

ENCRUCIJADAS DE LA ABUELIDAD EN LAS NUEVAS ORGANIZACIONES FAMILIARES

Bravetti, Gabriela Rosana; Canal, Marina E.; Longas, Carolina Julia
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en la investigación "Función de abuelidad y transmisión intergeneracional en las configuraciones familiares actuales", Facultad de Psicología. UNLP" que ya fuera presentada en el congreso pasado. Transcurrido un año, nos interesa transmitir y compartir algunas reflexiones obtenidas a partir del trabajo de campo realizado por el equipo. Como decíamos en aquella oportunidad, nuestro planteo parte de considerar la encrucijada para la abuelidad; teniendo en cuenta los esfuerzos que realizan los sujetos envejecientes para inscribir las novedades ante la necesidad de encontrar enunciados identitarios, de referencia generacional y sostenerse en su función de transmisión ante las formas inéditas con que este nuevo tiempo social y vincular los interroga. En el plano vincular, y en el marco de las configuraciones actuales de la familia, al persistir antiguas representaciones y expectativas, junto a otras más novedosas, yuxtaposición, simultaneidad, contradicción y creación de referencias inéditas en los modelos tanto de su organización como de su funcionamiento, refuerza el impacto de novedad en el propio proceso de significar la abuelidad y conjuntamente con ello, las preguntas referidas al tiempo subjetivo y la sucesión generacional.

Palabras clave

Abuelidad, Configuración vincular, Novedad, Transmisión

ABSTRACT

CROSSROADS OF GRANDPARENTS IN NEW FAMILY ORGANIZATIONS
The present work is part of the research "Function of grandparents and intergenerational transmission in the current family configurations", Faculty of Psychology, UNLP, which was already presented at the last congress. After a year, we are interested in transmitting and sharing some reflections obtained from the field work done by the team. As we said on that occasion, our approach is part of considering the crossroads for the abuelidad; Taking into account the efforts made by aging subjects to inscribe the novelties in the face of the need to find identity statements, of generational reference and to maintain their role of transmission in the unprecedented ways in which this new social time and linking them interrogates. In the context of the current configuration of the family, in the context of old representations and expectations, together with new ones, juxtaposition, simultaneity, contradiction and the creation of unprecedented references in the models of both their organization and their functioning, reinforces the impact of novelty in the very process of signifying the grandparenthood and together with it, the questions referred to the subjective time and the generational succession.

Key words

Grandparenthood, Configuration linkage, Novelty, Transmission

Nuevos escenarios vinculares, ¿nuevos abuelos?

Al plantear las transformaciones actuales en la organización familiar, nos referimos a las diferentes combinatorias que hoy hallamos: familias monoparentales; con hijos y nietos de primeras y segundas alianzas; con parejas conyugales homosexuales, avances tecnológicos que revolucionaron los métodos de concepción y plantean interrogantes a la hora de pensar en la filiación, en las configuraciones vinculares actuales.

La llegada de un niño supone un trabajo de transformación, como novedad a ser simbolizada, para todos los vínculos de la familia. No son sólo los adultos los que generan marcas que posibilitan los procesos de subjetivación en el niño, sino que en un movimiento de "mutualidad" (Benjamin, 1997) y efectos recíprocos, la propia subjetividad de la generación anterior se enriquece y complejiza con nuevas experiencias y significaciones (Delucca, Longás, 2015).

La filiación simbólica remite a una operatoria suplementaria, a un plus que produce una transformación en la pareja, y en sus propios padres abuelos ahora, ante la llegada de un nuevo ser, que incluye algún sector al menos de construcción conjunta, que hemos llamado "trabajo psíquico y vincular de la novedad". Mediante un ejercicio simbólico de una función en interdependencia con el otro, que garantiza tanto el amparo y la identificación, como la discriminación y diferenciación, y la transmisión (un otro ser, una otra generación) Entonces las nuevas generaciones (de los ahora padres, y luego sus hijos) se enfrentan así a la tarea de resituar y poder nombrar, en el sentido de legitimación, de eso nuevo, por inédito, o por sus efectos de sus recombinaciones, el reconocimiento y sentimiento de pertenencia a un grupo familiar y cultural que precede y permite la subjetivación (Jaitin, R. 2010)

Y a su vez, cada subjetividad en ese proceso de creación y re creación, podrá asumir una pequeña diferencia, que puede ser percibida como amenaza o como promesa, puede motivar el rechazo o la ausencia de encuentro, o puede convertirse en ese espacio intergeneracional esperanzador más allá de la especularidad narcisística.

Inscripción de la novedad en la abuelidad

Según L. Salvarezza (2014) la abuelidad es uno de los pocos lugares en la trama vincular que no se puede elegir, y según el autor su forma de representarse y traducirse en experiencia afectiva se manifiesta en una compleja gama de sentimientos, pensamientos y conductas, que está propiciada y recibe influencias desde distintos lados: de la experiencia personal del sujeto como nieto; de cómo

fueron sus padres como abuelos; de las actitudes sociales dominantes hacia los viejos y los abuelos en el momento en que se nacen los nietos y de las condiciones sociales, políticas y económicas donde éste nuevo lugar familiar se desplegará.

La función del abuelo en la familia, denominada función ancestral, supone la renuncia a seguir ocupando el lugar de padre, en el sentido de ser el organizador de las significaciones y los pactos que estructuran la nueva familia (Delucca y Petriz, 2002).

Referimos a la función de transmisión de los abuelos ya que ellos ante las formas variadas de las nuevas composiciones familiares, aportan en sus relatos elementos de los orígenes, hechos sucedidos con anterioridad a la alianza (prehistoria vincular), convirtiéndolos en fragmentos que conjugan la historia familiar. "...vía intersubjetiva y polifónica por la que se efectúa la reconstrucción de las huellas, con los fragmentos de discursos a varias voces, con frecuencia lacunares e incongruentes, que recomponen la memoria en el apres-coup y la historia en sus varias versiones" (R. Kaëz, 1996) El encuentro con esta otra situación vincular actualiza y a la vez propicia un trabajo elaborativo para constituir esta reformulación afectiva y representacional para donar un lugar y ocupar otro:

Alicia de 65 años, no tiene hijos, ha constituido su abuelidad con los hijos de sus sobrinos. A partir de la noticia de que va a nacer un hijo de su sobrino, recuerda el nacimiento de su sobrino, hijo de una de sus hermanas. Al mismo tiempo que se implica y se autopercibe como abuela, y es llamada así por sus nietos:

"Voy a ser tía abuela. Uno empieza a revivir un montón de cosas (...). Avisaron demasiado rápido. Una etapa linda (...) yo en esa época tenía pensado el nombre de hijos. En el mes que va a nacer, nació mi papá (...). Ayer me mandaron la ecografía. Ahora estoy jugando, yo no era así. Reblandecida. Que panzada con Benito (13), lo senté en la falda. Sos un hombre. Abuela te alcancé. Refiere relación a Lorenzo, otro de sus nietos, el primero que crió al jubilarse: Jugué al fútbol, atajé penales. Yo llego y él me compra."

Y frente a la última noticia de que va a ser abuela, expresa: *Me mandaron la ecografía por mail con una nota: hola abu, aquí estoy. Ya el día que me dijeron estuvo emotivo, ya mamá y papá me conocieron. Hola nieto, ¿cómo estás?, te acabo de conocer (...) caritas risueñas llena de corazones"*

Silvia (78) representa su ser abuela con un motor, ligado a la movilización y a los nuevos desafíos: *"Me puso un motor en marcha... Es una chochera ser abuela, es algo muy de adentro, es un juego lindo, y lo descubro... Me tengo que reinventar con las nietas"*

Blanca, de 70 años, abuela desde los 46, con 11 nietos nos dice: *"Me da mucha vitalidad tener nietos, y nietos de diferentes edades (de 4 a 23 años)... Me hacen sentir joven, o que todavía puedo algunas cosas. Noto que hay una diferencia entre mis nietos más chicos a cómo era yo de abuela más joven con los que ahora son grandes... Con los chiquitos ahora creo que juego mucho más libremente de lo que jugaba con los más grandes... A lo mejor porque con los más grandes... no tenía el ejercicio de ser abuela... Y quizá era como más respetuosa de lo que decían mis hijos, mas acotada. Quizá ahora me sienta más impune con la edad."*

Transmisión: sus efectos de constitución

Cada familia, en su particularidad, produce enunciados que historizan y constituyen el soporte para la construcción de la subjetividad. La transmisión es un acto fundante del sujeto que lo ubica en un movimiento de continuidad y discontinuidad que funda su genealogía. Dejará marca en el sujeto a través de complejas operaciones de reinscripción y transformación (Lamovsky, 1999). La historia de la familia se construye en su transmisión, transmitir un pasado es a la vez construirlo. El pasado como tal está perdido y solo advenido como recuerdo y hecho histórico podrá lograr su inscripción.

Para S. Gómel (1997) la transmisión generacional será entonces el modo peculiar en que verdades y saberes, odios y amores, deudas y legados, posibles e imposibles, se traspasan de los odres viejos a los nuevos sosteniendo que la voz de las generaciones no se silencie. La autora mencionada realiza un recorrido del concepto por la obra de Freud. Partiendo del texto "Introducción del narcisismo" hasta "Tótem y Tabú". Poniendo el foco en la una existencia doble del individuo, en "cuanto es fin para sí mismo y eslabón dentro de una cadena de la cual es tributario contra su voluntad o, al menos sin que medie ésta." El ser humano, en su atravesamiento generacional, está dividido entre la exigencia de ser uno en su singularidad y de constituirse como sujeto del conjunto: esta articulación señalada por Freud para el narcisismo puede hacerse extensiva a toda la actividad psíquica. "Nacemos doble". Cada sujeto porta la cicatriz de una marca genealógica que lo reenvía permanentemente al sacrificio de la omnipotencia. La genealogía funciona inscribiendo al sujeto humano en las categorías jurídicas y al mismo tiempo lo ubica como tributario de la especie. En Tótem y Tabú, el planteo para Freud es acerca de "los medios y caminos de que se vale una generación para transmitir a la siguiente sus estados psíquicos". La vía de transmisión tiene como soporte el aparato socio-cultural, garante de la continuidad de generación en generación. El legado transgeneracional va armando una representación mítica de la familia y, a través del linaje, posee un rol estructurante en la subjetividad.

La transmisión generacional constituye la amalgama de significantes que estructuran una historia que el sujeto transforma a efectos de su apropiación. Se produce así un movimiento de apertura, de inscripción subjetivante, advenimiento de lo singular y de la historia del conjunto. Palabras, recuerdos, silencios, sucesos se hilvanan en la trama familiar a través de la función. Rescatamos un pasaje de nuestra entrevistada Alicia: *"Soy la maestra de los nietos. Yo enseñé a través del juego. Relata que manda una foto a uno de sus nietos de un lugar que habían estudiado juntos... Esas cosas a mí me producen alegría. Sigo siendo metida, transmitir cosas, conocimientos. La mamá de mi mamá, la abuela con mayúsculas, la única que yo conocí, me malcrió. La tenía lejos, yo me quedaba a dormir, pasaba las vacaciones, mis padres se volvían a La Plata. Mi abuelo ceremonioso. Yo me asemejo a mi abuela. (...) Yo quiero dejarles el amor por la libertad. Hacer lo que uno quiera hacer mientras eso no moleste a los demás. Benito me dice: "abuela vamos a un Museo". En eso sale a mí, no deja de leer ningún cartelito. A ellos si les he enseñado como buscar información."*

Silvia expresa la modalidad del vínculo como aquello que puede ofrecer a sus nietos *“No tengo nada para dejarles, solamente el amor... Que los abuelos sean el rato para divertirse, jugar... Les dejo este amor y la disponibilidad... Que sepan que soy el continente”*

Blanca se inscribe en una línea de identificaciones y elecciones para pensar lo transmitido: *“Mi mamá fue una abuela espectacular, muy afectuosa. Yo tomo esa parte del modelo de mi vieja del afecto, del disfrutar, pero no quería por otro lado quedarme como ella. Ella me insistía en que no hiciera como ella, que se había quedado en la casa, ella me cubría un montón, trabajé desde muy joven. No fue la abuela que los crió, pero los cuidaba mucho. Estaban conmigo, pero yo se los dejé más a ella que mis hijos a mí. Con los nietos más grandes compartimos muchas cosas, de lo que hablamos, de nuestros intereses, de política y militancia social. Todos han tenido una participación en un centro de estudiantes, siempre participativos, y yo me identifico mucho con eso. Con algunos hacemos o hemos hecho teatro comunitario. Otra de mis nietas vive sola en mi mismo edificio, compartimos otras cosas, intercambiamos libros, ideas. Me encanta si yo puedo darles una mano, en este momento que aun sigo en actividad, en apoyar en algo de su formación...”*

El abordaje metodológico: la entrevista y sus aspectos

Como posición teórico-metodológica, partiremos de considerar a las familias y sus vínculos en dos niveles: un nivel empírico, fenoménico, que desde lo observable refiere a las relaciones familiares y lo que ellas producen. El conocimiento de este nivel del funcionamiento familiar, es más cercano a la conciencia de sus miembros y puede ser transmitido por los mismos a través de un relato acerca de cómo se perciben como familia, y cómo describen la cualidad de sus relaciones entre ellos, y un nivel inferible, que desde el análisis de esos observables y sus relatos, permite acceder a los fundamentos, reglas, representaciones, significaciones, que el conjunto familiar va construyendo. Estas significaciones contienen los modelos o ideales de familia con que abordan el ejercicio de las funciones familiares alejados de la conciencia de sus miembros que aportan una mirada entre otras, siempre permeable a nuevas interpretaciones.

Con respecto a la metodología, propusimos un enfoque cualitativo centrado en la indagación de la diversidad como postura epistemológica. Se trabaja con un número limitado de casos, abordados en entrevistas en profundidad individuales y vinculares (con abuelas, abuelos y nietos), de modalidad semidirigidas.

A partir de las entrevistas, nos interesa establecer tanto las regularidades, las repeticiones, como las singularidades y la diversidad presente en el ejercicio de la función de abuelidad.

El enfoque cualitativo, supone poner en relevancia aspectos locales o particulares (y no universales), un trabajo intensivo más que extensivo. Enfoque que aspira a dar cuenta de la significación que determinadas prácticas o contenidos tienen para los actores, mostrando a la vez algo del grupo al que ellos pertenecen (Kornblit, 2004). En las interpretaciones de los investigadores intervienen sus propios mundos culturales y el espacio de la entrevista es una escena, un contexto de interacción, donde se ponen en juego múltiples sentidos.

Considerando la metodología cualitativa, el equipo elaboró la entrevista teniendo múltiples aspectos, a saber:

1. Autopercepción
2. Reconocimiento de diferencia frente a la llegada de los nietos: antes / ahora
3. Referencia a la visión de otros: hijos, pares, nietos, sociedad
4. Representación de sus nietos
5. Características de la función, descripción, etc.
6. Abuelidad y diferencias entre los modelos generacionales
7. Transmisión

En esta primera etapa, se realizaron a personas mayores interesadas en participar de la investigación. Fueron convocadas por el equipo de manera informal a través de una consigna amplia acerca de nuestro interés en investigar como equipo de la Facultad.

Nos interrogamos: ¿Cómo sistematizar y producir conocimiento sin perder de vista la multiplicidad de sentidos que circulan en las entrevistas? ¿Cómo posibilitar la modificación de los sentidos presentes en los investigadores a partir de la interacción con los entrevistados? Es decir, si bien toda investigación supone marcos conceptuales previos desde los que se leen las prácticas y discursos de los entrevistados, cómo dar lugar a lo que emerge como novedad y permitir así inaugurar nuevas conceptualizaciones. Se nos plantea en términos de *tensión* —entre lo que persiste y lo nuevo— que nos proponemos sostener a lo largo de la investigación.

En cuanto al eje de la intervención, la situación de entrevista y las preguntas que la organizan y la vertebran, convocan a un trabajo de reflexión, autopercepción y análisis, de historización; invita a “pensarse”, a pensar al otro ejerciendo la función de abuelidad y transmisión. Entonces, ¿podemos considerar a la entrevista como espacio elaborativo que supone una actividad psíquica de puesta en sentido, de evocación, de circulación de afectos, donde pueden tener lugar tanto los aspectos ligados como los que no? ¿Qué hacer con lo que se presenta, cómo intervenir teniendo en cuenta el encuadre de la investigación?

Reflexiones finales:

Cómo equipo de investigación estamos en el tiempo de procesar las entrevistas y sistematizar los relatos de los sujetos. Venimos rastreando que en todos los casos las entrevistas constituyen un medio para recordar, repensar, y reflexionar, acerca de su función a lo largo de su trayectoria a partir del momento en que se vislumbraron en su nuevo lugar de abuelas.

Surge la conmoción, como movimiento de apertura, que imprime la exigencia de procesar una novedad desde la experiencia subjetiva, novedoso en términos de experiencia a significar, nuevas marcas que en ocasiones alteran las previas. Los entrevistados expresan diferencias entre los distintos momentos en los que asumieron y se reconocieron como abuelos, a la par que autopercebieron haber experimentado diferentes sentimientos.

Para algunos la abuelidad se anuda con el paso del tiempo y la interrogación en su tiempo subjetivo. Las palabras de Silvia, hablando de sus nietas, reflejan en torno a este sentido: *“me dejan en otro estado”*.

BIBLIOGRAFÍA

- Agamben, G. (2004) *Infancia e historia* 2ª Ed. Argentina AH: 7-10
- Arendt, H. (1996). *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Barcelona: Península.
- Aulagnier, P. (1993). *La violencia de la interpretación*. Bs. As.: Amorrortu
- Berenstein, I. (2007): *Del ser al hacer*. Buenos Aires: Paidós (2001) *El sujeto y el otro*. Bs. As.: Paidós.
- Bodni, O. (2013). *La delegación de poder en el envejecimiento humano. Teoría del legado y de la investidura del sucesor*. Buenos Aires: Psicolibro ediciones.
- Baranes, J. J., Enriquez, M., Faimberg, H., & Kaës, R. (1996). *Transmisión de la vida psíquica entre generaciones*. Madrid: Amorrortu.
- Bravetti, G., Canal, M., Delucca, N., Petriz, G. (2008) *Longevidad y proyecto de vida en adultos mayores: cuánto hay de novedad y de problemática en su abordaje*. En *Problemáticas actuales. Aportes de la investigación en Psicología*. Vol. II Bs. As: Ed UBA.
- Cadore, A. (2003). *Padres como los demás*. Barcelona: Gedisa.
- Carli, S. (2001) "Discontinuidad e historización. Una mirada sobre la relación entre adultos y jóvenes en la Argentina contemporánea" en *Revista Ensayos y Experiencias*. Año 8. No40. Sept/octubre/
- Delucca, N., Petriz, G. 2003). *La transmisión transgeneracional en la familia: su valor y función en la construcción de la subjetividad*. En *Nuevas dimensiones del envejecer*, La Plata: UNLP
- Gómel, S. (1997) *Transmisión generacional, familia y subjetividad*. Bs. As.: Lugar.
- Salvarezza (2014). <http://www.lanacion.com.ar/610361-el-lugar-de-los-abuelos>