

***La formación inicial de profesores en historia, entre el campo disciplinar, los programas de estudio y la mirada de los y las docentes universitarios. Contribuciones a un tema poco investigado***

Cuesta, Virginia (2019): *Formación inicial de profesores en enseñanza de la historia en Argentina y Brasil*. La Plata, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, pp. 293.

Disponible en <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/1477>

**Cecilia Linare\***

En la actualidad, la formación inicial del profesorado en enseñanza de la historia se revela como uno de aquellos temas poco investigados en el ámbito académico, más aún si consideramos estudios con perspectiva sociohistórica, en clave regional y desde un enfoque comparativo. Esta primera constatación nos permite ver en este libro una valiosa contribución dada la vacancia en la producción y circulación de conocimiento sobre tales temas.

Su autora, Virginia Cuesta, es Profesora y Licencia en Historia y Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de La Plata, -Argentina-, lugar en donde también ejerce la docencia y la investigación desde hace varios años. Sus principales líneas de indagación han girado alrededor de la enseñanza de la historia, poniendo el foco en la formación docente de los profesorados de historia y en las prácticas de lectura y escritura en las clases de historia del nivel medio.

*Formación inicial de profesores en enseñanza de la historia en Argentina y Brasil*, fue publicado en 2019 por la editorial de la Universidad Nacional de La Plata y sintetiza los principales hilos argumentales de su

---

\* Cecilia Linare es Profesora en Historia (UNLP). Actualmente cursa sus estudios de posgrado y trabaja como docente-investigadora en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP). Se desempeña como formadora de formadores en el área de historia y ciencias sociales en nivel medio y primario de la provincia de Buenos Aires. En el marco de las Didácticas Específicas investiga temas y problemas sobre la enseñanza de dichas disciplinas.

[cecilialinare@gmail.com](mailto:cecilialinare@gmail.com)

El **ñ**oldo de Asñier. Propuestas y estudios sobre enseñanza de la lengua y la literatura. Cátedra de Didáctica de la lengua y la literatura I. Departamento de Letras. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. ISSN 1853-3124. Año 12, Nro. 22, abril de 2021. pp. 121-125.

<http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero22/pdf/ALLinare.pdf>

investigación y tesis doctoral. Tanto aquella pesquisa inicial como este libro se estructuran en torno a algunos interrogantes generales: ¿cuál es la relación entre la producción del conocimiento disciplinario y didáctico y la formación docente en Argentina y Brasil? ¿Cómo impacta dicha relación en las prácticas de enseñanza de la formación inicial? ¿Cómo inciden en estas últimas la historia de la formación en enseñanza de la historia, las disputas entre disciplinas para delimitar áreas de incumbencia respecto a la formación del profesorado inicial, y un incipiente desarrollo del campo de la didáctica de la historia? ¿En qué medida el desarrollo de este último campo de estudios puede contribuir a mejorar las prácticas de enseñanza en historia y en la formación inicial de los profesores? ¿De qué maneras el conocimiento disciplinario y didáctico está presente en las propuestas curriculares (programas de estudio) de los profesorados de historia y en las miradas de los docentes universitarios?

Frente a la tarea de encontrar posibles respuestas y con el objetivo de analizar la formación inicial del profesorado en enseñanza de la historia en Brasil y Argentina, Cuesta trabajó con seis estudios de caso, cuatro profesorados de distintas universidades nacionales argentinas y dos brasileras. El corpus documental indagado por la autora se compone de 18 programas de estudio correspondientes a espacios curriculares que abordan como objeto de estudio a las prácticas de enseñanza en historia y a la didáctica de la disciplina, recopilados entre 2010 y 2012 y 2015, y cinco encuestas a docentes especialistas productores de tales programas, que participaron en su elaboración y/o trabajan con ellos, realizadas entre fines de 2015 y los primeros meses de 2016.

Definidos el objeto de estudio y los propósitos generales, la muestra y las metodologías utilizadas por la autora, esta investigación entrelaza lo que ella misma define como el campo problemático de las relaciones entre la producción de conocimiento disciplinario, las propuestas de cátedras y las miradas de los docentes universitarios.

Esta premisa funciona, a la vez, como un criterio organizador para este libro el cual, luego de una breve introducción, se divide en dos apartados. En el primero de ellos, incluidos los capítulos 1, 2 y 3, se presenta un riguroso estado de la cuestión respecto a las discusiones que atraviesan a la enseñanza de la historia en Argentina y Brasil. En primer lugar, la autora intenta precisar una definición del campo de la didáctica de la historia preguntándose por sus alcances y la vinculación con otras disciplinas dando cuenta de las diferencias y puntos de similitud entre ambos países. A continuación, realiza el registro y sistematización de una cuantiosa bibliografía relevada sobre didáctica de la historia que le permite reconstruir, también en términos comparativos, las principales líneas de investigación y de debate. Por último, en vinculación

con la formación didáctica, Cuesta pone el foco en el análisis de los estudios sobre la formación docente de los profesorados de historia esbozando, además, aquellas líneas de investigación que requieren mayor profundización.

En la segunda parte del libro, con el desarrollo del capítulo 4 la autora examina los programas de estudio antes mencionados y dedica el capítulo 5 al análisis cualitativo de las consultas realizadas a los docentes especialistas que integran las cátedras abocadas a la enseñanza de la historia en las universidades que componen la muestra. El mérito de este apartado no se agota en el trabajo analítico-reflexivo que realiza su autora, sino que queda manifiesto, además, en su disposición por poner en diálogo ambos tipos de fuentes. Con ello, busca interpretar cómo las miradas e ideas de los profesores argentinos y brasileños acerca de la enseñanza de la historia, la didáctica de la historia y la formación inicial se pueden advertir, traducir o rastrear en los programas de sus materias.

Para finalizar, en las conclusiones, los lectores y lectoras podremos encontrar una síntesis de los principales argumentos y nudos de debate abordados en cada capítulo.

A continuación, desarrollamos con mayor precisión cada uno de ellos.

Virginia Cuesta establece como punto de partida la necesidad de una definición sobre la didáctica de la historia como campo de estudios y producción de conocimientos. En el primer capítulo del libro, titulado: "Para una discusión sobre la didáctica de la historia" no solo se sumerge en esta tarea, sino que además, se propone reconstruir sus orígenes, las particularidades de sus desarrollos y caracterizar las vinculaciones con otras disciplinas y con la didáctica general, en ambos países. A partir de la revisión de textos científicos producidos tanto por especialistas en didáctica general como en enseñanza de la historia, la autora busca delinear un marco teórico para discutir y analizar la relación entre los tres componentes principales de su propuesta: el campo disciplinario, las propuestas de cátedras y las miradas de los y las docentes universitarios, y validar sus hipótesis.

Según se sostiene, la bibliografía referente a la enseñanza de la historia se constituye como un conjunto de producciones con características muy heterogéneas. Su circulación aumenta notoriamente en los años 80 en Brasil y 90 en Argentina coincidiendo con las reformas educativas operadas en ambos países y con un movimiento de renovación epistemológica y didáctica. Asimismo, la autora analiza cómo incidieron de manera diferenciada otras líneas teóricas de fuerte desarrollo en España y Alemania en el surgimiento de la didáctica de la historia y su especialización progresiva al interior del campo educativo en ambos países.

Por otra parte, en el capítulo 2: “Investigación y enseñanza de la historia destinada al nivel secundario en Argentina y Brasil”, se presenta un estado de avance de la producción académica respecto a la enseñanza de la historia en el nivel medio de ambos países. El análisis de dicha producción, le permitió a su autora identificar dos momentos claves. Por un lado, se pueden agrupar aquellos textos encuadrados en los inicios de la didáctica en historia hacia los años 80 y 90 que se mencionó en el capítulo anterior. Y por otro, en las dos últimas décadas es posible advertir la consolidación de algunas líneas de investigación y su diversificación. El vacío bibliográfico fue más notorio en el primer momento y para el caso argentino. Cuesta exploró publicaciones hasta el momento poco sistematizadas, entre ellas revistas de divulgación científica, logrando contabilizar una gran cantidad de producciones que le permitieron trazar, para ambos momentos, un panorama parcial sobre las principales preocupaciones de los especialistas en enseñanza de la historia, elaborar un listado de los temas, problemas y enfoques considerados, caracterizar tipos de textos, delinear el perfil académico de sus autores y establecer algunos cambios, continuidades y tendencias entre las dos etapas.

El propósito del capítulo 3, denominado “La formación en enseñanza de la historia del profesorado de historia en Argentina y Brasil”, consiste en analizar la historia y las características generales de los modelos de formación inicial de cada país estableciendo sus puntos en común y sus diferencias, los cambios y las continuidades. La formación inicial se revela como un espacio de actuación privilegiado para indagar sobre las prácticas de enseñanza de la historia. La autora se pregunta, entonces, si la didáctica puede contribuir a mejorar tales prácticas y cuál es el lugar de ésta en los trayectos formativos. En diálogo con los capítulos anteriores, logra identificar algunas tensiones y disputas hacia el interior de los profesorados, por ejemplo, entre el saber disciplinar y el pedagógico-didáctico, la teoría y la práctica, la disciplina y la profesión. También para este tema, la bibliografía consultada se dividió en los dos momentos previamente identificados y fue menor la producción argentina. A partir de este desarrollo la autora establece un punto de inicio para el análisis de los programas que se presenta en el capítulo siguiente.

El capítulo 4: “Formación inicial y didáctica de la historia en Argentina y Brasil a partir del análisis de programas” inaugura la segunda parte de este libro. En éste se analizan 18 programas de estudio de las materias destinadas a la formación en enseñanza de la historia de las universidades nacionales de Luján (UNLu), General Sarmiento (UNGS), Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN) y Mar del Plata (UNMdP), en Argentina, y de la Universidad Estadual de Ponta Grossa (UEPG) y la Pontificia Universidad de Río Grande do Sul (PUCRS), en Brasil. Estos textos son entendidos como productos culturales y de las tradiciones de enseñanza, atravesados por disputas, consensos, silencios, prácticas y supuestos sobre lo

que un profesor o profesora en historia debe conocer respecto a la disciplina, su didáctica y área de actuación profesional. Por ello, la autora se detiene especialmente en el análisis de todos sus componentes con el objetivo de identificar tales características, y en particular, de reconocer el grado, desarrollo y dinámica de actualización en el estado de producción de conocimientos referidos a la didáctica de la historia. Nuevamente vuelve a aparecer la preocupación por parte de Cuesta acerca del lugar que ocupa esta área de estudios, ahora en los programas analizados a la luz de los marcos teóricos y las preguntas orientadoras desarrollados en los primeros capítulos.

El último capítulo del libro titulado: “La mirada de los profesores universitarios”, presenta un análisis cualitativo sobre los puntos de vista, posicionamientos disciplinares, recorridos profesionales y prácticas de enseñanza de los docentes formadores a cargo de los espacios curriculares dedicados a la enseñanza de la historia. Consultados a través de la técnica del cuestionario, sus respuestas son puestas en relación con la información obtenida del análisis de los programas a modo de completar lo que en éstos últimos se evidencia como hipótesis o intención. Las reflexiones docentes y la lúcida interpretación que la autora hace de ellas, contribuyen a develar algunas singularidades y tendencias tanto del campo disciplinario como de su impacto en la formación docente inicial de profesores en enseñanza de la historia en Argentina y Brasil.

Podemos concluir afirmando que en este libro Virginia Cuesta se destaca como autora e investigadora educativa por la claridad de sus argumentaciones, la rigurosidad de sus indagaciones y el cuidado puesto en la coherencia interna de todo el texto. Ella lo dedica, en sus primeras páginas, a estudiantes, docentes formadores y formadoras en historia y en la enseñanza de la historia que reflexionamos sobre las complejas articulaciones entre la didáctica de la disciplina, la ciencia histórica, la pedagogía y el nivel medio como espacio de actuación profesional. Para quienes sostenemos tales inquietudes la lectura de su libro no decepciona, y nos interpela de principio a fin, por ejemplo, cuando nos invita a preguntarnos en el marco de la universidad por los sentidos, alcances y limitaciones de la producción académica sobre enseñanza de la historia para el nivel superior y medio. Como se puede ver, su contribución no se agota en la producción de conocimiento sobre un tema poco indagado aún.