

# MATERIAL PARA ACOMPAÑAR LECTURAS

## Lenguaje- Subjetividad- Discurso

COMISIONES Mg. Claudia FESTA  
2021

Importante: la bibliografía obligatoria es la referida en el programa de la materia y las clases correspondientes. La cita de otros autores en los materiales de acompañamiento de las comisiones de la Prof. Festa es a los efectos de colaborar con las lecturas, favorecer a la reflexión y proceso de aprendizaje y/o en relación a temáticas específicas relacionadas con género y violencias de género. De ningún modo se incluyen en la bibliografía obligatoria.



- ✓ **Pensamos una definición de discurso y de *Análisis del Discurso***
- ✓ **Reflexionamos sobre los conceptos giro lingüístico y giro discursivo**
- ✓ **Problematizamos la noción de inscripción de subjetividad en el lenguaje planteada en el texto**
  - ✓ **El carácter interdisciplinario del AD**



## TEXTUALES

### Discurso

#### Práctica social

Una forma de acción entre las personas orientada a unos fines.

El discurso es parte de la vida social y, sin duda, contribuye a la construcción de identidades sociales, de relaciones interpersonales entre los sujetos y a la creación de creencias, conocimientos, maneras de comunicarnos y representaciones del mundo.

La lengua, como materia prima del discurso, ofrece a los hablantes diversas opciones (fónicas, léxicas, sintácticas, pragmáticas), que deberán seleccionar a la hora de interactuar.

La utilización de determinados términos, construcciones discursivas, modos de referirse al otro, estará ligada a una ideología, una visión del mundo, metas y finalidades concretas.

Son estas opciones las que les permiten a los sujetos desplegar estrategias discursivas para lograr determinado propósito.

(Del Manzo, Servera, Martínez, 2015, p.22)

## A modo de aporte, podemos decir que el DISCURSO es:

- ✓ **Interacción social:** es interactivo, se crea y recrea en sociedad. Es una organización más allá de una frase.
- ✓ **Cognición:** es por el discurso que las personas construyen sus conocimientos sobre el mundo.
- ✓ **Historia:** necesitamos conocer las condiciones en las que los discursos fueron creados para interpretarlos.
- ✓ **Diálogo:** para que se existan las interacciones necesitamos de un yo, un tu, un nosotros y unos otros. El discurso es una organización más allá de una frase: moviliza estructuras que van más allá de la frase, LOS DISCURSOS están sometidos a reglas de organización en virtud de un grupo social determinado, reglas que gobiernan un relato, un diálogo, una argumentación.
- ✓ **El discurso está orientado:** no solo porque el locutor lo orienta a algún fin sino porque se desarrolla en un tiempo – es lineal – aunque pueda haber digresiones. En el discurso oral puede suceder que las palabras se vayan y haya que atraparlas en función, también, de la participación del otro.
- ✓ **Acción:** con las palabras se construyen y transforman realidades. Hablar es una forma de acción sobre el otro y no solamente una forma de representar el mundo.

Maingueneau. D. (2009)

# QUÉ ES EL ANÁLISIS DEL DISCURSO



## **¿Por qué es importante la enseñanza del análisis del discurso?**

Uno tiene que pensar que el análisis del discurso es un campo muy amplio, que integra las disciplinas más diversas que estudian la discursividad. También es una práctica interpretativa en la que el investigador, a partir de problemas que se plantea o que le plantean otros profesionales, hace sus investigaciones y convoca a todas las ciencias del lenguaje, incluso las que no tratan la discursividad. El analista del discurso es un profesional que debe responder al requerimiento del campo jurídico, médico, de los medios y diferentes áreas donde es necesario un saber concreto sobre discursividad.

## **¿Cuál es el aporte que realiza?-**

Ayuda a desmontar los mecanismos que generan determinados efectos de sentido y, por lo tanto, a mostrar los sometimientos a los que llevan determinadas discursividades y cómo algunas son transformadoras. A partir de eso se tiene una mirada sobre el universo social más crítica; eso es lo central.

Entrevista a Elvira Arnoux / Anuario de Glotopolítica, 2008. Disponible en: <https://glotopolitica.com/2018/06/15/linguistica-por-que-es-importante-la-ensenanza-del-analisis-del-discurso/>

## La teoría de la enunciación y la subjetividad en el lenguaje

La corriente enunciativa se expone fundamentalmente a partir de los trabajos de Bajtín y Benveniste quienes proponen un sujeto que se configura como productor y, a la vez, producto del discurso.

La subjetividad es central en la perspectiva de la enunciación ya que nos permite analizar el papel del sujeto en el lenguaje. Su objeto de estudio consiste en tratar de revelar las diferentes huellas/marcas lingüísticas que deja el hablante en el enunciado.

De este modo, la tarea del analista del discurso será establecer cuáles de esas formas lingüísticas son realmente significativas para reconstruir el sentido del texto.

## Carácter interdisciplinario del AD

Los cruces entre las diferentes disciplinas han ampliado las temáticas del AD y enriquecido sus aportes.

✓ Las contribuciones de la Antropología, la Sociología, la Historia, la Psicología, etc. han posibilitado el abordaje de los discursos de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, nuevas formas de relacionarse entre los sujetos sociales, la construcción y consolidación de discursos de poder por parte de los grupos dominantes, las estrategias de resistencia de sectores oprimidos, entre otras temáticas.

✓ A partir de este “juego interdisciplinario y transdisciplinario” consideramos el AD como una práctica interpretativa que se ocupa de todos los discursos y que de acuerdo con los problemas de los que parta el analista apela a disciplinas lingüísticas y no lingüísticas dentro de las ciencias sociales



## Bibliografía

Arnoux, E. N. de (2012). Los estudios del discurso y la glotopolítica. Entrevista a Elvira Narvaja de Arnoux. En O. I. Londoño Zapata. Los estudios del discurso: miradas latinoamericanas I (pp. 149-175). Ibagué: Universidad de Ibagué.

Cátedra de Lingüística General (2021). El discurso como objeto de estudio. Ficha de Cátedra N°1. La Plata, Facultad de Psicología: UNLP.

Cátedra de Lingüística General (2021). El discurso como objeto de estudio: pasos metodológicos del AD. Ficha de Cátedra N°2. La Plata, Facultad de Psicología: UNLP.

MAINGUENEAU, D. (2009). "Discurso, enunciado y texto". En: Análisis de textos de comunicación, capítulo 4, pp. 41-48. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.

Martínez, M.; Servera, R. y Del Manzo, B. (2015). "Aproximaciones a los estudios del discurso: perspectivas teóricas-analíticas". En: Valentino, A.

y Fino, C. (2015) (Comps.). La información como discurso: recorridos teóricos y pistas analíticas, capítulo 1. Colección Libros de Cátedra. La Plata: EDULP.

