente, presentándose como algo novedoso y oponiéndose al modo tradicional de estudio y enseñanza -acarreado desde el atletismo- es una línea científica abanderada en las denominadas neurociencias, línea que propone una perspectiva sistémica y compleja:

Nosotros proponemos que se liberen de este pasado que ya dio sus frutos y que ahora puedan enfocarse – con la aportación de las ciencias de la complejidad- hacia una comprensión adecuada a la naturaleza del deporte de equipo y a la realidad de los acontecimientos del juego , donde el HD tiene que competir en un marco de interacciones dinámicas –a veces inesperadas, en parte desconocidas y siempre irreproducibles- que no pueden ser entrenadas según metodologías tradicionales (Seirul-lo Vargas, 2017, págs. 20-21).

Esta oleada de una supuesta actualización científica en el deporte no escapa del viraje político empresarial que se está produciendo en las instituciones actuales, -sobre todo, y en nuestro caso en los clubes-, con una organización que insiste en colocar al individuo como objeto de estudio para su rédito económico y su utilización política. En los modelos del siglo XX los métodos eran más jerárquicos y rígidos, ahora con esta nueva oleada neoliberal todo es más flexible y para ello una teoría y una organización sistémica. Teoría que insiste en la autonomía del individuo, en su capacidad interna de adaptarse al constante cambio, donde en esta auto-adaptación se determina la organización del éxito personal ⁶:

⁶ Asunto que se pueda ver muy bien ampliado en la Tesis para magíster en Educación Corporal de Agustín Amílcar Lescano (2013) La gestión en Educación Física. Un análisis político. UNLP. Argentina

Debemos concluir que la concepción mecanicista describe un entrenamiento lineal reversible y repetitivo de valor universal, mientras que los DIEC necesita de un proceso en permanente construcción que se ajuste con total preferencia al HD. [...] Este cambio de diana facilita modificar los procedimientos y observaciones desde la universalidad del deporte a la particularidad del HD en un primer paso y, a partir de ello, centrarnos en el HD como objeto preferente de estudio, entendiéndolo como una estructura disipativa que se autoestructura según procesos dialógicos que proporcionan la continua interacción dinámica entre las formas operacionales consideradas incompatibles por el paradigma clásico (Seirul-lo Vargas, 2017, págs. 27-28).⁷

Las respuestas a sus fundamentaciones de lo que denominan metodología contextualizada, fútbol ecológico, micro ciclo estructurado o periodización táctica, se basan en el “paradigma científico de la complejidad”:

El fútbol (juego) y el juego que un equipo produce, son entonces un Fenomeno Complejo, ya que se constituyen por diversos componentes (táctico, técnica, físico y psicológico, y estratégico en algunas ocasiones) y momentos (momento ofensivo, momento defensivo y sus dos transiciones) que forman parte de un todo que no puede darse de manera aislada del resto ya que los factores que los forman son inseparables (‘entereza inquebrantable’ del juego) (Tamarit, 2014, págs. 26-27).

Los problemas que encontramos en esta teoría son: coloca nuevamente -igual a la ciencia clásica humanística- en el centro del método al estudio del hombre adulto y joven, asentando una naturaleza a respetar y acompañar como el principio de la tarea. Ese entramado complejo que es el deporte, sigue teniendo el acento en el modo en que las personas aprenden, y, por consiguiente, establece y prescribe conductas. Por otro lado, el mencionado paradigma de la complejidad sigue partiendo de lo humano-sensible, coloca a su objeto de investigación en el sujeto-emoción. Nuevamente un triunfo de la vivencia sensible por sobre los conceptos, porque enuncia que las decisiones de quien juega al fútbol se basan o empiezan en la pura percepción o la emoción instantánea, busca respuestas en el mundo de la vivencia sensible. Por otro lado, habilita hacer y a estudiar cualquier cosa, total todo está relacionado, no hay un límite conceptual, no hay una reducción lógica del objeto, hay concepto “del todo”, una gran excusa para hacer del objeto

⁷ El abreviado “DIEC” los autores hacen referencia a “Deporte de interacción en espacio compartido” y “HD” al “Hombre Deportista”.

de estudio al hombre que aprende y no al fútbol como práctica analizable científicamente. Miran al mundo, o al fútbol en este caso, como un todo indisociable, difícil de conocer, proponiendo abordajes interdisciplinarios. Veamos que nos dicen dos capacitaciones del fútbol formativo al respecto:

La neurociencia, una disciplina que estudia la organización y el funcionamiento del sistema nervioso y como interactúa el cerebro de los seres humanos [sencillo] [...] La neurociencia está demostrando que muchas veces decidimos de forma no consiente en un contexto que cambia permanentemente esto es clave. Es decir, cada uno de ustedes decide permanentemente, si tomas nota, si tomas mate... digo son todas pensadas o no, en un contexto que cambia. Imagínate eso en un partido de fútbol en segundos o menos. Los seres humanos basados en nuestra experiencia, emoción, e intuición integramos la información de manera automática por eso dice que no somos más que unidades analíticas. Tres palabras claves: experiencia; emoción e intuición. Para integrar la información contextual, [vayamos pensando e interrelacionando con el fútbol], toda esa experiencia y bagaje que puede tener o no el chico, y la importancia que puedan tener algunas ejercitaciones analíticas que sirva la experiencia. Lo emocional, quizás el entorno te condiciona a favor o en contra pero que está, y algo de intuición que es muy importante. Pero también nos enteramos gracias a este convenio, que todas las decisiones empiezan con la percepción, y en base a mi experiencia e intuición decido. ¿No? [...] Este bueno, saber que, si toda toma de decisión proviene de una percepción, salgamos del fútbol. Toda decisión que tomo es en base a lo que veo, y de qué manera llevo eso a las actividades. La emoción hablamos todo muy lindo, pero yo la verdad, ¿qué corno es la emoción? La puedo imaginar. Listo. Bueno la idea es acercar el concepto de emoción. Desde la neurociencia un proceso influido por nuestro pasado evolutivo y personal que produce cambios corporales y de comportamiento, una definición de Manes... Desde la psicología el termino emoción se refiere a los sentimientos y a los pensamientos en estados neuróticos y psicológicos y un estado de dependencia a la acción que caracteriza...relaciona la dependencia de la acción con la emoción que predispone a la acción de una determinada manera. Y desde el Coach que es una disciplina bastante abierta, dice que la emoción son procesos dinámicos con funciones adaptativas y de autorregulación (Capacitación en fútbol formativo, 2017).

Si yo voy a un equipo de fútbol ahora y me dicen ¿vos que entrenamiento haces? Bueno, yo digo vamos a trabajar con los anteojos estroboscópicos ¿Por qué? Porque yo con eso voy a mejorar la capacidad de percepción. Que perciban más estímulos en menos tiempo y los ayude a tomar mejores decisiones. ¿Qué son los anteojos estroboscópicos? Los anteojos

estroboscópicos son: [les voy a mostrar algún video fíjense este por ejemplo] (reproduce video) esto lo están trabajando en Independiente, esto es reciente. Tiene puesto los anteojos estroboscópicos que son unos anteojos que le ocluyen, le tapan durante un instante y le dejan ver, le tapan y le dejan ver, le tapan y le dejan ver y uno puede cambiar esa frecuencia de oclucion con lo cual le dificulta las acciones.

Hay otras actividades que yo desarrollo que me parecen muy sencillas y es el mayfo. El mayfo es el ejercicio número uno cognitivo con lo que ya hace el preparador físico y el técnico ¿Por qué? Porque el mayfo es, le permite manejar el control de la atención, entonces yo a un jugador que ya tiene 19 años, 20 años o más, esas funciones ejecutivas que yo les mencione ya las tiene desarrolladas completamente y de aquí en más es muy poca la mejora que yo puedo traer o provocar, pero lo que si es cierto es que con la meditación yo voy a mejorar su capacidad atencional para que todas las otras las otras funciones se vean expresadas de la mejor manera. Es como hacer eficiente todo lo que él ya tiene y estos son ejercicios de meditación. Hay muchos otros ejercicios de atención dividida también que podemos hacer con pelotitas también, pero fíjense siempre son trayectorias, uso pelotitas como lo más alejado, aunque sean chicas pero siempre es trayectoria y tiene que estar cambiando la atención rápidamente de una pelotita a otra porque eso en la cancha lo va ayudar a ser esos movimientos sacadicos, cambiar la visión de un elemento a otro (Capacitaciones, 2020).

La ciencia justamente nunca busco ser compleja, más bien todo lo contrario. Su valor radica en la reducción y precisión de un objeto, brindando enunciados simples pero rigurosos, que puedan predecir hechos. Hawking, S. y Mlodinow aportan que una teoría científica en el fútbol debe contener un modelo satisfactorio:

Un modelo es satisfactorio si: 1) es elegante. 2) Contiene poco elementos arbitrarios o ajustables. 3) Concuerda con las observaciones existentes y proporciona una explicación de ellas. 4) Realiza predicciones detalladas sobre observaciones futuras que permitirán refutar o falsar el modelo si no son confirmadas [...] Los criterios anteriores son obviamente subjetivos. La elegancia, por ejemplo, no es algo que se mida fácilmente, pero es muy apreciada entre los científicos porque las leyes de la naturaleza significan comprimir un número de casos particulares en una fórmula sencilla. La elegancia se refiere a la forma de una teoría, pero está muy relacionada con la falta de elementos ajustables, ya que una teoría atiborrada de factores manipulables no es muy elegante. Parafraseando a Einstein, una teoría debe ser tan sencilla como sea posible, pero no más sencilla. [...] Aunque esa complejidad adicional podría dar más precisión al sistema, los científicos consideran insatisfactorio un modelo que sea forzado a ajustar un conjunto

específico de observaciones, más próximo a un catálogo de datos que a una teoría que parezca contener algún principio útil. (2013, págs. 60-61)

Una teoría científica del fútbol vendría hacer aquella brindada por mínimos enunciados o principios, los cuales puedan dar mayores predicciones a lo que acontezca en un partido. Tomar posición de una estructura lógica probabilística del juego que logre una articulación distinta de significantes a los planteados hasta aquí, una relación coherente de enunciados que brinde cierta regularidad y frecuencia para poder tomar mejores decisiones en todo momento del juego.

La enseñanza del fútbol no puede ser pensada sin una teoría, creer que el conocimiento lo vamos a encontrar desde la vivencia sensible es presumir que los hechos hablan por sí solos, por esto es que cuanto más estuviste en contacto con los hechos se deduce que tu dominio con el saber es mayor. Ahora:

en la actualidad se coincide demasiado fácilmente con toda la reflexión tradicional sobre la ciencia, en el sentido que no hay observación o experimentación que no implique hipótesis. La definición del proceso científico como diálogo entre hipótesis y experiencia, sin embargo, puede rebajarse a la imagen antropomórfica de un intercambio en que los dos socios asumirían roles perfectamente simétricos e intercambiables, pero no hay que olvidar que lo real no tiene nunca la iniciativa puesto que sólo puede responder si se lo interroga (Bourdieu, Chamboredon, & Passeron, 2008, pág. 61).

El fútbol se va construyendo, se va creando desde estructuras de pensamiento que se ponen en tensión desde diferentes grados de verdades discursivas. Vivimos en un mundo de palabras, en un orden simbólico y en este orden la ciencia más que descubrir el fútbol lo crea, ampliando las teorías sobre él. La importancia de una teoría científica en el fútbol es su capacidad para predecir hechos, anticiparse a ellos justamente para tomar mejores decisiones en el juego. Tener mayores enunciados conjeturales para aumentar los grados de probabilidad que nos brinden mayores respuestas al juego.

2.3 El fútbol no se enseña, se aprende en la vivencia

Y la idea es pensar si el futbol se enseña o se aprende, y acá me interesa saber que piensan ustedes. Nosotros dentro del club es una discusión permanente, hay profes que dicen que tienen el saber y tienen la posibilidad

de enseñarlo y están los que dicen que no. Yo particularmente no creo poder enseñar el fútbol en general. ¿Qué opinan ustedes? (Capacitación en fútbol formativo, 2017).

Dentro de los discursos sobre fútbol que se presentan con cierta fundamentación científica, producciones de conocimiento acerca del deporte, que se ocupan de las “metodología de enseñanza” podemos categorizar tres modelos, los cuales comparten la siguiente premisa: para aprender fútbol la vivencia corporal es más importante que el intercambio de la palabra.

En los tres modelos se está pensando como aprende la gente y como facilitar ese aprendizaje subordinando a la enseñanza. La clave reside en estimular un cuerpo orgánico que contacte con una amplia y variada batería de vivencias corporales. El asunto está puesto en diseñar formatos procesuales de vivencias motrices, psicológicas, neuronales o físicas. Vivencias denominadas situaciones contextualizadas, juegos modificados o situaciones simuladoras preferenciales entre otras. Es en la vivencia con estas actividades, en su roce, donde las personas que las realizan se autorregulan en interacción con el medio y fijan conductas de juego. Menciono aquí la palabra “aprender”, dado que es el centro a donde nos direccionan las distintas teorías que encontramos para formarnos en la enseñanza del fútbol. A continuación, vamos a problematizar este nudo para arribar a la siguiente conclusión: “el fútbol no se enseña, sino que se interioriza de manera individual en cada persona que se encuentra en posición de aprendizaje, interiorización en la cual se auto-recrea su vivencia corporal con el medio”.

Modelos científicos que articulan sus teorías en pos de responsabilizar al individuo por no alcanzar determinadas conductas esperables, tildando de talentosos “innatos” a quienes aprendieron a jugar bien al fútbol por sí solos. El rol enseñante, por un lado, consiste en ambientar el espacio para facilitar el desarrollo natural, por el otro, juzgar a quien está apto para jugar y quien no lo está, y finalmente ejercer un rol motivador hacia el cuerpo orgánico. Sin embargo, en el mundo futbolístico, es decir, por fuera del espacio académico: en el ámbito periodístico; el de la Asociación del Fútbol Argentino y también el de los clubes de barrio, se ningunea la enseñanza:

Periodista y ex jugador profesional (PEXJP): ¿A qué edad? ¿Cómo es ese proceso formativo? Me imagino que hay una etapa en la que aprenden más

fundamentos técnicos que tácticos después se meten en el mundo más de la táctica. ¿Cómo es?

Coordinador de selecciones juveniles nacionales (CSJN): Bueno ahí está lo que yo te comentaba antes ¿No? ¿Por qué el quererla? (haciendo referencia a su tarea de coordinación) Porque yo ambiciono y sueño con ver chicos enanos que empiecen a jugar al fútbol y jueguen y verlos jugar y aprender de ellos, no decirles lo que tienen que hacer, o sea decirles lo que tienen que hacer a través de lo que vos viste, a través de lo que te enseñaron. Porque ¿qué le vas a decir a un chico de 13 años? ¡Juga!

Entonces, verlo jugar y aprender de lo que él te enseñe, por eso a mí me genera tanta ilusión y encima -perdón Daniel- tenemos la posibilidad de elegir. Ya teniendo la posibilidad de elegir, tratar de equivocarnos lo menos posible y conjuntar aquellos que uno crea que, qué bueno que van a vislumbrar, que van hacer lo que uno pretende (Desio, 2017).

Entrevistador: Pero, ¿qué? ¿Iban los chicos y jugaban...?

Presidente de un club (PDC): si, si tal cual, o sea la intención era que el club este, que haya pibes en el club. No era nada federado, nada, era puramente recreativo. Había un profe que lo poníamos para que este ahí con los chicos y les de unas nociones básicas de fútbol y nada más.

Entrevistador: y ahí, ¿tu prioridad cual fue?

PDC: y en realidad lo primero que hicimos fue tratar de que el bufet no sea un bar porque el ambiente era bastante pesado viste...se fueron tratando temas del bufet para cambiar el ambiente, se cambió el bufetero. Y después la prioridad era abrir el club y que haya pibes en el club, que se vea que el club estaba funcionando, que haya gente. Darle movimiento más que nada. Más que nada pasaba que en el barrio había muchos pibes que jugaban al futbol en la calle, se veían, entonces la idea fue empezar invitar a esos pibes y más que nada para que el club este abierto y que tenga movimiento.

PEXJP: por eso me parece que la anécdota que conto antes Hermes es la que vale, porque vos fijate que esa no se pierde. Si a estos dos chicos de Tucumán lo primero que querían era jugar a la pelota. Ahora si vos a eso que es natural y que forma parte de la idiosincrasia le agregas lo otro, que es la contención, vas a tener un producto final mayor. Pero no es que la pelota ni la tocas, al revés decís la vas a tocar mejor. Porque no es quitarle las ganas que tienen de jugar. Me da la sensación que tal vez muchas veces por confiar en eso que, por naturaleza, como si surgiera de la tierra, que tiene que ver con la parábola argentina si se quiere surge de la tierra. Entonces, es más natural, no acompañarlo. Si vos lo acompañas lo que surge naturalmente con una buena formación me parece que vale mucho (Desio, 2017).

Vemos en estos casos cómo lo que importa es generar un ambiente donde el jugador con su vivencia lúdica innata se forme. Retomando los tres modelos, podemos decir que

todos se caracterizan por colocar al aprendizaje sobre la enseñanza; su inalcanzable preocupación radica en cómo aprenden las personas, ya sea desde los sentidos, desde lo psicológico, desde el sistema motriz o desde algún rincón neuronal. Concluyen que lo hacen desde la vivencia con el juego, mejor dicho, con la cuantificación y variabilidad de vivencias corporales sobre fragmentos del juego que la mayoría de las veces poco tienen que ver con el fútbol. Sintéticamente podríamos explicar los tres modelos de la siguiente manera:

- 1- Un primer modelo que podríamos llamar tradicional o normalista, que entiende al deporte como un conjunto de técnicas a entrenar analíticamente. Una vez dominadas –y solo después de ello- se puede jugar al fútbol, es decir, se trata de un método que va desde las partes al todo. Se entrena por partes lo técnico, lo físico, lo psicológico y lo táctico. El problema no es que se aislen partes, si no que las partes -las técnicas a entrenar- no están pensadas desde el juego sino desde un cuerpo biológico normal adulto en el marco de las “ciencias del hombre”. Un modelo que explica sus acciones desde el estudio de un cuerpo anatómico-fisiológico. Aquí encontramos una fuerte fundamentación que agrupa al empirismo con el conductismo en la misión de que las personas en posición de aprendizaje, desarrollen su capacidad de jugar al fútbol sin mediación de la enseñanza, pura conducta natural de prueba y error que se va desarrollando por si sola en contacto con el medio:

La percepción, señala Hume, no implica razonamiento ni “ejercicio alguno del pensamiento [...] sino una mera admisión pasiva de las impresiones a través de los órganos sensibles. Las impresiones se caracterizan por ser discretas, discontinuas y efímeras; es lo que se manifiesta inmediatamente a nuestros sentidos. Por lo tanto, si bien se vinculan constitutivamente con la experiencia, no es posible reducir ésta a un cúmulo de impresiones, dado que uno de sus rasgos distintivos es la conservación y la consolidación de su contenido a lo largo del tiempo, lo que nos permite apelar a ella en situaciones futuras (Calvente, 2011, pág. 6).

Se trata, entonces, de un sujeto pasivo que través de voluminosas inyecciones sensitivas estimula su cerebro y allí la comprensión del fútbol. Es decir, las personas en posición de enseñanza están preocupadas en hacer aparecer conductas universales de ejecución deportiva por medio de la repetición sensible de los gestos, los cuales luego se plasmarán en la mente. Allí en ese reservorio mental y mediante la combinación de impresiones las

personas aprenderán y podrán ejecutar. Se ponen a funcionar los sentidos desde una catarata de ejercitaciones que buscan mediante la repetición de la vivencia sensitiva, estimular un cuerpo biomecánico para un mayor rendimiento del movimiento físico. Quien esté en posición de enseñanza tiene que haber sido jugador o tiene que saber ejecutar las acciones para poder moldearlas en sus jugadores, este se convierte en el modelo a seguir, un reproductor de moldes que debe instruir desde el ejemplo. Sin ese conocimiento corporal no se podría enseñar porque justamente lo que le importa a este modelo, lo que afirma, es que la acumulación del entrenamiento sensitivo es quien conduce al entendimiento del fútbol.

El modo de poner en práctica esto se observa en el aislamiento de gestos que se fundamentan en una biomecánica y una fisiología del cuerpo, en los denominados “Principios del entrenamiento deportivo”: mucha repetición, mucho correr, (una lógica muy acarreada desde el atletismo) a veces en la playa, bosques o rutas, variedad golpes de la pelota y luego una mínima porción de práctica fútbol 11 vs 11 con la intención de estimular orgánicamente de modo “integral” al individuo⁸.

Este modelo no es ajeno a los rumbos históricos, es parte de la implantación del modo “normal” de vida, un discurso médico-clínico en su funcionamiento como marco de una nueva manera de pensar la vida. Se da sobre el transcurso del siglo XIX -denominado siglo de la fisiología, donde aparece el concepto de salud normativo. Para ello la fisiología -como ciencia con un cierto grado de autonomía en cuanto a la medicina- se encarga de estudiar el funcionamiento de los seres vivos. La organización de pensar el cuerpo humano por células, tejidos, órganos y la división fisiológica motriz, fisiológica sensible o fisiológica intelectual es uno de los modos de instaurar al hombre en el campo del saber cómo objeto y sujeto de conocimiento. Es el fundamento para los planes de enseñanza no solo del fútbol sino todos aquellos controlados por el Estado Moderno:

La educación moderna fundamentalmente aquella que se rige por la tradición normalista, guarda un tipo específico de solidaridad con la política (y, por tanto, con la biopolítica): no pudo si no resolver el problema de lo vivo como un problema de gobernabilidad, esto es gobernar la infancia allí donde

⁸ Un ejemplo que esquematiza esto es el llamado “Método Coerver” Véase detalles en éstos dos sitios web: <https://www.youtube.com/watch?v=BUDksiS-V2g;> https://entrenadorfutbol.es/el-metodo-coerver/?utm_source=ReviveOldPost&utm_medium=social&utm_campaign=ReviveOldPost

lo pulsional persiste (Rodríguez Gimenez & Fernández Caraballo, 2011, pág. 16).

Dicho de otro modo, la aparición de planes nacionales de enseñanza es simultánea a la producción epistemológica empírica para el control y utilización de los hombres. Se necesitaba de un modelo educativo que permitiera desarrollar aquella naturaleza humana en donde la educación física hace lo suyo desde el “entrenamiento físico”:

Andry concebía la ortopedia como una actividad preventiva, incluso casera, para mejorar las deformidades esqueléticas de los niños, las cuales pensaba que se debían a defectos posturales y retracciones musculares [...]. Luego, gracias a los diversos tipos de gimnasia, aparecieron imponentes sistemas de ejercicios graduados y seriados que, a su vez, permitieron pasar de una educación basada en procedimientos dispares a un sistema progresivo, analizado escrupulosamente. Este acontecimiento hizo que pasara inadvertida, en ese mismo instante decisivo, la eclosión de la noción de "entrenamiento", destinada a cimentar las técnicas características de una educación física todavía por venir (Crisorio R. , 2017, pág. 66).

En este marco biopolítico -ya muy avanzado en sus implementaciones- es donde nace la educación física. Los profesores encargados de enseñar deporte son aquellos ex deportistas que accedieron a la formación anatómica del cuerpo y ejecutan de manera satisfactoria las distintas técnicas a transmitir. Recordemos que la educación física se gesta en medio de la modernidad (1880-1890) como materia subsidiaria de la educación “formal”, con el fin de estimular el cuerpo orgánico de niños y jóvenes, trayendo como relevante a lo lúdico en pos de la higiene, la salud y la disciplina. “Un mejor conocimiento de las leyes químicas debería posibilitar el perfeccionamiento del rendimiento del cuerpo humano, representado ahora como una usina transformadora de energías” (Rauch, 1985, pág. 26). En resumen, se trata de una asignatura destinada a lograr un impacto orgánico en los alumnos sin descuidar la naturaleza del movimiento libre y espontáneo. “Una excitación cerebral acompañada de placer tiene sobre el cuerpo una influencia mucho más fortificadora” (Mosso, 1894, pág. 112).

Si se analiza la educación física desde su origen es evidente su vínculo con el humanismo -aquella producción normalizadora de sujetos en donde se adopta la necesidad de pensar prescriptivamente al hombre y por consecuencia su “deber ser”- fijando una idea de hombre normal con ciertos y determinados valores naturales y sociales. Se crea

epistémicamente y se utiliza políticamente al Humanismo como instrumento ideológico para la reivindicación del poder jurídico:

Como dijimos antes, todo humanismo formula una idea del hombre, y al hacerlo construye el modo de justificar la necesidad de alcanzar dicha idea (función educativa). En la sociedad de normalización, al surgimiento del hombre normal le correspondería el humanismo como el contenido de la ética normalizadora (Castro E. , 2003, pág. 11).

La educación física encontró el soporte de su tratamiento y fundamentación centrado en la pedagogía como fuente de saber. A su vez ésta pedagogía es regida por el saber supremo de la biología, es decir, el deporte como medio para la promoción de la salud, de la formación de ciudadanos sanos capaces de modificar las condiciones del mundo, formador de identidades, de la autonomía y del desarrollo del individuo. Es así como

el fútbol aparece como un ejercicio de sofocación con acento en los miembros inferiores” [...]. En la revista de educación física, que es una publicación periódica del instituto de educación física que dirigía Romero Brest, aparece una definición de deporte que está en un artículo que publica Saluciano Losada en 1910, este profesor Saluciano Losada trae el resultado de una encuesta que un especialista hizo en Francia en el cual consultando especialistas en Europa les pedía que responda ¿Qué es el sport?, la denominación sigue siendo en ingles en esa época. Y la definición que obtiene de esa encuesta, él pone la encuesta porque está diciendo: “la comunidad científica, la comunidad de la educación física está dando ésta definición” dice que el sport es el ejercicio físico realizado preferentemente al aire libre y sometido a las reglas del higiene (Aisenstein, 2007).

En este contexto, resulta pertinente destacar que los primeros profesores de educación física en Argentina fueron aquellos militares o deportistas ingleses que terminaron los estudios secundarios y asistieron a los cursos de verano dictados desde disciplinas ajenas para capacitarse en los distintos ejercicios y juegos que se debían saber hacer para luego aplicarlos con los alumnos. Es en ese momento donde Enrique Romero Brest, vinculado con el gobierno, llega al consejo nacional de educación en el rol de inspector de educación física y crea no solo la inspección del área sino también el primer instituto de formación docente en educación física dirigiéndolo durante 25 años y acentuando las prácticas del lado de la ciencia clásica con su fuerte caja curricular Humanista. “Él es un médico higienista

preocupado por justificar y demostrar como el ejercicio físico permite el desarrollo cerebral y a la vez él es un pedagogo” (Aisenstein, 2007).

Hay que conocer las fases de desarrollo para luego enseñar las técnicas del deporte, esas fases donde por naturaleza aprenden mejor, es decir, una materia o asignatura que ya en su origen carece de saberes propios reduciéndose a realizar una serie de pasos fisiológicos aplicativos controlando el aprendizaje de sus alumnos.

- 2- Un segundo modelo que podríamos llamar psicomotriz entiende al deporte como un enfrentamiento de situaciones motrices. Su funcionamiento parte de ciertas propiedades esenciales del individuo: justamente de un cuerpo psicomotriz en la búsqueda de estimularlo desde los juegos simplificados, progresivos, de acuerdo al proceso madurativo pueril. Suponiendo de este modo, que su tratamiento contiene un enfoque más global que el tradicional porque ya no se centra solo en la ejecución sino en el desarrollo perceptivo infantil. Su método es centrado en el niño que aprende, un método que funciona de acuerdo a criterios psicopedagógicos correspondientes al periodo de edad biológica.

Los mencionados juegos simplificados son la meca del modelo porque son ellos el escenario propicio para relacionarse con el medio, para experimentar el fútbol, padecerlo y así luego, activamente aprenderlo. Los juegos son quienes brindan el ambiente donde la vivencia motriz adecuada a la edad, podrá tener su desarrollo. Los niños vivencian motrizmente desde un orden metódico, harán un intercambio activo con el medio, el lugar para que la maquina psicomotriz aceite y amplíe sus recovecos neuronales. Los jugadores van experimentando, van vivenciando con el juego en términos de adhesión, –del 2vs2 al 11 vs11, un continuo natural, sin sobre saltos- haciéndose de respuestas en forma de hábitos motrices que supuestamente son el material para luego obrar en el fútbol.

Dijimos que el principio está puesto en el jugador-niño, uno de los entendimientos sobre este principio es el de hacerlo activo, un sujeto ya no pensado como un mero receptor de estímulos sensibles como quizás el modelo tradicional con su tinte empirista-conductista, sino en este caso -con el alza epocal del constructivismo- como un sujeto pragmático que sea capaz de aprender activamente en interacción con el medio. El mencionado sujeto pragmático, la perspectiva constructivista y la importancia de las vivencias del individuo son impulsados por John Dewey en el plano educativo:

La naturaleza de la experiencia sólo puede comprenderse observando que incluye un elemento activo y otro pasivo peculiarmente combinados. Por el lado activo, la experiencia es *ensayar* un sentido que se manifiesta en el término conexo "experimento". En el lado pasivo es *sufrir o padecer*. Cuando experimentamos algo, actuamos sobre ello, hacemos algo con ello; después sufrimos o padecemos las consecuencias. Hacemos algo a la cosa y después ella nos hace algo a su vez: tal es la combinación peculiar. La conexión de estas dos fases de la experiencia mide la fecundidad o valor de ella. La mera actividad no constituye experiencia. Es dispersiva, centrífuga, dispersadora. La experiencia como ensayo supone cambio, pero el cambio es una transición sin sentido a menos que esté conscientemente conexas con la ola de retorno de las consecuencias que fluyen de ella. Cuando una actividad se continúa *en* el sufrir las consecuencias, cuando el cambio introducido por la acción se refleja en un cambio producido por nosotros, entonces el mero fluir está cargado de sentido. Aprendemos algo (1998, pág. 124).

Consideremos que estamos hablando del siglo XX -el siglo de la psicología-, momento histórico en el que insiste en un desarrollo natural de esquemas innatos de conocimiento que van evolucionando en contacto vivencial con el medio. La fuerza del discurso psicológico infantil en el deporte cobra más importancia con el fundamento de la psicomotricidad y la praxiología motriz. Aplicándose por parte de la corriente denominada "iniciación deportiva", su búsqueda de rendimiento converge en un sistema nervioso estimulado:

Esta forma de pensar la enseñanza nos propone secuencias metodológicas que van de lo simple a lo complejo, de lo general a lo particular, de lo fácil a lo difícil, con términos tales como la iniciación deportiva, mini-deporte, enseñanza a través del juego, juegos fundamentadores, etc. Estos conceptos cristalizados en los discursos y prácticas de la enseñanza del deporte nos han hecho creer que hay que iniciar a los niños en el deporte con progresiones supuestamente científicas (Giles, 2009, pág. 247).

Surge, como contra partida al modelo tradicional de la enseñanza de los deportes, este modelo tradicional -como dijimos- se centra en la suma de los gestos técnicos que conducirán a la totalidad del deporte y moldearán al futbolista desde la correcta ejecución del gesto provisto por los estudios biomecánico del hombre adulto. Por otro lado, se lo califica por poner el acento en la obtención de resultados deportivos por sobre "los humanos". Así la iniciación deportiva se define humanista, el Humanismo como su estandarte opuesto a la concepción tradicional de la enseñanza, enunciando que viene a

perfeccionar de manera global a las personas. Es decir, su gran fortaleza o eje que la atraviesa es su poder moralizante en promover y desarrollar valores construidos desde el individuo infantil como ser universal ahistórico con un acontecer evolutivo natural. Su intervención parte de cualidades innatas y de supuestas fases que regularán el proceso de enseñanza, teoría que de algún modo viene a naturalizar la práctica de la enseñanza de los deportes con un modelo que contiene ciertas fases o etapas basadas en esquemas de aprendizaje del ser humano. Nos estamos refiriendo al paradigma “psicomotriz” de la educación física, al cual, más tarde, se denominó “socio-motriz”.

Este modelo presenta al niño como un híbrido entre lo físico y lo psíquico que se manifiesta mediante sus percepciones en vínculo con el medio y el otro, atribuyéndole una esencia de carácter natural haciendo mención, insisto, a etapas evolutivas. Por consiguiente, es la que establece una concepción sobre el ser con ciertos principios morales donde el escenario deportivo es propicio para su desarrollo.

Por otra parte, denuncia su rechazo sobre la pedagogía analítica, autoritaria y conductista propia del modelo tradicional de la enseñanza de los deportes y coloca la llamada pedagogía global cognitivista para el tratamiento pedagógico de las conductas motrices, situando al jugador-niño como el gran protagonista en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. El deber del profesor es instruir menos y estimular más, la iniciación deportiva se basa en la idea de proceso. Este modelo en el fútbol tiene a Horst Wein como su máximo exponente que nos dice:

El código genético de un joven puede ser considerado como una semilla que sin recibir agua y sol no fructifica. Así la totalidad de neuronas y células glía que posee un niño desde su nacimiento necesita una gran variedad de estímulos que define finalmente si se produce un progresivo desarrollo cerebral o no. Sin una adecuada estimulación, el código genético no nos garantiza un jugador completo e inteligente. ¡El futbolista nace y se hace! (2004, pág. 26).

En otras palabras, estamos hablando de la invención de un método enfocado en el aprendizaje motor del niño que tenga como articulación al aprendizaje cognitivo, ya que manifiesta a esto como el mejor camino para llegar al aprendizaje significativo en el deporte y que hoy en día sigue siendo material teórico a desplegar en las capacitaciones de fútbol:

En el repertorio gestual, [esto que decía anteriormente], tener una gran cantidad de experiencias motriz, un gran acervo motor, un gran repertorio de gestos para poder expresarlo y la capacidad de análisis con cada uno de esos analizadores, el analizador kinestésico, en analizador visual, el analizador táctico, el analizador auditivo.

Bien acá, hice como un, algo aparte, pero que no quiero que quede sin mencionar, lo considero muy relevante este aspecto que nos toca vivir casi día a día. En vistas para asegurar las mejores condiciones para la iniciación y el desarrollo del niño, este debe vivenciar, vivenciar es hacer, vivenciar es hacer, las más ricas y amplias y variadas experiencias perceptivas, motrices, sociales y cognitivas ¿A dónde me voy con esto? Lo que esta subrayado, lo que estaba en el primer cuadro que les presente donde estaba cada una de las estructuras que hacen al futbolista. Entonces de manera de llegar a la práctica deportiva con un desarrollo óptimo de estas funciones y poder desarrollar de manera eficaz y económica –sin gastar tanta energía- de forma acertada las situaciones problema que me presenta el juego todo el tiempo (Capacitaciones, 2020).

Su preocupación esta puesta en el aprendizaje de las conductas motrices y en la dignificación de ciertos valores naturales del hombre a conocer y respetar.

Así, en esta perspectiva, no es el movimiento el que ocupa el lugar central, si no la persona que se mueve, que actúa, que realiza una actividad física. Así lo define Parlebas: La perspectiva en la que se orienta la educación física sitúa al niño en el centro de la educación. Interesa menos el ejercicio y más al que se ejercita. Ya no preocupa tanto el moldear al niño si no dotarle de una gran disponibilidad motriz que le permita adaptarse mejor (Blazquez Sanchez, 1986, pág. 16).

Con Parlebas a la cabeza, la iniciación deportiva va decir que la acción en el deporte no pasa solo por la ejecución, sino que hay una evolución natural en el accionar motor a respetar que debe incluir la percepción y la decisión como los dos primeros momentos de la acción y por cierto más relevantes a tratar. A su vez, la iniciación deportiva considera una formación pluridireccional en la enseñanza de los deportes y para ello los juegos polivalentes.

Los juegos polivalentes abarcan la mayor parte de las formas fundamentales del movimiento, como correr, saltar, lanzar, atrapar, atraer y empujar. Durante su práctica los niños aprenden a ejecutar combinaciones sencillas de movimiento (por ejemplo, recibir y lanzar una pelota) y a corresponder mediante reacciones rápidas a requerimientos de movimientos imprevistos y

repentinos causados por una situación de juego que se modifica permanentemente. Ello requiere decisiones rapidísimas, acciones inmediatas y una alta capacidad coordinativa. Tienen también un gran valor las adaptaciones motrices necesarias de un proceso de juego a otro, por ejemplo, de la riña y lucha a la carrera y el atrape o de la captura al ser atrapado. Así, los juegos polivalentes crean, desde el punto de vista del movimiento, una premisa esencial para los procesos más complejos de los juegos deportivos. [...] En cuanto a la formación de las capacidades condicionales, la ventaja principal de los juegos polivalentes radica en que es posible someter a pruebas al cuerpo en su conjunto. Combinando inteligentemente los juegos, se evita el ejercicio unilateral de determinadas partes del organismo, se logra más bien una influencia equilibrada por regla general, de la constitución total (Wein, 2004, pág. 146).

El modelo psicomotriz o, mejor dicho, la "iniciación deportiva" manifiesta que

gracias a la simplicidad de los juegos, el niño se "engancha" enseguida. Una vez descubierta una deficiencia en el juego, el entrenador la aislará del juego global y la corregirá y entrenará mediante un ejercicio / juego correctivo. De esta manera, le da a la práctica una función distinta a la que tiene tradicionalmente, es decir, no se practica un gesto técnico o un comportamiento táctico determinado como condición previa para poder empezar a jugar, sino que ahora se considera la práctica como un importante suplemento del juego, con el fin de poder elevar su nivel (Wein, 2004, pág. 160).

Expone al juego como recurso para la estimulación, el desarrollo y su constante perfeccionamiento de la motricidad humana infantil. El juego es la tarea central a realizar ya que dice ser un medio en donde los jugadores intervienen de forma global, predomina la totalidad de la acción deportiva exponiendo no solo a la ejecución del movimiento si no a la decisión y sobre todo a la percepción. El juego como parte de la naturaleza, es decir, "el juego es el resorte que posee el niño para impulsar por sí mismo su desarrollo y crecimiento, independientemente de estímulos externos" (Blazquez Sanchez, 1986, pág. 47).

El modelo de iniciación deportiva le hace una crítica al juego libre del modelo tradicional –once vs once- que aparece con frecuencia al final de los entrenamientos. Esto se establece por dos motivos: uno, por no ser exigente en el perfeccionamiento motor; y el otro, por intervenir modificando la práctica de los niños con un espíritu mecanicista.

No obstante, el modelo de la enseñanza del fútbol estará fijado por ciertas etapas de juegos simplificados que posibiliten la transferencia al juego total (2vs2, 3vs3, 5vs5, 7vs7, 8vs8, 11vs11), siendo éste programa producto de las etapas evolutivas de las personas estableciendo momentos adecuados para la enseñanza del fútbol:

Los Juegos Simplificados nos sirven como medio para hacer un adecuado enfoque del proceso de enseñanza-aprendizaje de los jóvenes porque son un conjunto de situaciones lúdico-deportivas reducidas en las que se incluyen todos los factores que intervienen en el juego real (Wein, 2004, pág. 158).

Afirmando que todo está dado por la naturaleza y el centro de la atención en el jugador infantil, el programa de enseñanza de la iniciación deportiva ubica al rol maestro como un mero técnico que tiene la misión de ejecutar una receta detallada: acompañar al jugador en su desarrollo y formación. Dicho de otro modo, un orientador o guía que supervisa las conductas y las especializa en el momento evolutivamente correcto:

Necesitamos un "Modelo para desarrollar la capacidad de juego en el fútbol" que sea capaz de guiar y aconsejar a los técnicos, que siga el orden de la naturaleza y con su método global, sea capaz de mejorar, con su aplicación paso a paso, los resultados en la formación de los niños y adolescentes (Wein, 2004, pág. 19).

En el ya mencionado modelo tradicional, el maestro era el que supuestamente sabía de las técnicas y dirigía el proceso de manera directiva teniendo como gran recurso a la demostración y repetición del gesto técnico. Pero en la iniciación deportiva,

para trabajar con este modelo el formador no debe tener muchos conocimientos y gran experiencia en la enseñanza del fútbol, solo entusiasmo y voluntad de hacer las cosas lo mejor posible. Una vez estudiada y comprendida "la receta", el formador no solo conocerá con todo detalle los contenidos y los métodos sino también los objetivos a conseguir en cada una de las etapas del desarrollo psicomotor del jugador. (Wein, 2004, pág. 25).

- 3- Un tercer modelo que denominaremos "pseudo contemporáneo". Entiende al fútbol como un entramado complejo de estructuras que interaccionan. Vendría a ser toda la línea del entrenamiento "ecológico del fútbol" que nuclea dentro del denominado "entrenamiento integral-global" a *la periodización táctica* y al *micro ciclo estructurado*, ambos basados en el paradigma científico de la complejidad:

Como conclusión, para cerrar, es que el fútbol es un deporte complejo, y creemos que el entrenamiento tiene que ser complejo en cuanto a muchos componentes. Y el entrenamiento contextualizado implica que son situaciones similares a la competencia, por eso la idea de entrenar de manera contextualizada. De esa manera creemos que facilitamos el aprendizaje de los chicos. Tomamos posición en el sentido que no enseñamos, si no que facilitamos el aprendizaje, empujo a que suceda. Y como conclusión también en la metodología de formando valores, busco como desarrollar a través del juego, esa valentía, la gestión de emociones y la pertenencia fundamental, para el deporte y para la vida. Porque creemos que no están tan separados, por esa calle deporte y por esa calle la vida. Gracias (Capacitación en fútbol formativo, 2017).

Nos hallamos ante un modelo que se presenta como novedoso, como lo último, lo actualizado que se contrapone con lo tradicional mecanicista, pero que en verdad repite principios y condiciones con éste⁹. En efecto, sigue sosteniendo la idea de un tratamiento o método global, de lo holístico en donde reaparece un sujeto pragmático, con raíces psicológicas, pero en este caso, añadiendo toda una oleada emocional propia de la época neoliberal que nuevamente se le sobrepone al fútbol: se sigue replicando la autonomía del individuo, se afianza la idea de individuo donde cada jugador es responsable de construirse en un jugador-producto vendible.

Si bien esta concepción del deporte manifiesta basarse en la práctica, las estructuras o principios se desprenden desde el individuo en posición de aprendizaje y en contacto con el medio. Incluso podemos observar como continúan pensando en principio en una naturaleza madurativa cuando sostienen la importancia de la edad biológica del individuo como referencia para aplicar el método:

El momento de la formación en los jugadores de fútbol es una etapa bisagra para el proceso de formación juvenil, por ello creemos que la aplicación de una metodología adaptada a la edad futbolística de los jugadores es de gran importancia (Canale, 2019, pág. 4).

Este modo que adoptó el deporte de manera jerárquica, al ritmo de una economía liberal, imprime todo su sentido último en la búsqueda constante por estimular nuevamente conductas, pero extrayendo el fundamento desde la neurociencia con su campo de estudio

⁹ Véase apartado “Ciencia y fútbol” de la presente tesis donde se desarrolla como continúa centrando su objeto de estudio en el Hombre y no en el fútbol.

cerebral y la importancia de entrenar emociones. Como señala el filósofo coreano Byung-Chul Han, “las investigaciones científicas sobre las emociones no reflexionan sobre su propia actividad. A estas se les oculta que la coyuntura de la emoción está relacionada principalmente con el proceso económico” (Byung-Chul, 2019, pág. 65). Se establece entonces, la importancia de la vivencia: un entrenamiento de conductas pre-reflexivas en donde quien aprende se somete a estímulos sensitivos para ejecutar eficazmente movimientos orgánicos inmediatos.

Entonces fíjense lo interesante que tiene esto de las decisiones que viene siendo estudiado desde hace algunos años, sobre todo con el advenimiento de nuevas tecnologías de escaneo cerebral y las imágenes que tienen aquí con Antonio Damasio, Libet, John Dylan Haynes. Lo que han encontrado y han coincidido, es el hecho de que las emociones como ustedes observan en este gráfico, -fíjense este es el punto en donde nosotros somos conscientes- de una decisión que estamos tomando y el escaneo cerebral ha encontrado que esa misma decisión ya se había manifestado 500 milisegundos antes. Quiere decir que nosotros no la hemos originado con un razonamiento consiente, sino que el subconsciente en base a sus aprendizajes previos ya había tomado una decisión y esto pasa en el fútbol, pasa en la vida, en cualquier decisión que tomamos. La neuroeconomía y por eso cito acá, la neuroeconomía es una disciplina totalmente distinta pero no tomamos decisiones de manera diferente en la economía que, en el deporte, cambia la dinámica, cambian los estímulos. Y la neuroeconomía ha estudiado muchísimo como tomamos estas decisiones, esto es lo que pasa también en el cerebro de un futbolista. Entonces en la medida en que nosotros hayamos sido capaces de desarrollar en ellos un subconsciente de manera adaptativa a las demandas del deporte vamos a tener buenos jugadores [...]. El verdadero trabajo a realizar es en el entrenamiento y a lo largo del tiempo porque todo esto, todo ese subconsciente requiere tiempo para desarrollarse (Capacitaciones, 2020).

Se constata la responsabilidad en el individuo que juega, en cuanto que en los entrenamientos -luego de haber diseñado una serie de actividades- se espera que su cerebro se encuentre estimulado de un modo veloz y sea quien lo conduzca a realizar las acciones de juego sin pensar, pura emoción. Lógicamente que si acciona de una manera no adecuada la explicación es: la neuroplasticidad no está funcionando bien o su estado emocional se encuentra sin confianza:

Cuando yo quiero aprender algo nuevo tengo que generar emociones positivas porque si yo quiero evocar, porque no es solo grabar memoria, es pensar en evocar esas memorias que es otra etapa del proceso. Yo puedo haber grabado muy bien, pero si lo grave con una emoción que no es la adecuada no lo voy a evocar, entonces tengo que ser capaz de generar confianza, un clima en el que el jugador se anime a probar a arriesgar y que pueda repetir la suficiente cantidad de veces ese gesto motor o esa acción. Después, a medida que él lo va desarrollando se le puede agregar complejidad. Por supuesto, ustedes saben que yo le puede agregar mayor número de rivales, puedo generarle presión, el técnico le puede estar encima como va a estar en la cancha con más presión emocional. Bueno, pero ya él tiene adquirido el movimiento, no tiene que ocurrir de movida esa presión. Entonces esto de repetir muchas veces tiene que ver con el fenómeno de neuroplasticidad, una potenciación a largo plazo ¿Tiene que ver con qué? Con fortalecer y ampliar las membranas, las áreas de las membranas pre y pos sinápticas, el número de receptores, el número de neurotransmisores que se intercambian, esa es la potenciación a largo plazo. Si lo uso lo conservo, si no lo uso lo pierdo, esto es así. Entonces aun lo establecido yo tengo que seguir entrenándolo aunque ya salga bien, pero tengo que mantenerlo. (Capacitaciones, 2020).

Aquí es donde más se acentúa la idea del cuerpo como individuo natural que debe competir con los demás individuos para su subsistencia.

la persona que lo impuso por primera vez ganó las elecciones británicas diciendo que “la sociedad no existe, solo existen individuos, familias, empresas que compiten entre sí”. El thatcherismo se convirtió, entonces, en un dogma indiscutible para todos aquellos que quieren disputar el poder político (Berardi, 2016, pág. 10).

La sintonía en este modelo requiere cada vez más de una medicina del deporte que brinde neuroestimulantes a ingerir para enderezar y maximizar los usos del cuerpo, se establece, entonces, la necesidad de un tratamiento biológico para que no dejen de rendir los jugadores:

Los psicofármacos euforizantes se volvieron parte de la vida cotidiana. A mitad de los años 90, el Prozac aparecía como una suerte de medicina milagrosa que transformaba a los hombres y a las mujeres en máquinas felices de ser siempre eficientes, siempre optimistas, siempre productivos. Un consumo espantoso de euforizantes, antidepresivos, neuroestimulantes acompañó el desarrollo de la *new economy* [nueva economía]. Era el soporte

indispensable para aguantar la movilización psíquica constante del frenesí competitivo (Berardi, 2016, págs. 34-35 Cursivas del autor).

Esta configuración activa un accionar del constante sacrificio individual para ser incluido en este sistema, para lograr permanecer en él y más aún para tener éxito. Ya en el año 1995 Alfredo Furlan nos anticipaba lo que ocurre hoy en día:

Hay una analítica de lo corporal, hay una ergonomización de lo corporal, hay un conjunto de desprendimientos que vienen del mundo del trabajo a través de la ergonomía que hoy manejan un discurso muy importante sobre lo corporal que ha asumido en gran parte el deporte. El deporte, en la medida en que se ha transformado en un trabajo, se ha ergonomizado. Es decir, "ergo" es trabajo, ergonomía es el estudio de los movimientos del mundo del trabajo, el análisis del movimiento que caracteriza el trabajo del entrenador, o al mejoramiento de la eficacia competitiva de la preparación del deportista; implica una laboralización del problema de lo corporal; desde mi punto de vista es el más alto grado de desarrollo de lo que los franceses llaman la racionalización instrumental del cuerpo (pág. 43) .

Aquí los deportistas, los clubes en sí, pasan a transformarse en moléculas privadas de un dominio que solo entiende de números y resultados y si se puede, lo más rápido posible para un beneficio individual. El sacrificio es el modo de pertenencia, se practica desde una extremidad constante para perpetuar y en lo posible triunfar a costa de un sufrimiento que no cesa. Un ritmo de práctica que desconoce de los límites corporales de cada deportista y que poco le importa porque justamente -en palabras de David Morris- nos encontramos en presencia de una epidemia invisible que se llama dolor y la salvación de ella se encuentra en la medicina con su mochila de fármacos.

El dolor crónico, aunque menos visible que el cáncer o el sida, pertenece al grupo de enfermedades características de nuestro tiempo. [...]. El dolor crónico, misterioso, opaco, tedioso, no fatal, podría calificarse de la enfermedad definidora de nuestro tiempo de bajo perfil, privado, de sexo seguro, absorto en sí mismo (Morris, 1996, pág. 74).

Un sin salida al entrenamiento del cuerpo orgánico –pensado desde la psicología y la neurociencia- que reniega del modelo tradicional clásico, pero que en el fondo comparte la matriz teórica, presentando su impronta en lo sistémico, lo complejo y lo holístico. El fútbol se entrena todo junto, porque supuestamente están interrelacionadas las distintas partes, estructuras o principios que lo conforman. El esfuerzo por seguir presentando las

situaciones contextualizadas como parte del juego se esfuman fácilmente tanto en su fundamento escrito como en el campo de juego cuando se observan los entrenamientos. Una fuerte preocupación teórica por el aspecto fisiológico y psicologico-emocional de quien aprende. Vuelve aparecer un rechazo a la psicología conductista contraponiéndole una visión constructivista o lo que llaman psicología ecológica: en relación con la perspectiva ecológica:

Encontramos en Gibson que la 'psicología ecológica estudia la percepción y la acción asumiendo que el organismo humano no puede estudiarse independientemente del medio en el que se desarrolla' (Gibson, 1979). Por lo tanto, según Torrents (2011, p.28) la percepción y la acción están interconectadas y son interdependientes, produciendo el ciclo o acoplamiento percepción-acción. Se enfatiza así las propiedades del contexto que el practicante es capaz de recibir y que se traducirá en affordances u oportunidades para la acción (Canale, 2019, pág. 7).

Como decíamos, el entrenamiento es todo junto con la intención de activar más de una estructura a la vez; esta activación se realiza en múltiples situaciones contextualizadas donde la pretensión sigue focalizada en el individuo con el medio. Ya sea en el plano condicional, en el cognitivo, en el socio afectivo, el coordinativo, en el expresivo o en el emotivo volitivo. Todo es una cuestión natural del individuo, sus vivencias y sus decisiones puramente individuales:

Por eso, miren. Últimamente he asistido a muchos debates sobre cómo debe ser la preparación de un jugador en las etapas tempranas ¿no? Cuando un jugador empieza a los 6 años a los 8 años, hay quienes proponen que ese jugador este expuesto desde edad temprana a una gran variedad de ejercitaciones para que él desarrolle esa gran variedad. La cuenta da...algunos hablan de 3000 días otros de 5000 días. La cuenta da si uno incluye todas las ejercitaciones un numero enorme. Con lo cual, uno podría pensar: ¡si aplicamos esto que jugador sacamos!! Pero también es cierto que los jugadores más destacados no han -necesariamente desde más chiquito-ejercitado una enorme variedad. Han, por prueba y error, de manera espontánea y frente al desafío, han tomado decisiones desde chiquitos y han acentuado determinados rasgos, determinadas jugadas que repiten. Porque si yo les nombro a Messi, a Riquelme, a Cristiano Ronaldo, ustedes los observan y van a ver que determinados movimientos son típicos en ellos. Son jugadas que repiten, aunque todos las conozcan, las vuelven hacer y les alcanza una vez más para superar al rival, y eso pudo suceder porque no

estuvieron desde chiquitos a una escuela que les dé un abanico enorme de opciones, sino porque ellos fueron eligiendo las mejores, profundizaron en las mejores y se pudieron destacar en estas aptitudes. ¿se entiende? Por eso, a veces, si bien, no son tiempos de mucho potrero en donde se desarrollaban estas aptitudes en otras épocas, es importante entender que en un deporte aciclico como este justamente, donde se caracterizan las decisiones más complejas yo tengo que favorecer la autonomía, o cierta autonomía combinada con algunos trabajos planificados por supuesto. Yo no digo que esto sea un haz lo que quieras, pero si, que tenga momentos donde haga lo que a él le parece y momentos donde yo lo ayude con alguna practica ¿sí? (Capacitaciones, 2020).

Las situaciones contextualizadas son el medio para poner a funcionar esta teoría del entrenamiento del fútbol, la vivencia perceptiva, psicológica y muscular de quien aprende se va estimulando con la repetición y variabilidad de las mismas.

Nuevamente una capacitación de entrenamiento del fútbol que refuerza la idea simple de generar un ambiente favorable para quien esté en posición de aprendizaje, facilitar su desarrollo individual:

Nosotros no le vamos a enseñar, le vamos a dar en contexto adecuado para que él aprenda su capacidad de ritmo. ¿A través de qué? De la frecuencia de pasos, más rápido, más lento, más largo, más corto, ¿se entiende? Entonces todo eso debemos entrenarlo, todo eso debemos brindarle la correcta estimulación, todo eso nosotros debemos crear el entorno adecuado para que el chico lo aprenda y lo vivencia, sobre todo que lo vivencie. Yo se lo puedo mostrar, podemos hacerle ver un video del mejor jugador del mundo haciendo eso, se lo podemos decir, pero hasta que el chico no lo vivencia no lo va aprender. ¿y cómo vamos hacer para que el chico lo vivencie? Creando entornos adecuados, creando entornos donde eso lo viva, muchas veces, de forma sistemática, pero a través del principio de propensiones que marca la periodización táctica ¿Qué es? Este, el de generar entornos en donde se den los comportamientos que vos querés que se repitan, los comportamientos o conductas que vos querés que se repitan.

Le podemos generar contextos y entornos, siempre estoy repitiendo lo mismo, fíjense, contextos y entornos adecuados para que el jugador vivencie la capacidad de equilibrio como capacidad coordinativa, pero también, fíjense el vínculo, como elemento preventivo entonces hacemos el abordaje siempre desde lo complejo no desde lo analítico, no desde el reduccionismo, no desde “la parte es más importante que el todo”, al revés, “el todo es más que la suma de las partes (Capacitaciones, 2020).

Modelo que se evidencia en el fragmento anterior, dejando bien claro el lugar de supremacía que le atribuye a la vivencia de cada individuo, importándole poco y nada la enseñanza del fútbol. El rol docente, por un lado, consiste en armonizar el ambiente de entrenamiento para que quien aprenda la tenga más fácil; si no aprende, el problema es de ese individuo que no se logró adaptar a las exigencias propuestas, con lo cual el lugar para habitar ese plantel empieza a quedar en punto muerto. Por el otro lado, el rol docente adquiere un rol motivacional muy propio de la época, ya que pensar el fútbol no corresponde a lo inmediato, a lo instantáneo, a lo intuitivo. Solo queda la arenga, la garra, la entrega, solo queda estimular un organismo que pueda desenvolverse lo mejor posible, no hay tiempo para detenerse a intercambiar ideas compartidas, se necesitan pronto de resultados:

En el lugar del management racional entra en escena el management emocional. El manager actual se despide del principio del comportamiento racional. Cada vez se parece más a un entrenador emocional. El movimiento las une. Las emociones positivas son el fermento para el incremento de la motivación.

Las emociones son performativas en el sentido de que evocan acciones determinadas. Las emociones, en cuanto inclinaciones, representan el fundamento energético, incluso sensible de la acción, están reguladas por el sistema límbico, que también es la sede de los impulsos. Constituyen un nivel prerreflexivo, semiinconsciente, corporalmente instintivo de la acción, del que no se es consciente de forma expresa. La psicopolítica neoliberal se apodera de la emoción para influir en las acciones a este nivel prerreflexivo. Por medio de la emoción llega hasta lo profundo del individuo. Así la emoción representa un medio muy eficiente para el control psicopolítico del individuo (Byung-Chul, 2019, págs. 74-75).

Capítulo 3

Enseñanza

3.1 ¿Qué implica enseñar?

Los tres modelos que circulan en el fútbol y que ya vimos y analizamos tienen su foco puesto en el proceso, en el conjunto de pasos que determinan como la gente aprende, en el famoso “proceso de aprendizaje”. Un tratamiento que poco está pensando en la enseñanza, mucho menos en el conocimiento, todo es pura conducta de un organismo que responde a moldes didácticos de una naturaleza simple y de una vivencia sensible.

Los modelos del fútbol analizados no encuentran diferencias con la pedagogía moderna, la cual se nutre de la psicología, insistiendo en un desarrollo natural de esquemas innatos de conocimiento que van evolucionando procesualmente con el entorno. Ahora bien, la enseñanza solo existe si hay un postulado de conocimiento, una existencia de saber, porque la enseñanza consiste en la exposición al conocimiento; en la Modernidad, esta complementariedad enseñanza-saber se rompe para pensarse en el armado de metodologías, en el modo de hacer aparecer conductas:

La teoría moderna de la enseñanza, en cambio, partió de la formulación de la concepción de individuo, como máquina psicológica de existencia anterior a su relación con el conocimiento y el lenguaje y, por tanto, productora de ambos en tanto instrumentos. De esta manera, para los modernos, la enseñanza es del orden de un hacer sobre el otro o en ocasión de un otro que está en un proceso de desarrollo. El siglo XX, aunque con antecedentes que se remontan al siglo XIX, hizo entrar en este contexto con mucha fuerza a la psicología, y en particular a las teorías del aprendizaje, en el seno mismo de la teoría de la enseñanza, que se redujo así a un componente de intervención (Behares L. E., 2007, pág. 4).

La enseñanza no es una cuestión pedagogía, sino que se refiere a la transmisión del conocimiento, que por supuesto podrá encontrar vínculos con las cuestiones pedagógicas, sociales y políticas. Enseñar es mostrar, señalar, pretende poner en movimiento signos, lograr una inquietud, que algo deje de estar quieto. Una patada, un disparador, una ebullición que de algún modo quede latente. Poner en movimiento algo, la enseñanza es

poner en movimiento los signos que estaban en reposo. Enseñar está compuesto por el prefijo *in* (introducir) y *señar* (verbo que usamos para indicar):

En-señar es poner en signos, hacer lugar a la significación. De esta declaración se colige un tratamiento dialéctico de la cuestión: por un lado no se enseña sino en el orden de la significación, por otro es necesario jerarquizar frente a ésta el conocimiento, que no es exclusivamente un derivado de ella (Behares L. E., 2008, pág. 11).

La enseñanza como transmisión de significados sobre otros significados, anclados desde consensos culturales y no de vivencias individuales-sensibles con el entorno. La enseñanza puede ejercer un desgarrar en el conocimiento que solo se provoca en el análisis del funcionamiento del conocimiento. El acontecimiento de la enseñanza está en trabar el funcionamiento, para trabarlo tengo que conocer cómo funciona. La traba es tensionada para que aparezca un funcionamiento diferente.

Salir de la psicología deportiva, es salir del plano del individuo que aprende hacia la enseñanza; porque la enseñanza de los deportes no inicia en una individualidad o una sustancia, si no en el saber. La sustancia orgánica es el origen del proceso al cual se refiere la psicología deportiva. Considerando a la enseñanza como la transmisión de un saber, se comenzará y se continuará enseñando a partir del saber sobre y desde el Fútbol que ese grupo exprese. "La existencia de un saber depende de la relación entre una lengua y acciones en el campo de una práctica social determinada" (Beillerot, 1998, pág. 23). Sobre aquello que efectivamente posibilite un accionar determinado es la base o el punto de partida en la enseñanza. Aquí es donde se relaciona el saber con el poder, es mediante él que nuestros jugadores conseguirán dominar los enfrentamientos. El poder definido como "modos de acción que no actúan directa e inmediatamente sobre los otros, si no sobre sus acciones" (Foucault M. , 1982, pág. 236). En este contexto, hay que tener en cuenta que "tanto saber como sujeto se configuran en torno a una relación en falta" (Bordoli, 2007, pág. 29).

También, la enseñanza es acceder al plano de la comunicación, pero a su vez, no quedar atrapado en ella, apartarse de ahí para colocar a la narración problemática como parte constitutiva, es hacer funcionar un análisis del lenguaje. Enseñar en términos de presentar problemas, es colocar

las transformaciones de las dificultades y obstáculos de una práctica en un problema general para el que se proponen diversas soluciones prácticas. La problematización responde a estas dificultades, pero haciendo algo completamente distinto a traducirlas o manifestarlas. Elabora al respecto las condiciones en las que se pueden dar respuestas posibles, define los elementos que constituirán lo que las diferentes soluciones se esfuerzan en responder (Foucault M. , 1999, pág. 360).

La enseñanza predica de tres cosas articuladas para su existencia: el saber-conocimiento; el lenguaje y el sujeto. Sin el conocimiento la enseñanza no tendría razón de ser. La diferencia entre conocimiento y saber se define por la estabilidad y la inestabilidad de los enunciados. Mientras el conocimiento es lo estable, lo que está alojado en algún tipo de representación, lo que aparece en los diccionarios, enciclopedia, internet, etcétera, el saber es el desestabilizador de las estructuras de conocimiento, para lo cual no existe sin él. Es el lugar para la pregunta, para la irrupción, para la acción de distinguir, de escindir lo conocido, lo que todavía no conoces. Quien enseña es quien está ocupado por poner en signos algo, es en su disponibilidad para mostrar algo lo que lo define, no es quien sabe más que el resto. Ahora bien, la ocupación por poner en signos no puede pensarse por fuera del saber. Hay gente que sabe, pero no tiene la ocupación de poner en signos ese saber.

La enseñanza se admite si al mismo tiempo admite al lenguaje, la función del lenguaje es enseñar. El lenguaje, a su vez, no es totalizador: está lleno de agujeros, no se puede conocer la cosa con verdad, es por eso que se vive en un círculo de signos, porque como dijimos, los signos no tienen como referente a las cosas sino a incansables otros signos. Toda palabra remite a otra que remite a otra. Funcionamos limitadamente como “ficciones” en el círculo de los signos. El oficio de enseñar se transforma en un duro trabajo con el lenguaje: pensar al fútbol y desautomatizar su lenguaje para volverlo automatizar nuevamente desde otra conjunción de signos.

No habría lenguaje si no hay sujeto, ni habría sujeto sin lenguaje. Entender al sujeto desde el orden discursivo nos desplaza de cualquier idea que quiera ubicarlo desde alguna cuestión innatista o esencialista. El sujeto precisamente es lo que está sujeto al lenguaje como estructura cultural. Llámese ciencia, filosofía, educación, religión, arte o inconsciente que nos divide, que nos parte entre lo que podríamos llamar un sí mismo y una otredad. Esa idea de evaluar para conocer las capacidades del sujeto no toma en cuenta la relación de terceridad con el saber. El vínculo transitivo va a estar siempre, pero lo determinante en

esa secuencia es la presencia o ausencia del saber. De todas formas, aparece la existencia de un sujeto particular pero imposible de conocer, también involucrado con el funcionamiento del fútbol como sistema de ideas.

3.2. El potrero y el club

En el fútbol argentino es constante cierta idea problemática sobre la desaparición del potrero. Una pérdida problemática para el fútbol argentino ligada al debilitamiento de la formación de jugadores. Esta pérdida se atribuye al avance de las tecnologías y la creciente urbanización de los pueblos. En dicha ausencia, permanecen los clubes para jugar al fútbol, pero ahí, ya no se respeta la libertad del jugador, no se respeta su naturaleza de juego, se forman jugadores “autómatas”. Supuestamente, en el escenario del club se pasa de “lo técnico que se desarrollaba en el potrero a lo táctico pautado”.

La importancia del Fútbol de calle es innegable, y deberíamos hacer lo imposible para que no desaparezca. Es la verdadera Formación, es donde los jóvenes inventan, crean, hacen aquello que en una Escuela de Fútbol normalmente no se les permite (Tamarit, 2014, pág. 17).

El potrero es lo improvisado, lo creativo, lo picaresco “propio” del jugador argentino. Se perdió esa cosecha de jugadores que salía de la tierra, del corazón, de la sangre. Un relato construido sobre una naturaleza argentina que aparece a principios del siglo XX desde el periodismo deportivo en consonancia con ciertas urgencias de un Estado argentino aun por consolidarse, impulsando una narrativa de la identidad nacional y una otredad en lo británico:

Chantecler, otro de los grandes escritores de *El Grafico*, también contribuyó al desarrollo de una teoría de lo criollo. La gambeta una expresión del cuerpo, pasaría a ser una manifestación esencial del carácter criollo. Ésta expresa la habilidad y astucia del criollo opuesta a la carencia de arte británico (*El Gráfico* no.467,1928: 16). A los principios fundamentales de la tesis de Borocotó –la pura imaginación del pibe y la congestión de jugadores en la cancha- se le debe agregar un componente más: la astucia. [...]. Chantecler desarrollará la teoría del “crisol de razas” y la amalgama, destacando el continuo proceso de criollización (Archetti , 2016, págs. 111-112).

Desde estos suelos teóricos el jugador argentino es producto de una fusión de razas que se desarrolla en la vivencia con el potrero. Otra vez, primero, la existencia de una naturaleza

del cuerpo y una vivencia para su estimulación; otra vez la vivencia del individuo con el medio que lo lleva a conocer, nuevamente, esa cantidad de vivencias motrices que se desarrollan en un continuo jugar en la calle, en un terreno baldío. Muchísimos son los ejemplos que al día de hoy siguen sosteniendo esta idea, pero veamos que nos dicen dos de las capacitaciones analizadas para esta tesis:

Cuando arrancamos el proyecto lo primero que empezamos a analizar y hacer un diagnóstico del lugar donde estamos parados; del fútbol nuestro; ¿de donde provienen los talentos?; ¿Qué es un talento, que es un talento para nosotros?, si es genético, si es algo que se puede mejorar, se puede crear. Entonces a partir de eso, primero tener en cuenta en donde estamos para hacer un diagnóstico y a partir de ahí poder planificar. ¿Qué es un talento? Y esto por supuesto lo podrán leer en un monton de lugares, el talento como dice aca: es la combinación de algo natural –que es genético- y las oportunidades que tienen para desarrollarse. Nosotros en Argentina el talento natural hay, y hay mucho, en abundancia, ahora ¿A dónde nosotros vemos que en algún punto tenemos inconvenientes? Y es en el lugar que tienen para desarrollarse. Cuando digo el lugar que tiene para desarrollarse no es solamente desde que nace, su entorno familiar y social sino después el escenario que nosotros le propiciamos para que pueda de alguna manera eso que traen de cuna –a eso genético- puedan desarrollarse. Como para profundizar este tema: ¿el talento nace o se hace? Nosotros consideramos que nace y se hace, las dos cosas; por lo menos nosotros tenemos la posibilidad de contar con jugadores talentosos, genéticamente los jugadores que vienen acá tienen un don que no lo tienen todos. Ahora ¿Qué pasa? Muchas veces ese talento que traen de cuna, el ambiente natural y el entorno que nosotros le propiciamos o que le propicia el país, la sociedad, el barrio donde nace y demás es favorable o no es favorable, y puede despertar o no puede despertar esos genes que traen en forma natural ¿me siguen? hay un estudio, hay una ciencia que es la epigenética que estudio eso. Hay genes que, si no se los estimula, hay genes que, si no se los trabaja, o no se les da el ambiente propicio nunca se desarrollan y nunca ese jugador o esa persona va a poder alcanzar el potencial que trae de cuna. [...] Este video ejemplifica también, ejemplifica de alguna manera la esencia de nuestro futbol, de donde nació, donde creció y a donde deberíamos de alguna manera volver, no de la misma manera porque son otras épocas, pero deberíamos tratar de respetar la naturaleza o la esencia de nuestro juego, de nuestra idiosincracia. [...] Bueno si a nosotros nos preguntas que es lo que define al fútbol argentino creo que... o de donde nace todo lo que es el futbol argentino tiene que ver mucho con esto: el **ambiente** donde nacen nuestros jugadores; el tratar de **emular** o copiar esos referentes que tenemos, que nos traen nuestros abuelos, nuestros padres nos hacen ver desde la cuna, cuando nos llevan a

la cancha, de todo eso que nos hacen sentir; que es lo que despierta la **pasión**. ¿Qué es el fútbol argentino? Tiene que ver mucho con esto. Esas tres palabras son las que de alguna manera hacen que éste fútbol se mantenga vivo y siempre a la vanguardia (Capacitaciones Conmebol & Proyecto "Evolución", 2018)

Hace un par de décadas atrás, nosotros teníamos un lugar donde vivenciábamos todas estas experiencias y ese lugar era el potrero. Con el paso de los años, con el advenimiento de la tecnología, con el crecimiento de las ciudades, este espacio ha dejado de estar en la medida que estaba en esa época. El de 15 el de 20, el de 8, la pelota picaba mal, no teníamos arco, la pelota era la que pudiéramos tener. Sin embargo, ahí vivíamos una cantidad enorme de experiencias motrices, sociales, cognitivas, perceptivas para después poder jugar al fútbol. Entonces debemos recrear en nuestros clubes estos espacios, donde nuestra intervención como profes y como entrenadores sea lo mínimo posible. Debemos dejar ese espacio para que el chico juegue, el chico debe vivenciar esto, no por eso va a estar dejando de entrenar. Y también debemos crear contextos, entornos, donde se den estos comportamientos que después son los que el futbolista va a necesitar para sacarse un tipo de encima, para tomar una buena decisión y obviamente para jugar mejor. ¿Cómo no vamos hacer desde el club el lugar donde podamos invertir ese tiempo para aprender la técnica deportiva? No para hacerlo correr sin sentido, para hacerlo hacer pesas en forma analítica, debemos optimizar el tiempo lo máximo posible. Cuando el chico llega al club aprovecharlo %100 porque es el único tiempo que el chico va a jugar, eso es lo que tenemos que entender en la actualidad, ese es el único tiempo que el chico va a jugar, cuando vaya al club. No tiene otro espacio hoy por hoy para poder jugar libremente. Lo debemos aprovechar al cien por ciento. Y también la posibilidad de aprendizaje motor que ya lo hemos dicho anteriormente, pero que es uno de los factores determinantes. Mas experiencias tiene, más situaciones lo pongo a resolver, más rápido aprende y más rápido yo tengo que ir variando y cambiando el entrenamiento (Capacitaciones, 2020).

Estos pasajes nos aportan datos de sobra para sostener que tanto en el potrero como en los clubes se sigue partiendo de una naturaleza humana que se debe desarrollar con la vivencia individual sobre el entorno. En ambos sitios se cancela la idea de enseñanza como la presentamos líneas atrás del presente capítulo; en los dos ámbitos es pura vivencia del individuo: en el potrero, sin ningún orden, el jugador se forma en contacto con una voluminosa cantidad de vivencias con el medio; en el club, con un orden progresivo y acorde a las etapas madurativas del individuo, una organización de vivencias facilitadas por un medio con múltiples variantes para que sean los jugadores quienes se formen. La creatividad de los jugadores no sale de la tierra, sostenemos que la creatividad se despliega

en el marco de la enseñanza de una organización de juego; cuando hay principios de juego que son claros, simples y precisos las opciones del jugador aumentan para que a partir de los conceptos transmitidos pueda crear.

El discurso que reivindica al potrero como guía a copiar en los clubes, en su profundidad discursiva presenta cierta tensión entre lo natural y lo artificial, revindicando el lado natural como guía de la formación de jugadores. Este discurso hace alusión a que en los clubes se forman jugadores máquinas, jugadores autómatas, allí no respetan su naturaleza libre del movimiento que es lo que este discurso enuncia e intenta hacer funcionar. Este fenómeno es similar a lo acontecido en el nacimiento de la educación física con la denominada “Reforma de la gimnastica” impulsada por médicos fisiólogos de Europa con una gran crítica a la gimnástica alemana y su tendencia militar que hasta ese entonces era lo que se realizaban con los alumnos en las instituciones educativas. La crítica de los reformadores se enfocaba en lo “artificial” de los ejercicios y en la mirada mecanicista, analítica y carente de movimientos naturales que se postulaba. Por entonces, lo que se reforma en manos de los médicos fisiólogos son los programas o diseños de esa gimnasia llamándola educación física. Pensada en ejercicios más globales, naturales y espontáneos donde se estimula al organismo de manera más distribuida en el cuerpo entero incorporando los sports ingleses a dichos programas.

Se reclama la vuelta a los potreros como se reclama la inserción de la educación física en el deporte. Ahora, este pedido es el que sostiene y refuerza la invisibilización del fútbol como práctica educativa¹⁰ y sobre todo su enseñanza, porque tanto la preocupación de la educación física, como la del potrero, radican o, en la estimulación motriz humana, o como la utilización del fútbol a promover la identidad de lo nacional. En este contexto, puede pensarse en salir de este nudo para colocar al futbol como saber a transmitir, considerar una ocupación que no sea mirar a una supuesta naturaleza o una supuesta identidad nacional, sino analizar y transmitir el fútbol desde su constante actualización, es decir, la función del análisis y el dominio sobre el conjunto de significados que conforman la estructura del fútbol y su enseñanza.

¹⁰ Por practica educativa entiéndase lo que fue presentado al final del apartado “1.3 Experiencia y educación” de la presente tesis.

3.3 El fútbol como saber

El saber no se encuentra en una sustancia neuronal o en la materia cerebral, el saber es un conjunto de dispositivos discursivos que en ciertas condiciones de posibilidad epocal producen sustancia y materia. En nuestro caso, los discursos sobre el fútbol producen actores y a la vez, los hacen practicar de cierta manera. El saber se constituye en el lenguaje, es el origen de su estructura, no hay realidad pre discursiva.

En este escenario, el fútbol resulta una práctica corporal configurada en deporte, es decir, “aquellas formas de hacer, pensar y decir que tienen por objeto las acciones del cuerpo (...) no hay en la definición lugar para ninguna idea de naturaleza ni en las prácticas ni en el cuerpo” (Giles , 2017, pág. 57). Esto alcanza para distanciarse de dos cuestiones que ocurren en el deporte y en el fútbol en particular: 1- el deporte como producto de la naturaleza 2- la existencia de acciones instintivas, la toma de decisiones dadas por un interior del cuerpo.

- 1- Entender al deporte como una práctica corporal, es entender que los movimientos que se practican van tomando forma de acuerdo a los cambios culturales discursivos removidos por políticas y azares, lo cual descarta la idea de que el deporte es una actividad natural del hombre. No obstante, hay una fuerte existencia de un modo de hacer historia del deporte y de la “cultura física” que sostiene la relación entre naturaleza e historia. El movimiento humano va avanzando por sí solo, descartando la producción de una racionalidad cultural que va imprimiendo una forma o un tipo de movimiento y un modo de entender el cuerpo, una historia sostenida en que

la humanidad siempre ha hecho deporte. [...] El deporte es algo que existe; intrínseco a la naturaleza humana; que se manifiesta, que se ha manifestado siempre donde el hombre ha existido. Vamos a lanzar ya una afirmación que se ira probando a lo largo de este tratado: El deporte es una propiedad metafísica del hombre. Es decir que dondequiera que se da el hombre se da el deporte; y sólo en el hombre se puede concebir (Cagigal, 1957, págs. 29-30).

Salir de esta idea, y presentar al deporte como práctica corporal, nos conduce a decir que éste es producto de un choque de fuerzas discursivas e históricas, el deporte no nace, entonces, por una causa o por un evento puntual sino es el resultado del entrecruzamiento de discursos que, sin planearlo dan paso a nuevas prácticas que nada tienen que ver con

el resto de prácticas hasta ese entonces. De este modo, se establece la necesidad de remover aquello que se presenta como unido en el tiempo, estableciendo un análisis discursivo de sucesos donde se develen producciones de nuevas prácticas. Dicho de otro modo, una arqueología que “no está emparentada ni con la geología (como análisis de los subsuelos) ni con la genealogía (como descripción de los comienzos y sucesiones): es el análisis del discurso en su modalidad de archivo” (Foucault M. , 2014, pág. 166).

El deporte, a diferencia de las prácticas de la Grecia antigua, no tiene ningún tributo a los dioses ni contienen ningún tipo de utilidad para la guerra, es una práctica ligada a una ética victoriana donde los códigos caballerescos son respetados, limitando la violencia hasta donde sea posible sin anular por completo la tensión. En los pasatiempos de la antigüedad no había nadie quien controle el juego e incluso no se rechazaba la violencia, muchas veces se la buscaba aumentar. Antes de ser deporte, los enfrentamientos los realizaban los esclavos para el disfrute de los espectadores que iban en busca del placer de la violencia o incluso de muerte. El deporte es un producto moderno. En otras palabras, el deporte es: “en primer lugar, y continua siendo un ejercicio de competición que excluye hasta donde es posible las acciones violentas que pueden lastimar seriamente a los competidores” (Elias Norbert, 1992, pág. 36).

Podemos decir que ciertos juegos que consistían en patear una pelota hacia un determinado sitio u otros similares han existido desde tiempos antiguos. No obstante, “habría que analizar las condiciones históricas y sociales de posibilidad de ese fenómeno social que damos tan fácilmente por sentado, el deporte moderno “ (Bourdieu, 1984, pág. 194). Siguiendo el pensamiento de Bourdieu podemos señalar que, si elegimos el camino de visibilizar acerca de los saberes como producto de relaciones discursivas de cada época no podemos dejar de decir que el fútbol es un deporte fruto de la modernidad, mejor dicho, es un invento de los ingleses en el año 1863.

El rastro de una discontinuidad en el tiempo nos lleva a poder demostrar cómo el deporte es un producto de la cultura moderna que la fue dotando de sentidos, los cuales están siendo moldeados continuamente. Estos movimientos no se establecen de manera esporádica ni lineal de alguna intencionalidad o planificación,

es obvio que éste fue uno de los procesos en que, a lo largo de muchas generaciones, se desarrollaron estructuras concretas de relaciones y

actividades grupales gracias al concurso de las acciones y objetivos de numerosas personas, aun cuando ninguno de los participantes, ni como individuo ni como grupo, buscó o planeó el resultado a largo plazo de sus acciones (Elias Norbert, 1992, pág. 191).

- 2- El deporte como toda práctica, es previa a todo movimiento que realiza una persona: no hay lugar para los instintos porque es el lenguaje quien habilita prácticas discursivas, y los discursos sobre esas prácticas nos atraviesan nuestro mover. En otras palabras, se tiene cuerpo, se tiene movimiento, porque se tiene lenguaje, el cuerpo de los seres humanos -afortunadamente- está atravesado por el significante, mortificado por él. De no ser así viviríamos de instintos como los animales, sin diferenciar una acción de otra, seríamos parte de una cadena de movimientos repetitivos salientes de una naturaleza interna en cada ser, algo que en el fútbol se sigue sosteniendo:

Bien, acá está, esto lo podríamos explicar a partir de las neuronas de un conejo. Fíjense, se lo explico para que entendamos como se forma una red, lo digo muy sencillo -esto fue realizado sobre un conejo- ¿Qué hicieron? Le soplaban aire en el ojo. Naturalmente la respuesta es que haya un parpadeo porque la sinapsis es fuerte porque naturalmente el conejo ya sabía responder frente al soplido de una manera intuitiva para prevenir algún daño en su ojo. Si nosotros inmediatamente al soplido en el ojo hacemos sonar una campana o generamos un tono, un sonido, lo que estamos haciendo es que, al activarse esta neurona con el soplido y esta, la del tono, se activan a la vez se van a unir con más facilidad. Esto es lo que decía: neuronas que se activan juntas se cablean entre sí. Si activo, esta, activo esta y se unen, con lo cual lo que yo voy a lograr es que: si el día de mañana en vez de soplar el ojo hago este sonido, el ya parpadea sin soplarle el ojo. Bueno así se produce el aprendizaje, así es como yo voy desarrollando nuevas técnicas en los jugadores a partir de algo que él ya sabía hacer que es este enlace ¿está? Ese es el concepto (Capacitaciones, 2020).

Decimos afortunadamente del atravesamiento del lenguaje, porque éste no es algo cerrado en sí mismo; siempre hay un rincón vacío, una falla, que permite modificaciones. A su vez, no podríamos convivir sin el lenguaje, si la intervención sería a través de los instintos no habría registro de una otredad: cada uno haría lo necesario instintivamente para su propia supervivencia individual. En cambio, el significante nos divide -para dejar de ser uno y ser por lo menos dos- y nos hace diferenciar entre una acción y otra. Cuanto menos

lenguaje interviene en la práctica, menos corporales, porque las prácticas corporales son prácticas humanas. Los animales son el cuerpo, los seres humanos no, tenemos cuerpo.

Veamos esta idea de instinto se replica en el deporte desde una capacitación sobre la toma de decisiones en el fútbol, en lo que llaman “Entrenamiento cognitivo del futbolista”:

Ganar un partido nos da buenas sensaciones, pero en cada jugada el cerebro está buscando maximizar las buenas sensaciones y minimizar las malas sensaciones ¿Por qué? Porque todo esto tiene que ver con la supervivencia. Entonces cada vez que el cerebro decide en un partido de futbol, cuando va a comprar algo, cuando toma una decisión respecto a un hijo, lo que sea, siempre está pensando en la supervivencia. Y la supervivencia es todo aquello que me provoque buenas sensaciones. [...] En este ciclo de las decisiones obtengo una evaluación de los resultados y a partir de eso hay un proceso de aprendizaje. Inclusive hasta adentro de un partido, el jugador puede hacer un intento, ve que no le ha salido esa jugada y hasta es posible que deje de hacerla si está falto de confianza puede ser que no vuelva a intentarla. Todo eso va a surgir porque va grabar rápidamente en su memoria que esa acción le provoca sensaciones negativas y es contra supervivencia como yo les decía ¿se entiende? Y finalmente nuestras elecciones están orientadas a objetivos ¿Qué quiero decir con esto? Como ya les anticipé: esos objetivos son de supervivencia. Como nos decía Evian Gordon: nuestro cerebro es un especialista en detectar estímulos atractivos que nos generen sensaciones positivas y también los amenazantes ¿para qué? Para alejarnos de ellos. Entonces fíjense que la lógica del cerebro, aunque estemos jugando al futbol, es la misma que cuando estamos hablando frente al público que cuando estamos en el trabajo es siempre generar buenas sensaciones y escaparnos de las malas sensaciones. El sentido es de supervivencia. Entonces y es con este criterio que el cerebro efectúa una valoración (Capacitaciones, 2020).

Nos encontramos ante un discurso que emana un cuerpo natural e individual, un cuerpo donde las decisiones tomadas son producto de un cerebro: “no es mágico, siempre una acción motora nace de una activación neural, por la activación de un conjunto de neuronas, de redes neurales” (Capacitaciones, 2020). Acciones que se emprenden desde un desarrollo neuronal interno del hombre, un desarrollo que contienen una naturaleza – instinto de supervivencia- y a partir de ésta se decide: ella tiene las certezas. Poco y nada tiene que ver esto con decisiones en base a producciones discursivas.

Con esto, nos proponemos salir de cualquier idea de proceso continuo de un supuesto movimiento natural humano, y presentar al deporte como una estructura dada por un

discurso en cierto marco de época. Dicho esto, insistimos en entender al deporte como una práctica corporal. Ya dimos la definición de lo que entendemos por ella; ahora la idea es caracterizar a la práctica al modo propuesto por Foucault, dado que éste nos saca de cualquier naturaleza humana y, a la vez, resuelve la discusión de si en el fútbol hay una lógica interna y otra externa; si hay múltiples factores del contexto que condicionan a este deporte o, simplemente, si al fútbol se lo divide en lo técnico, lo táctico, lo psicológico y lo físico.

En síntesis, podemos decir que Foucault entiende por prácticas la racionalidad o la regularidad que organiza lo que los hombres hacen (“sistemas de acción en la medida en que están habitados por el pensamiento”) (DE4, 580), que tiene un carácter sistemático (saber, poder, ética) y general (recurrente), y que por ello constituye una “experiencia” o un “pensamiento” (Castro E. , 2004, pág. 303).

Elegimos la caracterización que nos brinda el autor francés no por capricho o admiración ante su obra sino simplemente por concebir que ésta nos parece la más simple, precisa y coherente. Ya dijimos que una teoría científica es más elegante cuando en breves enunciados pueda dar respuesta a la mayor cantidad de fenómenos, en nuestro caso podríamos hablar de fenómenos como las jugadas que se presentan en el fútbol.

Con esto hay que caracterizar al fútbol en cuanto a: generalidad; sistematicidad; homogeneidad. Las dos primeras características presentan un ángulo de visión más histórico-político que ya fuimos analizando en relación al deporte y particularmente al fútbol. Ahora bien, dado que nuestra propuesta en este escrito es establecer en términos de estructura una teoría científica sobre el fútbol, creemos que la homogeneidad nos brinda un suelo estable para presentar a este deporte desde una estructura teórica, ya que esta característica manifiesta que las prácticas se hacen a sí mismas en cierta época cultural. En definitiva, no las podemos pensar separadamente porque se constituyen en una simbiosis mutua, pero, en este caso, lo que nos convoca es la enseñanza, y la enseñanza necesita de una teoría en términos de una estructura probabilística del juego que contenga enunciados coherentes entre sí para anticipar acciones de una práctica particular, en este caso, el fútbol.

Generalidad en cuanto a lo que veníamos explicando de lo acontecido con el deporte, una aparición discontinua en la historia donde cierta generalidad la hace objeto de estudio,

es decir, su frecuencia particular y su recurrencia con la que aparece el fútbol en los sucesos históricos y su implicancia en el modo de forjar subjetividades.

Una sistematicidad que relaciona su labor entre el saber, el poder y una cierta ética. Postura que contiene en su ensamble central una correlación del análisis histórico y una actitud práctica. Esto es repensar porque hacemos lo que hacemos, pensamos lo que pensamos o decimos lo que decimos cuando estamos ante un equipo de jugadores de fútbol. La ética de un maestro o una maestra que busque la victoria a cualquier costo poco tiene que ver con aquel que haga uso de su poder en beneficio de transmitir un contenido del fútbol resignando un pronto o apresurado exitismo. Esta característica la profundizaremos más adelante con lo denominaremos “narrativa problemática” para la enseñanza del fútbol.

Toda práctica tiene su homogeneidad, para jugar al fútbol hay límites, hay que hacer lo que los reglamentos dicen que hay que hacer, sin embargo, esta imposición coexiste con grados de libertad que se logran ejercer sobre esos reglamentos hasta incluso empujarlos y hacerlos modificar,

es decir, las formas de racionalidad que organizan las maneras de hacer (lo que podría llamarse aspecto tecnológico); y la libertad con que actúan en esos sistemas prácticos, reaccionando a lo que hacen los otros, modificando hasta cierto punto las reglas del juego (es lo que podría llamarse la vertiente estratégica de estas prácticas) (Foucault M. , 1996, pág. 108).

El aspecto tecnológico del fútbol esta intervenido por el lenguaje de las producciones reglamentarias, reglamentos que enuncian lo que se puede hacer en esa práctica y lo que no está permitido y cuales son las sanciones por ello. Resulta importante conceptualizar el objeto, evitando confusiones y aclarando nuestra labor, por esto el fútbol es aquella práctica corporal configurada como deporte, así como considerar al deporte como una racionalidad que en su estructura contiene tres elementos lógicos articulados, sin alguno de ellos no hay posibilidad de aparición del deporte:

- Reglamento
- Competencia
- Enfrentamiento corporal

El reglamento, en tanto institucionalizado, presenta las reglas escritas hasta ese momento. El reglamento es quien presenta el objetivo del fútbol.

La competencia tiene que ver con la organización de un calendario y fixture. Quizás haya deporte aún en un solo encuentro, lo cual también implica una decisión organizativa, pero la organización tiene su existencia en la medida en que se acuerda día, horario y lugar para jugar. La mayor de las veces, el deporte contiene una cierta regularidad de la misma en manos de las asociaciones. La competencia como una organización en el tiempo que pone a funcionar de una alguna manera el reglamento y el enfrentamiento. Se podrá recurrir a las competiciones de las asociaciones internacionales, nacionales, regionales o crear propias que se consideren para los equipos.

El enfrentamiento corporal es lo que aparece visible, ese mutualismo cuerpo a cuerpo, ese enfrentamiento de las partes implicadas en el objetivo del juego. Podríamos decir ese cuerpo a cuerpo que se requieren mutuamente y que se contraponen tanto de manera sincrónica como simultánea. Se requiere de por lo menos dos partes: cada una de las cuales busca un potencial deportivo singular; si ese enfrentamiento no ocurre, si uno de las partes -equipo o competidor- no tiene presencia, no hay posibilidad de deporte

Con estos tres elementos estamos en condiciones de decir que el fútbol es un enfrentamiento regulado institucionalmente y codificado por la FIFA (Federación internacional del fútbol asociación) entre dos equipos compuestos por once jugadores dentro de un campo rectangular, el cual consiste en introducir la pelota en el arco contrario y evitar que lo hagan en el propio dentro dos tiempos de 45 minutos cada período. Dicho objetivo reglamentario presenta un ciclo de 4 situaciones (Ataque; Transición ataque-defensa; Defensa; Transición Defensa-Ataque) y estas situaciones contienen múltiples acciones.

El aspecto estratégico es el modo en que se practica, cuales son los grados de libertad dentro de un marco reglamentario. Ciertos modos de accionar sin infringir las reglas, esa búsqueda de usos corporales que nos permitan una mejor performance ante el objetivo. Es lo que podríamos definir al modo de José Mourinho como el “modelo de juego”, que no es lo mismo que lo que se llama “sistema de juego”; el “modelo de juego” es la referencia organizativa de los comportamientos de un equipo que se desean manifestar con

regularidad para emprender las distintas situaciones de juego. Mourinho y colaboradores nos dicen al respecto:

Una vez más resulta evidente que es la organización de juego, la dimensión táctica -no una táctica abstracta a su idea de juego- la coordinadora de todo el proceso de entrenamiento. De ahí que debamos concebirla como una supradimensión: la *supradimensión táctica [...] Lo más importante en un equipo es tener un determinado modelo, determinados principios, conocerlos bien, interpretarlos bien, independientemente de que se utilice este o aquel jugador. En el fondo es aquello que yo llamo organización de juego*". (Amieiro, Barreto, Oliveira, & Resende, 2011, pág. 36 Cursivas de los autores).

En definitiva, quien sabe jugar es quien ejerce mayores grados de libertad en esa práctica particular; los grados de libertad no pueden ser ejecutados sin el lenguaje, sin el discurso, sin el reglamento. Los reglamentos solo dicen el objetivo de juego, lo que se puede y lo que no se puede, pero no dicen el modo de realizarlo. Incluso Foucault, cuando menciona este aspecto, hace referencia a que es este mismo quien puede modificar las reglas de juego. Esto es interesante porque, como vemos en la historia del fútbol, ciertos modelos de juego, como ideas audaces, fueron empujando el reglamento a modificaciones. Pensemos solo a modo de ejemplos -donde cada ejemplo puede tener muchísimos detalles- algunas ideas basadas en este aspecto estratégico:

El sistema piramidal (un arquero, dos defensas, tres mediocampistas, y cinco delanteros) de finales del siglo XIX, con un modelo de juego bastante estático, pensado desde la ofensiva combativa cuerpo a cuerpo lejos del propio arco, fue trastocado a mediados de 1920 cuando aparecieron las famosas W-M (1-3-2-2-3) del inglés Herbert Champan que pensó un modelo de juego desde una segunda pelota a disputar en el centro de la cancha para desde ahí concentrar jugadores. Luego se modifica la idea de la W-M, y se pasa al famoso "Catenaccio" que se hizo visible desde empujes mediatos italianos, pero en verdad fue una creación del austriaco Karl Rappan en Suiza en los primeros años de la década de 1930; Rappan creó las primeras líneas de cuatro defensas, con tres mediocampistas y tres delanteros, un modelo pensado desde el plano defensivo; algo así como concentrar jugadores cerca del propio arco y generar ataques rápidos. A su vez, a fines de 1960 y principios del 70 el holandés Rinus Michels con la idea de "Fútbol Total" donde ya no hay líneas de juego tan estáticas, sino que todos los jugadores atacan y defienden procurando

tener todo el tiempo del juego la iniciativa del ataque y cuando se pierde la pelota recuperar inmediatamente.

Hay más ejemplos que podemos dar de cómo fueron ideados ciertos modelos de juego que ponían en jaque a los modos de jugar frecuentes en una época determinada. Resulta interesante considerar esto dado que esas identidades de juego por fuera de época hicieron repensar los reglamentos¹¹. Tanto las modificaciones que sufrió la regla del fuera de juego, como la regla del pase al arquero desde un compañero de equipo, o la introducción de las tarjetas para sancionar jugadas después del mundial de 1966 por la cantidad de faltas cometidas para detener al Brasil de Pele fueron traccionadas desde ideas que supieron hacer uso del aspecto estratégico del fútbol.

Cuando se elige un modelo, se elige una manera organizada de atacar, pero esa misma situación no puede ser pensada sin las demás, porque el fútbol presenta un enfrentamiento sincrónico. En relación a cómo ataque un equipo le va a corresponder una manera de defender y, por ende, de realizar las transiciones. Con lo cual, el dónde iniciar el modelo es indistinto porque no pueden pensarse separadas. El modelo llevará consigo un sistema de juego tanto para atacar como para defender.

El sistema de juego hace referencia a los posicionamientos en la cancha de los jugadores en las distintas situaciones de juego, mientras que el modelo de juego se refiere a las funciones enlazadas que realizan los jugadores y que configuran un modelo. Todos los modelos existentes lo podemos agrupar en dos modos, cada modo tiene sus múltiples particularidades: 1) tener la pelota la mayor parte del partido; 2) tener la pelota la menor parte del partido.

- 1) En ataque: con la tenencia de la pelota la mayor parte del partido; precisa perdurar con tenencia de pelota colectivamente. El reglamento del fútbol no contempla ningún tiempo que regule la tenencia de la pelota para llegar a rematar al arco contrario, por ende, la importancia de la paciencia ofensiva para encontrar el espacio en donde avanzar y poder llegar al objetivo. El equipo que tenga posesión de la pelota no solo tiene la facultad de emprender un ataque, también se le suma la imposibilidad de recibir un gol.

¹¹ Alex Couto Lago en su libro (2015) "Las Grandes Escuelas del Fútbol Moderno" presenta 9 modelos de juego posibles que reposan sobre la idea del aspecto estratégico del fútbol que venimos abordando.

En defensa: en cercanía de la pelota tras pérdida, también llamado “pressing” es una manera colectiva de conseguir robarle la pelota al ataque produciendo una reducción de espacios cercanos a la pelota, anulándole opciones de pase o achicándole el tiempo de ejecución para concretar una pronta recuperación de la misma.

- 2) En ataque: con la tenencia de la pelota una parte muy reducida del partido. Es la forma de avanzar rápidamente a la zona del campo contrario mediante pocos pases. Resulta importante la capacidad de controlar pelotas pateadas desde distancias largas, pero también la segunda pelota tiene el mismo valor que esa recepción porque es en ella que se logra tener la pelota en el suelo y poder atacar ya en una zona más cercana al arco contrario y siendo lo más vertical posible lograr situaciones de gol.

En defensa: repliegue hacia el arco propio, la ocupación se puede llevar adelante en la zona de la cancha que mayor crea necesario para luego contra-atacar, pudiendo hacer venir al contrario muy cerca del propio arco, pero lejos del suyo o defendiendo cercano a la mitad del campo. Justificándose la elección de la zona en función de la organización ofensiva que se pretenda emplear.

Haciendo un análisis lógico del fútbol y analizando distintos modelos de juego, podemos enunciar conjeturalmente -en búsqueda de cierta exactitud- que: el futbol contiene una estructura lógica probabilística de un ciclo de cuatro situaciones que se presenta de la siguiente manera:

Ataque: Amplitud; Superioridad numérica fragmentaria; Liberación

Defensa: Cierre; Superioridad numérica total; Presión

Transición Ataque-Defensa: Reducir: 1. Cerca de la pelota. 2 Cerca del arco propio

Transición Defensa-Ataque: Ampliar.1 Cerca de la pelota. 2 Cerca del arco contrario

Una estructura con principios lógicos que, si se quiere, permitirán organizar la enseñanza.

Ataque: Es el momento cuando mi equipo posee la pelota y buscará ser organizado en la generación de espacios para marcar goles.

La organización del ataque se compone de tres principios que persiguen la generación del espacio y la conversión del gol:

- Amplitud del espacio en la posición
- Superioridad numérica fragmentaria
- Liberación

La amplitud es el uso del espacio lo más próximo a los límites reglamentarios tanto laterales como finales, esto permitirá generar mayor espacio sobre la reducción propuesta por el equipo que defiende. A partir de ella se puede atacar por los laterales o por el centro, del centro hacia los laterales o los laterales hacia el centro.

En la superioridad numérica fragmentada hacemos referencia a que no intervienen los once jugadores, sino que una vez decidido el rumbo del ataque (centro- lateral y sus combinaciones) y ya posicionados en una zona, se procura cargar una cantidad de jugadores superior a la defensa en ese sector puntual desde el juego asociado. El juego asociado busca traspasar defensas puntuales y generar espacios (desdoblamientos). Cuando hacemos referencia al juego asociado, queremos decir: las conexiones (pases y desplazamientos) que se dan entre jugadores del mismo equipo con y sin la pelota.

La liberación la consideramos como la finalización de una jugada rematada al arco, o un cambio de rumbo en el ataque para reiniciar otra superioridad numérica fragmentada. Es decir, muchas veces ya congestionado de defensas el sector a atacar, es importante liberar la pelota de la zona de presión ya sea pateando al arco -si la situación lo amerita- o cambiando el rumbo al ataque. Para ello se precisa el concepto de apoyo que aparece en las situaciones ofensivas. Es decir, la ayuda que se le brinda al jugador con pelota para darle un camino distinto al ataque.

Transición ataque-defensa: Situación en la cual el equipo pierde la pelota y busca frenar el ataque contrario reduciendo los espacios. El equipo en situación ofensiva para romper con la defensa necesita apostar en un desdoblamiento en las líneas que permita avanzar con el fin de conseguir el objetivo. En esas acciones hay ciertos espacios que se abandonan y rápidamente se tendrá que transitar a la situación defensiva. Aquí se podrá optar por reducir cerca del arco propio (repliegue) o reducir cerca de la pelota sin retroceder (pressing). Es decir, avanzar hacia la pelota colectivamente para recuperarla dentro del

sector que se perdió. En situación de desventaja numérica la primera misión defensiva es cerrar los caminos del ataque que conducen al arco y se retrocede hasta aproximadamente el borde del área para ahí frenarse y sumar al arquero en la defensa.

Defensa: Es el momento donde mi equipo no está en posición de la pelota y no solo buscará conseguirla, si no evitar que le conviertan gol. El quitar la pelota demanda de una comprensión del juego que muchas veces no hay reconocimiento de su gran importancia. Este análisis radica en la buena ocupación de los espacios previamente al quite materializado, y el buen uso del reglamento en el marcaje de jugadores deshabilitando al ataque en la mayoría de sus posibilidades.

La organización de la defensa también compone 3 principios:

- Reducir
- Superioridad numérica total
- Presión

Lo que se reduce son los espacios entre la pelota y el arco propio, todo ese sendero se ocupa colectivamente, se configura un esquema achicando las líneas de juego del equipo¹². La intención es cerrar los caminos hacia el propio arco. Aquí toma importancia el ordenamiento de las líneas bien definidas y compactadas para contrastar la movilidad ofensiva y para tener mejor uso del fuera de juego. Si la pelota del equipo atacante se mueve para un costado u otro, la defensa no solo tendrá prioridad en reducir sus líneas si no también tendrá que acotar el espacio de ese lateral que el ataque decidió utilizar y el centro de la cancha. Lo que también se llama basculación defensiva.

La superioridad numérica total significa buscar que todo el equipo esté comprometido en la defensa marcando a un atacante, incluso se procura que sobre un defensa. Aquí aparece el marcaje de jugadores que depende de la ocupación de los espacios por parte del ataque, cada defensor debe estar atento al espacio que ocupa y al jugador que circule por su radio marcándolo¹³. En fin, control del espacio y la marca. El relevo de espacios,

¹² Por línea de juego entiéndase las líneas horizontales que forman las posiciones los jugadores. Línea defensiva, línea mediocampista, línea delantera y sus intermedias.

¹³La marca es el jugador que me corresponde seguir de cerca para que en lo posible no toque la pelota, no avance o no ejecute ninguna acción con la misma.

intercambio de marcas y coberturas defensivas son permanentes para evitar el juego asociado del ataque.

La presión es la saturación colectiva de los espacios próximos a la pelota. La presión busca efectivizar el quite, es decir, se activa con la proximidad de la pelota, con su salida hacia ella colectivamente; es cuando ya se excede al esquema defensivo y lo importante es el quite y recuperación de la pelota. Pudiendo ser tras una mala recepción del ataque, un pase débil o una recepción de espalda del atacante, son indicadores y no determinantes para activar de manera propicia la presión.

Transición defensa-ataque: Inmediatamente se consigue la pelota y se decide atacar cerca del sector de recuperación, o se decide hacerlo cerca del arco contrario. La primera es de carácter horizontal y la segunda más vertical. Una vez que se recupera la pelota, en esa transición es muy importante la temporalidad del juego, ese pausar o acelerar. Como también el espacio, ir por derecha o izquierda. Los movimientos sin pelota que hacen los demás jugadores que transitan configuran la transición.

3.4 Fútbol, enseñanza y experiencia

Lo primero es analizar la homogeneidad del fútbol, su parte tecnológica y su parte estratégica, aquellas racionalidades y libertades que nos permiten no desviarnos de nuestra función cultural que elegimos: enseñar fútbol. Dicha enseñanza, sin embargo, no puede aparecer sin el mencionado análisis; analizamos el saber, ese conjunto discursivo sobre el fútbol que nunca es completo o acabado como muchas veces se escucha: “el futbol ya está todo inventado”; “el futbol es un fenómeno complejo”. Aquí Benjamin, nos permite romper con la idea de que en el fútbol ya está todo inventado, que no hay lugar para lo nuevo; menciona experiencia desde el lado de la crítica a la vivencia, una crítica a una máscara que impide la aparición de lo novedoso:

Nuestra lucha por la responsabilidad se desarrolla contra un enmascarado. La máscara del adulto se llama <<experiencia>>. Siempre igual, inexpresiva, impenetrable. Este adulto ya lo ha vivido todo: la juventud, los ideales, las esperanzas, la mujer. Y todo era sólo una ilusión. A menudo estamos intimidados o amargados. Es posible que tenga razón el adulto. ¿Qué podemos nosotros contestarle? Todavía no tenemos experiencia. Vamos a intentar quitarle la máscara. ¿Qué ha experimentado este

adulto? ¿Qué quiere demostrarnos? Sobre todo, una cosa: que también él fue joven, que también él quiso lo que nosotros queremos, que tampoco él creyó a sus padres, pero que también a él la vida le ha enseñado que sus padres tenían razón. El adulto sonrío con superioridad al decirnos que nos sucederá lo mismo a nosotros. De este modo desvaloriza de antemano los años que nosotros estamos viviendo, los convierte en la época de los dulces disparates juveniles, en la embriaguez infantil antes de la larga sobriedad de la vida seria. Así hablan los benévolos, los ilustrados. Conocemos a otros pedagogos cuya amargura ni siquiera nos concede los breves años de la «juventud»; ya quieren ponernos, serios y crueles, al entero servicio de la vida. Los dos desvalorizan nuestros años, hasta los destrozan. Y cada vez nos invade en mayor grado este sentimiento: tu juventud sólo es una breve noche (en consecuencia, llénala de embriaguez); luego llegará la gran <<experiencia>>, los años de los compromisos, la pobreza de ideas y la falta de brío. Así es la vida. Eso nos dicen los adultos, así lo han experimentado ellos (2007, pág. 54).

Vivencia y saber-completo son parte del mismo entramado, porque es en la acumulación de vivencias que se llega al fútbol, algo que ya está arrojado en el ambiente, solo queda un continuo de tiempo adhesivo a ese saber que se conseguiría siempre cercano al plano sensible con las canchas. Si fuese que el saber se presenta de manera completa no habría lugar para la experiencia, precisamente porque el discurso nunca está cerrado, -son enunciados plenamente conjeturales sensibles a modificación- aquí es donde aparece la experiencia. El saber, además de ser externo, colectivo, histórico y anónimo nunca es completo, “tanto saber cómo sujeto se configuran en torno a una relación en falta” (Bordoli, 2007, pág. 29). En estos términos, se deja bien en claro que saber y no-saber son de la misma dimensión y que van de la mano: “El saber tiende a remendar cualquier desgarró, mientras que el no-saber consiste en mantener abierta la apertura que ya somos; en no ocultar sino exhibir, la herida en y de nuestra existencia” (Esposito, *Communitas*, 2012, pág. 193).

Vemos que el saber está conformado por una parte estable y por otra inestable; la vivencia corresponde al plano de lo estable, de lo monótono, ese conocimiento de sentido común que se puede constatar muy fácilmente con el diccionario o internet. Una noción que permite la comunicación entre personas, algo que se estabiliza para que se entienda de lo que estamos hablando, pero algo que se lo entiende venido en la inmediatez sensible -en nuestro caso- con las canchas y los hechos, son ellos mismos quienes nos transmiten conocimiento. Esa inmediatez requiere de cuantificar la vivencia; no encuentra comodidad

en una baja cantidad de vivencias, sino que reconoce su existencia en relación a la cantidad de tiempo que se esté atravesando continuamente vivencias una y otra vez. Sin embargo, que hayas jugado al fútbol una cierta cantidad de años, o hayas dirigido durante mucho tiempo, no es garantía esa vivencia sensible-cuantitativa de que se haya tenido o se tenga experiencia; más bien, si se repite año tras año el accionar, no estaríamos hablando de “experiencia” como ha sido planteada aquí, sino de la pura vivencia.

La experiencia se ubica en la inestabilidad del saber; no es esa cotidianidad con las formas de enseñar fútbol como se hizo y se hace frecuentemente. La experiencia justamente es esa actualización del presente, o incluso, esa actualización de la vivencia, la cual está fundada en la revisión del análisis sobre el pensamiento histórico y lógico del fútbol. La apuesta por nuevos modos de jugar y enseñar tiene cabida en la experiencia, en la relación con la tradición, con el lenguaje del fútbol, es la que habilita a la aparición de lo novedoso en la enseñanza porque justamente, al decir que la enseñanza es la transmisión de conocimiento, ese conocimiento nunca es total, es transmitido por la incompletud del lenguaje, que no solo nos modifica singularmente, si no que hace aparecer algo que no estaba. Experiencia y enseñanza ambas comparten su atributo: el lenguaje. Las dos radican en la palabra, que nunca es de una persona si no que es externa, colectiva, histórica y anónima. Podemos concebir, entonces, el lenguaje como relación de conceptos, a su vez, relacionados con otros conceptos, en este entrecruzamiento, enlazarlos de una nueva manera permitiría modificar nuestras vidas, nuestro accionar, aquí radica la importancia de resignificar a la experiencia como transformación de la enseñanza y de nosotros mismos. La vivencia repite; la experiencia, por el contrario, trastoca el vínculo con el saber que hasta ese momento no había sido pensado ni vivido.

Agregar que la vivencia es del plano de lo orgánico-individual, un cúmulo de sentimientos con ese grupo de personas que toca compartir un año, o un determinado tiempo en una liga con uno o varios planteles. Con lo cual, eso no es un asunto que se pueda enseñar, que se pueda transmitir, porque ese es su inicio y su fin, no hay modo de que vuelva a ocurrir. La vivencia no es algo que sea transferible porque esa vivencia sensible es diferente en cada cuerpo, de no ser así, Diego Maradona hubiese sido el mejor entrenador y vimos que esto no funciona de ese modo.

Trastocar la idea de sujeto en el sentido de distanciarse de la vivencia de un yo individual que recibe sensaciones y con ellas elabora sus representaciones mentales. Ante

todo, la experiencia no es del orden de lo individual, de la instancia de un “yo”, de alguien que hable en primera persona, sino más bien del orden de lo colectivo, el cual requiere de un acontecimiento en la interacción con la matriz histórica discursiva. Un acontecimiento donde aparece el punto que la vida se interrumpe, punto que permite una salida de sí mismo, es decir aquello que lleva al sujeto fuera de sí. “El sujeto no puede presentarse. Falta para sí mismo. Pero ello significa que permanece de algún modo sujeto, si bien de una falta” (Esposito, *Communitas*, 2012, pág. 193). Como se expuso hasta aquí, se puede interpretar fácilmente que estamos hablando de un sujeto incompleto, de un ente exento de individualidad que no puede ser unificado, que no puede ser entero sino a razón de un exterior que lo hace ser. Con lo cual, la experiencia nunca es de una sola persona, siempre es en vínculo y comunicación con alguien respecto de nosotros que se liga al no-saber.

Justamente de manera contraria a lo que se piensa de la experiencia en cuanto a su vínculo con lo individual, la experiencia como inestabilidad o herida hace aparecer lo colectivo, porque

no hay sujeto sin otro, dado que, si deja de comunicarse, un ser aislado languidece, se consume y siente (oscuramente) que a solas no existe. [...]. Si bien están realmente aislados unos de otros, los hombres sienten su verdad en el momento en que esa separación se disuelve en el continuo de comunidad: la verdad no está donde los hombres se consideran aisladamente: ella [...] tiene cabida sólo pasando de uno a otro. [...] Propongo considerar como ley que los seres humanos sólo están unidos por desgarros o heridas (Esposito, 2012, págs. 195-201).

En el primer capítulo de la presente tesis vimos lo planteado por Giorgio Agamben y Walter Benjamin en cuanto a lo que entienden por experiencia, a pesar de sus distinciones, ambos coinciden en colocar al lenguaje como fundante de la misma. Ahora bien, por parte de Roberto Esposito nos encontramos con Georges Bataille, que nos plantea la autenticidad del acontecimiento denominado experiencia en el encuentro con la nada. En el epicentro de la misma, Esposito articula a ese tope denominado la nada (no-saber) con la comunidad, que lo define como experiencia. Las diferencias entre Benjamin y Agamben con Esposito y Bataille aparecen cuando el no-saber se topa con una exterioridad, la cual puede entenderse en el sentido de comunidad para los segundos, exterioridad en el lenguaje para los primeros. Sin embargo, todos nos permiten pensar en una elaboración colectiva de la

experiencia: salir del individuo para dar lugar a transformaciones y modificaciones del fútbol, que sin duda arrasará con modificaciones de uno mismo.

En la enseñanza cualquier tipo de vivencia que se ponga a funcionar deberá toparse con algún signo discursivo, es decir, cualquier vivencia puede ser una buena oportunidad para dar lugar a la palabra, y así dar lugar al posible encuentro del sujeto con el lenguaje y a este, con la experiencia. Al sujeto solo le queda el estado de disponibilidad para la experiencia, para saber de fútbol. El saber no le pertenece, es externo. Lo único que le queda es la disponibilidad a lo nuevo, que nunca llega de manera controlada, sino que la experiencia nos toma sin nuestro permiso en un movimiento de disponibilidad para lo nuevo. A partir de ese momento, nos podemos proponer ser el médium de eso, poner el cuerpo en la cancha, tanto para jugar como para enseñar, sin embargo, el primer impulso nunca es interno ni sensible, sino que nos viene de afuera desde un análisis histórico y lógico. Al entender esto, es decir, el inherente sujetamiento al lenguaje como estructura modeladora de ser, lo único que nos queda en tanto sujetos es nuestra la disponibilidad a la experiencia colectiva en términos de transformación histórica de nosotros mismos y la posibilidad de transformar el saber.

Esa tan valorada vivencia individual-cuantitativa-monótona-sensible ningunea la enseñanza cuando carece de análisis discursivo y cuando se posa sobre una individualidad. Toda vivencia que se quiera poner en juego para la enseñanza deberá toparse con el análisis, el cual la ubica en algún entramado del discurso futbolístico y, así, establecer la posibilidad de alguna experiencia. Trasfigurar el concepto de experiencia para hacer funcionar la ciencia con la historia, y de la ciencia, abrir a mayores probabilidades de un cambio político en el fútbol.

La experiencia por si sola carece de comunicabilidad porque se ancla en una transformación de uno mismo. Para acceder a la comunicabilidad y a la transformación del saber, requiere de una articulación a un cuerpo coherente y formalizado de enunciados, mejor dicho, requiere la articulación en una teoría, teoría del fútbol y su enseñanza en el tránsito de lo que denominamos hasta el hartazgo, una "genuina experiencia". Poner, asimismo, en funcionamiento a la ciencia, en tanto ofrezca la posibilidad de elaborar una teoría con enunciados lógicos, simples y con lo cual comunicables. Una teoría, también, como novedad, entendiendo por esta "no un criterio evolutivo con un orden de sucesión constante en la adquisición del conocimiento; tampoco un carácter integrativo y de

yuxtaposición de conocimientos, sino la producción de un pensamiento que aporta y caracteriza con algo nuevo la enseñanza del deporte” (Lescano A. , 2020, pág. 21).

Una teoría que comparta una narración problemática y no un cumulo de vivencias, resulta necesario, en este contexto, exhibir una traba en el funcionamiento del conocimiento y no la vivencia corporal de una persona. La traba del funcionamiento es la infancia humana, un espasmo de conocimiento que no puede salir del lenguaje, de la rememoración para luego ejercitarlo. Presentar una enseñanza del fútbol donde aparezca minuciosamente una sucesión de síntesis -el juego propiamente dicho de once vs once o los cortes situacionales- y análisis -se frena el juego y se conversa ante lo ocurrido-.

Dicho de otra manera, la idea central es que se practique fútbol en sentido de homogeneidad práctica. Es desde el análisis de esta configuración de movimiento que se empieza a construir su enseñanza para detectar problemas en el funcionamiento del juego. De acuerdo a ello, poder sistematizarlo sintéticamente desde los cortes situacionales para profundizar en la narración problemática del juego. De acuerdo a ello, poder sistematizar una enseñanza articulando el saber, la política, y la esfera ética con la estética.

Entonces decimos enseñar fútbol [EnF] es primero analizarlo [A], y en conjunto con los cortes situacionales [CS] hacer una narración problemática [EnF= A+CS.NP^X]

Lo que se debe analizar –ya dijimos- es la parte tecnológica y la parte estratégica del fútbol. Dominar el reglamento y focalizar el modelo de juego que se quiera poner en marcha con sus principios.

Los cortes situacionales son trabas en el funcionamiento del saber, un impedimento que se hace presente con frecuencia en el juego. Un momento del juego donde se tendrá que poner el foco de la enseñanza en el marco de las cuatro situaciones del fútbol. Una vez detectada esa traba y decidido el corte, el mismo funcionará como simulacro de juego con la cantidad de jugadores que se precise para hacer aparecer el signo a mostrar. El corte puede tener intenciones -a conversar y ejercitar- en lo ofensivo, o en lo defensivo, en alguna transición e incluso alguna combinación de éstas, pero la idea es reducir sobre una de ellas y que desde ese mismo corte provenga o conlleve a otras situaciones. Es una síntesis del juego que se elige en función de donde se requiera colocar signos a un problema recurrente. Una excusa para conversar en pos de mejorar el funcionamiento del equipo. Esto es

generar una parcela en la situación que se desee para, a partir de ahí, sistematizarla y profundizar el análisis del juego en conjunto con la narrativa problemática.

Los cortes situacionales son múltiples y están en constante creación, de todas formas, se pueden organizar en tres grupos y dos divisiones, un armado conjetural que se presenta a raíz de un análisis y de una interpretación tecnológica del juego. Una organización de la enseñanza lo más precisa tecnológicamente al fútbol para dar lugar a su parte estratégica. Los tres grupos son:

- Inicio de juego: conversar y ejercitar funcionamiento del equipo desde el inicio del juego en el saque de centro.
- Reanudaciones de juego. conversar y ejercitar funcionamiento del equipo desde: Saque de arco Saque lateral, saque de esquina. Pelotas detenidas.
- Continuidades de juego. Todos los momentos que le siguen al inicio y a las reanudaciones.

Las dos divisiones son:

La primera división de los cortes situacionales se presenta con utilización del arquero o sin utilización del arquero. Hay múltiples cortes situacionales, pero unos requieren del arquero y hay otros cortes que no lo requieren para sistematizar acciones. Es el reglamento quien distingue al arquero del resto de jugadores. Esto no da lugar a que haya un entrenamiento del arquero por separado del grupo –como muchas veces se hace-, sino que hay cortes que no requieren de su presencia para poder colocar un determinado signo y hay otros que su acción está relevantemente implicada en el mismo. Pensar en los cortes situacionales para el arquero es pensarlo de manera sincrónica en sus acciones situacionales, con lo cual no hay lugar para un entrenamiento individual ni por separado.

Luego de precisar algún corte en el ciclo de las situaciones, la segunda división se conforma por la zona de la cancha elegida para sistematizarlo. Acudimos a las zonas conceptuales de la cancha como producto del objetivo del juego, una cuestión tecnológica que surge desde los arcos, en definitiva, una zona donde se define el juego; hacemos referencia a un eje central y por ende las dos zonas laterales. Proponer un concepto siempre remite a un cierre, a una limitación, sin embargo, resulta operativo simplemente para diseñar y variar acciones de juego a enseñar. En función del problema detectado se

elige en cual zona nos ubicaremos en el campo, sus variantes y por lo pronto sus distintos comportamientos de equipo.



Decimos “narración problemática” porque se cuenta un problema, -en nuestro caso un problema del fútbol-. Decimos narrativa problemática en potencia porque es en ella donde se puede detectar un problema o se puede generarlo, habilita la experiencia; está puesta en potencia, porque en ella se cocina la enseñanza contenida sobre la parte estable del saber, y la cabida de la experiencia que lo altere. Tiene algo del plano de la comunicación, pero sobre todo de la narración; en ambos planos la grieta ética en la tarea de enseñar; la potencia de la narrativa problemática también se ubica en la concepción del tiempo en la enseñanza, no hay proceso, no hay linealidad, es una constante de interrupciones, se interrumpe constantemente el saber del fútbol.

Esta organización de la enseñanza –insistimos- la presentamos desde una interpretación del aspecto tecnológico del fútbol, un modo para poder articularlo con lo estratégico. La narración problemática es una provocación contagiosa de la palabra que surge del análisis discursivo. La narración no es solo de quien enseña: es colectiva, es lo que pueda aportar un jugador, una madre, un padre, un hincha, un periodista, otro técnico, en fin, es pura terceridad implicada en la conversación. Hay alguien que habla y alguien que escucha, pero esa dicotomía se encuentra en el marco de un lenguaje anónimo. Tiene su lugar durante las interrupciones del juego o durante las interrupciones de los cortes situacionales. Es la generación de un movimiento, de un movimiento de agite discursivo en el entendimiento del fútbol. Una vez agitado el asunto, debe reposar sobre alguna estabilidad del comunicado, el cual inmediatamente de nuevo corrompe la lógica de la comunicación (emisor- mensaje- receptor), pasando a ser el ejercicio de un contagio, la inoculación de un veneno que no necesariamente tiene que actuar en el presente.

El valor de la información no sobrevive al momento en que resulta novedosa. Vive tan sólo un momento y debe rendirse a éste por completo, explicarse sin perder tiempo. Un relato es diferente porque no se extingue; conserva y concentra su fuerza y es capaz de liberarla incluso después de un largo tiempo (Benjamin, 2015, pág. 113).

No se puede desarmar continuamente una idea de juego, para que se consiga un funcionamiento de equipo hay momentos de comunicado, pero la conversación está todo el tiempo en la fricción con la narrativa problemática. Un veneno que busca ampliar el campo de significación y un nuevo agrupamiento de conceptos de juego, nuevos signos del juego para el funcionamiento del equipo. Una pregunta, una idea que quede latente y que en algún momento pueda explotar. La narración problemática es como un fármaco, algo que hace, no impone. No se sabe lo que le va hacer al otro. La herramienta es la palabra: la palabra puede funcionar como un virus habitando y enfermándonos. La narrativa problemática entra en el campo de lo patológico, de la pasión, de la enfermedad cuyo virus trasmisor es la palabra. Debemos abandonar el mundo sensible, recurrir a la pura abstracción de conceptos, entrar a un mundo donde ya hay algo que me precede, somos medios de otros, de otras narrativas, de otros discursos, en fin, del lenguaje.

Para contagiar un virus tengo que estar enfermo, esa enfermedad se agarra en el análisis del saber, no puedo contagiar un virus que no porte. Aquí es donde se suspende la abstracción, nuestra pasión por enseñar determinada temática necesita de un cuerpo contagiado, de una voz sintomática. El enseñar contiene algo de lo patológico, una enfermedad –entendida como saber- que genera algún tipo de malformación, porque eso es lo que hace una enfermedad con nuestro cuerpo. Lo que contagia nunca es el saber, es la fuerza y la honestidad con la que se porta ese saber, es la potencia del léxico, una búsqueda intencionada con el lenguaje. Esa fuerza radica en una búsqueda por automatizar y desautomatizar el lenguaje. Producir ese efecto de escuchar un signo por primera vez. No por elegir palabras extrañas, nos parecen extrañas las formas y así lo vemos por primera vez, una forma específica del tratamiento de la sintaxis y su sonoridad. Hablamos en cadenas afónicas, ponemos una palabra detrás de la otra, cuando hablamos de forma automática en esa cadena se forman como plantillas, no pensamos en la forma de ubicación de las palabras. Siempre cuando hablamos se despliega el eje de la representación o paradigmático, esa bolsa de palabras del diccionario, esa estabilización del saber. Ir a buscar una por una específicamente y acomodarla de una forma particular y esa forma supone una sintaxis diferente, esa manipulación es la que produce la desautomatización,

la fuerza del enseñar, la posibilidad de la experiencia. Pulir esas manipulaciones es un trabajo artesanal con la voz sobre el lenguaje; no se trata solamente de tener un gran argumento sino de manipular la oratoria, lo que sería concretar un trabajo estético intencionado con el lenguaje atravesado por la elección de las palabras, su ordenamiento, la sonoridad y el momento oportuno de enunciarlas.

Se analiza, luego se detecta alguna traba en el funcionamiento del juego, se elige el corte situacional y se enseña. Es decir, se muestra algún signo del fútbol para remendar algo de esa problemática, y luego se provoca ese signo para elaborar algo nuevo. El abordaje consiste en una búsqueda constante de estabilizar y desestabilizar esa organización que ese grupo de personas domina en el juego y sus cortes situacionales. Aquí es donde decimos que tiene cabida la experiencia como algo que no se repite, que no se acumula, la experiencia no acumula conocimiento si no justamente lo altera, cambia el funcionamiento con el juego, con lo cual, no hay una linealidad, no hay una idea de proceso en los cortes situacionales, sino más bien, es una constante de sucesos en el juego para la articulación de ese grupo con el saber.

Los estoicos en cambio plantean la experiencia liberadora de un tiempo que no es algo objetivo y sustraído de nuestro control, sino que surge de la acción y de la decisión del hombre. Su modelo es el *cairós*, la coincidencia repentina e imprevista en que la decisión aprovecha la ocasión y da cumplimiento a la vida en el instante (Agamben, 2015, pág. 146).

La enseñanza en una constante de interrupciones en el tiempo que pone en juego al análisis y a la narración problemática dentro de los cortes situacionales. Aquí el tiempo no es el inmediato de la vivencia que la didáctica prescribe y controla, no es un tiempo continuo de un proceso progresivo de vivencias. Es un tiempo de proyecto, una mirada a un horizonte futuro, un tiempo de la durabilidad de una experiencia que llega sin permiso ante una exposición al saber cómo aquel entramado discursivo de una época epistémica y política a valorar y en la medida de lo posible trastocar. No hay linealidad, solo se deja algo latente: la palabra y el concepto, que ponen el dialogo a funcionar; hay un horizonte, una dirección hacia dónde ir: jugar al futbol desde una organización de comportamientos colectivos analizados. Entendiendo a ese horizonte como incompleto, siempre con alguna parte que va a fallar; no hay linealidad, no hay circularidad, no hay atomización del tiempo, solo hay un veneno constante que se inyecta con la palabra.

Conclusiones

La vivencia en el fútbol, un espectro policial de doble dimensión

Lo interesante de los discursos -tanto de aquel que enuncia sobre el acceso al ámbito futbolístico, como el de las metodologías de enseñanza- es que presentan categorías estables como principios fijos, pero pudiéndolos desarmar y luego armar desde otro entramado. Poder ir a moverlos, poder combinarlos y desarmarlos como se considere, son estabilidades como puntos de partida.

Hablamos de los discursos que circulan en el fútbol, sobre todo aquellos que recaen con recurrencia sobre la experiencia y la enseñanza. Todo discurso emana un poder, una dimensión política que opera explícita o sigilosamente. El discurso es una construcción de época, algo que está siendo torneado constantemente,

uno de esos lugares en que se ejercen, de manera privilegiada, algunos de sus más terribles poderes. Por más que en apariencia el discurso sea poca cosa, las prohibiciones que recaen sobre él revelan muy pronto, rápidamente, su vinculación con el deseo y con el poder [...]. El discurso no es simplemente aquello que traduce las luchas o los sistemas de dominación, sino aquello por lo que, y por medio de lo cual se lucha, aquel poder del que quiere uno adueñarse (Foucault M. , 1996, pág. 15).

Diferenciar “vivencia” de “experiencia”, nos permite entender qué se está diciendo por “experiencia” en el fútbol. Esa reiterada enunciación dentro de los modelos de enseñanza sobre las experiencias significativas del sujeto que aprende; como así también, aquella idea de presentar a alguna persona habilitada para hablar de fútbol desde su recorrido sensible por los distintos clubes, -como jugador, como comentarista, como entrenador o dirigente, entre otros roles- ambas dimensiones hablan de la pura vivencia. La cual, -como ya dijimos en reiteradas oportunidades- la podríamos colocar del lado individual, del plano empírico, algo inmediato que le sucede a una persona en un contacto sensorial continuo con los hechos. Los hechos pasan y se van atrapando en forma de adhesión, las vivencias se van adhiriendo con las anteriores en un movimiento progresivo hacia el conocimiento. Se trata de una actividad monótona y automática que responde a estímulos que van conformando nuestras conductas.

Pudimos rastrear cómo en los modelos analizados sobre la enseñanza en el fútbol argentino la vivencia se sobrepone a la enseñanza. Un nudo que se arma en la raíz de la didáctica moderna para la educación en general, con la producción de subjetividades homogéneas normalista. Nudo al cual, la enseñanza del fútbol no consigue escaparle en sus principios y procedimientos.

La enseñanza del fútbol prioriza la vivencia porque inicia en el análisis del sujeto que aprende, precisamente su punto de partida es el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estudian una naturaleza humana, un individuo que se desarrolla y un proceso lo más acorde al desarrollo mismo. Inician en una esencia que requiere del respeto sobre un orden metódico que aplica la multiplicidad de vivencias que los individuos deben realizar con el medio; un método que va avanzando en pasos adhesivamente sobre ese desarrollo.

El asunto, según entendemos, radica en ordenar las vivencias que realiza el individuo para que sea él mismo quien aprenda a jugar al fútbol. Modelos que posan la mirada en la naturaleza, una mirada del Ser acompañada por esa producción científica de supuesta objetividad desarrollada en el transcurso que va del siglo XVII a la actualidad. Se trata de agudizar sobre la dimensión de lo humano como extracto brindado por una biología realista. Una pedagogía normalista basada en dicha biología, en esa sustancia de una especie en evolución continua. Son los planes educativos decimonónicos que persisten hoy en día en los planes de las metodologías de la enseñanza del fútbol. Su objeto de estudio es la conducta humana, más precisamente la conducta motriz; su modo de operar es encauzando la conducta o creando el ambiente para que aparezca. En este contexto, es necesario aclarar que una conducta que carece de reflexión discursiva es el puro estímulo, algo que tiene que salir de adentro del sujeto, una mirada hacia una propiedad de lo humano que está dado naturalmente. Hay un desarrollo que se desenvuelve unánimemente, si esto no se da así es donde se habilita el lugar para lo anormal, para lo que es necesario corregir. Se atiende a un desarrollo de plexo bio-psico-social del individuo, algo dado en cada sujeto que se desarrolla con la vivencia sobre el medio.

Para que se produzca ese desarrollo, la educación solo debe acompañar, facilitar su propia búsqueda, crearle un entorno ordenado metódicamente, progresivo, atractivo y "lúdico"; quien certifica los pasos a seguir para este desarrollo es la disciplina moderna denominada "didáctica".

La didáctica se encarga de estudiar el proceso de enseñanza-aprendizaje educativo, es quien coloca la idea de leyes metódicas, ellas serán las que estén acorde al desarrollo del individuo. El método no es otra cosa que la multiplicidad de vivencias significativas para el individuo, poner el cuerpo en movimiento para que, a través de su sensibilidad, a través de su percepción, sea ella quien le mande señales a la mente y que ésta las procese para adquirir conocimiento. Se trata, en definitiva, de un método pensado en términos de proceso donde el individuo es su inicio, realiza un camino progresivo en términos de vivencias adhesivas y alcanza un fin acorde a su desarrollo madurativo. Se parte de un sujeto enmarcado dentro de parámetros arbitrarios y se continua con la constante puesta en marcha de vivencias. La vivencia se aloja dentro del individuo, es quien activamente tiene que hacer muchas vivencias.

Quienes llevan a cabo estos modelos son una especie de facilitadores policiales, su función radica primero en estudiar cual es ese desarrollo natural-normal del individuo, evaluarlo para saber cuan cerca o cuan alejado se encuentran de la norma, para luego diseñar una progresión ordenada de vivencias fisiológicas, perceptivas, motoras o neuronales a realizar. Su tarea no es otra, que la de introducir a los jugadores dentro de los parámetros establecidos mediante la vivencia del sujeto con el entorno. Se le atribuye la responsabilidad al sujeto si sabe o no sabe jugar, porque es el sujeto arrojado en un supuesto ambiente facilitado por el juego, por los ejercicios contextualizados, los juegos reducidos o las situaciones simuladoras preferenciales quien autorecrea su vivencia y aprende. Durante esto, controlar al individuo para saner de qué modo está llevando a cabo el proceso pretendido, observar el fundamento bio-psico-social estándar, valorar y categorizar. Quien no se desenvuelve acorde a estos parámetros pertenece a las categorías de una otredad a separar, en algunos casos a corregir y en otros a apartar.

En cuanto al acceso del personal al ámbito futbolístico, o del acceso a tomar la palabra sobre dicho ámbito; aquel discurso que reivindica a la vivencia en el fútbol como consideración unánime; esa credencial para acceder al plano de la enseñanza o de la dirigencia, no es otra cosa que una alianza, un alimento al orden deportivo imperante. Un orden regido por los escalafones de un poder económico que usa redituablemente a la práctica deportiva en beneficio de unos pocos; se contrata a la gente que la vivió desde adentro porque se entiende que el saber se absorbe con la vivencia sensible y porque el fútbol es un saber completo, todo inventado, no hay lugar para la modificación. Por un lado, nos hallamos ante una concepción de saber “completo” que se repite, por el otro, ante la

adquisición de dicho saber desde una sensibilidad continua, individual, sensible, inmediata y adhesiva. De este modo, la vivencia resulta el alimento para este doble juego que sostiene una organización jerárquica y cristalizada en el establecimiento del deporte como mercancía; la vivencia, en este esquema, tiene su peso porque garantiza este doble juego, lo sostiene y lo refuerza. La vivencia no altera, reproduce el orden del fútbol, de este modo - con su primacía en la vivencia- el fútbol disminuye las probabilidades de ser alterado tanto en su organización política como en sus enunciados epistémicos.

Se puede ver fácil como ex jugadores pasan a ocupar cargos en la enseñanza del fútbol, en la gestión deportiva y también en “cargos políticos”. Muchos de los fundadores de los clubes del país fueron ex jugadores que se pusieron al mando del club:

Si al acto fundacional concurrían quince personas, doce terminaban con cargos directivos. Quienes se erigieron en sabedores de las más eficientes maneras de organización promovieron Comisiones Directivas formadas por un reducido número de socios. (...) Quienes desearon ingresar a este nuevo mundo construido por los jugadores aficionados debieron poseer un umbral de condiciones: tiempo disponible y dinero como para costearse la cuota mensual (Frydenberg, 1997, pág. 6).

En los últimos años resulta que esta vivencia parece trastabillar cuando accede gente al plano de la gestión deportiva por fuera de la vivencia sensible con el fútbol. Se entiende que su acceso es desde ciertas credenciales sobre el saber administrativo, desde la formación empresarial -abogacía, administración de empresas, marketing, contaduría, ciencias económicas en general-¹⁴. Movimiento muy propio de la época institucional donde lo empresarial acapara toda la organización social, donde se refuerza el individualismo, la tercerización laboral y el vaciamiento institucional asociacionista.

En una sociedad de control, la fábrica es sustituida por la empresa, y la empresa es un alma, es etérea [...]. La fábrica hacía de los individuos un cuerpo, con la doble ventaja de que, de este modo, el patrono podía vigilar cada uno de los elementos que formaban la masa y los sindicatos podían movilizar a toda una masa de resistentes. La empresa, en cambio, instituye entre los individuos una rivalidad interminable a modo de sana competición, como una motivación excelente que contrapone unos individuos a otros y

¹⁴ Para identificar y profundizar dicho desplazamiento ver lo analizado por Verónica Moreira en un estudio sobre diferentes clubes en Sudamérica: (2018). Fútbol, modelos jurídicos y mercado: el dilema de los clubes en Sudamérica. Revista Crítica de Ciencias Sociales, 135-154.

atraviesa a cada uno de ellos, dividiéndole interiormente. El principio modulador de que los salarios deben corresponderse con los méritos tienta incluso a la enseñanza pública: de hecho, igual que la empresa, toma el relevo de la fábrica, la *formación permanente* tiende a sustituir a la escuela, y el control continuo tiende a sustituir al examen. Lo que es el medio más seguro para poner la escuela en manos de la empresa (Deleuze, 1999, pág. 278 cursivas del autor).

Ahora bien, la introducción de las ciencias económicas en la gestión deportiva no hace otra cosa que agudizar el statu quo del fútbol. La vivencia y la gestión administrativa desde sus vertientes económicas, poco es el alcance que proponen para algún cambio en el fútbol, más bien, son un sostén del mismo.

Dos problemas que comparten ambas dimensiones:

1-el refuerzo del individualismo

2-el descarte de la ciencia, la absorción sensible del saber

- 1- Un problema que rastreamos en la exaltación de la vivencia, es su acento sobre el individualismo en el fútbol. La toma de decisiones tanto de los jugadores dentro de la cancha, como de la gestión deportiva está siendo pensada desde la unidad, desde el individuo. Los tres modelos de enseñanza analizados parten de lo individual al juego colectivo, están pensados desde los fundamentos del Ser, con lo cual es muy esperable en los jugadores, en los dirigentes y en el fútbol en general que se piensa desde una unidad y no como comunidad. La gestión deportiva a su vez, también se piensa desde la gestión del individuo.

Este problema es de orden político en el fútbol, “la política como aquella trama de relaciones productora de efectos” (Colombani, 2008, pág. 21). El efecto a producir desde el entramado futbolístico, -y en donde la vivencia es constitutiva-, es individualizar la enseñanza e individualizar la gestión para controlar el orden y la eficacia institucional. Detectar cual individualidad se ajusta del modo más eficaz al orden imperante y cual el descarte. De este modo, ante el surgimiento de alguna subjetividad distinta a lo esperado por dicho orden se facilita el juzgar y prescindir de dicho individuo, porque recordemos no priman las ideas, priman las identidades subjetivas que contienen potencial de vivencias. Se reconoce a la vivencia del individuo por sobre las ideas, por sobre el dominio discursivo

sobre el fútbol. Un pliegue discursivo de la gestión y de la enseñanza que reduce la dimensión gregaria de lo humano en el estudio y vigilancia del individuo para sostener una organización con mayores niveles de control y un crecimiento de eficacia económica y política de unos pocos.

En el fútbol, poco y nada se enseña teoría, se brindan ambientes para las vivencias, en el fútbol no se gestiona el saber, se gestionan vivencias. Es decir, por un lado, los modelos de enseñanza te exponen a un conjunto de ambientes para que los “vivas” y resuelvas sus dificultades individualmente. Es donde se origina y se configura esa credencial individual, ese documento que supuestamente te permite ingresar al fútbol. Por el otro, la gestión es la que está en la puerta de ingreso del fútbol, exigiendo y juzgando cuanto se adecua esa vivencia a la eficacia requerida. Como señala Michel Foucault en relación con la solicitud de la identidad: “No me pregunten quien soy, ni me pidan que permanezca invariable: es una moral de estado civil la que rige nuestra documentación” (Foucault M. , 2015, pág. 30) .En esta línea de sentido, el fútbol no cesa de solicitar la documentación vivencial de las personas para operar en su funcionamiento. Esa documentación de la cuantificación vivencial del individuo y su rastreo exitista es la moralización de la identidad que el fútbol exige para habilitar la existencia en el mismo; cuando no se posee la documentación de la vivencia en el fútbol, se anula la discusión: quien no jugó, quien jugó poco y que encima no obtuvo buenos resultados asiste a mayores grados de una discriminación para hablar de fútbol, mucho más para ser director técnico. La vivencia es el discurso policial que constata la identidad de un individuo sobre su recorrido en el fútbol, la credencial para tomar la palabra, para acceder al ámbito anhelado. Cuanto más éxito se posee en esa vivencia la credencial aumenta en las puertas para ingresar hacia el plano de tomar la palabra, no es solo en relación al fútbol si no para todo tipo de asunto social. Aquí es donde se ve a ex jugadores hablando de política, de educación, de enseñanza, de seguridad, de cuestiones de genero, de economía, etcétera.

- 2- Consideramos a la ciencia como una forma de producir conocimiento, en nuestro caso estudiamos el deporte, precisamente el fútbol desde una perspectiva científica. En el fútbol, hay quienes se expresan desde la mera opinión, o desde el criterio de autoridad por haber estado muchos años en contacto con la disciplina. También, hay quienes realizan una labor científica considerando atender a la experiencia como primer sostén de una teoría, o atender a la asociación de lo empírico como formador de teoría. Contrario a este planteo, se colocó una posición epistemológica

que llama a cierta desatención de la experiencia. Tanto los autores que avalan la experiencia para el pensamiento científico, como aquellos que la colocan como obstáculo, en el marco de los términos abordados en esta tesis, cuando dicen experiencia hacen referencia a la vivencia.

Para una determinada epistemología la experiencia es el principio de la ciencia y a la vez es el método -la experiencia es la experimentación-. Esta es la epistemología que logramos detectar en las producciones científicas sobre la enseñanza y el entrenamiento del fútbol. Colocan primero a la práctica, a la experiencia como inicio del conocimiento científico requiriendo de un sujeto de conciencia interna, privada, algo que inicia desde su contacto sensorial, desde su cuerpo (res extensa) que se contacta con los hechos y se hace preguntas, saca hipótesis que deberá cotejar con el método científico. Aquí la experiencia pasa por el experimento que realiza con los instrumentos y cálculos pre fijados, algo que se realiza por fuera del individuo, un conjunto de pasos reglados por la ciencia estándar moderna que deberá obedecer para responder a sus interrogantes y generalizar su resultado.

Es el sujeto con sus vivencias que va adquiriendo conocimiento del fútbol, es en su absorción sensible del entorno diseñado por modelos metodológicos que el sujeto aprenda a jugar. Los modelos se fundamentan “científicamente” desde un sujeto que aprende y no desde un discurso que produce efectos en los sujetos. La didáctica que reina en el fútbol presenta una línea epistemológica que sostiene a la experiencia como inicio y medio de conocimiento. A esta epistemología, se le contrapuso una posición que entiende a la experiencia como algo que estorba para la producción científica. El tratamiento que realiza sobre el concepto de experiencia dicha epistemológica adherida en la presente tesis, nos resolvió la cuestión de que: por tener mucho vestuario, por tener muchos años pisando las canchas no es eso por si solo la garantía de conocimiento, ni el inicio indiscutible para la ciencia; esa vivencia por sí sola no tiene valor en la ciencia. No es el inicio, más bien es el obstáculo que se debe saltar para hacer funcionar la ciencia.

La existencia de alguna producción científica es posible gracias al lenguaje; es el arraigamiento de la vivencia a un significante lo que produce una posición subjetiva en el investigador. Esa experiencia o, mejor dicho, esa vivencia, para ser utilizada en la ciencia requiere del procesamiento conceptual, una rectificación discursiva sobre aquello que se enuncia, que se hace y sus efectos. Una ciencia que ubica primero a la teoría y después a

la práctica, una ciencia de relaciones conceptuales que trata su trabajo sobre la abstracción teórica de enunciados simples y precisos que requieren de una comprobación lógica. Esa comprobación lógica se sostiene o se desecha en función del nivel de predicción de hechos nuevos, cuando deja de predecir hechos nuevos esa teoría queda en desuso. La parte experimental es consecuencia del tratamiento abstracto de conceptos; no se busca asociar datos desde la vivencia y concluir, se busca interpretarlos conjeturalmente y brindar probabilidades en las respuestas de los sucesos.

Experiencia y fútbol

Se plantearon algunos principios para una enseñanza del fútbol que habilite a la experiencia. Una educación como tarea humana intergeneracional que introduce a las personas de manera crítica en la realidad del fútbol, una educación futbolera que poco y nada le interesa la conducta. No hay un método a cumplir progresivamente, sino que hay teorías que se ponen a dialogar. Hacer funcionar una tecnología de la enseñanza que contendrá sus múltiples técnicas, esto es lo que se procuró en el apartado “3.4 Fútbol enseñanza y experiencia”. Para esto, se planteó un desplazamiento del plano natural, del plano realista hacia el plano del orden cultural, del orden político, del orden del discurso. En este orden es donde se podría alojar la posibilidad del acontecimiento como experiencia en el fútbol; nos brinda un nuevo panorama para pensar un fútbol contenido de fallas y por ello la posibilidad de la experiencia. El fútbol como discurso dinámico y su posibilidad de actualizarlo tanto en su episteme como en su política; analizar su homogeneidad para realizar una experiencia con él.

En definitiva, la propuesta del trabajo fue problematizar la vivencia en el fútbol, y desplazarla hacia la experiencia. La experiencia tal como fue abordada en la presente tesis, la podemos considerar como el trabajo científico y su relación con la enseñanza, considerando que

la ciencia moderna –la de Galileo y Descartes- no sólo utiliza modos de razonamiento completamente nuevos (de lo imposible a lo real) sino que está también fundada en una ontología completamente diferente de la de la ciencia tradicional (Koyré, 1977, pág. 73).

Un trabajo con el lenguaje, esa búsqueda hacia lo nuevo, esa actualización de un pasado con un presente en vistas de un futuro disruptivo; movimiento que pusimos en manos de la

narrativa problemática, una apuesta por un hiato colectivo y activo del sujeto que nunca es individual porque a la experiencia se la tiene con la memoria de un pasado presente a rastrear en las profundidades de los discursos. Un trabajo que nos permita pensar cosas impensadas, que nos permitan predecir hechos y que nos permita tomar nuevas y mejores decisiones para una enseñanza del fútbol. La experiencia como posibilidad de reivindicar lo extraño, reivindicar lo que hasta el momento no estaba siendo pensado, de transfigurar un modo de pensar al juego y su enseñanza.

La ciencia que reina en el fútbol reposa la experiencia en el individuo y en la fidelidad con un método; juntar evidencias empíricas, asociarlas metódicamente y concluir generalidades. La didáctica del fútbol coloca a la experiencia en el individuo que se contacta con un ambiente ordenado por métodos acordes a un desarrollo universal. Es el sujeto por sí solo quien aprende a jugar al fútbol desde la facilitación de un ambiente creado por las metodologías que respetan un proceso de aprendizaje. El discurso mediático con tintes nacionalistas -acompañado del didáctico- habla de la experiencia del sujeto en el potrero, algo que insiste en la cuantificación de vivencias en el individuo que contacta con el ambiente, aquí sin método ordenado, es el individuo con la espontaneidad y la tierra que se recrea el aprendizaje. La propuesta es poder pensar la enseñanza del fútbol como un tratamiento en mostrar signos de un saber que tiene su existencia en el discurso, en el lenguaje; mostrar signos de una organización de comportamientos colectivos de un equipo en el marco de una homogeneidad. Con la enseñanza -como atributo del lenguaje- es donde se habilita la posibilidad de la experiencia como algo colectivo de un movimiento con el discurso; el tratamiento con el discurso es quien configura posiciones subjetivas de la realidad, quien hace que jueguen de una determinada manera los equipos. No son el cúmulo de vivencias adquiridas en un potrero, no es un sujeto pragmático de la didáctica quien produce realidad quien produce jugadores. Demostrar los problemas que presenta el discurso que reivindica el regreso al potrero y los modelos académicos del fútbol, fue solo un inicio para re direccionar su enseñanza hacia argumentos teóricos desde el fútbol como práctica - por tanto, como saber- y no desde el saber del individuo, o, mejor dicho, desde la vivencia del individuo con el entorno. En este marco, sostenemos una enseñanza del fútbol desde la narrativa problemática para dar inicio alguno a la posibilidad de experiencia, a la posibilidad de algún tipo de cambio en el fútbol, “se trata de la siguiente representación: la enseñanza arrastra, lleva la carga de la educación, hace posible que la educación avance y llegue a sus fines” (Behares L. E., 2015, pág. 18). Es quien habilita al aumento del

horizonte de sucesos en el fútbol; mejor dicho, la apuesta, o lo interesante de la narrativa problemática, es la posibilidad con ella de elaborar una teoría científica -lógica- del fútbol y su enseñanza; una actividad del orden teórico, histórico, abstracto, conceptual y no del orden de diferentes tipos de vivencias, que sin dudas no se descartan, sino que podrán aportar desde la conexión con el saber.

La cuestión no es colocar a la vivencia primero, al sujeto adelante, mucho menos, poner a un método antes que una idea; es preciso poner al saber como principio, el saber constituido como práctica en el entramado discursivo quien nos proveerá de un conjunto de técnicas para llevar adelante la enseñanza, llevar adelante a la ciencia, como así también a la gestión. La preocupación no encuentra cabida en el método, en la correcta puesta en marcha de vivencias sensibles del individuo con el medio; su ocupación radica en la ampliación de horizontes de sucesos, ampliar los modos de relaciones conceptuales y por tanto vinculares; un tratamiento crítico con la cultura, una posibilidad para habilitar la experiencia: aquella apropiación del discurso y su actualización.

Vimos que lo que se pone en movimiento es la vivencia del individuo, para nosotros la cuestión se centra en poner en movimiento al lenguaje, a la palabra, a la enseñanza del fútbol; una apuesta por dejar de perseguir conductas estandarizadas, para perseguir una reflexión discursiva del fútbol desde su aspecto estratégico y su aspecto tecnológico. La materialidad del cambio radica en la voz que se pone a circular, no es solo reflexión lo que se persigue, es poner el cuerpo presente en marcha con la enseñanza; no es un cuerpo individual, no es la voz de quien está enseñando al frente de un equipo o gestionando un club, "sino al autor como principio de agrupación del discurso, como unidad y origen de sus significaciones, como foco de su coherencia" (Foucault M. , 1996, pág. 30). A su vez, la materialidad de la enseñanza reivindica la voz como su medio estético de la enseñanza; las agrupaciones de discursos hacen al cuerpo, hacen una voz que enseña, la narrativa problemática agita esa voz en un movimiento político y estético de una búsqueda constante entre una estabilidad discursiva y la experiencia como inestabilidad que trastoca las prácticas y modifica a "uno mismo". No hay control de esto, no es posible controlar la aparición de la experiencia, solo nos queda ese grado de disponibilidad para ella, una disponibilidad en la desestabilización de la palabra, del lenguaje. El cuerpo no hace a las prácticas, son las prácticas que hacen un ser y no al Ser, en la narrativa problemática se amplía la disponibilidad para la experiencia para esa transformación del fútbol y el desplazamiento en la posición de un sí mismo, de un ser en el marco del lenguaje.

Bibliografía

- Agamben, G. (2015). *Infancia e historia*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Aisenstein, A. (Julio de 2000). El fútbol de la Argentina. Aproximaciones desde las ciencias sociales (III). (R. D. Julio Frydenberg, Entrevistador)
- Aisenstein, A. (2007). ¿Qué es la educación física? (ef.com, Entrevistador)
- Alabarces, P. (2014). *Héroes, machos y patriotas. el futbol entre la violencia y los medios*. Buenos Aires: Aguilar.
- Alabarces, P., & Gimenez, G. (1997). *Futbol y Patria: La crisis de la representacion de lo nacional en el futbol argentino*. Buenos Aires.
- Amieiro, N., Barreto, R., Oliveira, B., & Resende, N. (2011). *Mourinho. ¿Por qué tantas victorias?* Deportiva Futbol. MC Sports.
- Archetti, E. (2016). *Masculinidades: fútbol, tango y polo en la Argentina*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLUB HOUSE. Un sello de Ediciones Deldragón.
- Aristoteles. (2009). *Metafísica*. Buenos Aires: Libertador.
- Bachelard, G. (2011). *La formacion del espiritu científico*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bataille, G. (2016). *La experiencia interior. Suma ateológica I*. Buenos Aires: El cuenco de plata.
- Behares, L. (2012). *Saber, sujeto y acontecimientos de enseñanza*. Montevideo: Psicolibros Waslala.
- Behares, L. E. (2007). Enseñar en cuerpo y alma: La teoría de la enseñanza y el saber en la pulsion. En L. E. Behares, *Cuerpo, Lenguaje y Enseñanza* (págs. 1-21). Campinas: ETD – Educação Temática Digital.
- Behares, L. E. (2008). De un cuerpo que responda a la palabra: Un retorno a la "Teoría antigua" de la enseñanza. En L. E. Behares, *Cuerpo, Lenguaje y Enseñanza* (págs. 29-46). Montevideo: Facultad de Humanidades y Ciencias-Comisión Sectorial de Investigación Científica.
- Behares, L. E. (2015). Enseñanza y educación: La contribucion de Herbart a su distinción y sus relaciones. *Didáskomai*.
- Beillerot, J. .-L. (1998). *Saber y relación con el saber*. Buenos Aires: Paidós.
- Benjamin, W. (2007). "Experiencia" (edición original de 1913) en *Obras, libro II/vol. 1. Título original Gesammelte Schriften, edición de Rolf Tiedemann y Hermann Schweppenhäuser. Traducción de Jorge Navarro Pérez*. Madrid: Abada Editores.
- Benjamin, W. (2009). *La dialéctica en suspenso. Fragmentos sobre la historia*. Santiago: LOM.
- Benjamin, W. (2015). El narrador. En *La obra de arte en la era de su reproductibilidad técnica y otros textos*. Buenos Aires: Godot.

- Berardi, F. (2016). *Generación post alfa. Patologías e imaginarios en el semiocapitalismo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Tinta limon.
- Blazquez Sanchez, D. (1986). *Iniciacion a los deportes de equipo*. Barcelona: Martinez Roca S.A.
- Bonavena, O. N. (22 de Mayo de 2020). *YouTube*. Obtenido de DEPORTV #RingoEterno - Soy del Pueblo: Ringo Bonavena: <https://www.youtube.com/watch?v=gEyDK2qzfYg>
- Bordoli, E. (2007). *La tríada del saber en lo curricular. Apuntes para una teoría de la enseñanza*. Montevideo: Udelar.
- Bourdieu, P. (1984). *¿Cómo se puede ser deportista? Sociología y Cultura*. Paris: Grijalbo.
- Bourdieu, P., Chamboredon, J. C., & Passeron, J. C. (2008). *El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bravo, J. (12 de Octubre de 2018). Educación Corporal: Deporte, conjuntos y matema. *Tesis para optar por el grado de Magíster en Educación Corporal*. Director: Mg. Agustín Lescano. Co Directora: Dra. Valeria Emiliozzi. Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina: UNLP.
- Bueno Alvarez y Mateo, M. A. (2010). *Historia del futbol*. Madrd: Edaf.
- Byung-Chul, H. (2009). *El aroma del tiempo. Un ensayo filosófico sobre el arte de demorarse*. Traducción: Paula Kuffer: Diseño de cubierta: Ana Yael Zareceansky.
- Byung-Chul, H. (2019). *Psicopolítica*. Buenos Aires: Herder.
- Cagigal, J. M. (1957). *HOMBRES Y DEPORTES*. Madrid: TAURUS.
- Calvente, S. B. (27 al 29 de Noviembre de 2011). Consideraciones sobre la noción de experiencia en David Hume y William James. La Plata, Buenos Aires, Argentina: VIII Jornadas de Investigación en Filosofía.
- Canale, J. M. (2019). Enseñanza y entrenamiento en el fútbol formativo desde las ciencias de la complejidad y la dinámica ecológica: Síntesis de una Tesis de Licenciatura en curso. Ensenada, Buenos Aires, Argentina: 13 Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. UNLP.
- Capacitacion Conmebol, C., & Proyecto "Evolución". (8 de Noviembre de 2018). *YouTube*. *AFA Desarrollo*. Obtenido de Hermes Desio - Quique Cesana (parte 1) - Curso de Fútbol Base y Juvenil: <https://www.youtube.com/watch?v=vcycDVYe0JU>
- Capacitación en futbol formativo, m. E. (24 de Abril de 2017). *¿COMO FORMAR DESDE LO INDIVIDUAL HACIA LO COLECTIVO?* *Daugherty Cristian*. Ayacucho, Buenos Aires, Argentina.
- Capacitaciones Conmebol, C., & Proyecto "Evolución". (6 de Noviembre de 2018). *YouTube*. *AFA Desarrollo*. Obtenido de Juan Cruz Anselmi - Curso de Fútbol Base y Juvenil: <https://www.youtube.com/watch?v=EQG0q4gyi5g>

- Capacitaciones, S. T. (25 y 26 de Julio de 2020). Seminario La preparación integral del futbolista. Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina: Fernando López, Sebastián del Río, Sebastián López y Marcial Pérez.
- Castro, E. (2003). *Michel Foucault: La cuestion del humanismo*. Neuquen: Trabajo presentado en XII Congreso nacional de filosofía, AFRA (Asociación Filosófica Argentina).
- Castro, E. (2004). *vocabulario de Michel Foucault. Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*.
- Castro, L. A. (2013). Experiencia, vitalidad y conocimiento en John Dewey. Ensenada, Buenos Aires, Argentina: IX Jornadas de Investigación en Filosofía.
- Chalmers, A. F. (2000). *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Madrid: Siglo XXI.
- Colombani, M. C. (2008). *Foucault y lo político*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Couto Lago, Á. (2015). *Las Grandes Escuelas del Futbol Moderno*. Madrid: FutbolDLibro.
- Crisorio, R. (2017). *El cuerpo, entre Homero y Platon*. Buenos Aires: Biblos.
- Crisorio, R. (2017). El sujeto de la educación. En R. Crisorio, & C. Escudero, *Educación del cuerpo. Curriculum, sujeto y saber* (págs. 17-23). La Plata: UNLP.
- Crisorio, R. G. (2009). *Estudios críticos en Educación Física*. La Plata: Al margen.
- Crisorio, R. (s.f.). La enseñanza como herramienta en la divulgación y apropiación del conocimiento. Universidad Nacional de La Plata, Argentina, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación: Centro Interdisciplinario de Metodología de las Ciencias Sociales.
- Curso para entrenador de fútbol. (19 de Mayo de 2020). *Youtube*. Obtenido de Método de ENTRENAMIENTO COERVER para futbolistas. El ABC para entenderlo.: <https://www.youtube.com/watch?v=BUDksiS-V2g>
- Deleuze, G. (1999). POST-SCRIPTUM SOBRE LAS SOCIEDADES DE CONTROL. En G. Deleuze, *Conversaciones* (págs. 277-281). Valencia: PRE-TEXTOS.
- Desio, H. (24 de Julio de 2017). La llave del Gol. FoxSports. Refundacion juvenil. ¿Cómo se trabaja en las nuevas selecciones? (R. Taquini, D. Latorre, D. Arcucci, & J. Baravalle, Entrevistadores)
- Dewey, J. (1967). *Experiencia y educacion*. Buenos Aires: Losada.
- Dewey, J. (1998). *Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Morata .
- Di Giano, R. (2010). *Fútbol, poder y discriminacion social*. Buenos Aires: Leviatán.
- Duran, Céspedes, W. A. (2019). La práctica de fútbol en divisiones inferiores: un análisis desde la perspectiva de la Praxiología Motriz. La Plata, Buenos Aires, Argentina: Tesis de grado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

- Elias Norbert, D. E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Mexico: Fondo de cultura economica.
- Elias Norbert, D. E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Mexico: Fondo de cultura economica.
- Esposito, R. (2012). *Communitas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Esposito, R. (2019). *Tercera persona. Política de la vida y filosofía de lo impersonal*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Foucault, M. (1966). *Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires: Siglo veintiuno.
- Foucault, M. (1976). *Genealogía del poder. Saber y Verdad*. Madrid: La Piqueta.
- Foucault, M. (1982). *Dichos y escritos vol IV*. Paris: Gallimard.
- Foucault, M. (1992). *Microfísica del poder*. Madrid: La Piqueta.
- Foucault, M. (1996). *¿Que es la ilustración?*. Madrid: La Piqueta.
- Foucault, M. (1996). *El orden del discurso*. Madrid: La Piqueta.
- Foucault, M. (1999). Polémica, política y problematizaciones. En M. Foucault, *Estética, ética y hermenéutica* (págs. 353-362). Buenos Aires: Paidós.
- Foucault, M. (2012). *El poder, una bestia magnífica: Sobre el poder, la prision y la vida*. Buenos Aires: Siglo veintiuno.
- Foucault, M. (2013). *La inquietud por la verdad. Escritos sobre la sexualidad y el sujeto*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Foucault, M. (2014). *¿Qué es usted, profesor Foucault?. Sobre la arqueología y su método*. Buenos Aires: Siglo veintiuno.
- Foucault, M. (2015). *La arqueología del saber*. Buenos Aires: Siglo veintiuno.
- Foucault, M. y. (1981). *Un dialogo sobre el poder y otras conversaciones*. Mandius.
- Frydenberg, J. (1997). Prácticas y valores en el proceso de popularización del Fútbol. Buenos Aires 1900-1910. *Entre pasados*.
- Frydenberg, J. (2011). *Historia social del futbol*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Furlan, A. (1995). ¿Un cuerpo políglota? (págs. 35-49). La Plata: Departamento de educación física. UNLP.
- Fusetti, P. (15 de Noviembre de 2017). La enseñanza del Fútbol desde su lógica interna. *Mesa de Trabajo. Educación Física y Didáctica*. La Plata, Buenos Aires, Argentina: 12º Congreso Argentino y 7º Latinoamericano de Educación Física y Ciencias.
- Fusetti, P. (2018). Principios en la enseñanza del futbol. En N. Carriquiriborde, J. De La Haye, M. C. Renati, & (Coordinadores), *ACTAS DEL SEGUNDO ENCUENTRO CUERPO, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD. Teoría, práctica y formación. Facultad de*

Humanidades y Ciencias de la Educación. (Trabajos, comunicaciones y conferencias) (págs. 159-170). La Plata. Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. .

Fusetti, P. (Octubre de 2018). Tesis para optar el grado de Licenciado en Educación Física. *El fútbol entre Profesores de Educación Física (P.E.F) y Directores Técnicos (D.T)*. Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina: UNLP. FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. CICLO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA. FUNDACION CEPES.

Fusetti, P. (Miércoles 2 de Octubre de 2019). El Fútbol en la Educación Física. La Plata, Buenos Aires, Argentina: 13° Congreso Argentino y 8° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias.

Galeano, E. (2014). *El futbol a sol y sombra*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

Giles , M. (2017). Prácticas corporales. En R. Crisorio, C. Escudero, & (coordinadores), *Educación del cuerpo. Curriculum, sujeto y saber* (págs. 57-62). La Plata: UNLP.

Giles , M., Hours, G., & Orlandoni, J. (Del 13 al 17 de Junio de 2011). Políticas deportivas, conducción de grupos y gestión de proyectos. La mirada de los entrenadores del alto rendimiento. La Plata, Buenos Aires, Argentina: 9° Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias.

Giles, M. (2009). El deporte. Un contenido en discusión. En R. Crisorio , & M. Giles , *Estudios Críticos en Educación Física* (págs. 243-257). La Plata: Al Margen.

Giles, M. (2018). Objeto de estudio. Discusión. *COLOQUIO PRODUCCIÓN CIENTÍFICA EN LAS UNIVERSIDADES EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN Y LA EDUCACIÓN DEL CUERPO*. La Plata.

Grondona, J. H. (14 de Enero de 2011). Esta Noche. Canal C5N. (G. Rozin, Entrevistador)

Hawking, S., & Mlodinow, L. (2013). *El gran diseño*. Barcelona: CRITICA.

Hlebovich, L. (Del 3 al 5 de Diciembre de 2014). Crítica de la vivencia y caída de la experiencia: Un estudio sobre la noción de cuerpo en la filosofía de Walter Benjamin. La Plata, Buenos Aires, Argentina: VIII Jornadas de Sociología de la UNLP.

Hours, G. (2013). *Los discursos de la enseñanza deportiva*. La Plata.

Inédito. (s.f.). Capítulo III. La iniciación deportiva en los deportes colectivos. Referencia especial al fútbol.

Koyré, A. (1977). *Estudios de historia del pensamiento científico*. Madrid: Siglo veintiuno.

Kuhn, T. (2004). *La estructura de las revoluciones científicas*. Mexico: Fondo de cultura económica.

Lakatos, I. (1989). *La metodología de los programas de investigación científica*. Madrid: Alianza Editorial.

- Lescano, A. (2020). Problematizando la enseñanza de los deportes. En R. Crisorio, A. Lescano, & L. Rocha Bidegain, *Enseñanza y educación del cuerpo* (págs. 21-34). La plata: Edulp. Editorial de la UNLP.
- Lescano, A. A. (11 de Abril de 2013). La gestión en Educación Física. Un análisis político. La Plata, Buenos Aires, Argentina: Tesis para optar por el grado de Magíster en Educación Corporal.
- Montenegro, J. P. (2009). Educación Corporal, fútbol y problemática social. La Plata, Buenos Aires, Argentina: Tesis presentada para la obtención del grado en Educación Física.
- Montoby, L. M. (2008). Indagación sobre la naturalización de las prácticas : La práctica de enseñanza del fútbol y el orden del discurso. La Plata, Buenos Aires, Argentina: Tesis presentada para la obtención del grado de Licenciado en Educación Física. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Moreira, V. (2018). Fútbol, modelos jurídicos y mercado: el dilema de los clubes en Sudamerica. *Revista Crítica de Ciencias Sociales*, 135-154.
- Morris, D. B. (1996). *La cultura del dolor*. Santiago de Chile: ANDRÉS BELLO.
- Mosso, Á. (1894). *La Educación Física de la juventud*. Madrid: Librería de José Jorro.
- Panzeri, D. (2011). *Fútbol. Dinámica de lo impensado*. Madrid: Capitán Swing.
- Rauch, A. (1985). *El Cuerpo en la Educación Física*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Reglamento oficial de futbol, I. (s.f.). Reglas de juego 2019/20. *The International Football Association Board*. Zúrich, Suiza: FIFA.
- Rettich, Martinez, J. (2015). Experiencia y enseñanza. Una revision crítica a la noción de práctica profesional en la Universidad de la República (Uruguay). Ensenada, Buenos Aires, Argentina: 11º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia.
- Rettich, Martinez, J. (2016). Un analisis crítico sobre la noción de experiencia. Ensenada, Buenos Aires, Argentina: IX Jornadas de Sociología de la UNLP.
- Rettich, Martínez, J. (2017). Cuerpo, experiencia y naturaleza en la didáctica de Comenio: Implicancias para la Educación Física. Ensenada, Buenos Aires, Argentina: 12º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias.
- Rodriguez Giménez, R. (Junio de 2007). Cuerpo, Lenguaje y Enseñanza. *Breve reflexion sobre la experiencia y el cuerpo*. Campinas, San Pablo, Brasil: Eduacaion tematica digital.
- Rodriguez Gimenez, R., & Fernandez Caraballo, R. (2011). *Evocar la falta. La angustia y el deseo del enseñante*. Montevideo: Psicolibros-Waslala.
- Rossi, R. (6 de Abril de 2018). La Llave del Gol. FoxSports. Las inferiores son para formar. (R. Taquini, D. Latorre, D. Arcucci, & J. Baravalle, Entrevistadores)

- Saja, J. M. (2014). Reseña del libro: *Periodización Táctica vs Periodización Táctica*. VítorFrade aclara. Ed: MBF, Madrid 2013. Educación Física y Ciencia. UNLP.
- Sanchez , A. (2017). *Coaching Futbol*. Obtenido de www.entrenadorfutbol.es: https://entrenadorfutbol.es/el-metodo-coerver/?utm_source=ReviveOldPost&utm_medium=social&utm_campaign=ReviveOldPost
- Seirul-lo Vargas, F. (2017). *El entrenamiento en los deportes de equipo*. Pallejá: Mastercede.
- Staroselsky, T. (19 al 21 de Agosto de 2015). X Jornadas de Investigación en Filosofía. *Consideraciones en torno al concepto de experiencia en Walter Benjamin*. Ensenada, Buenos Aires, Argentina: Bibhuma.
- Stephen. J. B., & (Compilador). (1993). *Foucault y la educación*. Madrid: Ediciones Morata. Fundación Paideia.
- Tamarit, X. (2014). *¿Qué es la Periodización Táctica? Vivenciar el juego para condicionar el juego*. Vigo: MCsports.
- Tapia, C. F. (15 de Enero de 2020). TyCSports Verano. (D. Diaz, Entrevistador)
- Tassi, J. M. (13 al 17 de noviembre de 2017). Metodologías y modelos de planificación en el fútbol actual: Acentuación psicológica en la periodización táctica y el microciclo estructurado. Ensenada, Buenos Aires, Argentina: 12º Congreso Argentinode Educación Física y Ciencias. UNLP.
- Torres, C. R. (2011). *Gol de media cancha. Conversaciones para disfrutar el deporte plenamente*. Buenos Aires: MIÑO y DÁVILA.
- Valle, A. J., & Sodo, J. M. (2013). *DE PIES A CABEZA. Ensayos sobre el fútbol*. Buenos Aires: INTERZONA.
- Vidal, A., & Di Berardino, A. (2011). Experiencia y verdad: lectura sartreana de William James. La Plata, Buenos Aires, Argentina: VIII Jornadas de Investigación en Filosofía.
- Wein, H. (2004). *Futbol a la medida del niño. Volumen1*. Las Rozas: Gymnos.
- Wein, H. (2004). *Futbol a medida del niño. Volumen 2*. Las Rozas: Gymnos.
- Wikipedia, E. (6 de Abril de 2017). [https://es.wikipedia.org/wiki/Experiencia#:~:text=Experiencia%20\(del%20lat%C3%ADn%20experient%C4%ADa%2C%20derivado,la%20vivencia%20de%20un%20suceso](https://es.wikipedia.org/wiki/Experiencia#:~:text=Experiencia%20(del%20lat%C3%ADn%20experient%C4%ADa%2C%20derivado,la%20vivencia%20de%20un%20suceso). Obtenido de Fundacion Wikimedia

Entrevistas

Entrevista a un presidente de un club de la ciudad de Mar del Plata (2018)

Entrevistador: bueno, buenísimo, eee..Primero que nada si puedes contarme la trayectoria tuya en el futbol. ¿Como te vinculas con la práctica del futbol?

Entrevistado: en realidad llega no por el futbol si no por el club en realidad, mas por lo social, eee, yo en el club iba, es el club de mi barrio de mi familia eee, mi abuelo es socio fundador del club y en realidad llego si bien, desde adolescente íbamos con mis amigos con el bufet no practicábamos deportes en el club, yo nunca participe deportivamente, en el club ni en otro club tampoco, ese. En el 2004 más o menos me llama uno de los de los socios del club que, los que están ahora también, porque el club estaba por cerrar la puerta porque no había gente, lo único que funcionaba era el bufet mas como bar que como bufet y no tenía otra actividad así que eee, me llamaron, me dieron las llaves y me dicen mira...fíjate, abrirlo, mantenelo abierto, me llamaron como una especie de empleado, nada, después...fue totalmente ad honorem lo que hice. Pero los primeros meses era abrir la puerta, recibir el correo, estaba la cancha, no la que está ahora, pero había una cancha de cemento y nada era abrir la cancha a los pibes del barrio para que vengan a jugar y la intención era que el club este abierto a los pibes más que anda, así que mi acercamiento.

Entrevistador: ¿pero se cobraba una cuota? ¿Le cobraban la cancha?

Entrevistado: no, no se cobraba nada, noo, era chicos del barrio muchos en situación de situación económica bastante difícil, era mas que nada para tenerlos adentro del club y que no estén en la calle ee, y así que , así se empezó a armar una escuelita de futbol que tampoco se cobraba. O sea, se pagaba a un profe con el aporte de unos socios eee, de a poco el bufet empezó a cambiar un poco, trajimos a otro bufetero que ya estaba antes en el club, empezó a abrir más como un bufet de socio

Entrevistador: ¿esto en el 2004?

Entrevistado: en el 2004, 2005 más o menos sí. Bueno se armó la escuelita, se trajeron algunas actividades más, me acuerdo básquet, vóley que con algunos profes que pudimos gestionar que nos mande el emder, eee y nada así se fue armando. Yo llame a uno de mis amigos que fue uno de los que me fue a dar una mano.

Entrevistador: ¿pero qué? ¿Iban los chicos y jugaban...?

Entrevistado: si, si tal cual, o sea la intención era que el club este, que haya pibes en el club eee no era nada federado, nada, era puramente recreativo, había un profe que lo poníamos para que este ahí con los chicos y les de unas nociones básicas de futbol y nada más, eee, así estuvimos un par de años, después en el 2009 en el 2008 en realidad, el futbol, el cañon tenía plaza deportiva en la liga pero estaba fusionado con un equipo de Miramar, con Sudamérica, entonces el futbol, todos los chicos eran de Miramar, se participaba en el la liga como el cañon-sudamerica, eso fue hasta el 2008 que ya un poquito más armado en estructura nosotros, a nivel comisión directiva más que nada, eee, decidimos sacar la fusión y ver de encarar el futbol desde acá de mar del plata.

Entrevistador: ¿Ya en concreto con la liga?

Entrevistado: si, si, medio una locura porque no había jugadores acá, no había técnicos, no teníamos nada, ese pero bueno, un par de meses antes de que arranque el torneo mandamos una carta a la liga diciendo que íbamos a presentar y se fue juntando. La primera, solo la primera se armó con pibes amigos nuestros, algunos chicos que habían jugado anteriormente en el club y otros hijos de socios visten... que jugaban en otros clubes y se han venido para acá y pedimos una licencia en las inferiores, para presentar solo primera. Así que el 2008 concretamente fue como experiencia de dirigente fue la primera vez que participábamos en la liga. Así que ahí fue donde empezamos a empamarnos un poco el tema futbolístico, al nivel pases, ligas y todas las gestiones del futbol.

Entrevistador: ¿o sea vos te metiste en el club con qué intención, con qué objetivo digamos?

Entrevistado: que no se cierre el club porque estaba digamos para ponerle la llave y que se cierre. Fue una cuestión más de eee, emocional y de mantener algo que era de mi familia también y del barrio eee y era el club donde habíamos, que pasamos gran parte de mi adolescencia con mis amigos, y mis viejos, mis abuelos y gente del barrio. Yo viví toda la vida ahí a unas cuadras del club, mis viejos, mis abuelos, al ser del barrio nos conocemos todos.

Entrevistador: ¿vos no pensabas, cuando dijiste...llevar el futbol devuelta al cañón?

Entrevistado: no, ni a palos, no, ni pensábamos en eso y si fue medio de golpe también el 2008 donde se decidió poner el futbol, fue medio una arriesgada también y todo a último momento se hizo, las camisetas, de ir a buscar para alquilar cancha, ropa para entrenar, técnico, no teníamos nada, así que el 2008 fue recién la experiencia deportiva, eee y de ahí arranco si empezar a proyectar el tema eee, futbolístico para... a ver... para darle a los chicos un espacio deportivo, siempre fue un club de futbol entonces se decidió continuarlo en eso.

Entrevistador: con respecto al vínculo con la liga. ¿Como hicieron para acceder a tener una primera no teniendo las inferiores? ¿No es así? ¿No es que tenes que tener inferiores?

Entrevistado: si, podes pedir licencias, hay un artículo en el estatuto donde te permite tener una licencia por un máximo de dos años sin presentar las categorías inferiores o al revés si tenes inferiores y no podes presentar primera hay un artículo que te permite pedir una licencia deportiva dos años. Eee también es un poco eee, nosotros fuimos a la liga a hablar a comentar la situación y bueno, es de común acuerdo también, nos dijeron que no había problema, que presentemos la carta, nos ayudaron bastante con el tema de los papeles de fichar los jugadores.

Entrevistador: ¿y porque crees que la liga accedió a eso?

Entrevistado: nooo, porque es un club que está en la liga hace un montón de años, entonces sabían que...y también para apoyar un poco el tener un futbol genuino del club y no una fusión. Hay varios clubes que están fusionados, más que nada por una cuestión económica y porque es bastante difícil sostener el futbol económicamente, sobre todo la primera, las inferiores mal que mal te permiten tener...con una cuota a los chicos que se banque la estructura, los profes, los gastos de la cancha, las jornadas pero la primera económicamente requiere de bastante dinero y no tenes el ingreso que tenes con inferiores. Nada así que entonces con eso en el 2008 se puso la primera, se jugó el campeonato, eee y en el 2009 volvimos a pedir licencia porque no pudimos porque económicamente no

estábamos bien, fue una arriesgada, así que estuvimos un año sin presentar. Hasta el 2010, el 2010 ya presentamos de nuevo primera y hasta el día de hoy se sigue presentando.

Entrevistador: ¿vos desde ahí seguís en la comisión, nunca te fuiste?

Entrevistado: si, sí. Mismo en el 2009 cuando pedimos la licencia nuevamente de primera fue con la intención de armar el futbol infantil, ahí fue donde convocamos a Nico Pérez para que nos ayude a armar las categorías, sobre todo las centrales, que eran las que nos pedía la liga. eeee contactamos una gente de santa clara y los primeros años eeee la mayoría de los chicos eran de allá de santa clara, fuimos a buscar chicos a santa clara, fuimos a varios lugares y bueno desde el 2009 se empezó con el fichaje y el entrenamiento de las categorías infantiles. Para el 2010 entrar con las demás categorías, con las centrales. En el 2010 volvimos con la primera y con 5 categorías.

Entrevistador. ¿Y a partir de ahí empezaron a construir categorías propias del cañón?

Entrevistado: si, si, o sea con una base de chicos, porque la liga ya nos lo exigía ya en 2010 por la licencia del 2008 eee ya nos exigía presentar las categorías esas ee. Se salió a juntar chicos de diferentes lugares, bueno contactamos esta gente de santa clara que ya tenía algunas categorías armadas que jugaban en torneos interbarriales y si, se le invito a participar y en realidad ahí Nico empezó a laburar ee, con esta gente de santa clara y medio que él se empezó a hacer cargo de la coordinación de las categorías y de ahí en más empezó a convocar ya año tras año se iba sumando una categoría o dos y hasta que hoy tenemos todas completas y ya todas genuinas acá del club:

Entrevistador: se terminó el vínculo con Sudamérica, se terminó el vínculo con la gente de santa clara...

Entrevistado: tal cual, así que fueron como pasos que fuimos dando eee pero costo, sí. Todavía de hecho la primera no es una categoría genuina del club, recién la quinta este año tiene y muy pocos, pero de acá al año que viene o el otro recién la quinta va a ser una categoría genuina de chicos del club, más allá que todos los años se va uno o vienen otros pero son chicos que se formaron en el club.

Entrevistador: bien, y de la historia de la comisión ¿Vos arrancaste solo?

Entrevistado: en realidad cuando me avisan que el club, cuando me llaman era, fue para abrir la secretaria hasta reabrir la cancha, cobrar los servicios al bufet cobrarle un alquiler, éramos 3- 4. El club tenía una comisión, pero no se estaba trabajando, el club estaba casi cerrado y así que de ahí en más empezamos a tomar como de nuevo el accionar de la comisión. Yo cuando llego en el 2004 nunca había trabajado en eso, no tenía acceso a papeles de club, de comisión, como eran los libros de actas, las asambleas todo eso. Así que ahí yo estudiaba en la facultad y tenía tiempo a la tarde entonces me iba a la tarde para al club, empecé a empaparme, empecé a leer las asambleas

Entrevistador: cuestiones legales..

Entrevistado: si, no tanto. Lo que había ahí, como actualizar los papeles así que en 2009 bueno abrimos la personaría jurídica, fuimos a la municipalidad, vinieron algunos funcionarios a darnos una mano para levantar los papeles del club, así que en 2009 se hizo una asamblea, se eligió presidente, vicepresidente, se eligió toda la nueva comisión.

Entrevistador: ¡claro! Hasta el 2009 ahí, era gente que fue a intentar levantar el club. ¿No había nada formal?

Entrevistado: tal cual, no, no. O sea había algo formal que estaba vencido, una asamblea que se había vencido y desde ese momento..o sea los cargos duran dos años. Cuando yo llegue ya hacía años que no se hacía nada y en el 2009 ahí resolvimos hacer la comisión formalmente con el libro de acta, con todos los papeles.

Entrevistador: ¿cuánto tiempo tuvo de no hacerse nada hasta que llegaste vos?

Entrevistado: yy, 6 u 8 años fácil, hubo mucho tiempo que se iba por lo básico. Se iba para cobrar el alquiler al bufet a ver si los empleados limpiaban, si se alquilaba el salón se iba a cobrar el salón, muy poco se hacia la verdad. Ya te digo estaba casi, casi cerrado.

Entrevistador: y ahí, ¿tu prioridad cual fue?

Entrevistador: y en realidad lo primero que hicimos fue tratar de que el bufet no sea un bar porque el ambiente era bastante pesado viste...se fueron tratando temas del bufet para cambiar el ambiente, se cambió el bufetero. Y después la prioridad era abrir el club y que haya pibes en el club, que se vea que el club estaba funcionando, que haya gente, darle movimiento más que nada. Más que nada pasaba que en el barrio había muchos pibes que jugaban al futbol en la calle, se veían, entonces la idea fue empezar invitar a esos pibes y más que nada para que el club este abierto y que tenga movimiento.

Entrevistador: vos dijiste que estabas estudiando... ¿Tu formación cuál es?

Entrevistado: diseñador gráfico, nada que ver igual con lo social. No, no en realidad arranco como una especie de changa para que yo estudiara y pudiera hacer algo porque tampoco, me acuerdo eran no sé si eran \$200 pesos que me pagaban. Les cobre los primeros meses.

Entrevistador: ¿Quién te pagaba?

Entrevistado: y los que estaban en la comisión con lo que se sacaba del bufet del alquiler, con la gente que estaba en su momento en el club, en realidad comisión ya no había. Les cobre los primeros meses y ya después no les cobre más, ya la plata que se juntaba entre alquiler y algo más se pagaban los servicios, se cambiaban las luces que estaban quemadas, se empezaron hacer cosas en el club, comprar pinturas, así que desde ese día no me fui más.

Entrevistador: ¿Y vos a quien recurriste para que te de una mano? Te imagino en esa situación con gente que de cierto modo vos querías evitar.

Entrevistado: noo, porque yo los conocía, conocía la gente que estaba en el club, al ser del barrio conocía, mis amigos son del barrio, íbamos al club de chicos, de adolescentes entonces los fui llamando, les explique la situación y nada se acercaron, empezamos a laburar y muchos de los que están hoy siguen, son los que llame en ese momento y mismo se contagió que el club empiece a funcionar de nuevo con los más viejos.

Entrevistador: de los que jugaban en el club?

Entrevistado: si, no solo de los que jugaban si no los socios anteriores

Entrevistador: y que había antes? Futbol ¿y qué más?

Entrevistado: siempre fue un club de futbol otro deporte no teníamos. A ver el bar funcionaba como todos los clubes de antes, se jugaban a las cartas, se tomaba unas copas y se charlaba y esa era la función del bufet del club. Hoy también se perdió mucho eso porque la gente ya no usa los clubes en ese sentido. Si se había transformado en un bar porque lo único abierto era el bar y la gente que venía al bufet no era del club tampoco y tampoco le interesaba. El tipo lo que quería era que su bar funcione.

Entrevistador: ¿Atrás estaba la cancha?

Entrevistado: estaba la cancha no como está ahora, era una cancha de cemento. Después en el 2014 pusimos el césped, 2013 se puso el césped. Pero antes era una cancha de cemento.

Entrevistador: la usaban para qué?

Entrevistado: la usaban como cancha de futbol, había una red de vóley, nosotros pusimos aros de básquet en las paredes, nosotros lo que queríamos era darle un movimiento.

Entrevistador: ¿La primera donde entrenaba en ese entonces?

Entrevistado: no, en Miramar. Antes cuando estaba fusionado el club los jugadores eran todos de Miramar, entrenaban en Miramar y venían a jugar acá.

Entrevistador: Pero cuando eras chico digo...

Entrevistado: nunca tuvo predio el club, siempre entrenaba en un lugar donde se alquilaba o en camet o en una plaza. Predio no teníamos, recién este año hicimos el convenio con san Lorenzo y tener el predio en san Lorenzo, nunca tuvimos predio, siempre se alquiló o se iba a lugares públicos pero si, el cañón tiene futbol desde el cuarenta y pico, del cuarenta y dos, del cuarenta y tres.

Entrevistador: con respecto a la liga marplatense de futbol, ¿Tenés idea como está organizada en función de comisiones y eso?

Entrevistado: sii, en sí es, hay una comisión directiva como cualquier club y funciona si...(dudando) no son comisiones son....esta el tribunal de disciplina, está la parte de fixture, hay como diferentes sectores pero en si es una comisión directiva que se encarga del manejo de la liga. Después hay las asambleas donde van los presidentes donde se vota para elegir presidente de liga o nueva comisión o para decisiones que es de incumbencia para los clubes en general. Las asambleas por ahí se hacen para votar algo importante. Por ejemplo el año pasado se votó porque la cede que está en colon se va a vender entonces hubo una asamblea porque la liga en realidad es de los clubes, si no bien lo maneja una comisión es un ente descentralizado, entonces los que tienen la decisión son los clubes y después se manejan, hay delegados, todos los jueves hay una reunión de delegados donde va un delegado de cada club y se tratan los temas del día digamos, de lo ocurrido en la semana, más que nada por las jornadas de los sábados y los domingos, por cuestiones de fixture, y después temas menores, eso pasa todo por la reunión de delegados.

Entrevistador: ¿Hay asambleas anuales? ¿Y extraordinarias?

Entrevistador: sí, tal cual. Exacto por ejemplo lo de la cede cuando lo de la liga fue una asamblea extraordinaria donde los clubes votaron por la venta del edificio. Se votaba por sí o por no, eso fue una asamblea extraordinaria.

Entrevistador: ¿Cuál fue el tema ahí?

Entrevistado: no, viste la liga está ahí en colon e independencia, bueno ese edificio se vendió a una empresa constructora y la empresa constructora le da a la liga eee, dos pisos en un edificio que están haciendo por el centro también. Es como una especie de intercambio el que se hizo. Se votaba por sí o por no si se vendía, van hacer un edificio seguramente. Es un terreno bastante grande porque sale por la otra calle y se resolvió que sí. Porque también está bastante deteriorado el edificio de la liga entonces una buena oportunidad porque se va hacer la liga en ese lugar y después creo que el otro piso se va a usar para alquilar y es un ingreso que tiene la liga. En realidad el ingreso que tiene la liga es de todos los clubes.

Entrevistador: ¿es un intercambio o además recibe plata la liga?

Entrevistado: no, no eso no se realmente. Se armó una comisión, ahí si se armó una comisión donde estaban algunos presidentes el de Kimberley, de once unidos viste, que son también tipos que manejan un poco más el tema de los negocios y nada, fueron con todas las cosas, fueron los arquitectos, o sea no recibe dinero la liga si no los dos pisos terminados para el funcionamiento. En valor más o menos era el valor del terreno y de la compra del inmueble actual.

Entrevistador: claro la ventaja es que además de tener el espacio para hacer lo que estaban haciendo hasta ahora también van a tener para alquilar y que le de ingreso.

Entrevistado: claro, tal cual, te permitía tener un lugar para un alquiler para tener un ingreso.

Entrevistador: ¿cuándo sería la mudanza?

Entrevistado: no sé si será el año que viene, fines del año que viene, una cosa así, no me acuerdo bien los plazos ahora pero si, el edificio recién se está arrancando a hacer el otro.

Entrevistador: ¿Tenes idea el seleccionado marplatense cómo se maneja?

Entrevistado: mira...sé que sí, hay una comisión, va una comisión, no sé bien como es la elección, pienso que es mismo los técnicos no es que postulan pero si se van a ver jugadores pero realmente no sé, no sé cómo es el tema de la selección marplatense eee, por lo general los jugadores que se destacan todos los técnicos saben entonces si hay un técnico que agarra la selección marplatense sabe que pibe juega bien en cada club porque los ve y se conocen todos acá. Pienso que la convocatoria es un poco así funciona como en cualquier club me parece.

Entrevistador: ¿y los técnicos como llegan a la selección?

Entrevistado: no, en realidad es un poco... no se postulan, en realidad la liga le ofrece a uno, le ofrece a otro y hay muchos que por ahí se la han ofrecido y no han querido porque están laburando en otros clubes y quieren seguir en esos clubes. No (pensando) también la selección marplatense estuvo muchos años sin presentar futbol entonces generaba un poco de desconfianza al principio, ahora ya hace dos años que está bastante firme y

laburando seriamente. No sé en qué torneo están participando este año si ya arranco o están por arrancar. Es de sub 15 y sub 20 me parece...

Entrevistador: ¿no hay más sub 17?

Entrevistado: no, me parece que es sub 20, me parece...pero si, el año pasado anduvieron bien, creo que salieron campeones el año pasado. No sé si la sub 15 o la sub 20...

Entrevistador: ¿Del regional?

Entrevistado: si...pero ya te digo hacia bastante que no se presentaba, no sé si por una decisión de la liga o no sé qué...

Entrevistador: ¿El vínculo entre la liga marplatense y la afa cuál es?

Entrevistado: eee, (pensando) en realidad el futbol de acá local no pertenece a Afa, la liga está afiliada a Afa pero creo que recién este año por lo que me estuvieron comentando la Afa va a homologar el torneo de acá de Mar del Plata, es decir que lo va a reconocer como torneo oficial, antes era como un torneo local de acá que no tenía, si bien ganar el torneo acá te daba una plaza para el federal ese si era reconocido por la Afa, el torneo acá de hecho este año no está oficializado. Ahora a fin de mes los clubes tuvimos que presentar la vigencia de la personería jurídica, o sea la personería jurídica es el papel que te dice que sos un club y se mandaron a afa para que la afa homologue el torneo de la liga. Así que todavía no salió la resolución pero como que este año sería la primera vez que se va a oficializar el torneo, una cosa así.

Entrevistador: o sea que ¿Había un vínculo de palabra?

Entrevistado: yyy, sii, el presidente de la liga de acá está en Afa, estaba en la parte del torneo del interior, de futbol del interior pero es poca la incidencia que tiene a nivel decisión, después el presidente actual si esta y el anterior Bosco si estaba también metido en Afa pero representando al futbol del interior más que nada por los regionales y por estos federales pero..

Entrevistador: o sea que la afa no tiene ninguna incidencia en el torneo de mar del plata...

Entrevistado: no, no. Recién ahora este año, aparentemente se homologa el torneo, de hecho antes los fichajes, vos para fichar a un jugador, se llenaba un cartoncito y eso lo recibía la liga. Ya el año pasado se empezaron a mandar a afa, o sea que los jugadores que están fichados acá, están como en un registro de afa pero es muy nuevo eso y se va a empezar a usar un sistema por internet que es el que usa afa entonces vos entras a una página y tenes los datos de todos los jugadores de tu club registrados en afa pero eso a partir de este año.

Entrevistador: si porque no había nada de registro en cuanto a lo que ocurría acá en mar del plata allá en buenos aires.

Entrevistado: no, salvo que vos tengas un chico o que te pidan, un club de buenos aires un jugador, ahí ya entras al registro, pero si no no. Los fichajes son y eran acá internos digamos. Pero ya te digo tampoco es mucha la información que tenemos con respecto a eso, sí que el 31 de julio vencía el plazo para presentar esos papeles.

Entrevistador: pero por ejemplo, la conexión entre un chico que anda bien, si es de la liga marplatense de futbol, o sea de la selección de mar del plata con la selección argentina por ejemplo ¿Cómo es?

Entrevistado: no, en realidad eso como en todos los clubes van, hay tales tipos que laburan en clubes y van a ver jugares a diferentes canchas o hacen pruebas de jugadores. Acá vienen muchos, viene Lanús, estudiantes, san Lorenzo de buenos aires vino hace poco. Van a los entrenamientos, miran pibes, eso funciona como en todos los clubes y después un poco la vidriera es los federales. Mismo por ejemplo: el cañón tiene un jugador que la rompe, jugamos contra Kimberley o Alvarado la gente de esos clubes ve a esos jugadores, primero se lo llevan, te piden el pase, juegan primero en la local. Los clubes más grandes son por lo general que juegan en el federal.

Entrevistador: ¿Cómo se estructura ahora el futbol argentino?

Entrevistado: ahora tenes bueno, ganar acá te da la plaza para el federal C digamos, lo que era el argentino C. Si vos quieres, lógico. Después tenes el argentino B

Entrevistador: ¿Federal no se llama?

Entrevistado: federal, después tenes el... (pensando) el argentino A, digamos el federal A

Entrevistador: pero cambio todo eso este año

Entrevistado: si pero o sea lo que no está más es el argentino, ahora es el federal, ee (dudando)

Entrevistador: ¿Pero no se unifico todo?

Entrevistado: si pero vos tenes que ganar un torneo para ascender la categoría, o sea no es que saltas al nacional B.

Entrevistador: No, está bien, pero esta la superliga y después?

Entrevistado: no, no. A ver la superliga es la primera

Entrevistador: Por eso. ¿Cómo se estructura todo el futbol?

Entrevistado: mira este año quedo...tenes la superliga, abajo tenes el nacional B, después tenes el ... (pensando) se divide porque esta el metropolitano, depende las regiones y el de aca es el...(dudando) es el federal, el federal B creo que es, si mal no recuerdo ahora...eee, si ahora no me acuerdo bien.

Entrevistador: o se que ¿De la liga aca, si salis campeón podes acceder al federal b?

Entrevistado: claro, accedes a la plaza, la podes usar o no eso depende más que nada económico.

Entrevistador: ¿Cómo te ayuda el estado ahí? Con el minella...

Entrevistado: en realidad..Si acá a nivel local, el municipio saco una ley hace unos años que los equipos que participan en torneos oficiales profesionales de cualquier deporte, sea futbol, básquet, podes acceder a los escenarios municipales sin cargo. Por eso aldosivi hacía de local en el minella o Peñarol usa el polideportivo.

Entrevistador: ¿Sin embargo es un gasto enorme?

Entrevistado: y tenes mucho gasto a nivel logística, a nivel seguridad, a nivel traslado de jugadores porque ya tenes que viajar. O sea el gran problema si, es el económico para los clubes porque ya tenes que pagar jugadores profesionales, se hace, es difícil sostenerlo sobre todo porque tenes el traslado, tenes alojamientos.

Entrevistador: ¿Cuál es el freno ahí de una comisión directiva de un club como el tuyo que dice bueno no, no podemos ir al federal o si vamos a ir al federal?

Entrevistado: y tener un aporte que te diga yo te banco, te banco el gasto del federal. Es netamente económico, y también, por más que vos consigas un aporte, un sponsor, lo que sea es un año que tenes que ir de invertir un montón de dinero y que si te va mal corres el riesgo de estar endeudado no sé por, a ver todo el ingreso que tiene el club, la mayoría va destinado al futbol entonces descuidas un montón de otras cosas, creo que hoy si vos me decís si el cañón gana el torneo local vamos al federal y no. No porque es imposible, no entre en la cabeza, por más que tenga un tipo que ponga toda la plata. Porque es, por lo menos es como lo veo yo, no es... es decir, si viene un tipo que dice te voy a bancar toda la campaña del federal y sabes que este tipo va a poner para el federal y se te termino el federal y te quedaste ahí. Es un problema que tienen muchos clubes

Entrevistador: ¿Cómo dirigentes como seria para acompañar esa suerte o esa ventaja de tener de que alguien venga y te de esa ayuda económica?

Entrevistado: por lo general los que te dan esa ayuda económica es gente que son allegadas, es hincha o socio o tiene algún vinculo especial con el club. Después están los clubes más grandes aldosi, que sabes que viene un tipo, un sponsor una empresa que lo banca porque quiere publicidad, quiere vidriera, a diferencia de clubes, de otros clubes. Que se yo, Kimberley se sabe que open sports lo banca porque el dueño es de toda la vida de Kimberley o sea es mas lo significativo para el tipo que aporta que la publicidad que le puede dar. La mayoría de los clubes de mar del plata pasa eso, el que aporta para la camiseta es porque esta bien económicamente y es del club que el quiere, es hincha de ese club y aporta para ese equipo.

Entrevistador: Te preguntaba, ya teniendo eso, decís bueno, uno como comisión directiva dentro de la gestión ¿Cómo hace para acompañar eso? Ya sabes que la plata que va a llegar, ¿cómo hacer para potenciar eso?

Entrevistado: ¿vos decís para tener más ingreso?

Entrevistador: Todo

Entrevistado: y los clubes, la mayoría hace eventos, organiza cenas, bonos. Hay clubes que están basados en eso, después tenes si, si vos con tu equipo vas bien, va gente a la cancha y tenes mas ingreso, todo va de la mano pero que se yo, las publicidades, hacen publicidades, el sponsor me da cierta cantidad de plata y vos salís... hoy se usan mucho las redes sociales también para potenciar el sponsor para hacer saber que ese sponsor está poniendo plata en el club. Pero después los ingresos más genuinos del club son eventos, cenas, rifas, lo que se hace en los clubes chicos como el nuestro pero a mayor escala.

Entrevistador: ¿y en cuanto a lo deportivo?

Entrevistado: y lógicamente si tenes un equipo que salta una categoría más grande o más importante, sabes que es la vidriera para que se acerquen un montón de chicos como Kimberley o aldosi. Vos vas a una escuelita de futbol de Kimberley o circulo y te sobran chicos, tenes chicos para tirar para arriba, ¿Por qué? Porque es un club que lo ves, que está en la tele, que está en las publicidades, en la radio, eso sí, lógicamente, potenciar eso es lo que se debe hacer en realidad. De hecho lo han hecho, aldosi, Kimberley, lo han hecho.

Entrevistador: Cambiando un poco de tema. ¿Cuál es a tu entender el gran problema en el futbol hoy en día?

Entrevistado: eee. ¿A nivel local, a nivel en general?

Entrevistador: general

Entrevistado: la política, es político, todo cargo es político entonces todo tiene algo que ver y está metida lamentablemente la política, el estar prendido en algún negocio en estar prendido al negocio con los barras, eso lamentablemente pudrió al futbol, a lo genuino que era el futbol como deporte. Hoy se maneja todo por política y por plata es así ee. Está bien que no es como antes, ha cambiado mucho eee, está todo muy mediatizado pero a mi entender si, la política. Es que el cargo el cargo del dirigente deportivo sea un cargo de poder a nivel que tiene un cargo político eso arruinó totalmente la gestión del futbol en realidad.

Entrevistador: ¿Se desvirtuó? Digamos

Entrevistado: totalmente si porque un tipo que es presidente de un club es presidente de un sindicato es presidente de la confederación, entonces esta todo tan mezclado tan tergiversado que ahí esa mezcla no ayudo para nada. De hecho hoy por hoy para tener acceso a un subsidio, un beneficio si no tenes un contacto político es casi imposible conseguir un predio, conseguir cualquier cosa, porque si no tenes un contacto político es muy difícil, entonces ahí es donde no todos tienen las mismas posibilidades

Entrevistador: el caso once unidos es un claro ejemplo ¿no?

Entrevistado: sí. Si, si, igual, con once unidos paso que tacone que es el presidente de once unidos que era presidente del emder, es un tipo con mucha cabeza entonces... a ver, el aprovechamiento muy bien su puesto y su rol para hacer crecer el club sí. El contacto lógicamente lo tenía.

Entrevistador: ¿y con unión qué opinas?

Entrevistado: el que ponía dinero en unión se vio implicado en la causa con el tema del lavado y a ver...y el club era un medio para ese dinero hacerlo circular, hacerlo funcionar y cuando se terminó eso el club dejo de recibir un ingreso importante obviamente. Mucho, la verdad que no se...

Entrevistador: Lo del candidato a intendente que le prometió un predio. ¿Eso lo sabes?

Entrevistado: si, que iban a cambiar el predio por la municipalidad, una cosa así, pero la verdad que mucho no sé, mucho, mucho no sé. Si sé que había una intención de cambiar

unas tierras pero no sé. Pero si todo es contacto, todo internas de ahí, política, son cosas que manejan. A ver, por lo menos el club donde estoy yo esas cosas ni nos pasan cerca, ni nos pasan cerca, entonces la verdad que yo personalmente prefiero que...yo estuve en la liga, he estado con esta gente y la verdad que prefiero ni enterarme, ni preguntar y si se algo hacerme el que no sé. Tampoco ni me interesa, la verdad que nos pasa tan lejos que..

Entrevistador: tomando la realidad esta que estas planteando, ¿cómo sobrevivir en esta realidad como dirigente y como gestor de acciones?

Entrevistado: mira, venimos laburando como lo hacemos siempre, la verdad que el año pasado y este año sobre todo se está haciendo muy difícil sobre todo por lo económico más que nada. El gran tema es el económico siempre. Y nada, se sigue laburando, tratando de buscar más apoyo en los vecinos, en los socios en los padres, nada, es la única manera que tenemos de solventar los costos que tiene el club. Nosotros, por lo menos acá de mar del plata, somos el club más chico que hay y nada en realidad laburas más para tratar de sacar un mango más para bancar la luz, el gas, el agua, los servicios, los gastos de liga, del fútbol, nada, laburas más que antes. A ver, se labura más con un poco menos de ganas porque la verdad es que estas laburando para pagar la luz, te da bronca, pero bueno estamos convencidos que estamos haciéndolo bien porque el club está creciendo, eso es lo que te da la motivación para seguir laburando,

Entrevistador: ¿Cómo lo valoran a eso que “están creciendo”?

Entrevistado: no, no para nosotros es un sueño que se está haciendo realidad, esto ya te digo, cuando en el 2008 no teníamos pibes ir a buscar chicos por todos lados. Hoy por hoy y tener todas las categorías, vas al club y está lleno de pibes, está funcionando, el club está lindo, hay profes laburando, esa fue una... o sea el objetivo que nos pusimos que era bastante grande y como inalcanzable lo veíamos se fue cumpliendo y la motivación te lo da eso. Todos los que estamos ahí laburando queremos lo mejor para el club y se pone mucho esfuerzo, mucho laburo, mucha plata nuestra de nuestro bolsillo para bancar cuando no se llega y nada. Te da la satisfacción esa.

Entrevistador: mencionaste que hay profes..¿cuánto importante es el actor ese?

Entrevistado: para nosotros era una condición fundamental esa, era condición era que el que este a cargo del grupo de chicos sea profe o estudiante. Porque se estilaba mucho tiempo y se estilo y muchos clubes lo siguen haciendo que hay padres que dirijan categorías, padres que entrenan chicos y nosotros creemos que por mas buena voluntad que tenga un papa o porque sepa, puede saber muchimo el profe está capacitado y puede estar al frente de eso entonces creíamos que a la larga nos iba a dar un fruto y un beneficio con respecto a que los demás padres ven como se trabaja en el club y la verdad que poner a Nico Pérez fue un acierto nuestro porque entendió la bajada de línea que queríamos hacer y la entendió a la perfección y él fue el que se encargó de buscar profes, de llamar a uno, de llamar a otro, juntarse con nosotros, decirnos me parece que este pibe va andar bien. Pero si fue condición, nosotros no queríamos padres dirigiendo, no queríamos padres, padres entrenando, no queremos padres en entrenamiento.

Entrevistador: ¿Qué tiene el profe para aportar?

Entrevistado: conocimiento, pedagogía, vocación, eso es lo que necesita un pibe para aprender, para formarse en el deporte, los valores que como club queremos inculcar,

lógicamente que el profe que viene a laburar en el club está laburando porque Nico le dio el visto bueno, nos ha preguntado y le hemos dicho que le hemos dado el ok, pero sobre todo eso, transmitir los valores del club y el profe te aporta eso, que sea ese nexo entre el club y la formación del chico. Que el padre por mas buena voluntad que tenga, por ahí tenes un papa que lo pueda hacer pero preferimos que sea un profe los que estén laburando a costa de que, el costo que tiene tener a los profes laburando que no es el mismo costo que puede tener laburando un papa que por ahí lo puede hacer ad honorem. Pero creíamos que el proyecto que teníamos como club era fundamental que haya profes.

Entrevistador: el objetivo que se plantean para el futbol infantil desde la comisión ¿Cuál es?

Entrevistado: no, en realidad el objetivo es netamente formativo que el chico crezca y se desarrolle en el deporte y en los valores del grupo, de amistad y siempre con la bajada de que los resultados no son importantes. La verdad que no hacemos nunca hincapié en los resultados, de hecho, es un tema con los padres sobre todo que lo primero que miran son los resultados de su categoría con la de otros clubes pero bueno la verdad que los padres, la familia que traen los chicos al club creo que entienden cuál es el objetivo y el mensaje del club, así que no, no, es netamente formativo, que el chico aprenda a través del deporte, no solo el futbol si no estar en grupo, la amistad, siempre fue un club muy familiar entonces es como la esencia del club

Entrevistador: ¿Y para los juveniles?

Entrevistado: lo mismo, lo mismo, el objetivo es el mismo. A ver a medida que van creciendo el chico mismo establece la exigencia de querer ganar obviamente pero lo entienden y lo viven así, saben que el objetivo del club es otro y no es el estar arriba de la tabla, de hecho los equipos de primera nosotros al no tener una primera genuina se arma mucho por el grupo y hay chicos que están jugando en la primera que tranquilamente podrían estar jugando en otros clubes mucho más grande de acá de la ciudad e incluso clubes que le podían tirar unos mangos y se vienen acá por el grupo que hay armado, por el club mismo. Hay una peña los miércoles, eso la verdad que desde el primer momento de que pusimos la primera en el 2008 se fue dando solo así y quedo y es muy loco como pasa. Si bien hay jugadores que traen los técnicos que ya son como de su grupo hay jugadores que se han quedado pudiendo estar en otros clubes tranquilamente.

Entrevistador: ¿Qué sería lo que más falta trabajar por parte de los entrenadores?

Entrevistado: mira, la verdad en ese sentido yo me mantengo un poco al margen del trabajo del entrenador, por algo esta Nico como coordinador y en la primera...a ver yo me puedo. Como club podemos meternos en el hecho si hay una conducta que no es apropiada o algo que me digan che esto no me gusta pero después la verdad es que no nos metemos en el laburo de los técnicos. Con las inferiores, con las juveniles o con las pre decimas Nico es el nexo entonces cualquier problema que haya con profes, con chicos, con padres, Nico es el primero que nos viene a decir, se charla y lo resuelve Nicolás, en este caso el coordinador. Pero a ver, no nos metemos en el trabajo técnico y táctico del profe ni mucho menos, si se baja la línea a Nico y Nico baja la línea del trabajo, de cómo quiere que sea el trabajo pero no nos metemos en lo deportivo, sobre todo...no tenemos mucha injerencia, me parece que no deberíamos tener injerencia en eso. Si en como persona, si en cómo se desenvuelve como persona, si hay, como te digo, una conducta que no va o que nos haga

ruido se charla y tratamos de resolverlo así pero no, la verdad que no, en lo deportivo, en lo técnico no nos metemos mucho.

Entrevistador: En la primera ¿Cuál es el objetivo?

Entrevistado: en la primera, en realidad es tener un buen grupo, hacer grupo, obviamente hacer lo mejor posible en el campeonato y como club nosotros tratamos de darle a los chicos, no se le paga a ningún jugador de primera, siempre tratamos de que no les falte nada, que tengan un buen predio para entrenar, una buena cancha para jugar de local, que no les falte la ropa. Los sábados antes de jugar almuerzan o desayunan en el club, tratamos de mimarlos en ese sentido porque hay mucho clubes que les pagan a los jugadores, nosotros eso no lo podemos hacer y ellos lo entienden y bueno, los miércoles se les da una cena, nos juntamos a comer en el club así que se valora mucho o los pibes por ahí ven el laburo que se hace y el esfuerzo que hace el club para mantener una primera porque saben que no es fácil. Por ejemplo ahora están unos socios viejos ya cocinando, se ponen a jugar a las cartas y los pibes de la primera van y se ponen a jugar a las cartas con ellos. La verdad es que esta bueno, por eso creo que valoran mucho los chicos que están en la primera estar acá en el club.

Entrevistador: con respecto al técnico. ¿Cómo se elige?

Entrevistado: y mira, en realidad ee, hay varios de los chicos que están en la comisión, son chicos que han jugado al futbol en diferentes clubes y medio que los técnicos ya al estar hace unos años en el club los conocemos. Se eligen en primer lugar por el perfil de la persona tratamos que sea gente honesta, buena gente después obviamente la parte económica y no mucho más, por lo menos acá en el club. Priorizamos primero la persona después de ahí se decidirán otros puntos pero principalmente la persona. Por lo general los técnicos que han pasado por el club es gente que ha sido recomendada o que alguno de los que está en el club lo conoce y sabe cómo trabaja, sabe cómo se desenvuelve, es un poco así. Se charla en comisión entre algunos de la comisión, se habla con los jugadores que están en el club que se han quedado y nada, si se decide muy informal.

Entrevistador: ¿y por qué crees que cualquier comisión decide por un técnico o por el otro?

Entrevistado: naa, bueno es depende el objetivo que cada club tenga, obviamente que los clubes más grandes, círculo, Kimberley, Alvarado son clubes que tienen la posibilidad de elegir un técnico que realmente cobre más, un técnico con más carrera, más capacidad seguramente. Nosotros no estamos en condiciones de afrontar un cuerpo técnico...que se yo se me ocurre un Damián García...para nosotros es imposible traer un técnico de esos porque, más allá de que nos gustaría porque es un excelente tipo, para nosotros es imposible pagarle entonces también nos tenemos que ajustar a la economía que manejamos, es muy determinante lo económico, porque por más que quieras traer al mejor tipo del mundo imposible.

Entrevistador con respecto a la función del coordinador. ¿Cómo se da la decisión?:

Entrevistado: el tema de que Nico, en este caso Nico, coordine un poco las inferiores fue porque vimos en Nico el potencial que tenía hace unos cuantos años atrás y porque es importante la figura de un coordinador porque puede abstraerse un poco de cada categoría, verlos de afuera, tratar los temas un poco más ampliamente y creo que es importante tener un nexo entre la comisión y un profe en este caso con la capacidad de Nico para que

interprete nuestra bajada de línea y la haga trabajar. Creo que es importante un poco para, también, para que no tener todas las, para no caer con todas las responsabilidades en los profes me parece que es importante tener un tipo que coordine y que de ahí para abajo se manejen los profes.

Entrevistador: ¿Qué tendría que tener un coordinador para que ustedes lo contemplen?

Entrevistado: primero la capacidad que vimos en Nico en este caso, nada, que entienda, Nico entendió al instante el club donde estaba trabajando, en los valores que queríamos llevar a los chicos y en como queríamos manejanos, entonces vimos que él tenía la capacidad para hacerlo, se manejó, el empezó como profe y la verdad fue, el laburo que hizo fue muy bueno. El gran responsable de que las inferiores estén como estén es Nicolás en este caso entonces. Surgió la posibilidad de poner otro coordinador hace un tiempo pero realmente no vimos el perfil que vimos en el de lo que buscamos. Nada, a ver, el coordinador tiene que ser un profe que sea capaz que tenga una vocación absoluta porque tiene que ir a buscar a los pibes, llevarlo, traerlo. Cuando a principio de año nos faltaban jugadores en todas las categorías salir a buscar chicos, moverse por los colegios e ir a las escolitas, es un tipo que labura muy bien y además que capto al instante la idea que tenemos como club así que, a ver, es el perfil que buscábamos como profe, después tuvo más responsabilidad porque es un poco quien formo el club también.

Entrevistador: y si tenes que establecer alguna diferencia entre un coordinador y alguien que este conduciendo el grupo de primera, ¿cómo comisión directiva lo tratan a eso o no?

Entrevistado: no, a ver Nico en este caso, ha estado en las reuniones nuestras de comisión cuando se trató traer a un técnico u otro viendo los proyectos que cada técnico traía evaluándolo, viendo él trabaja que pretendía uno, que pretendía otro, nada, para nosotros, lo escuchábamos porque es el que está capacitado para evaluar eso y se lo tiene muy en cuenta la opinión de él, sobre todo. Diferencias, a ver, el cuerpo técnico de primera siempre esta como bastante separado de lo que es inferiores, si bien trabaja con la quinta o con la séptima, el ideal es tener un grupo de trabajo que pueda llegar a primera acompañando los chicos, acá en el futbol de mar del plata no se da mucho porque te van pasando los técnicos de un año para otro a veces es difícil mantener un proyecto que este continuado pero no son, el coordinador la verdad que es una pieza bastante clave para nosotros.

Entrevistador: ¿Cuál es la estructura del futbol nacional que observas en función de otros países? ¿Que ves de positivo en otras estructuras de otros países y que ocurre acá, si es que ves. Bueno si ya me dijiste que ves un problema, pero como podes tener una referencia ahí y decir mira, por acá tendríamos que ir...

Entrevistado: no sé, no se afuera cómo será el futbol, lo que sería el futbol local afuera. No sé, uno lo que mira es lo que se escucha, lo que se ve en la tele, es otra realidad me parece el futbol en sí pero sobre todo por lo social, pasa por la sociedad me parece. Hoy el futbol de acá que no es el de primera o el mismo de primera me parece que, más allá de la violencia que hay en el futbol a nivel sociedad no sé cómo será afuera, la verdad que no...por algunos conocidos que juegan en clubes conocidos de afuera que no son clubes conocidos es lo mismo que acá en realidad, tienen que comprarse sus botines, comprarse su ropa, lo mismo que pasa acá, a ver, con algunas cosas mejores por ahí pero el futbol amateur es como amateur en todos lados, no hay grande diferencias, entrenan en lugares como acá que no son lugares profesionales, entrenan en plazas, entrenan en lugares

públicos, eso pasa en todos lados, por ahí si la gran diferencia acá, lo que se nota acá es cómo influye los simpatizantes, los barras, o los hinchas a nivel sociedad como influye la violencia en esos equipos por ahí vos vas acá mismo los de primera, lo que le paso a zarate, le rompieron la casa a la familia que yo no sé si eso pasa afuera tan así, a ese extremo de violencia. No sé a nivel, el estado cuanto apoya al futbol amateur, la verdad que no sé.

Entrevistador: con respecto a esto de la violencia que me mencionas. ¿Qué se puede hacer como club, como vos presidente de un club?

Entrevistado: nada, el tema es (pensando)...es puramente educación y el laburo que se hace en el club desde chicos, hoy por hoy esta todo tan politizado como decíamos antes que a muchos clubes le sirve tener una barra brava que salga a bancar otras cosas porque el barra brava es el que pone el presidente, el barra brava es el que aprieta a los jugadores. Como se resuelve la verdad que no sé, no sé a niveles como está hoy en argentina no sé cómo se resuelve que se yo se buscaron hacer cosas, la admisión de los barras en las canchas pero hoy por hoy no sé, creo que es muy difícil, muy difícil.

Entrevistador: ¿cuáles son los rumbos que vez del futbol, para donde está yendo el futbol?

Entrevistado: nada, creo que se va a mantener como está ahora, es un negocio entonces a todos les sirve que funcione, por lo menos a nivel profesional, el futbol es un negocio, un negocio con la tele, un negocio con los sponsor, a todos les sirve que vaya como ahora, que no se desvirtúe más de lo que está pero nada es un negocio millonario entonces...

Entrevistador: con respecto a la aparición de la Pre-Liga en el club y de la Pre- liga como espacio. ¿Qué opinión le merece?

Entrevistado: nada, que se yo, la pre-liga le da a los clubes que tienen más cantidad de chicos la posibilidad de tenerlos en competencia y está bien, no está mal a ver, paso siempre, los clubes más grandes son los clubes que más chicos tienen, entonces es una manera de darle competencia a esos chicos y es un recurso económico bastante importante porque genera ingresos entonces es una ayuda también para los clubes pero bueno siempre fue para los clubes más grandes es una manera de tener a los chicos en el club, que no se les vayan también, porque si no les das competencia, se aburren y se van a otro club donde puedan jugar, entonces que se yo no está mal, a ver, si pensas en los chicos esta perfecto.

Entrevistador: y el trasfondo este del vínculo con el banco provincia

Entrevistado: y nosotros somos un club que no tiene un gran caudal de chicos entonces el tener esa preliga nos permite hacerlos subir a la liga a medida que es como un generador, el banco provincia siempre fue importante y a nivel chicos tiene muchos, entonces era una manera de alimentar a las categorías nuestras, nos pareció creo un buen arreglo también , hay un montón de cosas para pulir pero es una manera para nosotros, para los clubes chicos que tienen pocos jugadores en las categorías es una manera de aprovechar para incorporar jugadores, para hacerlos subir a la liga.

Entrevistador: y del espacio de la escuelita

Entrevistado: y de la escuelita es fundamental, porque me parece que es un espacio donde primero que los chicos logran una mayor identificación que el chico que está jugando en la

liga porque el chico es como que nace en el club, aprende, aprende en el club, más allá de que el que juega en la liga a veces va a entrenar en el club o tiene su camiseta , su ropa, juega para el club,ee creo que el chico de la escuelita lo vive de otra manera porque por ahí no tiene las habilidad que tiene un chico que por ahí está jugando en liga y es como que él hace énfasis en eso, en la identificación y lo tomo más como un aprendizaje y creo que logra una identificación mayor, mismo por jugar siempre en la sede de que este la familia ahí. Creo que es como el primer paso del chico por el club, para mi está buenísimo y es algo que creo que si me hubiera pasado ahí me hubiera marcado el ser hincha de ese club a fuego. Creo que son tus primeros pasos en el club más allá de que después puedas ir a la liga o no o dejar de seguir jugando, me parece fundamental el paso del chico por la escuelita, está buenísimo.

Entrevistador: bueno chelo, buenísimo, muchas gracias.

Entrevista a un dirigente de un club de la ciudad de Mar del Plata e integrante de la comisión del “Fútbol infantil” de la Asociación Marplatense de Fútbol (2018).

Entrevistador: contame tu historia como llegas al fútbol y cual fue tu recorrido

Entrevistado: bueno primero jugador de chico y ya de más grande abandone el fútbol a los 14 años y después no jugué por mucho tiempo. A los veintipico volví a jugar sintéticos y torneos comerciales y después ya me metí a dirigir en lo que es el fútbol barrial en el barrio dos de abril con un grupo de chicos que estaba trabajando con chicos del barrio y bueno dirigir desde ahí me metí en la comisión directiva de la liga barrial y en una época mala de Alvarado me acerque a dar una mano en lo que pudiera. Necesitaban una combi así que les di una mano con eso y al terminar la gestión de ese año me invitaron a estar en la nueva comisión directiva y ahí es cuando acepte y me involucro hace ya 4 años va a ser en junio, eee arranque en el fútbol infantil y hace un año que estoy en la parte de fútbol infantil de la liga marplatense de fútbol como delegado de Alvarado.

Entrevistador: o sea que la comisión de fútbol infantil está constituida por distintos clubes o todos los clubes, como es eso?

Entrevistado: lo que es la liga marplatense hay diferentes comisiones, está la comisión del fútbol infantil, está la comisión directiva y después son sub comisiones en realidad, la del fútbol infantil, la de árbitros, la del fútbol y de las diferentes disciplinas. Lo que corresponde al fútbol infantil está integrada por 13 representantes que son voluntarios o sea cada uno se puede anotar en la comisión que le interese trabajar y dar una mano y bueno me interesaba estar en la parte del fútbol infantil, bueno, está integrada hoy por 13 clubes, está el representante de Aldosivi, de Circulo Deportivo, está el de River, San José, eeeee, argentinos del sur, (pensando) Nación...

Entrevistador: ¿ y el requisito para estar ahí cuál es?

Entrevistador: ser dirigente de un club afiliado a la liga ,o sea no puedes estar ahí siendo de un club barrial por ejemplo, pero bueno...y la aceptación de lo que es la comisión directiva, hay que pedirle autorización a la directiva y ver si te acepta la sub-comisión

Entrevistador: ¿ y para ser delegado de un club?

Entrevistado: y eso tenes que ser representante del club y bueno el club te delega esa función, o sea dentro de su comisión directiva o dentro de las sub comisión que tenga envía a un delegado, en este caso me toca ser a mí. Después tenemos un delegado en la comisión directiva, un delegado de Alvarado en la comisión directiva, creo que es pro-tesorero y tenemos el segundo delegado el sub delegado que es Ariel Daguerre que está en la comisión, en realidad en la parte de las reuniones que se hacen, se hacen asambleas generales todos los jueves, él es el que nos representa ahí.

Entrevistador: ¿ comisión del fútbol femenino no hay?

Entrevistado: en la liga marplatense no, el fútbol femenino se maneja por afuera de la liga, hay una sub liga, una liga, por el momento no se cubrió el fútbol femenino pero por el momento no.

Entrevistador: siempre vinculado del lado de los más necesitados Mario

Entrevistador: y a mí, yo voy por ese lado siempre, lo que es el futbol marplatense hay diferentes realidades, hay clubes como once unidos, Kimberley, aldosivi que son clubes que tienen una realidad distinta a lo que es Peñarol, Urquiza. Hay diferentes realidades y bueno, nosotros con Alvarado estamos en la mitad, no estamos ni de un lado, ni de otro, es un lugar donde me siento cómodo, por eso estoy.

Entrevistador: dentro de la comisión del futbol infantil, para con este año ¿tienen alguna iniciativa o alguna expectativa del 2018 o están con algo del año pasado?

Entrevistado. Estamos tratando de mejorar lo que se hizo el año pasado. En lo que es el torneo de liga el formato es más o menos lo mismo, aunando un poco más en los controles de algunos clubes que por ahí hacen jugar a los chicos el sábado y el domingo. No se va a poder más como antes que se jugaba mismo chicos el sábado y domingo, hoy no, hoy los chicos que van a jugar pre liga van a jugar pre liga en la lista de buena fe de pre liga y o sea lo que estamos logrando es tener más espacio para más chicos. Antes un mismo chico ocupaba el espacio de liga y pre liga y ahora no lo va a poder hacer, entonces muchos más chicos tienen la posibilidad de entrar a los torneos de la liga. Con respecto a la pre liga mejoramos en cuanto a, se va a jugar por puntos, va a ver premio para los chicos, el año pasado no hubo y bueno...va a haber tabla va a haber premio, va a haber un poquito más de emoción, de adrenalina, por ahí en lo formativo no es lo ideal pero en lo motivador si, lo motivacional sí.

Entrevistador: ¿en que se diferenciaría el pre liga de la liga en cuanto a la comisión del futbol infantil?

Entrevistado: va a haber una sub comisión dentro de la comisión del futbol infantil que va, como somos 13 personas nos vamos a dividir un grupo que va a estar encargada de la parte de pre liga y otro en lo que es la liga lo que se hace los días lunes después de la jornada del domingo nos juntamos, hacemos las tablas, los resultados, resolvemos algunas inquietudes, no muchono profundizamos mucho en lo que es cambios, si a lo que es a principio de año y a fin de año los cambios se dan ahí. Lo que es durante el año es pasar resultados, como te decía, es ir viendo algunos puntos específicos.

Entrevistador: ¿han visto algunas irregularidades en los clubes?

Entrevistado: si pero bueno es lo maneja, o sea, lo que vamos hacer con la preliga, al dividirnos en grupos, vamos a estar controlando que los chicos no juegue sábado y domingo los mimos, que todos estén fichados, es importante que estén fichados porque al estar fichados hay un seguro que los cubre ante cualquier accidente que tengan que lo pagan los clubes, que lo paga la liga, que lo paga los clubes, si no estás fichado no tenes seguro, mañana le pasa algo y el club se hace el responsable y la verdad que hay muchos clubes que no están en condiciones de afrontar un gasto así.

Entrevistador: en cuanto al objetivo de esa comisión, haciendo un poco de diferencia al futbol juvenil o al futbol de primera. ¿En que se distinguiría el propósito de esa comisión?

Entrevistado: para con mi pensamiento que mejoraría muchísimo el tener más espacios para más chicos, eso es lo fundamental. Como te decía antes al separar lo que es liga de pre liga y si o si el chico que juega el sábado no puede jugar el domingo, bueno, generas el doble de espacio, antes un mismo chico ocupaba dos espacios, hoy tenes la posibilidad de tener más chicos en lo que es el futbol de liga. Después tenes bueno, espacios como el

futbol barrial y comerciales pero esto para mi es una buena iniciativa y es importantísimo. Después los motivacional, darle un premio, darle una tabla a los chicos que jueguen por algo y no solamente por jugar, se contradice un poco con lo formativo, pero bueno, el chico les gusta, ellos han dejado por el tema que no tenían tablas, por hecho de jugar por jugar preferían jugar en el barrio, jugar en la plaza, total era lo mismo, entonces bueno...muchos clubes tenes que paga la cuota que es importante así que preferían hacerlo recreativo en la plaza o en la casa y no tener que pagar una cuota y no tener la obligación de ir a entrenar. Esto de tener tabla y premios es un incentivo para que no dejen así que está bueno.

Entrevistador: ahora que lo mencionas, dentro de la liga marplatense, más precisamente la comisión, ¿qué es lo que entienden por futbol formativo, que es lo que se busca ahí?

Entrevistado: lo que pasa es que la parte formativa, los dirigentes de futbol por ahí están más abocados a lo que es...mantener las realidades económicas de los clubes por ahí no están tan involucrados en lo que es la parte formativa. Yo porque vengo de otro lado y conozco un poco más y porque bueno, hice el curso de técnico y me gusta, voy por ese lado pero lo que es el dirigente en general está abocado a que no falte nada en el club, a que las instalaciones se puedan mantener, a que los técnicos puedan cobrar. Entonces la parte formativa viene de la mano de los coordinadores de los clubes que le tiran la idea al delegado y el delegado la lleva y bueno, la debatimos pero no hay mucho...por eso te digo.

Entrevistador: no hay una idea de criterio?

Entrevistado: no sé, los dirigentes que representan a los clubes en la liga, ya te digo, están más abocados estrictamente, como te puedo decir...a lo que es reglamento, a lo que es las sanciones a que no te cobren una multa y esto de los que representan a los clubes en la liga, los dirigentes que están en la parte recaudatoria que están en la parte de. (Pensando) que están dentro del club tratando de sostener, las realidades de los clubes son difíciles, por eso te digo, la parte formativa viene de parte de los técnicos, de los profes, de los coordinadores que encuentren a algún dirigente que le dé bola, no hay muchos entonces dentro de la liga la parte formativa no sé si se ve, no sé si todos los ven. Yo por ejemplo me intereso mucho ese tema pero no podría decir lo mismo de todos los demás, hay muchos que sí y otros que no tanto.

Entrevistador: el tema de las selecciones marplatenses..¿Quién maneja?

Entrevistado: eso no tengo idea, no sé cómo se maneja, la verdad que no tengo idea, desde que estoy, ya hace un año que estoy, creo que el año pasado no hubo selecciones así que no, no estoy relacionado con eso ni tengo idea de cómo se maneja. Sé que en un momento se hizo pero no sé cómo se maneja.

Entrevistado: vos si puedes aconsejar algunos criterios que sean interesantes que los técnicos que estén en el futbol infantil priorizan para con los chicos, para con sus grupos de jugadores en esas edades. ¿Qué cosas crees importantes e intentas mecharlas en la comisión del futbol infantil?

Entrevistado: bueno, esto que te decía, el año pasado se habló mucho de darle un sentido para que los chicos no dejen de jugar, el tema de cuando hay una sanción, por ejemplo paso hace muy poquito un nene que un club no le dio el pase a otro que el nene jugaba en un club y estaba citado en otro, la sanción cae en el club y en el nene, el nene queda dos años sin jugar, bueno esas cuestiones yo las vengo pasando hace rato porque a mí me

paso, por eso deje el futbol desde temprano , estaba fichado en un club, fui a jugar a otro, no pedí el pase y me comí una sanción de dos años y después no volví más. Entonces eso me pega mucho, que sancionen a un pibe por culpa de los grandes, un pibe de 12 años como me paso a mí, como paso en el caso este reciente entonces me meto mucho en esos temas. El reglamento es, Imagínate que yo hace 25 años que deje de jugar en la liga y hoy le paso a un chico y tiene la misma sanción que yo, o sea deberá haberse aggiornato un poquito con respecto a ese tema, entonces esas son cosas que me gusta hablarlas dentro de la liga para hacer que (pensando), en un principio solamente tenes que escuchar y aprender, porque no es lo mismo manejarte en un club que manejarte en la liga, es difícil. Al principio estaba medio alejado de opinar mucho, hoy por suerte me han dado un espacio, puedo opinar, puedo discernir con algunas opiniones y tirar las mías, una de ellas el tema de las sanciones para los chicos que y bueno...cuando veo un hueco que puedo meter un bocadillo que pueda colaborar, le meto, pero ya te digo, dentro de la liga no hay mucho de lo formativo que se pueda hablar, ni corregir, ya está todo medio dibujado, todo medio hecho, hay que cambiar muchas cosas pero hay que hacerlo de a poco y desde adentro. No sé si conteste tu pregunta...

Entrevistador: sí, sí. Hoy viste lo que es el futbol, todos opinan, es muy fácil de meter bocado y por ahí mucha gente que porque jugo alguna vez o porque tiene el hijo ahí se mete en el mundo del futbol infantil. ¿Qué problemas observas ahí en el observar gente trabajando, enseñando a los chicos que por ahí terminan siendo agua?

Entrevistado: si vos decís mucho técnico que no ha hecho el curso, que no se han recibido que no tiene formación, es muy distinto. Un papa que entrena hoy a un chico no está aggiornato en lo que es la metodología de entrenamiento que se maneja ahora, puede llegar a lastimar un chico por sobre carga muscular...que se yo...cosas que un profesional una persona que se ha capacitado no haría. Veo cosas que ya no se hacen más, mucha carga aeróbica, mucho trabajo de...(pensando)..Como es...trabajos que haría el profe sin pelota muy alejado de lo que es el futbol de hoy, no sé, si eso, eso...pueden llegar a lesionar un pibe sin querer, sin saber y es una problemática que hoy se ve mucho, sobre todo los clubes más humildes que no tienen la posibilidad de contratar a técnicos o profes recibidos, capacitados, eso es un problema importante que hay en el futbol de Mar del plata.

Entrevistador: ¿en el futbol infantil vos lo pondrías como un problema?

Entrevistado: es un problema, es un problema también en la pedagogía, vos ves mucho técnico que te das cuenta cuando no tiene formación porque está adentro de la cancha y parece un papa, le grita a los chicos y los inhibe y eso está muy alejado de lo que uno busca y bueno contratando gente profesional capacitada esas cosas las puedes evitar. El técnico gritando adentro de la cancha incentiva a los padres que están afuera y es un...se hace una catarata de gritos y los chicos terminan cansados y muchos abandonan por ese tema también, por ese motivo, porque le están gritando detrás del alambre, el técnico le grita, el padre le grita, los otros padres le gritan y bueno no es un ambiente ideal para los chicos. Y bueno el técnico adentro de la cancha contagia, contagia para bien, cuando lo hace bien, y contagia para mal cuando lo hace mal, así que es un problema importante si, debería reglamentarse que las personas que estén a cargo de los chicos estén capacitadas y tengan algún tipo de título, o algún tipo de capacitación, no sé si título pero capacitación si tendría que estar reglamentado, que no cualquiera tenga a cargo a un grupo de chicos sin saber, que les pueda generar un mal. Así que es una de las cosas que habría que mejorar, dentro

de lo que es la comisión de técnicos de mar del plata o no sé si una comisión de profes o colegio de profesores de educación física, debería ser gente capacitada la que pueda estar a cargo de un grupo de chicos y la liga debería reglamentarlo a eso, por lo menos es lo que creo yo.

Entrevistador: en cuanto a ese tema, que te encontraste en la comisión del futbol infantil

Entrevistado: la verdad que nunca se habló ese tema, no lo he escuchado nunca hablar, si en el curso de técnicos, en la comisión del curso de técnicos se habla mucho ahí porque bueno se están capacitando para hacer un trabajo y ese espacio la está ocupando otra persona, se involucran en ese tema y les preocupa, pero desde mi lado lo veo como un tema hacia a tratar en la liga, por ahí no es el momento de poder hablarlo porque ya te digo, recién ahora me estoy haciendo un poquito de espacio dentro de lo que es el grupo y bueno pero si es un tema que seguramente trataremos a futuro.

Entrevistador: ¿Cuál sería la diferencia que podes poner sobre la mesa en cuanto a un padre que tiene tiempo para dirigir y alguien capacitado?

Entrevistado: ¿Cómo fue la pregunta? perdón

Entrevistador: ¿Cuál sería la diferencia que podes poner sobre la mesa en cuanto a un padre que tiene tiempo para dirigir, está el hijo y le gusta con alguien capacitado?

Entrevistado: ¿la diferencia en lo formativo o porque un club contrata a un?...bueno tiene que ver con varios aspectos, el principal es el económico, hay clubes que son totalmente sociales que no tienen entrada de dinero porque no cobran cuota social, el caso de al ver veras, se mantiene con algunos subsidios, con alguna cuota que pueden llegar a cobrar esporádicamente y muy pequeña entonces ese club tiene que arreglarse con lo que tiene y tratar de buscar los más acorde a su presupuesto y el club que cobra una cuota que pueda solventar el gasto de un técnico y de un profe y de un ayudante bueno ahí están las diferencias más importante por eso mucho papa. Por eso muchos clubes importantes, caso Kimberley o caso once unidos que tienen chicos para tirar para arriba y otros clubes que apenas llegan a completar las categorías y otros que no llegan a completar las categorías que juegan la liga marplatense. Uno como papa busca lo mejor para los chicos y por más que por ahí no le toque jugar tanto busca la parte formativa y busca lugar donde hay profesionales y tienen la capacidad económica de hacerlo van a lugares donde están capacitados. A mí me das a elegir hoy un club que tiene un papa dirigiendo y un club que tiene personas capacitadas y por ahí mi hijo va a jugar 15 minutos de cada fin de semana y no va a jugar todo el partido y yo me voy a esos 15 minutos porque lo importante de la formación está entre semana no en la competencia del fin de semana. El que lo puede pagar y que puede...es lamentable pero es así, el que lo puede pagar se va a ir a un club con gente capacitada, por eso esos clubes siguen creciendo y los otros no tanto.

Entrevistador: ¿qué le aportaría que haya gente capacitada a al ver veras?

Entrevistado: y yo si tengo una persona capacitada en al ver veras y pago una cuota de \$300 y me voy a Kimberley y pago una de \$800 a igual formación a igual entrenamiento o algo parecido o algo que sepa que te da seguridad que no le va a ser mal al chico me voy a al ver veras, olvidate, ni la pienso, por cuestión lógica. Estarías ahorrando \$500 por mes de cuota y tendrías la misma formación. Yo lo pienso así, yo lo que buscaría para que mi hijo es que este en un ambiente cómodo y que le enseñe alguien que sepa de verdad así

que...a un club como al ver veras tener gente...digo al ver veras porque es el más que se me viene a la cabeza porque conozco la realidad, es un club del barrio las Heras, conozco los dirigentes, conozco los que dirigen ahí. Hay muchos clubes como ese, racing, Almagro florida, bueno en mar del plata hay muchos clubes que se manejan con, sin viáticos para los profes, sin sueldo, Urquiza es un club importante y tiene un viatico muy chiquito, no les pagan un sueldo a los profes, le pagan un viatico y lo que gastan en combustible para ir a buscar a los pibes para jugar, son clubes con realidades distintas y muy poca gente capacitada, capacitada o profesionales así que, se mejoraría muchísimo tener gente capacitada en clubes humildes pero bueno eso debería ir de la mano de lo que es la política y darle una mano en la política social, que no solamente vaya una vez por año que te llevan 20 pelotas y diez conos, que sea un poco más profundo lo que es la colaboración.

Entrevistador: ¿Cuáles serían los grandes problemas que ves en el futbol de manera mundial o nacional? Gente que por ahí se muere viendo su equipo porque fue alentar y hubo un incidente.

Entrevistado: si, nos pasó hace un mes en el estadio, saliendo uno del partido le agarro un infarto y no logro salir de la cancha. Se vive muy pasionalmente, mucha gente que lo vive muy pasionalmente y otra que no se...muy irracionalmente diría yo. Mira no sé, es un deporte, es apasionante, pero no deja de ser un deporte, un evento deportivo. No lo alcanzo a entender o no me pega así el futbol, entonces no alcanzo a entender a ese fanatismo que te lleva a morirte en la cancha, que se yo. O pelearse por a ver quién le roba la bandera a quien, no lo alcanzo a entender. No lo vivo así por eso no lo defiendo, gente que lo vive así de esa forma es un problema mundial y de hace..Viejo, es un problema viejo.

Entrevistador: y ante eso, del lado de la comisión del futbol infantil, al problematizarlo. ¿Qué cosas crees importantes para aportar a ese problema?

Entrevistado: nosotros le metemos mucha mano de obra a ese problema, y cuando digo mano de obra digo estamos muy encima de educar padres. Cuando yo llegue a Alvarado era un descontrol, la gente no quería ir a jugar contra Alvarado, el contrario no quería ir, los mismos de Alvarado se avergonzaban de sus padres porque esa gente se creía con mucho derecho en la cancha, tenía derecho a no pagar una entrada, derecho a gritar a insultar a agredir a algún pibe a algún arbitro o bueno y todo eso fuimos corrigiendo y le metemos mucha mano de obra a todo eso, estamos muy encima con el coordinador con los compañeros de comisión entonces estamos tratando de corregir eso y bueno nos ha ido bastante bien, hemos mejorado muchísimo, pero podes manejarlo hasta cierto punto, te distraes dos minutos y tenes un quilombo porque los tenes que tener con la sogá media cortita. Se complica, no se puede estar. La jornada del futbol infantil dura 10 horas, no podes estar 10 horas controlando a los padres que no griten, que no se desboquen, que no griten , entonces vamos cortando un poco la sogá, tirando pero tratando de tener un control sobre eso y que nos sobre pase, por el momento venimos bien pero es difícil, difícil a lo que es en otros clubes, acá sí que no tiene que ver con lo que es la...(pensando) con el nivel social, pasa en clubes muy importantes y pasa en clubes muy humildes ahí sí que no tiene nada que ver la parte social. La gente lo vive de una forma rara, tanto el que tiene plata como el que no la tiene y es complicado. Se hace difícil, un compañero de curso que está en once unidos, reniega mucho con los padres, insultan mucho, se creen con mucho derecho, no entienden que ellos pagan una cuota para que vos formes al pibe o para que lo entrenes,

ellos se piensan que tienen los derechos adquiridos y entendemos que no es así. Y así estamos en la pelea todos los días

Entrevistador: ¿qué sería formar al pibe?

Entrevistado: los chicos... yo creo que es así: vos traes tu chico a entrenar, para mí lo principal es formarlo para hacer un deporte en grupo, para un deporte en grupo necesitas sociabilizar bueno esa es una de las partes más importantes que creo yo que tiene el futbol. Puede convivir un chico que vive en la villa con un chico que vive en parque luro, los troncos, dentro de la cancha se puede sociabilizar, pueden convivir y de hecho se demuestra esa es una de las partes más importantes que yo veo que es el deporte y en la formación de chicos, después tenes la formación deportiva. La formación deportiva la llevo a segundo plano, es importante pero cuando te digo, el padre paga una cuota para que vos formes al pibe, que le enseñes a jugar al futbol, que le enseñes a que no se lastime jugando a saber recepcionar un futbol, a saber controlarlo, saber qué se yo...esa es la parte mas importante digo yo la formación inicial en lo que es las pre décimas y bueno igualmente formar un jugador lo formas hasta que juega en primera o lo seguís formando hasta que juegue en primera. Pero lo más importante es formarlo como persona, por lo menos en lo que más hago hincapié yo, bien en la parte social, sentirse cómodo con tu grupo que tenga diferentes tipos de niveles sociales eso es una de las partes más importantes que le veo a la formación deportiva y en la formación en el futbol más que nada.

Entrevistador: el futbol infantil ¿es de que edad hasta que edad?

Entrevistado: y hasta quinta división es futbol infantil. En realidad la comisión del futbol infantil abarca hasta la primera división pero futbol infantil ya...en realidad es futbol amateur, futbol infantil, bueno hasta quinta división es futbol infantil, los chicos ahí tienen 15, 17 años. De los 7 a los 17 años es futbol infantil, una cosa así.

Entrevistador: ¿y no hay una comisión digamos para la cancha de nueve y una comisión para la cancha de 11?

Entrevistado: no, todo se maneja desde la misma comisión.

Entrevistador: en cuanto al reglamento de cancha de nueve ¿hay reglamento en cancha de nueve?

Entrevistado: si, hay, es el mismo que el reglamento de cancha de 11 pero cambia la medida de la cancha, cambia la medida de los arcos, la cantidad de jugadores y nada más, después es el mismo reglamento, cambia la medida del balón.

Entrevistador: el tiempo...

Entrevistado: los tiempos, sí, sí. Después es el mismo reglamento, no varía.

Entrevistador: y eso quien lo nuclea? ¿Quién decide distintas reglas o implementar nuevas reglas en el futbol de mar del plata.

Entrevistado: el futbol de mar del plata se maneja con el reglamento de FIFA o sea que es el mismo reglamento que maneja la FIFA, se traslada, por ahí tiene algunas modificaciones en cuanto a superficie y por ahí en cuestiones mínimas pero después es el mismo

reglamento de FIFA con el que se juega en todo el mundo, no tiene grandes variaciones, por lo menos no conozco yo alguna modificación que sea importante, creo que es el mismo.

Entrevistador: ¿viste que ahora el reglamento nuevo tiene un agregado de expulsión temporal?

Entrevistado: no, ¿ya está reglamentado?

Entrevistador: si es para el futbol amateur y para el futbol infantil, salió en junio-

Entrevistado: ¿eso en FIFA?

Entrevistador: si

Entrevistado: y seguramente va a llegar acá, se está trabajando mucho en la liga en lo que es el futbol de salón. Viste que hace muchos años se jugaba mucho futbol de salón con los chiquitos, bueno, el año que viene seguramente arranquemos con la parte de la 2012 que ya juega el torneo de salón. Va a haber torneo de2013-2012-2010-2009 se van a ir agregando categorías hasta que el futbol de salón sea, juego todas las categorías como el futbol infantil por ejemplo. El año pasado se arrancó obligatorio el futbol de salón de primera división, el futsal. El futsal es futbol de salón, ahora van hacer al revés, el año que viene van arrancar con la más chica y todos los años se va a ir agregando una más.

Entrevistador: ¿se va a ir para el lado del futsal digamos?

Entrevistado: se va a ir para el lado del futsal, hay chicos que jueguen en pasto y va a haber chicos que jueguen futsal así que es una novedad que el año que viene seguramente ya se va a estar implementando, se está charlando.

Entrevistador: ¿a qué le atribuis la oleada nueva del fustal en estos últimos 4 años?

Entrevistado: que se yo, es un deporte importante, argentina salió campeona del mundo, no sé si es una oleada, es un deporte que se practica mucho

Entrevistador: pero digamos, 4 años atrás no estaba obligatorio que tenga un equipo futsal.

Entrevistado: bueno pero a raíz que la selección argentina de fustal anduvo tan bien se trata de instalar para que no se pierda la seguidilla de jugadores de futsal. Pasa que se arrancó al revés, se arrancó con primera y bueno no dio resultado.

Entrevistador: claro, hay muchos clubes que no tenían futsal, con lo cual le impedía las otras cosas.

Entrevistado: claro.

Entrevistador: esta comisión que vos integras ¿hace cuánto que funciona?

Entrevistado: no tengo idea, yo arranque hace un año. Calculo que de toda la vida, siempre hubo una comisión directiva y una comisión del futbol infantil, no se la antigüedad que tiene pero tiene muchos años.

Entrevistador: ¿tiene algún referente la comisión del futbol infantil?

Entrevistado: el presidente de la comisión del futbol infantil es el vicepresidente de la liga

Entrevistador: ¿charlier?

Entrevistado: no, Diéguez, charlier es el secretario de la liga. Diéguez, nunca lo vi en la liga igual, no lo conozco, lo vi, la primera vez que lo vi lo vi en el estadio el día de la entrega de premios, estábamos organizando y charlando con un delegado, le digo che no andaban los parlantes, el sonido y yo preguntándole lo que pasaba con el sonido, el tipo estaba al lado mío y me dice bueno flaco que te venís hacer el que organizas entonces me doy vuelta y le digo y vos quien sos gordo la concha de tu madre. Me peleo con el flaco y bueno discutimos me voy, y quien es el gordo boludo este le digo a otro delegado. Me dice es el vicepresidente de la liga

Entrevistador: debajo de Roberto Fernández?

Entrevistado: claro está el y abajo este muchacho pero nunca lo vi. El mayor referente del futbol infantil es el delegado de aldosi, poni le dicen, Cristian...no me acuerdo el apellido ahora. Cristian Pérez creo, es el referente del futbol infantil en la comisión del futbol infantil.

Entrevistador: ¿pero no me dijiste que era el vicepresidente?

Entrevistado: si, ese el presidente del futbol infantil pero el que maneja el que organiza y el que lleva la monada es Cristian, él es el que labura, el otro el que figura.

Entrevistador: ¿tenes alguna noción de lo que piensan ellos de la formación, esto que me estabas comentando vos?

Entrevistado: no, ya te digo no se habla tanto de lo que es formativo ahí, ahí se habla de lo que es, si este pone jugadores truchos, si la tabla, si hay promedios. Por ejemplo ahora la policía subió un 108 por ciento creo el presupuesto, antes te mandaban dos policías a la primera división ahora te mandan 4, sumado a que te cobran el doble. Las primera daban perdida antes ahora dan súper perdida, entonces esos temas los estamos tratando, viendo si podemos bajar los precios no porque son precios nacionales que pone la policía pero es un tema importante, se habla de eso, se habla de utedyc que también es un gasto importante, bueno, esas cuestiones, de la parte formativa se habla internamente en los clubes y no sé si lo hablara la comisión directiva de la liga, yo ahí no estoy, no sé. Lo que es el futbol infantil, poco y nada.

Entrevistador: también son como una oleada la masividad de las escuelas de futbol. ¿Lo ponen sobre la mesa a eso de como intentar a nuclearlas o no les interesa?

Entrevistado: en la liga no se habla de escuelas de futbol, cada club internamente, nosotros recién este año arrancamos con el bum de las escuelas. Es una necesidad porque vos arrancas lo que es las categorías más chicas, si tenes escuelitas con ventaja o si no las tenes con desventajas. Como club si vos tenes una escuelita, hay clubes que tienen 4 o 5 escuelas, bueno esas 4 o 5 escuelas que tengan 30 chicos, 4 escuelas, bueno vos tenes 120 chicos para elegir entre 120 chicos para armar una categoría si vos no la tenes, tenes que esperar a los chicos cuando arrancan a la edad de empezar a competir o a jugar, empezar armar con lo que tenes, con lo que te llega entonces de tener para elegir entre 120 y tener para elegir 10 pibes que juegan arrancas en desventaja en cuanto a lo deportivo y a lo económico también. El futbol infantil es el que banca los clubes, el que sostiene los clubes.

Entrevistador: ¿Por qué eso? Por ejemplo

Entrevistado: porque es así, lo que tiene que ver con las cuotas, la recaudación de los fines de semana, la primera te da perdida, ni hablar del futbol profesional, te da pérdida. No existen los sponsors como antes que venían y ponían la plata, acá los que ponen guita es porque lavan o porque te piden iva, todas esas cosas, no hay gente que te diga, yo quiero a Alvarado y ponga de su bolsillo, hay muy poquita de esa gente y la que ponen es muy poca entonces tenes que generar, no sé, los días de partido el fin de semana pasado tuvimos una jornada y la policía costo ciento ochenta mil pesos, no lo recaudamos ni en dos partidos, entonces con lo que queda de las actividades del club. Entonces muchos clubes llegan a fundirse.

Entrevistador: vos me estás diciendo que Alvarado, cada vez que juega da perdida en la primera?

Entrevistado: la primera hoy si, el año pasado por ahí tenías un día que daba ganancia otra perdida, estoy hablando del profesional, ahí perdes guita siempre. Y tenes los árbitros vienen todos de afuera, tenes viatico, tenes sueldo, estadía. Cuando te toca ir afuera tenes la estadía de todos los jugadores, el viaje, los sueldos....deci que Alvarado maneja un presupuesto muy acotado en cuanto a sueldo por eso no se funde, porque tiene dirigentes que no pagan sueldos alocados, se maneja de manera muy austera. No llegamos nunca...estamos ahí al límite de ascender o no pero falta plata, no llegas por eso. Y bueno las actividades del club que son las que te generan que puedas seguir sosteniendo la cintura. Hoy Alvarado tiene 10-12 actividades, tiene alquileres en toda la vuelta tiene las canchas de sintético bien alquiladas tiene la pileta funcionando todo terciarizado pero bueno tiene entrada de dinero por varios lugares y por ahí se puede sostener y estamos, no estamos en déficit pero porque hay muy buena gestión de la comisión directiva. Hay clubes que no tienen estas ventajas y se sostiene con lo que es el futbol infantil y tienen actividades que son, que se autoabastecen si no no las tienen.

Entrevistador: con lo cual te condicionan la elección del cuerpo técnico.

Entrevistado: te condiciona todo, te condiciona el cuerpo técnico de inferiores, porque mientras más reducís el gasto del cuerpo técnico de inferiores más te queda para poder bancar las pérdidas de otras actividades y de otras disciplinas, te condiciona en todo, lamentablemente la plata te condiciona en todo y en el futbol infantil teniendo un nivel de cobrabilidad razonable lo sostenes, sostenes gran parte del club, tenes todo lo que tenes futbol infantil y gran parte del club

Entrevistador: vos como parte de la comisión de tu club ¿Cuáles fueron los argumentos, que cosas consideraron para elegir a Gatti como coordinador y para elegir a Gianti en la primera?

Entrevistado: bueno, ee, cuando se convocó a Gatti yo recién, entre justo con él, no estaba en la decisión de contratarlo, lo conocí cuando empecé a trabajar en Alvarado así que en la decisión de él no sé cómo se tomó pero si fue muy acertada, creo que venía con muy buenas referencias de Talleres que venía haciendo un buen trabajo.

Entrevistador: un buen trabajo ¿en cuánto a qué?

Entrevistado: en cuanto a lo organizativo, a lo ...(pensando) al orden que le había dado, un orden que Alvarado no tenía, de hecho lo traslado al orden que logro en talleres, lo traslado a Alvarado, hoy Alvarado tiene un orden yo creo producto del trabajo de Gatti. Un orden deportivo, un orden de...(pensando) de respeto en los chicos, los chicos que no acataron las...(pensando) ¿cómo es? las normas que trajo Gustavo se tuvo que ir. Trajo un sistema de normas y bueno se aplicaron y de la mano de los técnicos que dieron una mano muy importante y los padres y de nosotros que estábamos encima y bueno se logró un orden importante que yo creo que haber traído a Gatti a trabajar en las inferiores fue un muy bueno acierto, creo que viene, que fue una decisión del presidente una acertada decisión con las referencias que tenía, aparte él había estado en el club, era un referente, un conocido de Alvarado o sea que las referencias que tenía.

Entrevistador: ¿él había jugado en Alvarado?

Entrevistado: él había jugado en Alvarado, había ascendido, había descendido y bueno y las referencias que tenía del trabajo que había hecho en Talleres le sirvieron para que Alvarado lo buscara. El técnico tuvo que ver con muchas cuestiones, una que es un técnico joven que tiene ideas que al club le gustaban y también tiene que ver en lo económico. Había técnicos muy, los técnicos de renombre son muy caros y Alvarado tenía que traer a alguien que pudiera pagar. Esta comisión se caracteriza por cumplir con lo que promete en cuanto a más que nada en el trabajo de la persona, lo que te promete te lo va a cumplir, te va a intentar pagar lo menos posible pero lo que te prometa te va a pagar

Entrevistador: ¿y Mauricio había trabajado en otro lado?

Entrevistado: era técnico de ferro de pico, él es un técnico, tiene la característica de armar buenos planteles con bajo presupuesto, se buscaba eso, se buscaba un técnico con esas cualidades por eso se lo eligió y se lo contrato. Es un técnico que tiene esa característica, te arma un plantel, por ahí no es un técnico que tenga grandes logros pero bueno con bajo presupuesto tampoco se puede lograr algunos objetivos pero mantener la categoría, mantenerse siempre arriba y poder cumplir con el presupuesto es importante

Entrevistador: el contacto con los técnicos ¿Quién lo hace por lo general?

Entrevistado: la parte lo que es el plantel profesional el presidente con el vicepresidente son los encargados, los que más conocen viste del ruedo, quien puede llegar, quienes están libres quienes esta en condición a poder venir, eso lo manejan ellos. Emiliano montes y Pablo el presidente

Entrevistador: una de las ultimas Mario, se está viendo un cambio digamos de generación en la selección nacional, ya en las primeras divisiones se observan algunos jóvenes. ¿Observas algunas diferencias, algunas cosas mejor que en épocas anteriores, algo que se esté trabajando más en el futbol formativo, algo que desapareció, algo que antes estaba y ahora no, como ves esa relación en lo que era décadas anteriores a los chicos que están surgiendo ahora, tanto en el plano nacional como internacional?

Entrevistado: yo veo, lo veo porque vengo del futbol barrial, entonces lo que veo es que le falta a los chicos del futbol de liga ponele, es el potrero y a los chicos del barrial les falta entrenamiento. Una mezcla de esa dos cosas. Una mezcla de esas dos cosas sería volver a décadas atrás al futbol picaresco al futbol bonito, hoy es muy estructurado todo no se sale de las estructuras y bueno yo creo que lo que le falta al futbol es una mezcla de lo que es

el barrio, lo que es el futbol más trabajado en cuanto a los más chicos y después en los más grandes ni idea no, yo creo que tiene que ver con todo, se da mucho valor a la parte económica y no sé si tanto a lo que es lo deportivo por eso estamos tan lejos. Hay mucho ego, hay mucha mano negra en el futbol se ve mano negra en todos lados, de la hinchada a dirigentes, a jugadores mercenarios que no tienen clubes entonces yo creo que está todo muy turbio el futbol en general pero al argentino lo veo muy turbio desde el local al nacional, no veo grandes, no le veo muchas expectativas a mejoramientos, yo particularmente después por ahí me equivoco. Ves casos individuales de chicos que hacen diferencia pero porque son especiales pero después en cuanto a lo formativo...dicen que sacamos muchísimos jugadores al extranjero-

Entrevistador: ¿especiales en cuanto a qué?

Entrevistado: características naturales, si tienen una ayuda formativa, pero tienen un don, Lautaro Martínez, no se chicos distintos viste que si tienen inferiores pero que es natural lo que tienen. Después todo muy estructurado, muy feo, no miro futbol de primera, no miro, me aburre no, miro cuando hay así chicos especiales que son distintos que te dan ganas de verlos, pero después es todo medio lo mismo, juegan por afuera, tiran centros, el que cabecea hace gol. No me gusta mucho.

Entrevistador: en cuanto a la nueva estructura del futbol. ¿Lo ves como un cambio positivo, cuál sería el trasfondo del cambio de estructura?

Entrevistado: yo creo que sacar los federal b, federal c va a reforzar mucho las ligas locales, está bueno, muchos clubes que entrenan federal b o c y que se funden porque no tienen estructura para sostenerlo porque un viaje, jugar un federal c y un b no sé si tanto pero un federal A la diferencia en cuanto a la estructura no es tanta y cuanto entrada de dinero es abismal. Vos para jugar un federal, nosotros por ejemplo en el federal a viajamos a Tucumán, ahora a chaco, la entrada que viene de AFA es el diez por ciento de lo que entra en el nacional B y los gastos son los mismos, porque vos tenes la misma cantidad de jugadores, por ahí más barato pero misma cantidad de viajes, misma cantidad de hoteles...

Entrevistador: la AFA le baja misma cantidad de dinero a los clubes anualmente?

Entrevistado: mensual, en el nacional B por los derechos de televisión y que se yo creo que le entra un palo y medio a un equipo del federal A le entra 250 lucas, 200 lucas es muy distinta y bueno ni hablar del federal B y C que no llegan ni dos pesos y vos ves los gastos y tenes igual así que muchos clubes hoy jugar el torneo de mar del plata el campeón tiene la posibilidad de jugar el federal B o C primero y es el único premio que tenes pero es un castigo porque vos jugas federal C y te fundís, porque no lo podes sostener porque tenes jugadores pagos.

Entrevistador: ¿no era que se iban a desarmar los federales?

Entrevistado: no va a estar más federal b y federal c, entonces la liga local, no sé como esta estructurado ahora, este año se juegan los últimos

Entrevistador: sigue estando del federal A B y C

Entrevistado: no, el federal C se terminaron de jugar ahora, federal C teóricamente no arrancan.

Entrevistador: ¿cómo sería entonces, la súper liga y después?

Entrevistado: supe liga, nacional B,y federal A

Entrevistador: y abajo?

Entrevistado: ligas locales

Entrevistador: o sea que no están mas el federal B Y C

Entrevistado: no se como es la reforma esta, no se como se llega al federal, no, no se, no estoy muy al tanto de ese tema, lo que se es que refuerza a la liga local.

Entrevistador: muchas gracias

Entrevistado: a ti

Documentos audiovisuales

Los siguientes documentos se pueden encontrar con facilidad en la web:

Capacitacion Conmebol, C., & Proyecto "Evolución". (8 de Noviembre de 2018). *YouTube. AFA Desarrollo*. Obtenido de Hermes Desio - Quique Cesana (parte 1) - Curso de Fútbol Base y Juvenil: <https://www.youtube.com/watch?v=vcycDVYe0JU>

Capacitaciones Conmebol, C., & Proyecto "Evolución". (6 de Noviembre de 2018). *YouTube. AFA Desarrollo*. Obtenido de Juan Cruz Anselmi - Curso de Fútbol Base y Juvenil: <https://www.youtube.com/watch?v=EQG0q4gyi5g>

Desio, Hermes. (24 de Julio de 2017). La llave del Gol. FoxSports. Refundacion juvenil. ¿Cómo se trabaja en las nuevas selecciones? (R. Taquini, D. Latorre, D. Arcucci, & J. Baravalle, Entrevistadores)

Grondona, J. H. (14 de Enero de 2011). Esta Noche. Canal C5N. (G. Rozin, Entrevistador)

Rossi, Ruben. (6 de Abril de 2018). La Llave del Gol. FoxSports. Las inferiores son para formar. (R. Taquini, D. Latorre, D. Arcucci, & J. Baravalle, Entrevistadores)

Tapia, Claudio. Fabian. (15 de Enero de 2020). TyCSports Verano. (D. Diaz, Entrevistador)

Los siguientes documentos tratados fueron presenciados y desgravados:

Capacitación en futbol formativo, m. E. (24 de Abril de 2017). ¿COMO FORMAR DESDE LO INDIVIDUAL HACIA LO COLECTIVO? Daugherty Cristian. Ayacucho, Buenos Aires, Argentina.

Soy profesor de Educacion Fisica, yo jugaba al futbol pero jugador de verdad no eh sido nada del otro mundo, para mí el ambiente de la liga es un ambiente re-contra importante.

Me forme en un club que estaba en Primera B metropolitana en ese momento jugando en Argentino de Quilmes pero a fin de año al llegar la reserva me quedaba libre.

Y fue la Liga Platense la que me formo en un montón de aspectos. Empecé Educación Física y una vez que me recibí fue la liga otra vez, en este caso la de Chascomús la que me dio mi primer laburo como profe en el Sport Club de Magdalena y ahí me toco ser profe de la primera, cinco años pasando por Berazategui en Primera C, una oportunidad de llegar a Primera cosa que para mí fue una oportunidad muy linda e impensada, y me lo tomo mas que nada como por el lado de poder aprender. Una declaración de Santi que muy amablemente me invito a la capacitación, yo no me creo en la condición de capacitar a nadie. Es una cuestión de horizontalidad. Si para charlar y comentar creo lo que se hace en estudiantes. La idea es generar participación de ustedes, no una simple exposición, que ustedes puedan preguntar, etc.

Cada Poder Point que presentamos es diferente, siempre hay una cosa que se agrega o quita se va modificando gracias al aporte de ustedes.

La idea es empezar con la frase: " en tiempos de cambio, quienes estén abiertos al aprendizaje construirán el futuro, mientras los que creen que ya saben todo se encontraran bien equipados pero para un mundo real que ya no esta"

Esto me lo acerco un coach del club, y en el futbol es muy común esto de que; el futbol es uno solo, que voy a aprender de futbol si es el mismo en todos lados, en todas las edades... sin embargo creo que el mundo es muy dinámico y esta cuestión que el mundo real deja de existir a mi me llamo mucho la atención me hizo mucho ruido. Y la idea es pensar si el futbol se enseña o se aprende, y acá me interesa saber que piensan ustedes. Nosotros dentro del club es una discusión permanente, hay profes que dicen que tienen el saber y tienen la posibilidad de enseñarlo y están los que dicen que no. Yo particularmente no creo poder enseñar el futbol en general. ¿Qué opinan ustedes?

...

Bien, nos ponemos en la posición del chico, digo, mucha gente opina yo le puedo enseñar porque tengo determinadas cuestiones, metodologías, etc., pero en ese caso seria exitoso en todos lados. ¿No?

Bueno, un poco la idea es que nos acompañe esta pregunta...eh creo que no se los aclare yo soy coordinador de la preparación física del futbol infantil, del futbol formativo de menores de Estudiantes.

La idea es empezar hablando de metodologías de entrenamiento en futbol y particularmente tenemos una metodología tradicional y una contextualizada, hay miles de metodologías... un montón de maneras de abordarlo. La tradicional es la que todos hemos recibido en la escuela, creo que todos acá... Fragmentaria, toma al futbol como un todo demasiado complejo para el abordaje, entonces lo divide en partes para poder acceder ¿no? Por un lado el aspecto físico, el técnico, el táctico, y en el mejor de los casos el psicológico. Esta es la manera en la cual la verdad siempre hemos entrenado, yo como jugador siempre lo tome de esta manera y después como profe también lo aborde de esta manera, teniendo mi espacio físico y el espacio temporal para mi trabajo que era el trabajo físico, y ojo con incorporar la pelota porque la verdad que era un momento individual para el técnico y quizás era mal visto. En algunos casos el aspecto psicológico en el mejor de los casos pero en algunos clubes que son clubes de mente más abierta. Esta es la manera en la cual la metodología tradicional trata el futbol.

(Muestra fotos en pantalla)

- Típica imagen de un trabajo físico y que sin lugar a dudas generan beneficio físico, en este caso un trabajo aeróbico, pasadas que fisiológicamente genera mejoras, en eso no hay ningún tipo de dudas, todos hemos realizado un trabajo así ¿o no?
- Una típica imagen de un trabajo técnico, un trabajo de conducción dribling entre conos, lo he hecho como jugador, lo he hecho como profe y se mejora, en eso no hay ningún tipo de dudas, tengamos en cuenta que el cono no se mueve, no hay adversario, no hay compañero...
- Particularmente a mí que soy bastante rustico esto era lo que a mí más me gustaba, un ejercicio táctico, reparto de pecheras, equipo naranja por un lado, equipo blanco por el otro, cuestiones competitivas, un objetivo. Un equipo ganaba un quipo perdía,

reglas, se ponía picante si te gano pasa tal cosa, si pierdes tal otra, era lo que más me gustaba y a mis compañeros también y... si algo no te gustaba se resolvía con un equipo porque es así como se resuelve lo psicológico, con un gabinete, siempre de alguna manera un tanto apartado del campo de juego, ahora se está empezando a atender de otra manera, pero digo que esta metodología tradicional y los que tenían quizás una mente más abierta y permitían un psicólogo o algún profesional afín a la psicología deportiva era de esa manera en algún consultorio y si te pasaba algo te ibas al psicólogo, lo cual no me parece nada mal, pero, medio retirado el tema.

Ahora, si hacemos un análisis del futbol desde situaciones que tiene el futbol, sin lugar a dudas encontramos situaciones puramente físicas, si miramos detenidamente, hay situaciones en una jugada donde lo físico es determinante, no hay dudas y que la cualidad técnica es preponderante también, donde una lectura táctica es determinante y clave también que en algún momento esa lectura puede resultar positiva, o la no lectura en algo negativo y cuestiones psicológicas, entonces aparecen, ahora cuando nos ponemos a observar bien detenidamente cada situación aparecen más situaciones entonces aquellas partes en donde se había fragmentado, quedan medio escasas porque aparece también la incertidumbre, esa cuestión de no saber que va a pasar y acostumbrarse a no saber que va a pasar, digo, esos 6 7 8 conos que tengo que pasar, yo ya sé... sin embargo en el juego , en el deporte sí, no sé si me va a pasar, si es zurdo. .. entonces hay un aspecto más, la toma decisiones, esa frase tan popular que se escucha comúnmente que no es más que decidir, que hago... y puedo ser muy bueno desde el aspecto físico, ser un animal, técnicamente genial, una táctica increíble pero cuando la jugada pide a patear al arco tiro un centro y cuando pide arco tiro un centro. Aparece un aspecto bastante potente, la toma decisiones, y quizás no estaba contemplado en los 4 primeros. Quizás estaba contemplado desde el aspecto táctico, ahí si son toma de decisiones permanentes pero normalmente el aspecto táctico como lo vimos anteriormente era pautado, el trabajo táctico de tenés que ir por acá... pasarla allá.

La comunicación es fundamental no me refiero tanto a la verbal si no a la gestual, que se da permanentemente en el futbol particularmente recuerdo cuando era fanático de "pipo" Gorosito yo... no me acuerdo tal cual pero sí que era: si el mellizo agachaba la cabeza iba al segundo palo si miraba para arriba iba al primero, entonces se cansaban de ser exitosos y de hacer goles en base a esto: una comunicación sumamente efectiva. Con un gesto, una mirada, ¡vaya si es un aspecto fundamental!

Y la contra comunicación que envié a un rival, y un rival me envía a mi donde envía un mensaje erróneo esperando que yo me equivoque y devolver una estafa. Así como el ejemplo del mellizo Barros Schelotto y Palermo era comunicación y contra comunicación al mismo tiempo, porque normalmente si agachas la cabeza, piensas que va al segundo palo, como los intentos de finta cuando uno es derecho, etc. Y el entorno que condiciona, no es lo mismo jugar de visitante, con publico o no. Y yendo al futbol formativo que es lo que actualmente a mi más me compete no es lo mismo que tu familia te vaya a ver o que no vaya, te apichona o te agranda, depende de la personalidad.

Claramente el entorno te condiciona, para bien o para mal, quizás yo no estaría hablando acá de la misma manera si estuviera vacío, si hubiera dos personas, mi veje mi esposa o un amigo que no veo hace dos años, no sé, hace un rato hablamos con Facundo de una charla que la imaginaba de una manera y cuando llego era otra cosa.

La idea es empezar a pensar esos 4 aspectos, o tres... observar una imagen un segundo, menos de un segundo... de un partido de fútbol infantil... tratar de ver que está pasando, momento táctico físico ...

- ¿que predomina? ustedes...lo que vos sientas...
tiene los componentes que vos mencionastes

Te cuento algunos detalles Agustín jugador de - estaba jugando contra el Atlético Madrid, su primer partido en otro país, recibiendo la pelota con zurda... medio raro para el...

Siempre hay una particularidad del individuo que lo hace resolver de alguna forma que nosotros queramos o no...

Bueno los profes técnicos algunos opinan que acá es una ... particularmente hablo por mí, acá se dan todas las situaciones representadas, pero como dice Cristian, algunas en mayor porcentaje...veamos una imagen más

- Juan jugando un clásico platense contra Gimnasia Oficial de AFA, lo que vendría siendo un corner a favor de Gimnasia, eso había generado un contragolpe, quizás aquí seamas

La idea es ver que el juego tiene momentos defensivos, ofensivos y de transiciones, algunos dirán que son 3 momentos otros 4, entendiendo transiciones como dos. Que hay momentos ofensivos no hay dudas, defendidos no hay dudas eso está, ahora la especificidad que entendemos, es que que cada edad no puede entrenar con pelota, porque yo puedo entrenar correr 500mts con pelota la pise, y eso sería específico, no sé yo creo que no, la necesidad está dada por el hecho de entrenar con pelota generar esos momentos, con o sin pelota, si el juego está en un momento D u O... de minutos...

Opinamos que la especificidad del trabajo está dada por el interés de ese jugador, y el jugador identifica en qué momento se encuentra. Se adapta y en base a eso organiza su comportamiento motriz en una milésima de segundo, pasa en todo momento, traten de recordar el último picado que jugaron, el último entrenamiento, es así, y el medio... puede ser una cancha de 11, o más reducido, y creemos que el entrenamiento contextualizado está más por dos modelos.

Por eso le llamamos esta cuestión que lo contextualizado está más por dos modelos que por la pelota presente, ¿se entiende?

Ahora el entrenamiento contextualizado es la metodología de entrenamiento que eligió Estudiantes como institución de fútbol formativa, no yo, y en gran porcentaje se lleva adelante también con su fútbol profesional también, y que tiene que ver con la toma de decisiones. Si la jugada pide alguna determinada cuestión de que suceda o no, a veces el jugador resuelve de alguna manera que no esperamos y a veces resulta positiva entonces, el entrenamiento contextualizado es la metodología de entrenamiento que eligió

Estudiantes como institución de futbol formativo incluso en el infantil, juvenil, reserva, mayores y también en primera.

Me gusta hablar más de de futbol formativo que de edades, porque la AFA así lo determina según su postura política (infantil juvenil...), pero decir futbol infantil me suena a futbol débil, futbol joven. Y esta bueno empezar a hablar de futbol formativo porque le falta esta cuestión formadora.

Ahora la toma de decisiones que es, en una determinada jugada uno genera preguntas, como donde por que cuando y muchas más, donde intervengo que es lo que tengo que hacer, porque yo, cuando, voy ahora espero, voy rápido, lento, la famosa temporización, y como voy de cabeza, con zurda. etc. Bueno todo eso tiene que ver... implicando una toma de decisiones. La idea es que múltiples opciones se presentan en el ejercicio y el jugador decide como resolver, porque camino ir, entonces plantear un objetivo determinado, ejemplo: duelo 2 vs 1 el objetivo es hacer gol, listo, después podrá haber una regla mas, facilitadora o que complejice pero no te voy a decir de qué manera hacerlo. Fíjate vos como quieras hacerlo, seguramente yo tenga cantidad de objetivos, depende la metodología y la planificación de esa semana si quiero trabajar más el pase, entonces aparezca una regla que favorezca ese gesto técnico... entonces la jugada comience con un pase aéreo. Pero digo un objetivo y no decirte la manera.

La neurociencia, una disciplina que estudia la organización y el funcionamiento del sistema nervioso y como interactúa el cerebro de los seres humanos sencillo.. Eso es, y ¿por que traigo esta cuestión?, hay un científico Argentino Manes, de la facultad de medicina en Lujan, investigador del CONICET, director de la universidad Favaloro y profesor en Estados Unidos. A partir de sus acercamientos con estudiantes que firma un convenio con la fundación ECO, pudimos acceder a los conocimientos como estos que hablábamos y saber a ciencia cierta que es la neurociencia. Entonces se dieron un montón de cuestiones lindas, por ejemplo, todos los días martes, yo lo hacía, teniendo la oportunidad de que venga alguien a explicarme de neurociencia y demás yo, quería sacarle el jugo, y la verdad me dio la posibilidad de acercarme a conceptos como la toma de decisiones. La neurociencia está demostrando que muchas veces decidimos de forma no consiente en un contexto que cambia permanentemente esto es clave, es decir, cada uno de ustedes decide permanentemente, si tomas nota si tomas mate... digo son todas pensadas o no, en un contexto que cambia.. .imagínate eso en un partido de futbol en segundos o menos.

Los seres humanos basados en nuestra experiencia, emoción, e intuición integramos la información de manera automática por eso dice que no somos más que unidades analíticas, tres palabras claves: experiencia emoción e intuición. Para integrar la información contextual, vallamos pensando e interrelacionando con el futbol, toda esa experiencia y bagaje que puede tener o no el chico, y la importancia que puedan tener algunas ejercitaciones analíticas que sirva la experiencia. lo emocional quizás el entorno que condiciona a favor o en contra pero que se está y algo de intuición que es muy importante, pero también nos enteramos gracias a este convenio.. Que todas las decisiones empiezan con la percepción, y en base a mi experiencia e intuición decido. ¿No? , ahora más del ochenta por ciento de la información es visual, y bueno a los que estuvieron presentes aquella vuelta en febrero, me sentí un tarado porque había estado tanto tiempo dando información y señales auditivas, teniendo a los jugadores haciendo movimientos laterales,

y al silbato, velocidad y al silbato, tal cosa y al ya tal otra, me di cuenta que de diez señales que daba 11 eran auditivas, nunca una visual, nunca un color, cosa que ahora vemos.

Este bueno saber que si toda toma de decisión proviene de una percepción, salgamos del fútbol. Toda decisión que tomo es en base a lo que veo, y de qué manera llevo eso a las actividades.

La emoción hablamos todo muy lindo, pero yo la verdad, ¿qué corno es la emoción? La puedo imaginar. Listo. Bueno la idea es acercar el concepto de emoción. Desde la neurociencia un proceso influido por nuestro pasado evolutivo y personal que produce cambios corporales y de comportamiento, un definición de Manes... desde la psicología el termino emoción se refiere a los sentimientos y a los pensamientos en estados neuróticos y psicológicos y un estado de dependencia a la acción que caracteriza...relaciona la dependencia de la acción con la emoción que predispone a la acción de una determinada manera y desde el Coach que es una disciplina bastante abierta dice que la emoción son procesos dinámicos con funciones adaptativas y de autorregulación

Para que me llame la atención tiene que emocionarme. La atención de alguna manera te tiene, lo que sea que emocionar, para bien para mal, un grito, algo. Ahora volvamos a la actividad, en ese momento a mi me emocionaba de los 8 conos dejar a dos parados, si me emocionaba, pero, esa actividad de conducción descontextualizada, quieta, hay que ver si emociona quizás si, no pero esta bueno tener en cuenta esta cuestión. A mi particularmente, a los profes, a los técnicos, fue bastante revelador. Decir, como voy a tener el aprendizaje de los chicos, con la atención y como obtengo la atención con la emoción, entonces la idea es por aca, la idea es vincular toda esta cuestión de la neurociencia con el futbol: enseñar actividades contextualizadas teniendo como elemento central la toma de decisiones. Hay que empezar a diseñar, porque puedo comprarme un libro... mirar en internet, pero no todos los grupos son iguales. Ahí esta el principal desafio. Que tengan percepción, visual, en un alto porcentaje, el 80% y que estén presentes esos momentos, ofensivos, defensivos. Y buscar generar un tipo de emoción. No hay una receta mágica.

Si que alla toma de decisiones, quiero que desarrolle la conducción, porque yo veo que ese chico de 6, 8 ,9 años necesita ir con la cara interna, con la cara externa, barbaro, pero después esta la toma de decisión. Que aparezca un adversario esta demostrado que la presencia de un adversario minimamente te moviliza. Yo no voy a estar tan tranquilo si tengo u adversario en el frente, si tengo la pelota aca y meter el gol alla, controlar los pies, ya es otra cosa. Genera incertidumbre. Si solo eludo 6 conos no hay incertidumbre, pero si tengo 6 conos y viene el adversario, ya se me llena la cabeza de preguntas. Y que aparezca un compañero. Que haya comunicación verbal, que le pedimos tanto a los chicos y que haya comunicacion gestual, porque quizás empiezan a no recuperarse con el aire y empiezan a mirarse y por gestos se entienden de que amago y coy. Pero todo eso va a pasar si aparece el compañero, con los conos solos no va a pasar.

Asi vamos construyendo y diseñando lo que hablábamos recién.

Reglas, fundamental que haya reglas, para condicionar cuando quiero difucultar, y para facilitar, cuando quiero qye alla pases, cuando quiero que aparezca mayormente la conducción. Las reglas tanto para facilitar como para condicionar y complejizar resultan un elemento clave.

Esa comunicación de la cual charlábamos y la contracomunicación, por ejemplo cuando el adversario me amaga y yo tomo una decisión errada y él sale beneficiado. Y la pelota

Entendamos que no necesariamente tiene que estar presente la pelota. Si el 95% ojo. Pero tampoco tengamos miedo, porque en una actividad contextualizada donde hay una pelota, hay dos con la pelota y el resto están en la cancha y siguen siendo parte del partido.

Considero que este diseño de actividades contextualizadas es el principal desafío que tenemos. Esta cuestión de conocimiento de afinidad con el grupo es importante.

Metodologías del entrenamiento tradicional y contextualizado

- Pase recepción. Como se traslada, por ahí con un objetivo, en el video(entrenamiento 2013)... como ven el comportamiento de los chicos, entusiasmados?, concentrados? Mecanizados.
- Toman decisiones?

Yo estoy transmitiendo lo que hacemos en estudiantes y lo transmito, porque estoy convencido, y por que estoy convencido? Porque yo cuando era pibe, iba a entrenar, cambio de frente con ambas piernas, tres veces por semana. Y ami me encantaba. Ahora nunca lo hice en un partido. No lo transfrei. Entonces empecé a recordar.. cuestiones, que si lo hacia tan bien en la semana, por que no tiraste uno en todo el partido.

Otra anécdota. Yunque, una persona excelente, se acercaba al espacio de estudio todos los martes, y planteo un cierre de acondicionamiento, y no embocábamos... la conclusión era que el ejercicio era tan sencillo, que no generaba ninguna emoción.

La idea es que para un mismo objetivo, planteamos un 6 contra 1 2 contra 1... pero por lo meonos no se haga tan comodamente, que tomen alguna decisión, que se perfilen...

Particularmente como profe uso muchas actividades analíticas para estimular alguna cuestión al cierre de un entrenamiento. Entonces en una actividad mas organizada mas centralizada, cuando aparece una prenda, un premio, una actividad que parece ser única peor con muchas cuestiones, pero por lo menos en un medio, que puedan recuperar...asi se entusiasman

Volviendo...Yo creo que psicológicamente me hubiera fortalecido muchísimo una progresión de apremios, que en ese cambio de frene me vinieran a presionar, de alguna manera me iba a dar un monton mas de herramientas.

Otro ejemplo para otro objetivo: pase recepción con rotación de espacios. Depende de las reglas que pongamos un toque dos toques. Alguna noción tactica de ocupación d espacio.

Y otra cuestión que intentamos implementar tambien, este tipo de situaciones en que cantidad se daban. Mostrábamos videos de los partidos, 10 segundos. Que se fijen los enganches, para que entiendan el sentido de las jugadas. La idea de un enganche. Para despertar la emoción mas alla del que genera la actividad.

Video... chicos de 9 años. Obviamente que adaptado, pelota mas grande , espacio generoso. Lo entienden, juntar un par de pase e ir para alla, y aparecen cosas lindas, y

viene diego, el profe que esta con la 2000. Y decía yo no puedo, y hacelo con la mano pero juguemos.. si la idea es que entiendan los traslados.

Que interesante seria a los 6 años entienden la nocion de, entretengo aca para llevar para alla.. primero con la mano... que a los 10 salga mejor... y que alla una idea siempre de idea táctica. O lo que el club crea que este bueno.

La idea tambien es mostrarles un video de séptima división. Por que trabajar esto en futbol infantil, para que tenga una relación con futbol juvenil, para que a su vez tenga relación con futbol primera, y es tan importante que alla una comunicación de ida y vuelta, que sea circular. Y genera que muchos chicos que están subiendo sientan como en casa, y no que hay un contexto re lindo en el infantil y después se encuentran con una imagen dura, profesional.

Entonces, me recibo de profe y me voy a laburar a un club de liga, en Berazategui me dicen veni y coordina la preparacion física de estudiantes futbol infantil. Entonces tengo que saber que pasa en el futbol infantil, porque si no que voy a hacer, para ganar el fin de semana. Entonces me organice y mire que pasaba en cada división, entonces planifique, había una idea de estructura determinada, pero tenia una gran ventaja. Entonces con la premisa de yo tengo que trabajar para esta cuestion.

La metodología contextualizada no es un camino de rosas. Genera una carga en los jugadores, yo no tengo el control, lo tenes vos que vas a sobrecargar una cuestión sobre otra.. genera diferentes cargas, no hay duda.

A travez de la percepción subjetiva del esfuerzo... no voy a poner un gps en un niño. La escala de boor. Hicimos una guía cortita. Se la dimos a los chicos. Por el celular y lo entendieron. Termina el entrenamiento, y dicen eun numeroo según su cansancio. Generar ese pequeño vinculo es fundamental.

Y ahí surgen las diferencias de como se siente cada uno después del partido, uno se siente un 8, u 7 y otro un 5. Ahí esta la cuestión de tener que compensar. A esto le llamamos tareas complementarias: en futbol juvenil se utiliza algun bloque intermitente, algun bloque de actividad trabajo de fuerza...

En infantil es importante la cantidad de jugadores por división que hago con ellos que no participan en el trabajo, y tambien generar un desarrollo general en el jugador.

Si el zurdo va a apoyar siempre en la derecha va a esguinzarse siempre como compenso esa cuestión

Ejemplo: video...

Una idea es agilidad por espejo. Incorporando un factor perceptivo visual. Hay toma de decisiones condicionadas. Contracomunicacion, incertidumbre y competencia.

Lo que empezamos a observar lamentablemente se transformo como una corriente. El futbol infantil es una carnicería. Los padres en el alambrado matando a los pibes. Que hago con eso. Necesitamos ganar, no importa como esta el grupo si jugaste... si la planificación va al dia. Ya esta instalado. Es un ambiente poco propicio para el aprendizaje. Hay emociones violentas. Y los pibes juegan dos veces por semana, 8

veces por mes expuestos a eso. Yo tengo que llegar a 300 familias. Sigo con la enseñanza contextualizada y surge una idea.

(Fotos de faltas violentas)

Son cosas que yo como jugador me las dijeron, saca el codo, gana con la trampa, y cosas peores. Esto es de la sociedad. Hoy estoy en futbol formativo y la idea fue un proyecto, para desarrollar algo, partir de un futbol diferente y que las cuestiones técnicas tácticas y físicas es elemental, clave. Edad de oro, chico esponja, sin embargo todos esos aspectos tienen que responder a una idea madre. Si no es vacío. Esa idea madre es la metodología contextualizada.

Pero de 6 a 12 años se pegan piñas..

“Formando valores” metodología oficial de estudiantes futbol menor de la plata para ser una parte activa en la sociedad.

Se lo presentamos a los dirigentes, a sebastian veron y les gusto la idea, formar personas y no futbolistas.

Se presento en conferencia de prensa, que no es nada del otro mundo. Hechamos luz sobre algo que en el club ya se venia haciendo, pero lo llevamos a una metodología.

Esta manera representa un gran potencial para el chico.

Hay una visión, formar jugadores, objetivo de la institución como objetivo económico, político.

El club tiene una meta superadora, educar de manera integral a la persona. Los valores están presentes en la vida cotidiana y en el futbol mismo

Entrenando los valores el beneficio va a ser bueno para los dos lados.

El aprendizaje esta cambiando, priorizamos en una visión sistémica, por el hecho en que esta todo relacionado. Por eso creemos que tratando el valor va a ser ruido en la vida

Vamos a priorizar teorías constructivistas que el chico sea parte de la construcción de los ejercicios tambien. Planteo un duelo, pero lo freno y les pregunto a los pibes que podría haber hecho. Les pido que dibujen para mañana como hubieran resuelto el delo, y lo traen eh.

Esos e llama aprendizaje significativo, no lo invente yo lo dijo “Ausubel”es significativo cuando vos sos parte. lo importante es hacer conciente a cada uno de los chicos que sean mas solidarios que tengan ese plus, que no se entregan cuando no son concientes de la importancia de ser solidario con los demas.

entonces nuestra idea en este caso, sentar al grupo, hablarles de solidaridad, hablar de cooperacion concientizar en cinco minutos, pero fuerte. emocionar desde ahi y despues esa idea llega aca al abrir el pase, la decicion.. etc.

entonces, ese seria el dia 1 de la formacion en valores

dia dos: valentia, acompañada de la autoconfianza y gestion de emociones

a travez de juegos de duelo, espacios reducidos. 2 vs 2

es concientizar en cuanto la valentia que hay que tener cuando te vienen a encarar.

ejemplos)

dia 3, el sentido de pertenencia. Fijate si no es importante para un pibe de 12, 13, hasta 6 sentirse parte. es fundamental desarrollarle ese sentido, mas hoy en dia padres separados cambio de club, que se sienta acogido y como abordarlo, en juegos colectivos, pero no 11 contr 11, 6 contra 6..con valores acompañantes, ser buen compañero y la cuestion colectiva de ser bueno en pos de un objetivo en comun, que el equipo gane, esa cuestion grupal es fundamental.

y el dia 4 vamos a laburar ejecucion, como, sobre todo en equipos competitivos, de acuerdo a esa curva de esfuerzo, la idea es que esa intensidad valla bajando, pero la intensidad fisica, no la intensidad animica. esta tiene que estar arriba porque jugamos mañana, o pasado. acompañado de optimismo, como le decian a Palermo el optimista del gol

todas las variantes de juegos competitivos, para elevar el entusiasmo. generar buen clima

los profes tienen la ludica super desarrollada.(ejemplo: futbol tenis)

que es la mística. considerado como nuestro valor numero 11. siempre estara presente en todos los partidos, entrenamientos y a lo largo de la vida. le transmitimos a los chicos que vivan que entrenen con mística. asi queda una semana de entrenamiento con la metodologia formada en valores.

(muestra fotos de jugadores en actividades)

(video de ayacucho) que muestra que no hay barreras entre una categoria y otra.

para un presidente tomarse un momento y mandarles un video con mensaje alentador, esta bueno. esta cuestion de vincular, que los pibes vean a una figura

la idea es cerrarlo con una frase: " el mayor peligro para la mayoría de nosotros no es que nuestra meta sea demasiado alta y no la alcancemos, si no es que sea demasiado baja la emocion"

hay que basarse en eso, en ponerse metas superadoras. como conclusion para cerrar es que el futbol es un deporte complejo y creemos que el entrenamiento tiene que ser complejo en cuanto a muchos componentes y el etrenamiento contextualizado implica que son situaciones similares a la competencia. por eso la idea de entrenar de manera contextualizada, de esa manera creemos que facilitamos el aprendizaje de los chicos, tomamos posicion en el sentido que no enseñamos, si no que facilitamos el aprendizaje, empujo a que suceda. y como conclusion tambien en la metodologia de formando valores, busco como desarrollar a travez del juego, esa valentia, la gestion de emociones y la pertenencia fundamental, para el deporte y para la vida, porque creemos que no estan tan separados, por esa calle deporte y por esa calle la vida. gracias.

Capacitaciones, S. T. (25 y 26 de Julio de 2020). Seminario La preparación integral del futbolista. Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina: Fernando López, Sebastián del Río, Sebastián López y Marcial Pérez.

Fernando: bueno, buenas tardes a todos, nos toca un tema que vamos a abordar, que le vamos a intentar dar una tónica diferente a lo que normalmente se denomina como coordinación. Todos cuando aparece esa palabra que es tan importante y muchas veces también dejada de lado por un tema que también siempre se priorizan las capacidades básicas como puede ser la fuerza, la resistencia y la velocidad, a la coordinación siempre un poco se la deja de lado y en lo primero que pensamos es en decir: ¡ahh, tengo que entrenar la coordinación! Y bueno entonces pongo la escalerita, pongo los bastones, bueno lo que queremos hoy compartirles es una forma diferente de mirar esta cualidad, sumamente importante y como yo digo siempre y el otro día tuve la posibilidad de estar en una charla debate para una gente de México, para una universidad de México y bueno cuando dije esta frase todos quedaron bastante sorprendidos porque siempre se toma a la coordinación desde el otro lado y yo digo que la coordinación es la madre de la técnica y es la tía de la táctica.

Primeramente lo que tenemos que pensar y que abordar es que la estructura coordinativa es una parte del todo de la preparación del futbolista. En palabras de Seirulo la estructura coordinativa está directamente vinculada a la parte técnica. Y es una de las partes importantes de la formación del futbolista. Obviamente que el abordaje que nosotros hacemos es global, es sistémico y es contextualizado. ¿Qué quiere decir contextualizado? Quiere decir que cada una de estas estructuras por sí solas no tienen las propiedades que sí tienen en interacción o interrelación. No solamente entre ellas (la estructura coordinativa con la cognitiva, la estructura coordinativa con la bioenergética, la emotivo-volitiva con la coordinativa y así sucesivamente, todas las combinaciones que se puedan dar) sino también con el contexto y ¿Cuál es el contexto del fútbol? Y el contexto del fútbol está dado por todos estos factores que vemos alrededor de este semicírculo u óvalo como lo quieran denominarlo donde no solamente interactúan entre ellas las estructuras sino que también tienen que abordarse en cuanto a los compañeros, en cuanto al tiempo que tengo que disponer para tomar una decisión en el partido, el resultado también es importante, no es lo mismo si yo tengo que tomar una decisión ganando que perdiendo, no es lo mismo tomar una decisión si estamos peleando el descenso si estamos por jugar el partido final por un campeonato; las reglas, las diferentes reglas del juego hacen que las decisiones tengan que tomarse de una manera diferente; el modelo de juego del entrenador, no es lo mismo tomar una decisión desde el aspecto técnico en un entrenador o con un entrenador que te está diciendo que la prioridad es la posición de la pelota con otro entrenador que te está diciendo que la prioridad es el juego directo, no es lo mismo. Entonces la toma de decisiones en el cerebro van a ir influyendo por todo este contexto. No lo mismo el espacio donde tenes que accionar, no es lo mismo la mitad de la cancha con todo el campo abierto, que estar sobre un corner y un lateral. La toma de decisión va a estar influenciada por ese contexto o por ese aspecto del contexto. No es lo mismo el elemento, si la pelota viene por aire o si la pelota viene al ras del piso. Si viene a 21km por hora o si viene a 35km por hora. En estudios de los últimos años dice que se ha incrementado la velocidad del balón en el pase en un %34 con respecto a décadas anteriores. Entonces hoy por hoy tenemos que entrenar un jugador para que pueda controlar la pelota o recibirla a una velocidad mucho más alta que hace 10 años atrás o 15 años atrás. No es lo mismo el oponente, no

es lo mismo que te vengán a presionar dos jugadores que te corten línea de pase 3 que a que no venga nadie o que venga uno solo y tengas línea de pase. La toma de decisión seguramente será diferente. Entonces lo que queremos y lo que pretendemos con todo esto es que tenemos que poner cada una de esas partes, cada una de esas estructuras dentro de un contexto y ahí está la clave de la preparación para un futbolista, por eso el contexto de la escalerita más allá de ser un contexto importante no es el contexto del futbolista y eso es lo que nosotros venimos a proponer hoy en cuanto al entrenamiento de la coordinación que sería contextualizada al fútbol.

Vamos a primeramente a poner, a decir cuál sería el concepto de coordinación, que es la coordinación. Yo elijo estas dos, estas dos me permiten visualizar rápidamente de que estamos hablando: la primera dice que las capacidades coordinativas son prerrequisitos psicomotores muy generales para el atleta, prerrequisitos, o sea, antes de lo que va a suceder y psicomotores, o sea ya estamos incorporando un aspecto mental y obviamente un aspecto de ejecución dados por los diferentes músculos que tienen que intervenir en cierta acción. Que tiene como función regular las acciones motrices y lo cual es necesario para la mejora del rendimiento deportivo. O sea lo que hace la coordinación es regular las diferentes acciones motoras. ¿Cómo las regula? Bueno a través de las diferentes subcategorías que posteriormente vamos a ver. Y esta segunda definición que es de Paco Seirulo, el metodólogo del Barcelona, el profesor metodólogo del Barcelona que dice que es la eficiencia de los sistemas nervioso y muscular. ¿Qué es la eficiencia? La eficiencia es la economía, ser eficiente significa que mi gasto energético para hacer algo es el mínimo posible. Estudios en China y en Japón han determinado por ejemplo que Neymar utiliza solamente un %10 de lo que utiliza un jugador amateur para hacer diferentes acciones ¿Por qué se creen que es eso? Eso es por una cuestión coordinativa, por una cuestión de que Neymar utiliza lo subconsciente para poder jugar y no está pensando que va a hacer o sea lo ejecuta pero ¿Por qué lo ejecuta? Porque lo hace permanentemente a lo largo de los años y eso queda como hábito en el subconsciente para después ponerlo de manifiesto ante una acción que requiere el deporte que siempre es de incertidumbre como en el caso del fútbol. Entonces es la eficiencia de los sistemas nervioso y muscular para ofrecer soluciones que faciliten el control eficaz, eficaz es acertado del movimiento en el espacio y en el tiempo como consecuencia de una toma de decisión provocada por una situación puntual. Volvemos un poquito atrás, a lo que marcaba yo anteriormente del contexto, no es lo mismo una situación puntual en el espacio como dijimos sobre un corner que en el espacio del medio de la cancha mi toma de decisión va a ser distinta por lo tanto como preparadores físicos o como profesores de educación física y como entrenadores debemos generar contextos, entornos, lugares a través de las ejercitaciones donde este tipo de acciones se vean permanentemente. Y no solamente el tema de la escalerita o el bastón o el conito para esquivar.

Más abajo pero no menos importante la mayoría de las acciones deportivas están reguladas por la coordinación, no existe ninguna disciplina deportiva que desarrolle todas las capacidades coordinativas en un mismo nivel. O sea no es lo mismo la coordinación que tengo que tener como futbolista, por eso lo contextualizado a la coordinación que tenga que tener una gimnasta, una gimnasta requiere de mucho más equilibrio que el futbolista pero el futbolista requiere mucho más reacción ante estímulos visuales que la gimnasta. ¿Se entiende? Un ejemplo burdo, amplio pero se los digo para que quede claro el concepto: la coordinación junto con la flexibilidad miren ya como empezamos a buscar esa relación con

lo que hablaba sebastian alla cuando hacia mención a la amplitud del movimiento son cualidades de apariciones tempranas, es decir, hay una fase sensible, un periodo donde hay una mayor entrenabilidad para estimular esas dos cualidades la coordinación y la flexibilidad, si entre los 6 y los 12 años vos no estimulaste estas dos cualidades va a ser mucho mas difícil que posteriormente lo mejoren en la medida en que la podrían haber mejorado en esas edades. Por eso una de las preguntas en el modulo anterior de sebastian que decía ¿a que edad puedo empezar? Flexibilidad y coordinación tenemos que empezar a los 6 años, hacer una progresión, hacer el estadio, lo que vos quieras, pero entrenalo en esa edad porque esta en un periodo de entrenabilidad para esas dos cualidades. Estas dos le dan calidad a todos lo movimientos que van aparecer con las diferentes combinaciones.

La coordinación para la acción deportiva tiene dos fases: una fase interna, es una fase mental, no hay movimiento, lo que hay es la percepción de algo y la toma de decisiones. Y después si se da la segunda fase que es la fase externa que es la fase de la ejecución. Observen que en una acción solamente un tercio es de ejecución y nosotros nos hemos pasado más de veinte años entrenando solamente las ejecuciones y dejando de lado todo lo que pasa internamente en cuanto a la percepción y en cuanto a la toma de decisiones lo cual no quiero meterme demasiado porque mañana marcial lo va abordar bien específicamente como toma la decisión el futbolista. Obviamente la parte interna necesita del cerebro y obviamente la parte externa el condicionante principal es la acción motriz.

Porque decimos, vamos a fundamentar un poco con un video, porque decimos que la coordinación y la flexibilidad son cualidades en aparicion de edades tempranas. Fíjense, yo que estoy renegando con la escalerita, pero mira: 6, 7, 8 años vamos a suponer y hay algún peque como este que esta aca, ese chico no tiene mas de 6 años. Fíjense la calidad de movimiento en edades tan chicas y la velocidad de movimiento en edades tan chicas ¿se puede corregir alguna cuestión? Especialmente lo que podemos ver aca es que el chico esta jugando. Esta compitiendo con el compañerito quiere llegar primero. Este piojo no tiene mas de 6. Y le vamos cambiando el abordaje de la situación por asi decir, primero le pusimos una escalera, después le ponemos unos steps, después podemos combinar conos con escalera en un monton de variantes para empezar a trabajar estas cualidades en edades tempranas.

La coordinación se expresa a través de estos cuatro puntos. ¿Cuándo decimos que alguien es coordinado? Decimos que alguien es coordinado cuando su movimiento tiene calidad, es decir, no le cuesta. En directa relación con la economía y la estética del movimiento o sea, no gasta energía para poder expresar ese movimiento y se lo ve como un movimiento suelto, espontaneo y económico. También se expresa o se manifiesta, a través de la capacidad de aumentar la velocidad del aprendizaje motor. Un chico coordinado aprende mucho mas rápido, que uno que no lo es. Un chico que tiene mucho acervo motor aprende mas rápido que uno que no lo tiene. Entonces es sumamente importante no solamente por la coordinación misma si no por la relación que va a tener todo esto con el aprendizaje de la técnica y con el aprendizaje de la táctica como vamos a ver posteriormente. Y también la habilidad de poner al dia programas de acción. Esto es sumamente importante porque el futbol te genera todo el tiempo situaciones nuevas que tenes que resolver, estamos todo el tiempo en un contexto de incertidumbre, no sabemos lo que va a pasar, no hay patrones fijos, no hay cosas pre establecidas. Entonces tenemos que lograr que nuestro futbolista

pueda reacción y pueda poner esos programas de acción al servicio primero de lo individual y luego del equipo.

(la coordinación) Se basa fundamentalmente en 3 factores: factores de rendimiento, la coordinación también se basa en la velocidad, en la fuerza y en la resistencia. En el repertorio gestual, esto que decía anteriormente, tener una gran cantidad de experiencias motrices, un gran acervo motor, un gran repertorio de gestos para poder expresarlo y la capacidad de análisis con cada uno de esos analizadores, el analizador kinestésico, en analizador visual, el analizador táctico, el analizador auditivo. Tanto el visual como el auditivo son los dos más importantes, pero no los únicos, el kinestésico también. Algo dijo Sebastian de lo propioceptivo, va un poco por ese lado también lo kinestésico, entonces la capacidad de análisis es sumamente importante para el entrenamiento de la coordinación y ¿Cómo se expresa? Un poco lo que manifestamos anteriormente en el dominio de las acciones motrices en cuanto a calidad en cuanto a económica, en cuanto a eficiencia y la capacidad incrementada de aprendizaje motor. Mas coordinado soy, mas rápido aprendo, mas posibilidad de aprendizaje tengo, mas complejo se lo tengo que hacer yo a la situación que le voy a presentar.

Bien aca, hice como un, algo aparte, pero que no quiero que quede sin mencionar, lo considero muy relevante este aspecto que nos toca vivir casi día a día. En vistas para asegurar las mejores condiciones para la iniciación y el desarrollo del niño, este debe vivenciar, vivenciar es hacer, vivenciar es hacer, las mas ricas y amplias y variadas experiencias perceptivas, motrices, sociales y cognitivas ¿A dónde me voy con esto? Lo que esta subrayado, lo que estaba en el primer cuadro que les presente donde estaba cada una de las estructuras que hacen al futbolista. Entonces de manera de llegar a la practica deportiva con un desarrollo optimo de estas funciones y poder desarrollar de manera eficaz y económica –sin gastar tanta energía- de forma acertada las situaciones problema que me presenta el juego todo el tiempo. Hace un par de décadas minimo atrás, nosotros teníamos un lugar donde vivenciábamos todas estas experiencias y ese lugar era el potrero. Con el paso de los años, con el advenimiento de la tecnología, con el crecimiento de las ciudades este espacio ha dejado de estar en la medida que estaba en esa época. El de 15 el de 20, el de 8, la pelota picaba mal, no teníamos arco, la pelota era la que pudiéramos tener sin embargo ahí vivíamos una cantidad enorme de experiencias motrices, sociales, cognitivas, perceptivas para después poder jugar al futbol. Entonces debemos recrear en nuestros clubes estos espacios, donde nuestra intervención como profes y como entrenadores sea lo minimo posible. Debemos dejar ese espacio para que el chico juegue, el chico debe vivenciar esto, no por eso va a estar dejando de entrenar. Y también debemos crear contextos, entornos, donde se den estos comportamientos que después son los que el futbolista va a necesitar para sacarse un tipo de encima, para tomar una buena decision y obviamente para jugar mejor.

Bien, ¿Cuáles son los factores determinantes? La coordinación es necesaria para resolver situaciones donde se requieran acciones efectivas y rapidas. Siempre vamos a estar perjudicados por asi decirlo por el tiempo, el tiempo de acción siempre va a ser muy corto para percibir, para decidir y para accionar, para las 3 cosas el tiempo es corto. Entonces tenemos que lograr entrenamientos y ejercicios donde el tiempo sea una constante dentro de la estructura del ejercicio ¿Cuáles son esos factores?

La habilidad general y especifica para el aprendizaje motor, algo ya estuvimos diciendo.

El tiempo necesario para aprender las técnicas deportivas, esto requiere de tiempo para que sea haga de forma inconsciente ¿y de que tiempo? Del tiempo de repetición, si antes cuando eramos chicos nosotros jugábamos 8 horas diaras al futbol en el campito de la esquina, hoy ese tiempo no esta. Mi hijo tiene 8 años, saquemos de lado la pandemia, 3 veces por semana al club, una hora y media mas algo que yo trato de estimularlo yendo al parque o jugando con el un poco mas, no tiene tiempo, no tiene el tiempo necesario para esa preparación asistemática que le daba el potrero para poder vivenciar esas situaciones. Entonces ¿como no vamos hacer desde el club el lugar donde podamos invertir ese tiempo para aprender la técnica deportiva? No para hacerlo correr sin sentido, para hacerlo hacer pesas en forma analítica, debemos optimizar el tiempo lo máximo posible. Cuando el chico llega al club aprovecharlo %100 porque es el único tiempo que el chico va a jugar, eso es lo que tenemos que entender en la actualidad, ese es el único tiempo que el chico va a jugar, cuando vaya al club. No tiene otro espacio hoy por hoy para poder jugar libremente. Lo debemos aprovechar al %100.

El grado de preparación física para el rendimiento deportivo obviamente que es sumamente importante. Las cualidades condicionales para el rendimiento. La calidad y económica para el rendimiento, sin duda, ya lo hemos hablado. Y la efectividad y rápida aplicación de la técnica de acuerdo a las situaciones cambiantes, esto es el futbol mismo gente. Como utilizo mis herramientas que son las diferentes técnicas ante las diferentes situaciones que me presenta el juego.

Y también la posibilidad de aprendizaje motor que ya lo hemos dicho anteriormente pero que es uno de los factores determinantes. Mas experiencias tiene, mas situaciones lo pongo a resolver, mas rápido aprende y mas rápido yo tengo que ir variando y cambiando el entrenamiento.

Metodología de la coordinación: hay 5 reglas. La primer regla es el desarrollo de la coordinacion debe empezar a tiempo. Es una de las primeras cosas que dijimos, tenemos una fase sensible de entre los 6 y los 12 años, la podemos desaprovechar. Entonces ahí tenemos una oportunidad claramente de poder utilizar un monton de herramientas para poder entrenar esa cualidad.

La regla 2 es el desarrollo y perfeccionamiento de una sola acción coordinada necesita de la aplicación de variada de diferentes acciones motrices, las que sirven al desarrollo de esta particular cualidad. Aquí muestro un ejemplo que la acción es la siguiente: lo que queremos mejorar es el control orientado, es decir el control con una pierna para después salir con la otra pierna hacia otro sector que esta menos desocupado, entonces el jugador va a venir corriendo es como si estuviesen sobre una banda esta recepción y el jugador tiene que orientarse para salir y hacer un pase a un cubo que hay del otro lado. Entonces para el control orientado y el perfil el jugador tiene que correr hacia afuera, giara orientar, percibir donde esta para después golpear con la otra pierna. Fíjense que para una sola acción requiero de 3 o 4 mas, para una sola acción coordinada requiero de 3 o 4 mas que son el correr el girar y el orientarse. Obviamente ca tenemos un monton de errores, no importa, lo que queremos mostrar siempre como grupo es que hacen los jugadores que nosotros entrenamos, este la controlo con la derecha y la paso con derecha, cuando la tiene que orientar con una pierna, alla esta del otro perfil y le salio bastante bien. Este jugador llego antes, lo que queremos es que llegue justo con la pelota para perfilarse ¿si? Esto seria un

desmarque , control orientado y pase, ahí ya tenemos 2 sub principios ofensivos y fíjense como ya empiezan a tener relación los diferentes contenidos.

Regla 3: la coordinación se desarrolla en forma general, pero con la meta en el deporte en conexión con otros factores del rendimiento, ejemplo la táctica. anteriormente vimos una acción de control orientado pero no en conexión con algo táctico si no que estaba orientado mas a algo técnico, ahora lo vamos a vincular a algo táctico como es la búsqueda de un espacio para poder recepcionar con control orientado, perfilarse y volver a pasarla ¿si? Entonces el jugador controla, la pasa y va al espacio libre y se va moviendo en base a cual es el lugar al que tiene que ir entonces ya tiene una relación táctica el ejercicio no solamente técnico y no solamente coordinativo. Si el jugador no ha trabajado la coordinación el ejercicio no sale bien porque o llega tarde o no llega en realidad o llega antes y ya lo agarra parado no alcanza a orientarse, no puede mover su cuerpo para orientarse adecuadamente, no orienta la pelota con una para después pegar con la otra. Entonces todos esos déficit son resortes de la coordinación y no tanto de la técnica o de la táctica.

Regla 4: la coordinación se entrena con otras cualidades, por ejemplo la velocidad, por ejemplo la resistencia, por ejemplo la misma fuerza. Se puede entrenar en circuito pero también también se puede entrenar con otras cualidades en forma conjunta.

La regla 5 es que el grado de dificultad de los ejercicios aprendidos se debe incrementar continuamente. Yo no puede amecetar mis ejercicios. Permanentemente le tengo que generar contextos diferentes, contextos de dificultad, le tengo que perjudicar la vida al jugador para ir diciendo: ¡uhh, esto no me sale! Entonces ¿Cómo hago? También lo vamos a ver dentro de un ratito, de que manera yo puedo generar esa dificultad lo vamos a ver en un rato, pero esa es la regla 5. Permanentemente cambiando la forma de la ejercitación para no ir generando esa adaptación que se da muy rápidamente, porque como el cerebro es muy maleable, como tiene mucha neuroplasticidad, como puede aprender muy rápido entonces nos obliga a nosotros como entrenadores, como profes, como preparadores físicos, permanentemente cambiar el formato de abordaje del ejercicio.

Aca entramos un poco en el nudo de la cuestión. Que es las 7 subcategorías que tiene esta cualidad, 7 subcualidades dentro de la coordinación que son la orientación; la combinación; la adaptación; el ritmo; la reacción; el equilibrio y la diferenciación. Volvemos a meternos en un concepto que es el de la globalidad, el de lo sistémico, estas no se dan en forma pura siempre están en interacción o en interrelación o en coadaptación con cualquiera de las otras o con varias de las otras y eso es lo que le da riqueza a esta cualidad de la coordinación es que todo ese melanche, toda esa interacción se da en un montón de situaciones y son las que a vos te pueden permitir crear una gran variedad de ejercicios sobre todo y darle una gran variedad al aprendizaje de tu jugador y al acervo motor que vos le vas a brindar.

Vamos a la orientación, vamos a ver primero algo global, vamos a ver algo general y después si especificar. El desarrollo de la capacidad de orientación es necesario para tomar y procesar la correcta información. ¿la correcta información de que? De la posición y del movimiento del cuerpo en el espacio pero también también de la posición y el movimiento de los compañeros de equipo, del elemento (lo que hablábamos en la primer diapositiva) y de los oponentes. ¿y que es todo esto? La información que te da el contexto. Vos no vas a moverte hasta que no viste algo y el ver algo se esta refiriendo a la percepción y la

percepción puede ser a través de cualquiera de los analizadores y ¿Cuáles eran los analizadores? El analizador visual, el analizador auditivo, el analizador kinestésico, el analizador táctil. Hasta que vos no percibiste algo no vas a tomar una decisión, hasta que no viste que podía llegar a pasar no vas a tomar una decisión, si no tomas una decisión no vas a ejecutar nada porque lo primero que marca la acción motriz es el dos tercio ese que yo te indicaba anteriormente que es lo perceptivo y lo decisional. Aca estamos viendo algunas cuestiones que hacen a la orientación, el cuadrado es un poco, ahí no hay una buena disociación entre brazos y piernas pero son chicos muy chicos. Una variedad de ejercicios desde lo general, ahora, lo que yo quiero que quede aca en esto que estoy compartiendo es esto: como vamos a entrenar, como vamos a ayudar a nuestro director técnico, a nuestro entrenador desde lo coordinativo para que tenga jugadores que resuelvan mejor, que perciban mejor y que ejecuten mejor. Bien, para el desarrollo de la orientación se pueden implementar formas de juego en superioridad o en inferioridad numérica, o en igualdad también ¿Por qué no? Como en este caso, en este 3 contra 3. Juegos con muchos jugadores en pequeños espacios. Pasar y moverse a espacios libres, entonces aca les muestro un ejercicio muy simple donde los jugadores inician una posición en un rectángulo de x dimensión, son dimensiones pequeñas, para que una vez que pudieron completar 5 o 6 pases, lo que el entrenador requiera o quiera el en base a su modelo de juego para inmediatamente pasar en transición que es uno de los momentos de juego, a un espacio mas grande y con arcos. Para poder jugar ese 3 contra 3 en igualdad numérica pero ya buscando un objetivo que es el arco de enfrente. Entonces fíjense que esta es una acción de juego pero fíjense que tiene una relación con la técnica y una relación con la táctica y estamos entrenando desde lo coordinativo específico contextualizado la orientación. Si el jugador logra resolver en el espacio chico después en el espacio grande va a ser mucho mas fácil, si el jugador logra resolverlo en igualdad numérica, en superioridad numérica que es después lo que va a querer el entrenador y para eso está él el entrenador, como va a generar superioridad numérica en el juego, va hacer mucho mas fácil porque esta entrenando ahora en igualdad y en un espacio chico, si después el espacio se amplía va hacer mucho mas fácil atacar el arco ¿se entiende? Entonces estas acciones, estos ejercicios deben estar presentes dentro de la planificación del entrenamiento de la coordinación, no es solamente algo técnico, algo táctico necesitamos mejorar al jugador desde lo global, desde lo sistémico no desde lo analítico ¿si? Y aquí estamos entrenando varias cosas que es lo que queremos que ustedes se lleven de este seminario que debemos entrenar la globalidad, debemos entrenar lo sistémico, lo complejo porque el futbol es complejo. Es la suma de las partes, el todo es mas que la suma de las partes, cada parte por si sola no hacen al todo. El todo se da por esa interaccion, por esa interrelacion que hay de cada una de las partecitas con el contexto ¿Y el contexto cual es? El juego, el juego mismo.

Capacidad de combinación, en el ejercicio que presente de orientación en este, general también hay combinación por eso les dije que no había algo en forma pura. En este ejercicio también hay combinación, no es solamente orientación también hay diferenciación, el chico tiene que diferenciar entre un cono y una tapa, tiene que combinar un ejercicio con otro. Ahora están haciendo todo para atrás pero después tienen que hacer para adelante con uno, para atrás con otro ¿si? Tiene que diferenciar, tiene que combinar movimientos ¿se entiende? Entonces en la capacidad de combinación debemos coordinar movimientos para el cuerpo teniendo en cuenta el tiempo y dinámica. Y realizar esta coordinación con un oponente, con postes, esa es la variabilidad que después le vamos a dar. Pero fíjense que

aca ya tienen que hacer diferentes acciones de acuerdo al elemento, tengo que diferenciar. Y también hay capacidad de reacción aca porque yo tengo que tomar la decisión en base a si es un cono o si es una tapa ¿y cómo diferencio eso? ¿Cómo combino eso? En base a mi visión. Si yo no veo si es una tapa o un cono no voy a tomar ninguna decisión, lo que me hace tomar la decisión es la tapa o el cono. Porque yo les di la pauta de que si ellos enfrentaban la tapa tenían que hacer una cosa y que si enfrentaban el cono lo tenían que esquivar. Pero también lo podemos entrenar de forma un poco mas contextualizada en relación con la técnica como de esta manera, tengo que ver la velocidad a la que viene la pelota, como viene, como tengo que entrar en esa situación. Y en esta segunda acción tengo que ver la altura, para coordinar mi elevación de piernas. Tengo que ver si viene de sobre pique o no, como me la tira, como adelantar la pierna para que lado viene. Entonces la combinación tiene que coordinar destreza, técnicas en juego o relevos, combinar destrezas motoras, combinar elementos del juego con ejercicios complejos. ¿Cuál es el elemento del juego? El pase en este caso y los ejercicios darlos en forma mas compleja. ¿esta bien?

Capacidad de diferenciación, las imágenes que vimos anteriormente también tienen diferenciación, no se dan en forma pura la orientación y la combinación, se dan en interrelación. será necesario procesar la información, no tiene nada de ejecución procesar la información. Primero tenemos que tener cerebro para jugar, para percibir y para tomar la decisión y después si tenemos que correr para el lugar que corresponde. La acción teniendo en cuenta la fuerza, tiempo y espacio de acuerdo al programa de acción. Bajo estas condiciones solo se garantiza el desarrollo global de la percepción espacial, lo que veo o lo que escucho del espacio, el sentido del tiempo (si lo tengo que hacer mas rápido o mas lento) y la sensación consciente de la contracción muscular, esto es el sentido kinestésico del que hablábamos anteriormente. Yo tengo que ser consciente, esto no lo voy a pensar, en realidad tengo que ser inconsciente de que musculo tiene que actuar. Este trabajo de diferenciación tiene la siguiente estructura, yo tengo que diferenciar el color al que le tengo que pasar la pelota, hay un cuadrado grande y hay 4 cuadrantes dentro del cuadrado grande, entonces yo tengo que diferenciar, los rojos tienen una pelota, los azules tienen otra pelota y los amarillos tienen su pelota. Obviamente en este ejercicio estamos haciendo control orientado y pase sin duda ¿Si? Solamente tengo que pasarle la pelota a los de mi color o sea que yo ya estoy gestionando mi percepción desde un primer momento a partir de la visión, estoy generando la percepción de que solamente se la tengo que pasar al de mi color. Estoy trabajando la orientación porque el profe me pidió que tengo que hacer control orientado y pase y estoy entrenando la combinación porque después si voy a combinar los colores y voy a querer que el rojo se la pase al azul y el azul solamente se la pase al amarillo. Y estoy también con la orientación porque después vamos hacer que los amarillos, los rojos y los azules solo se pasen la pelota entre ellos pero al espacio que queda libre. Entonces tengo que orientarme en el espacio, tengo que percibir el espacio libre y ahí estamos poniendo un pequeño concepto táctico que es el de espacio libre y ahí vamos interrelacionando y todo se va dando en forma compleja, en forma sistémica.

Capacidad de ritmo: se refiere a las sensaciones para poder asociarlo con la diferenciación (fíjense que solo el concepto te lo esta vinculando a otra sub categoría) en cuanto a los tiempos de carrera. Comprende la estructura de un curso de movimientos en cuanto al tiempo y dinámica (variación de carrera, cambios de pasos). Y aca no me quiero detener mucho pero es lo que hoy por hoy esta muy en boga que es decir: utilizo el GPS para las

aceleraciones y las desaceleraciones. Bueno, eso es el cambio de ritmo es la pausa que decía menotti que hay que tener para jugar al futbol. No podemos correr todo el tiempo al 100 por hora ¿Por qué? Porque estaríamos corriendo de manera innecesaria, a Crayf le dijeron: fulano corrió 10km, lo mal que debe haber jugado al futbol para correr 10km le dijo. Entonces yo tengo que manejar mi ritmo de acuerdo a lo que percibo, de acuerdo al lugar del campo donde estoy. Si es un contra ataque tendre que correr mas rápido, si estamos en posición tendre que correr mas lento con el elemento pero tendre que correr mas rápido para desmarcarme, esa capacidad de ritmo tiene que tener el jugador de futbol. ¿y como se hace? A través del entrenamiento constante y desde chico de la coordinación. Nosotros somos los que le vamos a enseñar al chico, o que el chico va aprender, nosotros no le vamos a enseñar, le vamos a dar en contexto adecuado para que él aprenda su capacidad de ritmo. ¿ A través de que? De la frecuencia de pasos, mas rápido, mas lento, mas largo, mas corto, ¿se entiende? Entonces todo eso debemos entrenarlo, todo eso debemos brindarle la correcta estimulación, todo eso nosotros debemos crear el entorno adecuado para que el chico lo aprenda y lo vivencia, sobre todo que lo vivencia. Yo se lo puedo mostrar, podemos hacerle ver un video del mejor jugador del mundo haciendo eso, se lo podemos decir pero hasta que el chico no lo vivencia no lo va aprender. ¿y como vamos hacer para que el chico lo vivencie? Creando entornos adecuados, creando entornos donde eso lo viva, muchas veces, de forma sistematica pero a través del principio de propensiones que marca la periodización táctica ¿Qué es? Este, el de generar entornos en donde se den los comportamientos que vos quieres que se repitan, los comportamientos o conductas que vos quieres que se repitan. ¿Vos quieres que el jugador se perfile? Generales ejercicios donde tenga duelo, donde tenga superioridad o inferioridad numérica y el tipo tenga que perfilarse 25 millones de veces por ejercicio o 15 veces en dos minutos ¿se entiende? Para ello necesitamos buscar su propia dinámica en el curso de la acción y solo asi se puede garantizar el desarrollo global del sentido del tiempo y su realización muscular ¿si? Ahí esta la clave, el tiempo, en el ritmo el tiempo es clave. Mas rápido o menos rápido, mas cortos los pasos o mas largos los pasos. Para desacelerar yo tengo que ver cuanto espacio tengo, en cuantos metros tengo que desacelerar. Entonces no solamente es importante el desacelerar en poco tiempo porque hay veces que no necesito desacelerar en poco tiempo porque yo acelere a 25km por hora no a 33, entonces la desaceleración de 25km por hora es totalmente de diferente a la desaceleración que tengo que hacer si yo desacelere a 33km por hora ¿se entiende?

Bien, capacidad de equilibrio en intima relación con lo propioceptivo, en intima relación con una de las cuestiones que marco sebastian del rio. Para mejorar la capacidad de equilibrio necesitamos mantener el cuerpo en cierta posición o reestablecerla en caso de desviación, o sea yo lo perdi al equilibrio ¿Cómo voy hacer para restablecer esa posición? Bajo estas condiciones se puede garantizar el desarrollo de la conexión nerviosa, nada que ver con la ejecución, entre los receptores y los analizadores estáticos y dinámicos propioceptivos, las diferentes proposiciones entre el sistema nervioso central y los efectores. Ahí si vamos a la ejecución, fijense en las diferentes acciones, por mas de que vaya pasando lento no importa, que todos los ejercicios están hechos sin ningún elemento inestable, la inestabilidad te la genera la misma propiocepción que vos tenes. El jugador esta apoyado en la superficie donde juega, en firme pero estamos entrenando el equilibrio porque le estamos generando nosotros distorsiones, lo estamos desbalanceando. En esta ejecución, tiene que saltar y caer. En esta ejecución tenemos un compañero que le esta perturbando el equilibrio y esto sucede en el juego, en la acción de atrás estamos haciendo que vaya

por una línea pero que reciba una medicine ball y golpee esa medicine ball y no estamos utilizando ningún elemento inestable. En la actualidad esta muy en boga el bozu, la semi esfera, el disco inflable, el minitram. No es tan necesario, le podemos generar contextos y entornos, siempre estoy repitiendo lo mismo, fíjense, contextos y entornos adecuados para que el jugador vivencie la capacidad de equilibrio como capacidad coordinativa, pero también, fíjense el vinculo, como elemento preventivo entonces hacemos el abordaje siempre desde lo complejo no desde lo analítico, no desde el reduccionismo, no desde “la parte es mas importante que el todo”, al revés, “el todo es mas que la suma de las partes”.

Vamos a un muestreo de una acción un poco mas contextualizada, donde si utilizamos un elemento inestable para perturbar no porque el minitramp me vaya a dar el elemento mas importante sino como elemento perturbador de la acción ¿Cuál sería aquí? El tema sería el siguiente: tenemos una percepción en cuanto a la diferenciación porque tiene que recibir un pase, también el entrenador le esta marcando con unos cuadrados unos números, el cual tiene que nombrar, y también estamos generando equilibrio porque el desplazamiento en el minitramp no es lo mismo que el desplazamiento con un skipinkg sobre la superficie plana por así decirlo. Entonces también lo podemos complejizar el ejercicio, en un momento que aca no esta, lo complejizamos de la siguiente manera: yo pasaba entre el entrenador y el jugador perturbando la visión y la percepción del jugador porque no podía ver claramente el numero además de que tenia que darse cuenta de como venia el pase del compañero con la mano, a media altura y para poner el borde interno. Entonces le vamos proponiendo ejercicios donde la dificultad se va incrementando progresivamente para que siga mejorando esa capacidad coordinativa que queremos para que después tenga para resolver en el juego.

Capacidad de adaptación, todo el tiempo, todo el tiempo el futbolista tiene que adaptarse todo el tiempo al entorno que lo hace cambiante y con diferentes combinaciones de acciones y de contextos distintos. ¿Como lo vamos a entrenar? Aca tenemos una propuesta de un 1 contra 1 donde el jugador tiene que adaptarse al jugador que lleva la pelota, el que esta defendiendo tiene que adaptarse al que lleva la pelota porque le va a fintear, porque le va amagar, porque se va a frenar, va a cambiar de dirección. Entonces ¿Qué estamos haciendo? Estamos entrenando la capacidad de adaptación, estamos entrenando la capacidad de combinación porque yo tengo que ir combinando permanentemente acciones motoras para poder resolver de que el jugador no le haga el gol. El gol vale cuando voltean la pelota, hay 4 pelotas a las cuales cuando llevamos la pelota tenemos que voltear con un pase pero para eso tenemos que sacarnos de encima al jugador oponente ¿Cómo lo hacemos? Fintas, cambios de dirección, freno, arranque, desacelero, arranco, giro. ¿Y saben que tiene también? Tiene un componente táctico, el momento de transición. Porque si perdi la pelota rápidamente me tengo que poner en acción porque sino el jugador que me agarro la pelota me hace el gol en los 3 balones que están listos ahí para que yo los voltee. Si no reacciono me como un gol en contra, entonces también estamos estimulando esa fase, ese momento del juego que es la transición. En este caso sería ataque-defensa pero el que la recupero defensa-ataque. Si yo la recupere rápidamente tengo que buscar ir hacerle el gol.

Capacidad de reacción, también estaba en el ejercicio anterior, la capacidad de reacción también estaba en el ejercicio anterior porque tenia que reaccionar a la situación ¿Cómo la podemos estimular? Jugando, en el chico jugando. Aca van a jugar de la siguiente manera:

si el profe levanta un color amarillo tiene que ir creo que a los del frente, si levanta el color verde tiene que ir a los de afuera, este chico que esta de amarillo tiene que ir hacia su derecha y el chico que esta de naranja tiene que venir a su izquierda. Y si levanta rojo o no me acuerdo que otro color tiene que ir el de color naranja cruzar hacia su derecha y el de color amarillo tiene que cruzar hacia su izquierda, entonces tienen que reaccionar de acuerdo al color y tomar la decisión correcta, ahí se equivoco fíjense. ¿y que estamos trabajando también? La capacidad de aceleración, estamos trabajando con otras cualidades, en este caso la velocidad ¿sí? Entonces fíjense la riqueza de esta cualidad. Ahora quiero entrenar la reacción en mis jugadores en forma contextualizada bueno...vamos al contexto, vamos al juego mismo: 3 equipos de 8 jugadores, rojos, amarillos y azules. 8, 8 y 8. Dos pelotas cada equipo solamente puedo jugar con los de mi color, esto tiene una progresión, la progresión después se transforma en un juego reducido de dos equipos versus uno. Y puedo ir agregando infinidad de variantes para que nuestro jugador mejore la capacidad de reacción. ¿y va a mejorar solamente la capacidad de reacción? No también va a mejorar su decisión para el juego, va a mejorar su capacidad de diferenciación. Va a mejorar su capacidad de orientación porque va a tener que ir buscando lugares de los 2 lados por jugadores de su equipo. Espacios libre que después tiene que buscar en el día del partido o en el día del juego el espacio libre. Entonces se da una combinación de sub categorías muy interesante, entonces esa es la calidad, la gran cantidad de elementos que nos proporciona esta cualidad. No solamente podemos mejorar ese aspecto sino que indudablemente tiene una conexión con todos los otros factores de juego que intervienen en el rendimiento y obviamente en la formación del jugador como futbolista.

¿Qué podemos hacer para mas alla de lo que hemos ido hablando, que podemos hacer para generar esos entornos, esos contextos? Miles de cosas gente. Aca tienen algunas que les estoy proponiendo para poder hacer mas ricos sus entrenamientos y hacerles vivenciar a sus jugadores eso que decíamos anteriormente creo que era la quinta, de vivenciar desde lo perceptivo, desde lo cognitivo, desde lo socio afectivo, desde lo coordinativo esa cantidad de experiencias para poder mejorar esa cualidad. Y no solamente esta cualidad, si no la técnica, si no también la táctica. variar la estructura del movimiento, cambiar las condiciones externas, lugares mas chicos, lugares mas grandes, superioridad numérica, inferioridad numérica, igualdad. El lugar donde se va a desarrollar el juego, colocar mini arcos, no colocarlos, colocar arcos grandes, no colocarlos. Un solo arco grande, 2 arcos grandes, 2 arcos chicos a los costados, infinidad de situaciones. Variar el estímulo, que el estímulo sea visual, que el estímulo sea auditivo, que el estímulo sea ante la voz del compañero, complejizarlo con que tu compañero te diga: ¡estas solo! ¡te llegan! ¡da la vuelta! Si te dice da la vuelta tenes que jugar en dos toques, si te dice estas solo tenes que jugar en dos toques, controlar con una, perfilar con otra. Si te dice cuidado atrás tenes que jugar en un toque. Si te dice tercer hombre tenes que jugar en un toque con otro que no sea el mismo que te la dio. Combinar destrezas motoras. Practicar luego de la carga, lo ideal del entrenamiento de la coordinación es que el jugador tenga frescura nerviosa, que su sistema nervioso no este alterado, es decir, al inicio del entrenamiento. Pero también una herramienta para hacerle vivenciar otras situaciones es que el jugador se canse previamente y que después haga el entrenamiento de la coordinación, que este con fatiga, que esté con lactato, que cognitivamente este fatigado también. Es una herramienta decir bueno gestionamos una fatiga cognitiva con algunos juegos y después lo mandamos a entrenar a la cancha, o sea que su sistema cognitivo este alterado, que este con fatiga. La

fatiga no es solamente física. Cuando vos jugas al futbol tenes un monton de cosas en las cuales pensar, desde lo emocional, desde lo socio afectivo. Ejemplo que yo siempre pongo: tenes que controlar el balón de forma orientada corriendo desde adentro hacia afuera como hicimos uno de los ejercicios, la que era pegarle al cubo ese. Pero una cosa es en el juego, te va a quedar atrás la tribuna visitante o si son tus simpatizantes no es lo mismo la situación. No es lo mismo si vos tenes que perfilarte y a tu equipo le hecharon a un jugador. No es lo mismo si estas ganando que si vas perdiendo. No es lo mismo perfilarte si te estas por ir al descenso o si estas por salir campeón. Esa presión emotiva, esa condicionante emotivo hace que nosotros también tendramos que recrear el entrenamiento esa variación de los estímulos, esas condiciones externas. Nosotros hemos entrenado con parlantes y una tribuna gritando y el sentido era de que el compañero no le podía escuchar la voz al otro al que le pasaba la pelota y eso es alterar la condición en la cual voy a recibir el estímulo. Practicar contra reloj, muchas veces hacemos ejercicios y decimos bueno tienen que dar la vuelta a la pelota en 5 segundos, de lado a lado y tiene que pasar por 4 jugadores ¿sí? Bueno no es lo mismo que tengas el tiempo libre para dar la vuelta, no es lo mismo la velocidad que le tenes que dar al pase para que la pelota llegue en 5 segundos en 4 jugadores diferentes llegue al otro lado. No es lo mismo en la cancha, no es lo mismo como vas a tener que orientar el pie cual va hacer tu grado de atención si la pelota viene como te dije antes a 25km por hora o si viene a 50. Entonces el volumen de la carga se incrementa gradualmente, la cantidad de ejercicios generales se reduce, por lo general lo reducimos porque es fácil y el grado de dificultad tiene que aumentar constantemente. Y el grado de dificultad no esta vinculado a la cantidad, esta vinculado a la calidad, tengo que complejizárselo cada vez mas.

Algunas propuestas desde lo general, tienen miles de opciones gente, miles de opciones. Escalera en igriega, conos, bastones, escaleras-bastones, aros bastones, escaleras en cruz, bastones-vallas-conos-aro. Puestos en x, puestos para que después corran en diagonal, mil opciones. Y esto es lo general.

Pero lo que yo quiero que se lleve hoy de aquí es que debemos entrenar la coordinación en contexto, entrenarla en relación al juego, entrenarla en relación con la técnica, entrenarla en relación con la velocidad, entrenarla en relación con aspectos tácticos. ¿Cuáles son los aspectos tácticos? Te lo va a marcar tu director técnico:- mira yo quiero que este loco corra, un jugador externo un extremo, quiero que corra en desmarque de adentro hacia afuera y que reciba con el culo en la línea. Bueno ¿Qué actividades le vas a proponer para ayudar al entrenador a que su jugador pueda resolver esa situación que el quiere puntualmente? ¿Por qué quiere es? Porque va a iniciar juego y quiere que reciba ese extremo en ese lugar para hacer amplia la cancha ¿y que el director técnico se va a poner hacer ese trabajo? No, es resorte del profe. Se lo tenes que entregar para que después el jugador resuelva esa situación y que el técnico le diga cuales van hacer las próximas opciones de pase, pero la herramienta se la tenes que brindar vos como profe ¿Cómo? A través del entrenamiento continuo y constante de la coordinación, general en algunas situaciones pero contextualizada en gran parte de la preparación del futbolista. Y aparte ¿que mejor que eso? Que mejor que generar una alta cantidad de vivencias como dijimos motoras, cognitivas, perceptivas, socio afectivas, emocionales desde el contexto, desde el jugar. No hay mejor elemento para el futbolista actual que eso. He tenido la suerte y el agradecimiento de que los últimos años a través de este tipo de metodología los jugadores me dijeran que nunca se habían sentido tan bien físicamente como ese año, eso es impagable gente.

Porque tarde 20 años en ponerme como dijo Seirulo, las gafas de la complejidad, de entender que esto iba por otro lado ¿si? Y eso es lo que hoy quiero que se lleven. Lo pueden compartir o no, les propongo que empecemos a mirar el entrenamiento desde otro lado, que dejemos de mirar desde las gafas, desde el antejo del reduccionismo y que empecemos a entrenar desde lo complejo, desde lo sistémico, desde lo contextualizado, que lo que se esta haciendo tenga relación con el juego mismo. ¿si? Muchas gracias por su atención.

Capacitaciones, S. T. (25 y 26 de Julio de 2020). Seminario La preparación integral del futbolista. Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina: Fernando López, Sebastián del Río, Sebastián López y Marcial Pérez.

Bueno, buenas tardes a todos, ahí voy a presentar a Marcial. Marcial es un gran profesional en esto de las neurociencias del deporte, un especialista en neurociencia aplicada al comportamiento. A disertado en muchos cursos y capacitaciones sobre este tema, sobre este gran tema, en congresos en seminarios, es el autor de...por el momento vamos a decir 2 libros: mente deportiva y cerebrito que aprende y se viene el tercero –sin ninguna alusión, yo soy totalmente neutral- neurocoach deportistas de alto rendimiento. A sido integrante del cuerpo técnico del club Olimpo en primera división AFA y también torneo Federal A. En el club atlético Quilmes torneo nacional B, temporada 2017. En la superliga también en primera división en el club Patronato de Paraná. Así que bueno, él es el responsable del área cognitiva en nuestros seminarios así que bueno, esperemos que obviamente puedan disfrutarlo y seguramente tendrá mucha relación con lo que hemos hablado ayer en cuanto al entrenamiento de la coordinación. Bueno hoy tenemos la chance de que Marcial nos apunte todo esos fundamentos desde una visión científica y como solo él nos puede proporcionar, así que Marcial adelante

Marcial: Bueno, que tal? Buenas tardes, bienvenidos vamos a charlar durante esta próxima hora, hora y cuarto aproximadamente sobre un tema que seguramente nos interesa a todos que tiene que ver con la toma de decisiones del futbolista y como nosotros desde nuestra práctica cotidiana podemos incidir de una manera eficaz obteniendo resultados y de una manera eficiente aprovechando mejor el tiempo y lo que hagamos. Siempre que nos metemos adentro del cerebro es posible estar más seguros de estos aspectos, de nuestra intervención en el entrenamiento del futbolista .

Nosotros hablamos del entrenamiento cognitivo a veces como si fuera algo aparte ¿vieron? Como si el futbolista va a la tarde al gimnasio un rato y en este caso el cerebro hace entrenamiento cognitivo en el entrenamiento formal que realiza y mucho de lo que queremos mejorar en lo cognitivo también deberemos buscar hacerlo dentro de ese ámbito de entrenamiento y dentro de ese momento. Con lo cual, lo que quiero colocar primero es desmitificar de que el entrenamiento cognitivo tiene que ser algo que ser necesariamente algo que se hace afuera, a contra turno, totalmente dividido, o escindido de la práctica que haga el preparador físico o el director técnico. En realidad las neurociencias están entrelazadas en todo el trabajo que hagan los integrantes de un cuerpo técnico. Entonces vamos a analizar un poquito y lo bueno es que ustedes con la experiencia que tienen van a poder ir descubriendo algunos enlaces entre este nuevo entendimiento y lo que ustedes ya saben, no para cambiar todo porque de hecho no hace falta que lo hagan, el fútbol funciona muy bien desde hace muchos años y aunque ha evolucionado seguramente en la forma de jugar, en los entrenamientos, siempre ha sido el mismo deporte que convoca emociones y buen juego y estética y deporte. Con lo cual no venimos nosotros a revolucionar de ninguna manera sino a mejorar nuestro entendimiento y vincularnos mejor con todo lo que hacemos.

Entonces como decía Jose Saramago, este escritor portugués, parece ser que las decisiones no las tomamos nosotros si no que nos toman a nosotros y esa metáfora que él expresaba –no desde el punto de vista de la neurociencia- pero quizás sin quererlo tenía mucho que ver. Las decisiones que tomamos son bastante subconscientes, es decir, llegan

a nuestro cerebro y nosotros las registramos en el plano consciente un tiempo después, a veces milésimas de segundos a veces segundos que se hayan originado en áreas subcorticales, con lo cual este concepto nos puede remitir a otro concepto que es al del libre albedrío y es esa libertad que tenemos los seres humanos para tomar decisiones y podríamos replantearnos si somos tan libres de tomar decisiones cuando hay alguien que las toma por nosotros que es nuestro subconsciente. No es que seamos dos personas pero si todo lo que hayamos heredado en nuestros genes, todos nuestros aprendizajes tempranos, los rasgos de nuestro temperamento, de nuestra personalidad y nuestro aprendizajes posteriores son los que van a determinar en definitiva quienes somos a través de nuestras decisiones.

Entonces fíjense lo interesante que tiene esto de las decisiones que viene siendo estudiado desde hace algunos años, sobre todo con el advenimiento de nuevas tecnologías de escaneo cerebral y las imágenes que tienen aquí con Antonio Damasio, Libet, John Dylan Haynes. Lo que han encontrado y han coincidido es el hecho de que las emociones como ustedes observan en este grafico, fíjense este es el punto en donde nosotros somos conscientes de una decisión que estamos tomando y el escaneo cerebral ha encontrado que esa misma decisión ya se había manifestado 500 milisegundos antes. Quiere decir que nosotros no la hemos originado con un razonamiento consciente, sino que el subconsciente en base a sus aprendizajes previos ya había tomado una decisión y esto pasa en el futbol, pasa en la vida, en cualquier decisión que tomamos. La neuroeconomía y por eso cito aca, la neuroeconomía es una disciplina totalmente distinta pero no tomamos decisiones de manera diferente en la economía que en el deporte, cambia la dinámica, cambian los estímulos. Y la neuroeconomía ha estudiado muchísimo como tomamos estas decisiones, esto es lo que pasa también en el cerebro de un futbolista. Entonces en la medida en que nosotros hayamos sido capaces de desarrollar en ellos un subconsciente de manera adaptativa a las demandas del deporte vamos a tener buenos jugadores. Entonces cuando muchas veces nosotros les explicamos una jugada tenemos que entender lo estamos haciendo desde un nivel consciente. Cuando estamos en un partido de futbol estamos planteando a nivel consciente lo que el debe hacer y el esta recibiendo esa información que tendrá que enlazar con lo que ya sus aprendizajes y sus memorias procedimentales han decidido que van hacer. Entonces es difícil pensar que en el medio de un partido hagan todo lo que nosotros le decimos desde la línea de cal. El verdadero trabajo a realizar es en el entrenamiento y a lo largo del tiempo porque todo esto, todo ese subconsciente requiere tiempo para desarrollarse. Cuando nosotros comenzamos a trabajar con un equipo y un técnico lo hace. Quiere transmitirle una táctica, un estilo, como lo quieran llamar de juego necesita tiempo, necesita tiempo ¿tiempo para que? Para que la practica reiterada permita alojar esa, esa, esa, ese estilo, esa táctica, dentro de su memoria subconsciente ¿para que? Para que el juego fluya y salga naturalmente.

Fíjense que los experimentos- este es el otro, es de Dylan Haynes- coinciden, esta es la zona donde toma decisión, donde aprieta un botón y aca es donde ya había tomado –esta es la línea de la conciencia y mas atrás la zona de la subconsciencia-. Lo importante es que hay una gran coincidencia y que hoy podemos confiar en estos hallazgos para poder trabajar.

Entonces la teoría de las decisiones siempre esta relacionada con un comportamiento que esta dirigido a objetivos, habrá que ver cuales son esos objetivos y en presencia de

opciones, porque hay siempre opciones. El asunto está en que los objetivos sean los adecuados y que cada jugador haya sido capaz de desarrollar las mejores opciones. Cuando digo objetivos en realidad, lo que estoy diciendo es que está claro que el equipo quiere ganar pero en cada jugada no se hace una jugada pensando en ganar el partido, se hace una jugada pensando en las sensaciones que esa jugada elegida le va a provocar al jugador. A ver, ganar un partido nos da buenas sensaciones pero en cada jugada el cerebro está buscando maximizar las buenas sensaciones y minimizar las malas sensaciones ¿Por qué? Porque todo esto tiene que ver con la supervivencia. Entonces cada vez que el cerebro decide en un partido de fútbol, cuando va a comprar algo, cuando toma una decisión respecto a un hijo, lo que sea siempre está pensando en la supervivencia. Y la supervivencia es todo aquello que me provoque buenas sensaciones. Si yo voy a tomar, o el jugador toma una buena decisión, en un uno contra uno, en enganche, en un pase filtrado, en un centro, en un cambio de frente lo que sea, las expectativas y el procesamiento que hace el cerebro a una gran velocidad incluye toda este pronóstico de sensaciones que va a obtener una vez ejecutada esa decisión.

Fijense en este lazo que yo lo muestro. Este es un lazo de como el cerebro toma decisiones –esto está tomado de la revista *Natural Neurosciense*-. En primer lugar el cerebro computa tus estados internos y estados externos. Estados internos es cuales son esas sensaciones que el tiene con respecto a la jugada o con la opción de jugada, por ejemplo: un estado emocional adverso modifica al estado interno o si es un estado positivo de un momento de confianza también. Si él siente que físicamente está apto eso ayuda mucho. Los estados externos tiene que ver con los estímulos del entorno: las opciones de pase, los espacios vacíos, en fin, todas esas cuestiones. Entonces el cerebro hace una valoración. ¿Cuál es el valor de cada acción a partir de estos estados internos? Y él realiza su valoración de las opciones. Las valoraciones pueden cambiar en el mismo jugador y de un partido a otro aun dentro de una decisión que puede ser similar. ¿Por qué? Si los estados emocionales no son los mismos es probable que con una emocionalidad de temor, de inseguridad, de estrés vaya a tomar una decisión que tome menos riesgo, entonces sea una decisión que genere menos impacto, que genere menos diferencia con el rival y sea el día de un jugador mediocre. Entonces todos esos estados internos condicionan en gran medida y también pueden ser entrenados, no solo ver como llego al partido mágicamente. Esto de la selección de la acción por supuesto que ahí es donde el entrenador y el preparador físico hacen un gran trabajo porque en ese juego táctico yo tengo que estar seguro que el jugador tenga los recursos para saber decidir. Muchas veces, por supuesto que el entrenador sabe de las características del jugador y cuando le da un rol, cuando lo coloca en una posición en la cancha ya sabe que tiene determinadas aptitudes para responder, no es que cualquier jugador va a responder. Pero a veces, he visto muchos casos donde se le pide a algún jugador que en una posición haga determinada jugada para la cual no está preparado técnicamente porque su cerebro no la tiene incorporada, entonces para su cerebro no es una opción de juego. Entonces cuando el entrenador le explica: - yo quiero que hagas esto! El jugador puede entenderlo pero en la dinámica del juego en donde todo sucede en el orden de los milisegundos es muy difícil que eso suceda si no se lo ha ensayado planificadamente y deliberadamente.

Todos sabemos que en el entrenamiento formal de un equipo de fútbol no hay un entrenamiento técnico individualizado en general. Por lo menos yo no lo veo. Siempre son acciones bastantes colectivas, acciones específicas, pero cuando se trata de mejorar la

técnica de un jugador no hay un trabajo individualizado donde yo detecto a cada uno lo que necesita mejorar y lo trabajo. Entonces, eso es lo que uno observa y normalmente se trabaja con jugadores (en el estatus en el que han alcanzado) y a partir de eso podrá o no podrá.

En este ciclo de las decisiones obtengo una evaluación de los resultados y a partir de eso hay un proceso de aprendizaje. Inclusive hasta adentro de un partido, el jugador puede hacer un intento ve que no le ha salido esa jugada y hasta es posible que deje de hacerla si está falto de confianza puede ser que no vuelva a intentarla. Todo eso va a surgir porque va grabar rápidamente en su memoria que esa acción le provoca sensaciones negativas y es contrasupervivencia como yo les decía ¿se entiende? Peor aun si eso lo va incorporando a largo plazo. Si a veces el jugador viene de un estado físico o viene de una recuperación, físicamente todavía no esta apto, intenta hacer una jugada y su físico no lo acompaña, es posible que no pueda acompañar el desarrollo de una u otra alternativa de juego, y eso también hay que considerarlo para no poner en peligro sus mejores aptitudes.

Entonces, en la toma de decisiones hay que entender que siempre hay opciones para elegir, que elegimos de una manera no azarosa y que nuestras elecciones siempre están orientadas a objetivos. Vamos a analizar un poquito que es lo que quiero decir: cuando yo les hablaba de opciones para elegir en cada circunstancia, por supuesto que como les decía en la dinámica del juego nos lleva a que el cambio del escenario, el cambio de estímulo. Los estímulos me refiero a la posición de un compañero, la posición de un rival, la pelota si la tiene o no la tiene, si tiene espacio vacío, el momento del partido, es una cantidad enorme de estímulos que el esta considerando en su memoria operativa. La cuestión que el normalmente tiene un par de opciones, a lo sumo un par de opciones, nunca es un abanico. El puede tener en total, para distintas circunstancias una enorme cantidad de respuestas y de soluciones de juego. El asunto es que a cada circunstancia el cerebro computa un par de opciones y siempre va a ser una. Entonces ¿hay opciones para elegir? Si, pero son estas dos opciones. La opción no seleccionada y la mencionada esta hecha en base a la activación de neuronas del córtex lateral intraparietal ¿si?. Entonces esta es la opción no seleccionada y esta, que tiene una mayor activación cuando alcanza un umbral es la seleccionada a ejecutar. Lo que tengo que hacer es favorecer que las mejores opciones no solo las tenga muy bien desarrolladas sino que además las acompañe de una expectativa de resultado positivo, que él tenga confianza en esa jugada.

Por eso, miren! Últimamente he asistido a muchos debates sobre como debe ser la preparación de un jugador en las etapas tempranas ¿no? Cuando un jugador empieza a los 6 años a los 8 años, hay quienes proponen que ese jugador este expuesto desde edad temprana a una gran variedad de ejercitaciones para que el desarrolle esa gran variedad. La cuenta da... algunos hablan de 3000 días otros de 5000 días. La cuenta da si uno incluye todas las ejercitaciones un numero enorme con lo cual uno podría pensar: bueno, si aplicamos esto que jugador sacamos!! Pero también es cierto que los jugadores mas destacados no han necesariamente desde mas chiquito ejercitado una enorme variedad. Han, por prueba y error, de manera espontanea y frente al desafio han tomado decisiones desde chiquitos y han acentuado determinados rasgos, determinadas jugadas que repiten. Porque si yo les nombro a Messi, a Riquelme, a Cristiano Ronaldo, ustedes los observan y van a ver que determinados movimientos son típicos en ellos. Son jugadas que repiten, aunque todos las conozcan, las vuelven hacer y les alcanza una vez mas para superar al rival, y eso pudo suceder porque no estuvieron desde chiquitos a una escuela que les de

un abanico enorme de opciones, sino porque ellos fueron eligiendo las mejores, profundizaron en las mejores y se pudieron destacar en estas aptitudes. ¿se entiende? Por eso, a veces, si bien, no son tiempos de mucho potrero en donde se desarrollaban estas aptitudes en otras épocas, es importante entender que en un deporte aciclico como este justamente donde se caracterizan las decisiones mas complejas yo tengo que favorecer la autonomía, o cierta autonomía combinada con algunos trabajos planificados por supuesto, yo no digo que esto sea un haz lo que quieras pero si que tenga momentos donde haga lo que a el le parece y momentos donde yo lo ayude con alguna practica ¿si?

En cuanto a las opciones para elegir siempre habrá un valor recordado, recordamos que son las memorias las que definen cuales son las decisiones que ese jugador va a tomar, entonces siempre habrá un valor recordado que tenga dentro de una memoria de una alternativa de juego. Y también un valor anticipado de cada una de las alternativas, con lo cual si yo anticipo ese valor voy a saber si es una buena opción o no. Un valor ordinal, es decir si una opción esta por encima de la otra o un valor cardinal, es decir si hay una buena cantidad de estímulos que me indican que tome esa decisión. O si hay una cantidad de pistas que me indican que yo soy capaz de desarrollar mejores opciones.

La utilidad en definitiva es una medida de las consecuencias de la acción. Nosotros siempre estamos pronosticando, siempre estamos estimando el resultado de una decisión. De alguna manera estamos haciendo una visualización de esa acción.

Cuando yo les decía que elegimos de una manera no azarosa, es porque los seres humanos en general y particularmente en el futbol ocurre, desarrollamos engramas, desarrollamos redes neurales en donde alojamos nosotros las distintas opciones frente a cada circunstancia. ¿Qué quiero decir yo con esto? No es azarosa porque esos modelos existen, si no existen no va a ver creatividad que me lleve a hacer algo que no existe desarrollado en mis redes neurales. No es mágico, siempre una acción motora nace de una activación neural, por la activación de un conjunto de neuronas, de redes neurales. Entonces tiene que estar desarrollado, yo no puedo esperar con este pensamiento mágico que tenemos los seres humanos que de repente saque una jugada de la galera como nunca lo hizo y nos salve el partido, porque si algún día hace una gran jugada es porque en el fondo algo de eso ya tenía solo que la probabilidad de desarrollarla era baja porque no la tenía del todo desarrollada, entonces aca nada es... esto de la dinámica de lo impensado me suena a magia. A mi me gusta mas lo trabajado, lo que nosotros desarrollamos en la semana, me gusta mucho el concepto de atribución causal, de entender que lo que sucede es algo que nosotros estuvimos entrenando. Entonces nosotros tenemos una colección de mecanismos neurales ¿si? Que constituyen modelos predictivos que provean expectativas. Entonces ¿Qué es lo que sucede? Esos modelos, no es que tan solo entra un estímulo, llega al modelo y se ejecuta y sale la decisión, es mucho mas que eso. Esos modelos condicionan la percepción, esos modelos nos llevan a buscar determinados estímulos que son los adecuados para ejecutar ese modelo. Me llevan a mi a buscar a un jugador en una determinada posición o me llevan a mi a buscar un espacio para enganchar hacia ahí o para filtrar una pelota. Entonces esos modelos determinan la máxima probabilidad de captar estímulos. Es decir, es una percepción que se llama top down, de arriba hacia abajo, desde el cerebro hacia afuera. También puede ocurrir que en esa dinámica lo capte un estímulo que posiblemente no era lo que estaba esperando pero que sea tan saliente, tan perceptible que igualmente resulte de interés y el cerebro lo tome en un modelo llamado bottom up, al

revés desde afuera hacia adentro, y puede ser que también lo ejecute no es que todo lo estoy mandando desde el cerebro y vuelve. A eso me refería a elegir de una manera no azarosa y lo que tiene de bueno es que estos modelos aceleran nuestra respuesta motora porque si yo me anticipo al estímulo voy a percibirlo y voy a decidir antes que el rival, entonces en la medida que yo tenga bien consolidados esos engramas motores voy a ser más rápido, voy a llegar antes a una pelota o voy a tomar mejor una decisión y obtener una diferencia. Como yo les decía, estos modelos predictivos, ya lo nombré, tienen mecanismos top down y mecanismos bottom up.

Fíjense esta definición: las neuronas mandan diez veces más información del córtex occipital donde proceso la visión, diez veces más información del cortex a los ojos que los ojos al cortex. O sea que de alguna manera nosotros estamos creando una realidad según quienes somos. Vemos la realidad según lo que somos. Si nosotros observamos un cuadro dos personas distintas vamos a ver muchas cosas distintas, una misma jugada dos jugadores de fútbol van a ver dos cosas distintas, pueden coincidir en alguna por supuesto, no estoy queriendo decir de que siempre va hacer totalmente distinto pero la realidad es esta porque si no hubiera cosas distintas serían todos iguales los jugadores.

Y finalmente nuestras elecciones están orientadas a objetivos ¿Qué quiero decir con esto? Como ya les anticipé: esos objetivos son de supervivencia. Como nos decía Evian Gordon: nuestro cerebro es un especialista en detectar estímulos atractivos que nos generen sensaciones positivas y también los amenazantes ¿para que? Para alejarnos de ellos. Entonces fíjense que la lógica del cerebro, aunque estemos jugando al fútbol es la misma que cuando estamos hablando frente al público que cuando estamos en el trabajo es siempre generar buenas sensaciones y escaparnos de las malas sensaciones. El sentido es de supervivencia. Entonces y es con este criterio que el cerebro efectúa una valoración. Por eso es que cuando nosotros estamos desarrollando un aprendizaje es importante entender que lo tenemos que desarrollar paso a paso generando buenas sensaciones, esa gradualidad en el aprendizaje es importante porque si yo expongo a un jugador a desarrollar cuando es muy joven algo para lo que todavía no está muy preparado, es decir, el desafío es muy superior a sus capacidades, es probable que el genere frente a esa, ese juego, esa destreza una sensación negativa que lo lleve a rechazar siempre esa opción y nunca la va a incorporar. Entonces yo me creí que el la aprendió porque más o menos la fue sacando pero la realidad es que en su cerebro quedó condicionada a una emoción negativa, eso sobre todo para etapas tempranas.

Tenemos un área que es el núcleo acúmen que es el que recibe las proyecciones de dopamina cuando nosotros generamos expectativas positivas entonces siempre frente a cada decisión el jugador estima que le puede salir bien y que es una buena opción y que por lo tanto la elige es porque ha alcanzado un nivel de dopamina en su núcleo acúmen suficiente para hacerlo. Por otra parte también tenemos otra estructura en nuestra amígdala que procesa también, ayuda a valorar una información y costos negativos. Entonces si yo hice mal una jugada y encima me pegan el grito catigándome mi amígdala se activa y de lo que va a estar segura es de que esa jugada tiene una impronta negativa, entonces tenemos que ser muy cuidadosos con eso también. A veces cuando un técnico se enoja porque un jugador hace algo mal en el entrenamiento ese enojo tiene más que ver con liberar el estrés propio del entrenador que con buscar un efecto de corrección, y el efecto de corrección

tiene que ser mucho mas dialogado con el jugador y de una emocionalidad distinta no con un castigo.

En definitiva, para finalizar el como tomamos decisiones, el cerebro esta siempre computando estas opciones ¿Cuál va a ser el valor de la acción? Estoy pronosticando realizada la acción en que va a desembocar. ¿Cuánto tiempo tengo que invertir? Si me va alcanzar el tiempo o capaz que no hay tiempo por las distancias, las distancias son muy largas, no llego a la pelota, no puedo sacar diferencia en carrera al rival ¿Cuál es la calidad de la información sensorial? Si el esta seguro de la acción en función de esa buena calidad de información. A su vez el cerebro computa probabilidades. Y hace su propia estimación de probabilidades y también esta esto de la urgencia endógena por responder, a veces cuando jugamos con ansiedad el jugador, típicamente ustedes saben y es muy fácil de percibir esos jugadores que se sacan la pelota de encima rápido de alguna manera, tirando un centro, un pase atrás en vez de tomar la mejor decisión que hubiese sido una mejor opción y en estados de ansiedad esa mejor opción es difícil que llegue.

Vamos hablar un poquito de la percepción del futbolista, eee. Yo hablo del ciclo perceptivo motor porque los que mas lo han estudiado hablan de eso, en realidad lo único que hago yo es copiarme de los que mas saben. Porque en definitiva toda decisión motora es la etapa final de un ciclo como yo les mostraba en esa diapositiva, ese ciclo de varias etapas.

La primera etapa es la de la percepción como yo les decía, tengo mis engramas motores que me orientan hacia la búsqueda de determinados estímulos. Eso hace que yo perciba tales o cuales estímulos y esos perceptos, esos estímulos que yo estoy recibiendo son los que ya tienen por sus propiedades una acción a la que me orientan ¿se entiende? Es decir, un estímulo no es solo una pelota, no es solo un compañero o un rival o un espacio vacío o el tiempo. Un estímulo es la pelota a una determinada altura viajando a una determinada velocidad con una determinada dirección. Un estímulo es un compañero pero un compañero que esta movilizándose hacia un espacio o en una posición en la cual me deja a mi una línea de pase ¿si? Digamos que un estímulo es todo el contexto. Y todo estímulo en definitiva me lleva a mi a tomar una decisión por eso cuando nosotros realizamos un entrenamiento cognitivo en base a este concepto es que buscamos trabajar lo cognitivo con estímulos reales, con la misma pelota que el va a usar en el partido, con los compañeros que va a jugar en el partido, en el mismo piso en el que va a jugar. Si yo lo llevo a un gimnasio y lo hago jugar con números, con luces y le hago después combinar una luz con un número después va al partido donde no hay ni luces ni números. Entonces todo ese trabajo es muy difícil de transferirlo, ¿se entiende? Entonces si yo fui capaz de desarrollar un ejercicio que tuviera todos los elementos del contexto ese jugador tendrá mas probabilidad de transferir lo entrenado al campo de juego, esto tampoco lo invente yo, esto lo propuso Gibson hace muchos años y a medida que avanzo la ciencia del cerebro lo fueron confirmando, entonces cada tipo de información, fíjense acá están las pistas, siempre que alguien este realizando algún ejercicio cognitivo -como se lo suele llamar- con luces con número con colores, siempre es importante preguntarle ¿Qué estas entrenando? ¿Qué función cognitiva? Ahora las vamos a mencionar. Porque no es que entrenamos lo cognitivo y ¿que es lo cognitivo? ¿Qué de lo cognitivo uso yo en el juego? No es tan, esa ambigüedad no es realmente tan necesario, nosotros tenemos que trabajar con mucha mas especificidad. Entonces cada tipo de información que me da el entorno esta censada por receptores específicos. Arriba del ochenta por ciento de los estímulos que recibimos son

visuales, entonces los receptores que yo tengo en la retina son sensibles a un tipo diferente de energía, tendrá que ver con la longitud de onda electromagnética que yo recibo dada por la luz que recibo de ese estímulo. Por arriba de cero grado siempre hay una onda electromagnética que un objeto está transmitiendo, entonces yo tengo receptores adecuados a cada estímulo, a la pelota, a su velocidad a la altura. Entonces ¿Qué es lo que sucede? Yo estímulo esos receptores específicos que ya parten hacia la corteza visual con una orientación a una acción específica ¿se entiende?, si yo trabajo con las luces me están orientando para hacer muy bueno con las luces, pero hasta tanto no inventemos un juego con luces y números en la cancha nos va hacer de menor utilidad ¿sí?

Entonces, ee, las neuronas que perciben, como yo les digo, codifican un tipo de acción y objetivo. Entonces ya ahí comenzó a tomarse la decisión con el primer percepto aun cuando no tenga del todo claro que significa pero ya mi sistema sensorial lo capturo lo recibió y lo acepto. Por supuesto que todas estas señales que reciben nuestros receptores son amplificadas en nuestra corteza cerebral unas 35 veces hay como una representación topográfica de un mapeo de lo que es la retina en la corteza cerebral aumentada unas 35 veces. Entonces todo eso fíjense que confirma la importancia o el valor del estímulo. Entonces, eee, tenemos 2 vías: una vía dorsal pre motora y una vía ventral pre motora que están destinadas al procesamiento del que se trata el objeto y a su ubicación del donde para ser alcanzada. Son dos vías que van desde la corteza occipital hacia las áreas motoras.

Bien, ee. Las áreas pre motoras yo las cito acá no porque sean las realmente las que van a captar esta información antes de mandarla a las áreas motoras sino porque también tienen una gran relevancia cuando yo estoy haciendo trabajamos de observación de jugadas y de visualización de jugadas por eso me parece importante y lo menciono acá. Parte del entrenamiento cognitivo es observar jugadas, es decir desarrollar videos adecuados con jugadas que yo quiero que un jugador desarrolle que pueden ser desarrolladas por el o no pero que le puede mostrar bien todo el desarrollo y el desenlace de la jugada. Esa observación tiene mucho valor porque me activa las áreas pre motoras entonces de alguna manera esa observación está contribuyendo al entrenamiento, después cuando yo doy el paso siguiente y lo ayudo a desarrollar capacidades de visualización de una jugada al deportista también está activando las áreas pre motoras, entonces es muy importante el trabajo de visualización. Muchas veces, a ver, el jugador siempre quiere divertirse en los entrenamientos quiere jugar, él juega al fútbol, y... eso nunca ha dejado de ser un juego más allá de que sea un profesional de que nosotros digamos bueno pero cobra un sueldo el cerebro no sabe nada de eso ni informado está de que es un profesional y que cobra un sueldo el cerebro quiere jugar porque jugó toda la vida, entonces es importante entender que muchas veces estos trabajos como el de la observación y la visualización no son tan divertidos y ahí es donde uno tiene que apelar a generar confianza en ellos y la importancia de esos trabajos y lograr que ellos se apropien de esos ejercicios. Y les digo por experiencia propia que esto ocurre, no con todos como uno quisiera, pero ocurre con algunos y no es raro que aparezca alguno y al final de un partido que me haya contado: ¿viste esa jugada que hice? Bueno la había estado visualizando ee.. siempre refiero a dos visualizadores clásicos como fueron Batistuta siempre las noches antes de los partidos (relatado por el mismo) esto de querer concentrar solo con la selección era para estar tranquilo que nadie lo distraiga en sus trabajos de visualización y lo mismo hacia Wayne Rooney de chiquito y tantos otros. Entonces, pero ¿que pasa? No usamos

tecnología, sin embargo, si yo observo áreas las áreas de visualización de los visualizadores expertos van a ver que reclutan distintas áreas occipitales un poco más concentradas que los visualizadores novatos, los visualizadores novatos reclutan áreas de una manera difusa y todavía no logran en realidad manifestar que observen claramente. Por eso es un trabajo progresivo para que logren ser buenos en esto de visualizar.

Bien, ee, esto ya lo mencionamos, vamos ahora un poquito de lo que es el aprendizaje, porque a ver, el entrenamiento por supuesto que habrá cuestiones metabólicas de desarrollo muscular por supuesto de las fibras musculares, no me meto nada por esto tenemos acá los especialistas... pero el aprendizaje tiene, el entrenamiento tiene que ver con el aprendizaje, tiene que ver con lo cognitivo, tiene que ver con fortalecer memorias que son las mismas memorias que van a alimentar la toma de decisiones entonces entrenar es también aprender, no es un mal sinónimo, es bastante aproximado. Entonces vamos hablar un poquito de las memorias que nosotros queremos desarrollar y como desarrollar: a ver, vamos a ver algunas definiciones, las primeras y las más acertadas. Por un lado, es captar información y retenerla entonces siempre para captar información y retenerla nosotros tenemos que desarrollar redes neurales, en el cerebro están ocurriendo procesos electroquímicos que nosotros no somos capaces de percibirlo, pero durante el aprendizaje para que una neurona se active y se pueda enlazar con otra en un determinado gesto técnico o en una táctica todo esto está ocurriendo, una difusión de iones desde adentro de la membrana hacia afuera y desde afuera hacia adentro, no cabe que acá analicemos esto con detalle pero lo que si quiero decirles con esto es que el aprendizaje , el desarrollo de un jugador de futbol tiene que ver con enlazar neuronas, el tiene una cantidad de neuronas de sobra para enlazarlas donde nosotros tenemos que ser capaces de tejerlas con los ejercicios adecuados. Por supuesto que todo lo que hagamos en edades tempranas va a favorecer al desarrollo de esas redes. ¿Por qué? y ustedes saben que si un jugador empezó a los 6 años tiene más chances de llegar que uno que empezó a los 15, porque hay etapas críticas, porque ese chico que empezó a los 6 paso alrededor de los 12 años por una etapa crítica y todo lo que el haya entrenado y aprendido y ejercitado es lo que mejor va a realizar, si fue en el deporte o si fue en la música por eso los músicos que inician también a edades tempranas logran las mejores performances. Si yo quisiera aprender a tocar un instrumento hoy a mí me gustaría aprender a tocar el piano, pero sé que tengo un límite enorme porque mi plasticidad ya no es la misma, esos periodos críticos yo ya los perdí hace rato. Bueno...entonces esto es lo que tengo que lograr, nosotros podríamos hablar mucho a partir de lo que son las sinergias porque acá también en estos espacios sinápticos nosotros liberamos muchas moléculas que tienen que ver con la tensión con las emociones, con la confianza, con la sensación de seguridad, ee, entonces también podríamos analizarlo. Lo importante es que nosotros sepamos que tenemos unas neuronas que son sensitivas, una vez que las células que tengo yo en la retina salen por el nervio óptico como neuronas sensitivas después se vinculan a neuronas de asociación y de allí a neuronas motoras o efectoras que transmiten la señal de contracción al musculo. Esto es lo que nosotros formamos con los entrenamientos, liberación de neurotransmisores en los espacios sinápticos cada vez mas para fortalecer, para crear nuevos enlaces y fortalecerlos a la vez, entonces por eso yo les digo que los procesos llevan muchos meses, cuando yo traigo un técnico nuevo y quiero resultados rapidos es porque alla ya se había realizado un buen trabajo antes y encontró mucho sobre lo que el rápidamente saco al equipo, no es tan rápido que lo desarrollo como táctico, cuando viene un técnico y dice que a partir de su llegada el

equipo cambio, cambio por otras cuestiones, no porque ya juega como el quiere ¿sí? Sino que me explique porque sucede en el cerebro o como lo hizo.

Bien, les voy a mencionar los tipos de memorias que tenemos y cuales son las que nos importan a nosotros. Es cierto que nosotros vamos a desarrollar sobre todo memorias procedimentales ¿por que? Porque las memorias procedimentales son las que tienen alojadas esas opciones, esas alternativas que el jugador va a tomar, ya tiene de hecho muchas memorias procedimentales por eso llego al equipo por eso ya se destaco porque tuvo una mayor probabilidad de ejecutar unas jugadas satisfactoriamente ahora yo tengo que ser capaz de incorporarle a el una táctica que también sea capaz, o esos movimientos pre establecidos, que el equipo juegue de memoria como decimos nosotros que esos movimientos le salgan naturalmente es porque yo lo ayude a desarrollar esa memoria procedimental y eso tiene que ver con un proceso, un proceso que puede comenzar en principio hablando de algún concepto entonces es muy importante dedicar tiempo en los inicios sobre todo cuando yo estoy queriendo desarrollar algo nuevo el aspecto semántico. El conceptualizar, que el jugador pase por una etapa donde el valora ese ejercicio y esa acción de juego que quiere desempeñar. Si el no la valora lo suficiente no lo va hacer con la suficiente motivación y no va a desarrollarla con la mayor probabilidad de éxito. Entonces la memoria semántica de conceptos tiene que ver con esa primera explicación, donde tienes que explicarle el valor de una determinada acción. La memoria episódica tiene que ver con un episodio un suceso, un entrenamiento a veces yo puedo al revés empezar por el entrenamiento y decirles vamos hacer esta acción y cuando termino la acción y la desarrollo y la mejoro puedo parar y explicarles: ¿saben por que hicimos esto? Por tal y cual cosa y capaz que de lo episódico le sea mas fácil comprender lo semántico, no hay problema, lo importante es que lo semántico me genere una motivación especial para iniciar las acciones. Una vez que yo tengo la memoria semántica y la episódica con la repetición voy alojando en areas subcorticales una memoria procedimental. Fíjense este es n esquema, yo después les puedo pasar la diapositiva y la tienen, pero fíjense cuantos tipo de memorias tenemos, por supuesto que siempre queremos desarrollar memorias de largo plazo pero a veces también no olvidemos, el otro dia escuchaba a una persona que hablaba sobre las acciones de juego que yo quiero desarrollar en el jugador para el próximo rival dentro de la semana y al contrario de lo que decía esta persona esto que estoy haciendo si son memorias, esto si es aprendizaje sino ¿Dónde lo alojo, donde lo guardo hasta el próximo partido? ¿en el bolsillo? ¿me lo recuerda el técnico y lo guarda el y me lo dice cuando lo ejecuto? Son otro tipo de memoria que son de corto plazo, eso es lo que sucede y son memorias mas conscientes entonces lo que tengo que entender es esto: en la medida que los movimientos pre establecidos yo le haya dedicado suficiente tiempo para alojarlo en la memoria subcortical en las memorias procedimentales voy a dejar mas espacio ¿para que? Para guardar mas memoria estas de corto plazo que yo hasta pueda decirles: estate atento a tal cosa o a tal otra porque lo hablamos en la semana, entonces el si podrá estar mas atento. Total ¿Qué problema hay? Si lo pre establecido ya lo tiene en sus ganglios basales le va a salir mas fácil ¿se entiende? Sin embargo esto no nos exime de ser inteligentes y de comunicarle al jugador al principio de la semana que acciones especificas vamos a agregar o modificar para jugar contra este rival. No podemos cambiar toda una táctica en una semana porque hacemos lio, porque no vamos a jugar bien, siempre la base en lo pre establecido pero si puedo agregar algunas acciones para lo cual yo puedo utilizar estas memorias de corto plazo que voy a activar con una memoria consciente entonces yo lo que le diría siempre al técnico es solo tener un recordatorio de esas acciones no gritarle

todo sino esas cuestiones que tiene que recordar, de alguna cuestión relacionada con la marca lo que sea.

Bueno y hay mucha información, muchas clasificaciones, pero todas son bastantes convergentes todas coinciden con lo cual no nos vamos a volver locos pero lo cierto es que hay bastante para leer. Ese dicho de sobre gustos no hay nada escrito, mentira esta todo escrito, lo que pasa es que hay que leerlo y eso lleva tiempo.

Bueno aca hay distintas áreas donde se alojan memorias, aca hay una definición mas reducida, mas sintetica, pero es coincidente, todo esto que esta aca es coincidente asi que no hay contradicción. Bueno lo voy a pasar esto de largo porque es muy largo.

Neuronas que se activan juntas, se cablean juntas y tiene que ver un poco con esta gradualidad de partir de una acción que yo quiero desarrollar pero a partir de un movimiento que ya sepan desarrollar. Es decir, de una secuencia que yo voy a desarrollar a partir de algo consolidado, cuanto mas me alejo en el desafio de su capacidad mas difícil es que estas neuronas se activen juntas, el principio de la gradualidad es importante.

Bien, aca esta, esto lo podríamos explicar a partir de las neuronas de un conejo, pero fijense, se lo explico para que entendamos como se forma una red, lo digo muy sencillo (esto fue realizado sobre un conejo) ¿Qué hicieron? Le soplaban aire en el ojo, naturalmente la respuesta es que haya un parpadeo porque la sinapsis es fuerte porque naturalmente el conejo ya sabia responder frente al soplido de una manera intuitiva para prevenir algún daño en su ojo. Si nosotros inmediatamente al soplido en el ojo hacemos sonar una campana o generamos un tono, un sonido lo que estamos haciendo es que al activarse esta neurona con el soplido y esta la del tono se activan a la vez se van a unir con mas facilidad. Esto es lo que decía: neuronas que se activan juntas se cablean entre si. Si activo, esta, activo esta y se unen con lo cual lo que yo voy a lograr es que si el día de mañana en vez de soplar el ojo hago este sonido el ya parpadea sin soplarle el ojo. Bueno asi se produce el aprendizaje, asi es como yo voy desarrollando nuevas técnicas en los jugadores a partir de algo que el ya sabia hacer que es este enlace ¿esta? Ese es el concepto.

Aca también esta el condicionamiento emocional, esta este episodio del pequeño Albert, es muy conocido porque lo que hacían era que cuando le presentaban un conejo hacían sonar un sonido muy fuerte en su oído que era realmente doloroso entonces ¿Qué pasaba? El no le tenia miedo a los conejos, pero el sonido si. Entonces llego un momento en que cada vez que el veía un conejo, aunque no sonara esa campana se ponía a llorar porque le tenia miedo a los conejos. Esto tiene que ver con un condicionamiento de la misma índole que les explique recién, entonces cuando yo quiero aprender algo nuevo tengo que generar emociones positivas porque si yo quiero evocar, porque no es solo grabar memoria, es pensar en evocar esas memorias que es otra etapa del proceso. Yo puedo haber grabado muy bien pero si lo grabe con una emoción que no es la adecuada no lo voy a evocar, entonces tengo que ser capaz de generar confianza, un clima en el que el jugador se anime a probar a arriesgar y que pueda repetir la suficiente cantidad de veces ese gesto motor o esa acción, después a medida que el lo va desarrollando se le puede agragar complejidad, por supuesto ustedes saben que yo le puede agregar mayor numero de rivales, puedo generarle presión, el técnico le puede estar encima como va a estar en la cancha con mas presión emocional, bueno pero ya el tiene adquirido el movimiento, no tiene que ocurrir de

movida esa persión. Entonces esto de repetir muchas veces tiene que ver con el fenómeno de neuroplasticidad, una potenciación a largo plazo tiene que ver ¿con que? Con fortalecer y ampliar las membranas, las áreas de las membranas pre y pos sinápticas, el número de receptores, el número de neurotransmisores que se intercambian, esa es la potenciación a largo plazo. Si lo uso lo conservo, si no lo uso lo pierdo, esto es así. Entonces aun lo establecido yo tengo que seguir entrenándolo aunque ya salga bien, pero tengo que mantenerlo.

Bien, vamos a pasar a otras cuestiones por el tiempo que nos queda. Esto es importante y se los mencione un poco recién, tiene que ver con la congruencia del estado emocional del momento de aprendizaje y del momento de evocación para facilitar la recuperación. Si yo quiero que el lo evoque primero tengo que grabarlo con sensaciones agradables, ahora ¿que pasa cuando en el partido estoy con mucha ansiedad? Va a ser más difícil que el evoque esta acción, con lo cual también entrenar al jugador en la gestión de sus emociones es importante. Por supuesto que nosotros podemos hacerlo intuitivamente, un entrenador que le da confianza al jugador, que le habla. Muchas veces se discute la presencia de si o no de los psicólogos en el entrenamiento en un cuerpo técnico y yo creo que en todo caso es para que el psicólogo no actúe como psicólogo del jugador necesariamente sino para que trabaje junto con el cuerpo técnico asistiéndolo en estas cuestiones que yo les mencionan. De cualquier manera los psicólogos no proliferan en el fútbol y es otro tema para otro curso porque es bastante extenso.

En el aprendizaje motor, les voy a mencionar brevemente esto: cuando aprendemos un nuevo movimiento a automatizar primero –ustedes imagínense, no tengo mis engramas motores desarrollados entonces cuando trate de hacerlo voy a estar armando las primeras redes, voy a tener redes muy densas, muy ineficientes, los movimientos no van hacer los adecuados- poco a poco a medida que lo voy automatizando voy podando esas redes y me va quedando una red más eficiente. Al principio trabaja lo que llamamos sistema motor piramidal que es más cortical, más consciente y a medida que lo voy desarrollando, lo voy transmitiendo al sistema extrapiramidal más subcortical, subconsciente que es donde trabajan los ganglios basales. Cuando la acción de juego, esto es de lo pre establecido que yo les hablo, este bien desarrollado yo voy a tener una muy buena comunicación entre áreas corticales y áreas subcorticales, no es que trabaja solo lo subcortical, tampoco lo cortical porque no lo haría bien. Yo le digo al jugador que piense le estoy diciendo que use el área cortical, y va llegar tarde a la pelota. Antes había que pensar, no en el momento de la cancha, en el momento habrá que recordarle alguna acción que hayamos hablado en la semana. Entonces ¿como trabaja esto? Bueno trabajan conjuntamente el sistema piramidal y el extrapiramidal, como yo les digo acá, el sistema piramidal gobierna los movimientos voluntarios pero todavía no completamente entrenados, de manera trabajosa, de manera dificultosa. Y el sistema motor extrapiramidal ya tiene a su cargo los movimientos automáticos. Pero trabajan de manera coordinada porque el área cortical dice que músculos hay que mover y con que intensidad y el área subcortical en que orden hay que mover esos músculos. Entonces fíjense que músculo con que intensidad y en que orden es una deliberación que hace el área cortical con el área de los ganglio basales, siempre la decisión parte de la corteza hacia la región subcortical y de ahí nuevamente hacia la corteza para llegar a los músculos.

Bien, esto es como yo les decía el área extrapiramidal es el que tiene a su cargo el dominio de los grandes paquetes musculares a cargo de correr, montar una bicicleta o hablar. Por ejemplo que yo este hablando aca estoy usando algo del aspecto consciente porque estoy mas o menos con la conciencia ordenando como llevar el tema pero lo que digo nace de lo subcortical, de haberlo dicho tantas veces y de haberlo repetido tantas veces en otros cursos ¿se entiende? También fíjense para este acto motor de la comunicación funcionan los mismos sistemas aunque por supuesto hay otras áreas del habla también participando. Entonces fíjense, los ganglios basales saben como realizar en conjunto una secuencia de movimientos, con que turno y con que fuerza tensar los musculos. La corteza decide que musculos determinados son necesarios para cada secuencia de movimiento. Entonces están trabajando las dos áreas, cortical y sub cortical. Como yo les decía, cuando el movimiento esta muy bien desarrollado, he logrado una gran eficiencia neural.

Hay un trabajo, hace poco salio y esta circulando por las redes, un articulo escrito sobre el trabajo publicado sobre la eficiencia neural de Neymar, yo también he leído lo que escribieron del papper ese, y yo creo que es un poco confuso como lo han escrito porque dicen que usa un porcentaje muy chico del cerebro. En realidad lo que esta queriendo decir el paiper es que cuando yo repito mucho un movimiento realizado de manera correcta lo que voy hacer es eficientizar e incrementar la probabilidad de que ese movimiento se desarrolle de la manera correcta, por eso estudiaron el cerebro de Neymar cuando le pega con el pie derecho, para entender a diferencia de otros jugadores que le pegan con el pie derecho no tan bien, como el no tienen esas áreas tan eficientes, no tienen esa misma escaza cantidad de neuronas a cargo y no es porque hizo poquito, no, no, al revés usa pocas neuronas porque dejo funcionando a las poquitas que le van a llevar a hacer siempre el golpe adecuado, eso es el concepto de eficiencia neural, eso es lo que quisieron decir con ese articulo.

Aca esta, esta es justamente la imagen, fíjense el cerebro de Neymar, lo poquito que activa cuando le pega a la pelota cuando le pega con el pie derecho a un tiro libre y fíjense, estos también son futbolistas profesionales, ya no tienen la misma eficiencia. Mucho menos otros futbolistas como uno amateur, miren como le pega, una vez le va a pegar al angulo y 10 veces le va a pegar a la barrera, otra la va a tirar arriba del travesaño. Neymar le va a pegar con mas probabilidad a donde le tiene que pegar, ¿se entiende? Y esto se ejercita repitiendo, repitiendo mucho, practicando, el jugador tiene que practicar tiro libres, tiene que practicar penales. Mágicamente no va a suceder sino, por supuesto que el profe le pondrá un limite para que no tenga problemas con su cuádriceps después ¿cierto profe? Bueno, lo vas a frenar, decis ¡ya esta! Hiciste 7 tiros, 8 tiros, listo. Pero esta bueno que los dejen practicar un poco porque sino ¿cuando va hacer? Después quieres que te haga un gol de tiro libre y ¿cuando practico? Lo practicaba cuando era chiquito

Presentador: justamente ayer marcial lo mencione al estudio, respecto a la coordinación en cuanto a esa eficiencia mental de decir bueno gasta mucha menos energía por asi decirlo también en hacer el mismo gesto que alguien que no lo practica o que no lo ha hecho en forma asidua y lo ha repetido sistemáticamente entonces bueno por eso ayer cuando hable también tenia mucha relación con lo que vos estas mencionando –tremendo, por todos lados se dan las relacione y nos has metido una cataratas de conceptos espectaculares -. Y también la relación posterior con lo que va hablar sebastian, entonces ahí también esta la importancia de ir estableciendo inter relaciones entre los diferentes conceptos para

utilizarlos en las diferentes áreas, pero esencialmente utilizarlo en algo que hicimos mucho incapie ayer y que vos ya lo mencionaste aca también que es el tema de lo contextual. De decir, tenemos que poner al jugador en situaciones que luego va a vivir, el jugador no puede entrenar con una guitarra si después va a jugar al fútbol, no sale, no tiene ningún tipo de relacio. Asi que espectacular, seguramente todos han podido relacionar los conceptos tanto de mi charla como de la tuya y de verdad que eso esta buenísimo.

Marcial: bueno voy a mencionarles rápidamente, me tomo unos 5 o 9 minutitos mas para llegar a la hora y cuarto estoy aca con el cronometro. Cognición:

Cuando hablemos de lo cognitivo entendamos que lo cognitivo refiere a procesos mentales ahora ¿Cuáles son esos procesos mentales? Bueno tiene que ver esto con la formación de memorias, con la resolución de problemas, la flexibilidad cognitiva es justamente eso adaptarse, si no puedes ir por aca me adapto y voy por la derecha ¿si?. Bueno mucho mas, la atención, el manejo de esa atención, la atención sostenida, selectiva, focalizada, esa es la cognición, ese es el entrenamiento cognitivo. Las funciones cognitivas centrales son 3 y son: la inhibición de respuesta (tiene que ver con ser capaz de inhibir un impulso) eso se aplica a muchos ámbitos a ver la gente que es adicta a alguna sustancia no es capaz de inhibir el impulso del consumo o el que es un consumidor compulsivo también, porque va se gasta la plata porque no es capaz de inhibir la compra todo opera siempre en la misma región y la dopamina es la causante de esto y los receptores de dopamina, lo mismo pasa con el cigarrillo y con los receptores nicotínicos. Entonces fíjense que son todas cuestiones cognitivas. Hace unos días pasaron un programa en national geografic que hablaba de estas cuestiones y referia a algo muy interesante que muchas veces los delincuentes, las personas que están presas encerradas es porque tienen una menor capacidad de inhibir impulsos entonces van hacer mas fácilmente violentos van a no poder inhibir el robar ¿se entiende? Entonces son personas que tiene una calidad de vida inferior, bueno algunos ladrones que en este país tienen una calidad de vida barbara pero bueno no es el caso, pero tiene que ver con esto. Hay estudios logitudinales que tiene que ver con esto pero no me quiero salir del área del deporte, pero bueno en general la inhibición de respuestas.

La flexibilidad cognitiva, el jugador que tiene opciones, va por aca, va por alla, tomo una decisión y en conforme avanza la jugada y ve que ya no resultar la flexibilidad lo lleva a cambiar y no a empecinarse en seguir con eso. Y finalmente la memoria operativa, la memoria operativa es esa memoria en la cual yo estoy incorporando elementos de afuera, rivales, posiciones, mis memorias. Entonces pongo no muchos elementos, capaz que son 4 o 5 elementos que tomo para tomar una decisión y a medida que voy avanzando van cambiando esos 4 o 5 elementos que son otros ahora. Los jugadores de futbol mas destacados tienen una gran memoria operativa que la pueden transferir a distintos ámbitos. Siempre cuento una anécdota cuando el nuemro 5 de un equipo, un equipo de primera división. Estábamos en una sobre mesa en una concentración y eramos 11 personas y todos pedimos distintos café, cortado, café con crema, cuando llego el mozo trajo y dijo bueno a ver de quien es cada cosa apareció el numero 5 y dijo el cortado es para el este es para el este es para el. Entonces yo digo como se nota que este tipo es justamente no solo un jugador de elite sino es un numero 5, tiene una memoria operativa tremenda, tremenda para recordar cosas y sostener en su memoria muchos elementos a cada instante ¿no? Bueno eso es una anécdota y un ejemplo.

El tema de la cognición y las funciones ejecutivas. Quiero decirles algo: hace no muchos años, hace pocos años se llevo a cabo un estudio entre jugadores de elite, esto fue en Suecia y les midieron determinadas funciones ejecutivas que son estas: las funciones ejecutivas como digo yo aca es la cognición ejecutando planes orientados a objetivos. Entonces la estimación de trayectorias. Les voy a mostrar una placa donde me muestra las funciones ejecutivas típicas de los jugadores de futbol. ¡Acá esta! Estas son las funciones ejecutivas que destacan a los jugadores de futbol entre otras: la memoria de trabajo como les mencionaba, la inhibición de respuestas, el reconocimiento de patrones de juego para lo cual la observación es muy importante, porque el puede estar observando algo que no le da valor, y un espacio no lo valoro y no lo ocupo, la estimación y la anticipación, la velocidad para procesar estímulos, la toma de decisiones, el tiempo de respuesta. Bueno estas son las funciones ejecutivas destacadas de los jugadores de futbol. Justamente, bueno no tengo aca el trabajo pero hay un par de estudios, uno hecho con jugadores adultos y otro mas jóvenes que encontraron que en los jugadores de primera división les sacaban ventaja en estas funciones ejecutivas o cognitivas a los de un nivel inferior, con lo cual fijense que lo que destaca a un futbolista sobre todo es su cerebro y no el aspecto físico. Siempre menciono un defensor central con el que trabaje que si lo veias en la calle te aseguro que no hubieses dicho que era jugador de futbol porque no tenia un aspecto físico del jugador de futbol, pero tenia una capacidad de anticipación diferente a todos sus compañeros, entonces esas aptitudes son lo que lo hacia ser titular en un equipo de superliga.

Bueno voy a cerrar mencionando algunos entrenamientos cognitivos, si yo tengo que mencionar; si yo voy a un equipo de futbol ahora y me dicen ¿vos que entrenamiento haces? Bueno yo digo vamos a trabajar con los anteojos estroboscópicos ¿Por qué? Porque yo con eso voy a mejorar la capacidad de percepción que perciban mas estímulos en menos tiempo y los ayude a tomar mejores decisiones. ¿Qué son los anteojos estroboscópicos? Los anteojos estroboscópicos son: les voy a mostrar algún video fijense este por ejemplo (reproduce video) esto lo están trabajando en independiente, esto es reciente. Tiene puesto los anteojos estroboscópicos que son unos anteojos que le ocluyen, le tapan durante un instante y le dejan ver, le tapan y le dejan ver, le tapan y le dejan ver y uno puede cambiar esa frecuencia de oclucion con lo cual le dificulta las acciones. Puede ser con esto o puede ser por ejemplo con, como yo lo hice aca con la gente de olimpo hace algún tiempito fijense, un ejercicio simple de pase y el compañero le tiene que indicar donde tiene que hacer. Es un pase, control orientado, perdón, recepción, control orientado, pase en velocidad bueno y le damos ahí un tiempo a cada uno, por supuesto lo ideal es tener una buena cantidad para usarlos de a uno. Yo lo meciono no mas, yo se que esto es caro, no se consigue en la esquina y cuesta tenerlo pero por lo menos sepan que esto exista

Hay otras actividades que yo desarrollo que me parecen muy sencillas y es el mayfo , el mayfo es el ejercicio numero uno cognitivo con lo que ya hace el preparador físico y el técnico ¿Por qué? Porque el mayfo es, le permite manejar el control de la atención, entonces yo a un jugador que ya tiene 19 años, 20 años o mas, esas funciones ejecutivas que yo les mencione ya las tiene desarrolladas completamente y de aquí en mas es muy poca la mejora que yo puedo traer o provocar, pero lo que si es cierto es que con la meditación yo voy a mejorar sus capacidad atencional para que todas las otras las otras funciones se vean expresadas de la mejor manera. Es como hacer eficiente todo lo que el ya tiene y estos son ejercicios de meditación. Hay muchos otros ejercicios de atención dividida también que podemos hacer con pelotitas también, pero fijense siempre son

trayectorias, uso pelotitas como lo mas alejado, aunque sean chicas pero siempre es trayectoria y tiene que estar cambiando la atención rápidamente de una pelotita a otra porque eso en la cancha lo va ayudar a ser esos movimientos sacadicos, cambiar la visión de un elemento a otro. ¿Dejamos aca fer? Una hora y 16, les voy a dejar mi turno a...no se si las preguntas vienen ahora....

Presentador 2: si les parece abrimos a preguntas, levanten la mano y les voy activando el micrófono para los que quieran preguntar.

Presentador 1: había alguna pregunta igual ahí pablo en el chat

Marcial: aca me pregunta Ariel mayfo es cuando? Si vos tomas un equipo en una pre temporada es ideal, porque te anticipas y ya en la pretemporada vas haciéndolo. Tampoco las pretemporadas son tan largas, pero también depende del tiempo. Hay estudios que te indican que si haces ejercicios de meditación de 10 a 15 minutos todos los días tenes un impacto sensible a los 2 meses. No es poco, tampoco es tanto, los torneos duran mucho mas si vos vas extendiendo y los haces de 15 a 20 minutos vas haciendo a tener un mayor impacto antes. Lo importante es hacerlo todos los días, todos los días, yo lo hago antes del entrenamiento. Estamos media hora con los jugadores en las cuales entre otras cosas hacemos un ejercicio mayfo y alguna otra cosita, después hay parte del ejercicio cognitivo que lo hacemos junto con el profe en algún rondo, en alguna acción ¿sí? No es que esta todo aislado, esta entremezclado.

Presentador 2: nicolas silva pregunta en cuanto a los zurdos. Si son diferentes a la hora de la velocidad mental.

Marcial: buena pregunta es, mira todavía no esta del todo comprobado pero hay algunos estudios que refieren a algún tipo de inteligencia mayor en los zurdos, habría que ver inteligencia en que aspecto, no es inteligencia de manera general pero si mira...a ver...el hemisferio izquierdo es el que maneja el brazo derecho, los miembros contrarios ¿no? Y el hemisferio derecho los otros. Y cada hemisferio cerebral tiene distintas funciones, no es que tenemos una redundancia en las funciones. Yo no te puedo concluir con certeza que hay todos los zurdos son mas inteligentes, en todo caso dentro de una población vas a encontrar que en lo general hay unas mayores predisposiciones en los zurdos en lo mental. Por eso a veces lo que mas destacan entre los conductores, en los números 10 es al zurdo. Pero mas alla de su posición, la pierna izquierda puede tener que ver con sus aptitudes. Pero no quiero ser demasiado concluyente con eso, hay que hacer un estudio y una revisión, ver si hay alguna revisión sobre el tema mas completa.

Presentador 2: perfecto, gracias marcial. Mariel fonderol supongo que pregunta si el mayfo va antes del esfuerzo

Marcial: esta buena la pregunta porque uno piensa ¿para que antes? Mira el el mayfo tiene que estar bien hecho porque si cerraron los ojos 15 minutos entran dormidos al entrenamiento y no esta bueno. También lo pueden hacer a la tarde, pero bueno a la tarde ya no estoy yo, no están en entrenamiento la única hora de hacerlo es en el entrenamiento para estar seguro de que lo hicieron. Cuando termina el entrenamiento nadie quiere ponerse hacer mayfo, todos quieren descansar, contar chistes, ir a la ducha. Entones mi recomendación es hacerlo antes y bien hecho, el mayfo no es solamente estar sentado hay ejercicios que se hacen caminando, caminando lentamente, caminando un poco mas

rápido, hay una gran variedad de ejercicios mayfo. Cuando uno lo maneja le da esa variedad que al jugador lo induce mas fácilmente a hacerlo.

Presentador 2: perfecto, muchísimas gracias marcial, la verdad que muy bueno, ahí nico silva hace la ultima pregunta y pregunta si en cuanto a lo cognitivo es mejor trabajar los estímulos visuales que los auditivos.

Marcial: bueno, buena pregunta, mira, esta estudiado que cuando nosotros el mismo estímulo le sumamos un estímulo auditivo el procesamiento es el mismo, es distinto, perdón, es distinto. Entonces como si lo auditivo condicionara a lo visual de alguna manera, entonces lo idea seria trabajarlo de manera conjunta si es que después en el partido los voy a tener así, van a estar presente los dos, pero si me preguntas a mi, si trabajan juntos los estímulos, trabajalos juntos, no mejor uno que el otro.

Presentador 2: marcial te agradecemos muchísimo, muy claro, se nota tu conocimiento y profundidad sobre el tema vamos a cortar aca para ser respetuosos con el horario de inicio de sebastian así que bueno los invitamos a todos los colegas que están conectados a ingresar por el otro link, les va hacer enviada esta grabacion de la exposición de marcial tanto como de la bibliografía adjunta en el dia de mañana. Así que le agradecemos a todos por estar conectados, nos desconectamos, nos tomamos 2 o 3 minutitos para acomodarnos y volvemos a ingresar en el otro link para la charla del profesor sebastian del rio. Muchas gracias