



Panella, Claudio (comp.), *El gobierno de Domingo A. Mercante en Buenos Aires (1946-1952). Un caso de peronismo provincial.* Tomo I: La Plata, Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, 2005, 386 pág. Tomo II: La Plata, Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, 2006, 250 pág.

Carla Sangrilli

Universidad Nacional de Mar del Plata

El gobierno de Domingo A. Mercante en Buenos Aires (1946-1952). Un caso de peronismo provincial es una compilación a cargo del Dr. Claudio Panella destinada a ser referencia de investigadores y del público en general interesado en profundizar en el conocimiento del primer gobierno peronista de la provincia de Buenos Aires

Siguiendo el objetivo del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires de abordar la memoria de los bonaerenses, su rescate y divulgación, es que el Archivo Histórico “Dr. Ricardo Levene” decidió realizar esta publicación, convocando a algunos investigadores que ya venían trabajando el período junto a otros que comenzaron a hacerlo.

Los estudios sobre el peronismo, referidos a su origen, naturaleza y evolución han sido vistos particularmente desde una óptica nacional. En los últimos años, se ha comenzado a examinar y analizar los peronismos provinciales, encuadrándose este libro dentro de esa tendencia de producción historiográfica. Señala una continuidad de la atención puesta por los investigadores en períodos anteriores principalmente en el gobierno de Manuel Fresco.

La compilación consta de dos tomos, compuestos por veinte trabajos que abordan una amplia variedad de aspectos de la gestión de Mercante, las acciones llevadas a cabo y sus protagonistas, como así también su ascenso y caída dentro del peronismo. Además, se incluyen algunas aproximaciones desde ámbitos locales de la provincia.

El primer tomo está compuesto por los siguientes artículos. M. Gasparri en *Mercante y los ferroviarios. Una relación trascendente y necesaria para la consolidación de la gestión de Perón al frente de la Secretaría de Trabajo y Previsión* destaca el rol de Mercante como mediador en ese conflicto, lo cual le permitió ser reconocido por dirigentes que lo promovieron en 1946 como candidato laborista para la gobernación de Buenos Aires. S. Vázquez en *La política educativa durante el gobierno de Domingo A. Mercante: entre la herejía y la restauración* indaga en la educación peronista como alternativa nacional popular, en tanto transformadora de la subjetividad social y productora de enunciados pedagógicos articulables en un discurso contrahegemónico. Las manifestaciones culturales de carácter masivo, como son los medios de comunicación social disponibles en ese tiempo: teatro, cine y radiodifusión son examinados por F. Varela en *Una aproximación a la política cultural del gobierno de Domingo A. Mercante. En De cronopios y famas. La atención del binomio madre-hijo en la política sanitaria bonaerense durante la gobernación de Domingo A. Mercante, 1946-1952*. A. Valobra observa importantes contrapuntos con la acción propiciada en el plano nacional. Toma en cuenta la estructura institucional, técnico administrativa, la impronta ideológica y el contexto de realización para analizar la actividad gubernamental provincial y sus decisiones y resultados. Señalando las diferencias con los principios económicos nacionales, G. Mateo en *La política económica del gobierno de Domingo A. Mercante: entre la fidelidad doctrinaria y la autonomía política*, aborda el sutil equilibrio que buscó el gobernador entre las tradicionales bases agrarias, sobre las que asentó su economía, y el cinturón industrial en expansión del conurbano, representando por los medianos y pequeños industriales. N. Girbal en *Arturo*

Martín Jauretche. Acuerdos y controversias con la política y la economía, evoca la figura y el accionar de este intelectual a partir de un recorrido por su trayectoria, dando a conocer su gestión al frente del Banco Provincia de Buenos Aires, cargo que desempeñó entre 1946 y 1950. La obra pública ejecutada en el período es abordada por R. Longoni, J. Molteni, V. Galcerán e I. Fonseca en *Los barrios obreros del gobernador Mercante*, avanzando desde una aproximación cuali-cuantitativa en lo realizado únicamente por el Ministerio de Obras Públicas de la provincia en “vivienda económica” o popular. C. Panella en *La reforma de la Constitución de la provincia de Buenos Aires de 1949*, presenta sus principales modificaciones como así también los cuestionamientos que tuvo por parte de los convencionales. En *La Unión Cívica Radical frente a las elecciones a gobernador de 1950. La detención de Ricardo Balbín*, C. Arrondo incursiona en cómo se instrumentó la campaña radical en el marco de una tirantez inusitada entre el oficialismo y la oposición. Además, plantea como hipótesis que la cuestión Balbín fue utilizada directa o indirectamente para relegar a Mercante de la posibilidad de ser candidato a presidente en 1951. Esto habría incidido en la relación entre Perón y Mercante. J. Marcilese en *La gobernación Mercante, el forjismo y su influencia en la evolución de Bahía Blanca* analiza el impacto de las políticas en el área cultural-educativa y la participación que en ellas le cupo al importante grupo forjista bahiense que formaba parte de la administración provincial. Se destaca por su trascendencia el Instituto Tecnológico del Sur, antecesor de la Universidad Nacional del Sur. Las políticas públicas asociadas al turismo social se abordan en *Usted se paga el viaje, la Provincia el hospedaje. Mar del Plata, el turismo social y las vacaciones populares durante el gobierno de Domingo A. Mercante*, de E. Pastoriza. Considera que estas iniciativas de la gestión no sólo pusieron a disposición de los trabajadores la ciudad sino que también implicó abrir sus expectativas al consumo, los gustos y las prácticas culturales comunes de las clases medias. N. Quiroga en *Prensa comercial y organización del Partido Peronista en la provincia de Buenos Aires. Una mirada desde el espacio local, 1945-1955*, examina las relaciones entre el Diario La Capital de Mar del Plata y las prácticas políticas de los distintos grupos peronistas. Toma dos períodos (fines de 1945-mediados de 1950 y 1951-1955), demostrando que los vínculos entre peronismo y las empresas de la prensa formaron parte de los instrumentos con los cuales los grupos peronistas compulsaron con opositores pero principalmente con antagonistas intrapartidarios. En *Un capítulo de las luchas internas peronistas: la expulsión de Mercante*, O. Aelo sostiene que esto estuvo íntimamente vinculado a una dura controversia sobre el rol y el formato organizativo del partido, sobre la cual, se articularon ambiciones personales inocultables. La formación del Partido Peronista en el ámbito bonaerense fue un ejemplo acabado de un cierto modelo de organización política, conducido y fortalecido por dirigentes del círculo íntimo del gobernador, y que avanzaron

notoriamente en la máxima jerarquía.

El segundo tomo lo constituyen los siguientes trabajos. O. Aelo en *La Legislatura de Buenos Aires y la administración Mercante. ¿Subordinación o cooperación?*, analiza las prácticas de los legisladores peronistas, caracterizadas por una específica propensión al diálogo y la concertación, antes que a la imposición autoritaria. Esto se distinguió claramente de las tonalidades que esa fuerza adquirió, tanto en el escenario nacional como en varias provincias. En *Lealtades, partidos y latidos: Elena Caporale de Mercante y la formación del Partido Peronista Femenino en la provincia de Buenos Aires*, C. Barry trata el rol de la esposa del gobernador, destacándose su figura como secundante de Evita. Se acentúa que ella construyó su lealtad y también un espacio político propio en la provincia y en el partido. El proceso de reforma en la estructura y funcionamiento de la policía es abordado por O. Barreneche en *Una política para la seguridad pública: Adolfo Marsillach y la nueva policía peronista*. Tuvo como objetivo principal que se respondiera directamente a los lineamientos de la máxima autoridad provincial, a partir de la centralización administrativa y el reforzamiento de la cadena de mandos, medidas inspiradas en la doctrina militar. R. Longoni, J. Molteni, V. Galcerán y M. Escanciano en *Mercante y la infraestructura escolar. De la <escuela-palacio> a la <escuela-comunidad>*, examinan las características que tuvieron los edificios escolares del período, uno de los aspectos más perdurables de la gestión gubernativa y con los cuales se pretendió dar una solución definitiva al problema crónico de la infraestructura escolar. En *La gobernación Mercante y la creación de la República de los Niños*, G. Clarke informa sobre la construcción de esta obra emblemática, inaugurada en 1951. Señala el autor que fue una ofrenda del gobernador a Eva Perón en demostración de lealtad. El proyecto murió apenas nacido, ya que el gobierno de Aloé cerró sus puertas en 1952. A. Valobra en *La hidatidosis en Buenos Aires: salud, economía y política en el gobierno de Mercante (1946-1952)*, estudia las políticas sanitarias, particularmente contra esta enfermedad que afecta a la población rural. La presenta como un eje vertebrador de la acción estatal, llevada adelante por el Ministerio de Salud y Acción Social dirigido por el ex médico castrense A. Bocalandro. I. Marrone y M. Moyano Walker en *Perón, Mercante y el Noticiero Bonaerense*, abordan el análisis de este primer noticiero estatal -creado en 1948- como fuente para observar la relación entre el estado y los medios de comunicación cinematográficos, y que tenía como principal objetivo filmar los momentos más importantes de las giras del gobernador. Por último, la labor del Programa de Historia Oral del Archivo Histórico es dada a conocer por G. Clarke, J. Ghisiglieri y A. Sarno, en *La gobernación Mercante. Construcción histórica con documentos orales*. Allí, presentan el testimonio de un funcionario del gobierno, el Ing. Pedro Poggio, que ocupó la Subsecretaría de Obras Públicas. Esta entrevista se encuadra dentro de las investigaciones que

buscan rescatar la vida de los hombres que condujeron los destinos provinciales, su actuación política y su gestión gubernativa.

La política editorial seguida por el Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires está dirigida a la difusión del patrimonio cultural y al fomento de los estudios sobre la historia local y regional. De esta manera contribuye al conocimiento histórico y sus producciones se convierten en referentes ineludibles de la historia bonaerense. Esta colección presentada aquí ayuda a reconocer distintos aspectos de la gobernación del peronista olvidado, aquel que componía, junto a Perón y Evita, la trilogía de la Revolución. El corazón de Perón, tal como se lo conocía a Mercante, revive en estos trabajos que constituyen un valioso y necesario aporte al estudio, no sólo del primer gobierno peronista en la provincia de Buenos Aires, sino también de sus actores y protagonistas más importantes.