

INVESTIGANDO LOS PROCESOS METACOGNITIVOS EN LA PRÁCTICA DE AJEDREZ: ESTUDIO DE CASO ÚNICO EN UN AJEDRECISTA EXPERTO

Manzini, Fernando; Abal, María Belén
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

El presente proyecto forma parte de la investigación “Diseños de investigación en Psicología (Parte II): análisis exploratorio-descriptivo sobre estudios de caso/s.”, UNLP, 2017, Código: S047 y tiene como objetivo estudiar las estrategias metacognitivas utilizadas en la práctica de ajedrez de alta competencia a través de un Estudio de Caso Único (ECU) en un jugador experto de ajedrez, el Gran Maestro de ajedrez Carlos García Palermo. Para ello se analizarán los Diarios de García Palermo (“Uno y el Ajedrez”, inédito) en función de cuatro dimensiones: 1) Formación ajedrecística; 2) Conocimiento; 3) Experiencia y 4) Meta reflexión. Asimismo, se complementará el análisis del Diario con un ciclo de entrevistas en profundidad tendientes a investigar los imaginarios del jugador respecto a sus propios procesos metacognitivos, a través de las dimensiones antedichas. En una etapa posterior del proyecto se analizarán metodológicamente las posibilidades nomotéticas de este tipo de estudios. Se considera que los resultados de este proyecto serán relevantes para la mejor comprensión de las variables metacognitivas que influyen en la habilidad experta.

Palabras clave

Psicología de la experticia, Ajedrez, Metacognición, Estudio de Caso Único

ABSTRACT

INVESTIGATING THE METACOGNITIVE PROCESSES IN THE PRACTICE OF CHESS: A UNIQUE CASE STUDY IN AN EXPERT CHESS PLAYER
The present project is part of the research “Design of research in Psychology (Part II): exploratory-descriptive analysis on case studies / s.”, UNLP, 2017, Code: S047 and aims to study the metacognitive strategies used in Highly competitive chess practice through a Unique Case Study (ECU) in an expert chess player, the Great Chess Master Carlos Garcia Palermo. In order to do so, the Garcia Palermo Journals (“Uno y el Chess”, unpublished) will be analyzed according to four dimensions: 1) Chess formation; 2) Knowledge; 3) Experience and 4) Goal reflection. Likewise, the analysis of the Journal will be complemented with a cycle of in-depth interviews tending to investigate the player’s imaginaries regarding their own metacognitive processes, through the aforementioned dimensions. In a later stage of the project, the nomothetic possibilities of this type of studies will be analyzed methodologically. It is considered that the results of this project will be relevant to a better understanding of the metacognitive variables that influence the expert skill

Key words

Psychology of expertise, Chess, Metacognition, Single Case Study

BIBLIOGRAFÍA

- Campitelli, G., Speelman, C., (2013), Expertise paradigms for investigating the neural substrates of stable memories. *Frontiers in Human Neuroscience*, 7(November), article 740, Switzerland, DOI: 10.3389/fnhum.2013.00740.
- David, Z., Hambrick, F. L. Oswald, E. M. Altmann, E. J. Meinz, F. Gobet, G. Campitelli (2014) Deliberate practice: Is that all it takes to become an expert? *Intelligence* Volume 45, July–August 2014, Pages 34–45.