

## **Todas las voces del parque. Una experiencia de construcción participativa del patrimonio en Punta Indio (Buenos Aires, Argentina).**

Ghiani Echenique, Naiquen\*; Doumecq, María Belén\*\*; Petrucci, Natalia\*\*; Auge, Melisa Ayelén\* y García Lerena, María Soledad\*.

\* Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Argentina

\*\* Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Argentina

### Resumen

El proyecto de extensión “Todas las voces del parque. Construcción participativa del patrimonio natural-cultural del Ecocentro del Parque Costero del Sur (Partido de Punta Indio, Buenos Aires)”, fue acreditado y financiado por la Universidad Nacional de La Plata. Dicho proyecto busca propiciar la participación comunitaria y la valoración del patrimonio natural-cultural de la Reserva de Biosfera Parque Costero del Sur (PCS), con el fin de plasmar múltiples voces en la generación colectiva de un guión museográfico para un Centro de Interpretación y el acondicionamiento de un Sendero de Interpretación, ambos integrados en un proyecto de Ecocentro (Punta del Indio, partido de Punta Indio, provincia de Buenos Aires, Argentina). El equipo de extensionistas es un grupo interdisciplinario de estudiantes, graduados y docentes de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP. En el marco del proyecto se realizaron actividades con la comunidad educativa del PCS durante 2017, mientras que otras se encuentran en curso. El objetivo de este trabajo es presentar la experiencia del proyecto de extensión universitaria en Punta Indio, en particular el trabajo realizado en el ámbito educativo, y discutir la metodología implementada, las dificultades encontradas y los logros alcanzados hasta el momento.

### **INTRODUCCIÓN**

Esta presentación se enmarca en el proyecto de extensión “Todas las voces del parque. Construcción participativa del patrimonio natural-cultural del Ecocentro del Parque Costero del Sur (Partido de Punta Indio, Buenos Aires)”, dirigido por la Lic. M. C. Paleo y la Dra. P.

M. Arenas. El mismo fue acreditado y financiado por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) mediante su Convocatoria Ordinaria 2016, y avalado por el Municipio de Punta Indio. Dicho proyecto busca propiciar la participación comunitaria y la valoración del patrimonio natural-cultural de la Reserva de Biosfera Parque Costero del Sur (PCS). Su fin es plasmar múltiples voces en la generación colectiva de un guión museográfico para un futuro Centro de Interpretación y el plan de acondicionamiento de un Sendero de Interpretación. Ambos se integran en un proyecto de Ecocentro ubicado en la localidad de Punta del Indio, sobre la Ruta Provincial N°11, y llevado adelante por la Municipalidad de Punta Indio (provincia de Buenos Aires, Argentina). El PCS constituye una Reserva de Biosfera declarada por la UNESCO en 1984, que abarca la faja costera de una fracción de los partidos de Magdalena y Punta Indio (figura 1). Se trata de una reserva abierta y por lo tanto habitada, donde la vida cotidiana de las personas transcurre en relación con un patrimonio natural y cultural sumamente valioso, el cual está protegido por un programa internacional de la UNESCO y también mediante leyes provinciales y ordenanzas municipales (Paleo *et al.* 2015). Cabe destacar que la localidad de Punta del Indio tiene actividad turística, mientras que el sector rural aledaño se dedica predominantemente a la producción ganadera. Algunos de los 700 habitantes de la localidad son nuevos pobladores, llegados en los últimos años principalmente desde el conurbano bonaerense en busca de una vida más tranquila. En dicha zona rural se ubica el paraje Punta Piedras, entre otros.

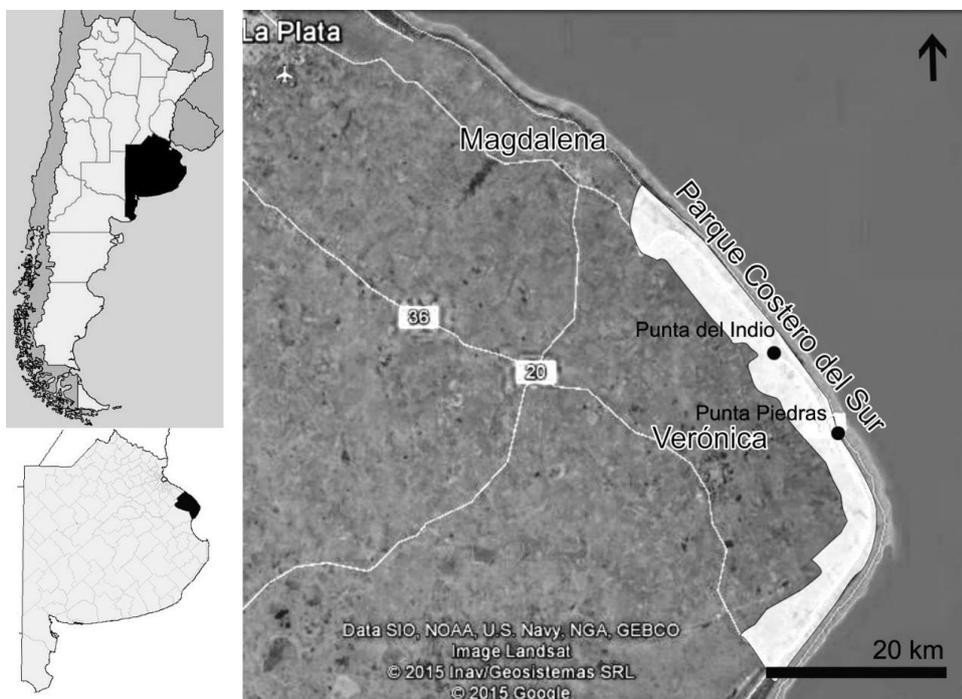


Figura 1. Mapa del PCS, donde se indican la localidad de Punta del Indio y el paraje Punta Piedras. En la primera se encuentra el Ecocentro, y en ambos lugares las escuelas que participaron del proyecto de extensión.

Quienes llevamos adelante este proyecto de extensión constituimos un grupo interdisciplinario de estudiantes, graduados y docentes de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM) de la UNLP. El mismo surgió a partir de una demanda del Municipio de Punta Indio a los equipos que realizamos investigaciones en esta área. En particular, se trata de investigaciones arqueológicas en torno a los grupos humanos que habitaron la zona desde hace 1.800 años, en momentos prehistóricos e históricos, y de investigaciones etnobotánicas sobre la utilización y el conocimiento de los pobladores actuales en relación con el entorno vegetal. A la par de dichas tareas, se llevaron adelante proyectos de extensión universitaria acreditados y financiados por la UNLP y por la Secretaría de Políticas Universitarias, en los cuales se abordó la temática del patrimonio natural-cultural y el pasado local. Estos proyectos buscaron propiciar espacios para la circulación de la palabra y el compartir saberes, con el fin de socializar el conocimiento tanto entre la universidad y la comunidad, como entre miembros de la propia comunidad. En todos ellos la respuesta de los habitantes ha sido sumamente positiva en pos de revalorizar su patrimonio (Pérez Meroni y Paleo 2004, 2006; Paleo *et al.* 2015; Paleo *et al.* 2016). Dicho interés resulta sumamente importante ya que los pobladores del PCS no participaron de su conformación como reserva, e incluso, como ya fue mencionado, muchos llegaron recientemente a la localidad. Asimismo, los municipios que conforman el PCS han solicitado el aporte de los equipos que realizan sus investigaciones en la zona para la planificación y ejecución de su plan de manejo, mediante el asesoramiento al Comité de Gestión del PCS recientemente conformado (Paleo *et al.* 2016). En este contexto, el municipio de Punta del Indio nos ha convocado para participar del proyecto de Ecocentro del PCS, un espacio de usos múltiples que incluye un Centro de Interpretación Arqueológico–Histórico–Natural, un Sendero de Interpretación y otras dependencias. De esta manera, se pretende generar instancias de participación y propiciar la comprensión del patrimonio del parque como una unidad indivisible que integre la actividad humana y el entorno en un mismo proceso.

El objetivo de este trabajo es presentar la experiencia del proyecto de extensión universitaria “Todas las voces del parque”, en particular el trabajo realizado en el ámbito educativo, y discutir la metodología implementada, las dificultades encontradas y logros alcanzados. La realización del proyecto permitió integrar tanto a estudiantes como a graduados universitarios con y sin experiencia en extensión. Aunque algunos integrantes del equipo realizan tareas de investigación en la zona, este proyecto requirió el establecimiento de nuevos vínculos con distintos actores sociales de la comunidad. Resulta interesante reflexionar sobre las tareas realizadas, la gestión de las mismas, los problemas que fueron surgiendo y lo logrado hasta el momento.

## **METODOLOGÍA**

El proyecto de extensión fue diagramado en cuatro etapas. La primera, de organización y planificación de las actividades, incluyó la constitución del equipo de extensionistas mediante reuniones periódicas y capacitaciones, y la gestión con funcionarios municipales y autoridades educativas. La segunda fue la etapa de realización de encuentros-taller, incluyendo recorridos por el Sendero de Interpretación, que constituye el objeto de esta presentación. La tercera etapa, en la cual se encuentra el proyecto en este momento, es la de sistematización y elaboración de los productos finales, tanto el guión para el Centro de Interpretación como la adecuación del Sendero. Finalmente, la última etapa corresponde a la finalización del proyecto, e implica la redacción del informe final, la divulgación de los resultados en medios locales y la inauguración del Ecocentro.

Durante la elaboración del proyecto se realizó la convocatoria de extensionistas en la comunidad educativa de la UNLP con la intención de conformar un equipo heterogéneo e interdisciplinario. Debido a la presencia de integrantes con distintas formaciones, consideramos necesario generar instancias de presentación, discusión del concepto de extensión y metodologías de trabajo. Además realizamos un reconocimiento de la localidad de Punta del Indio y del Sendero de Interpretación. También se llevaron adelante jornadas de capacitación de extensionistas en temáticas particulares (ej. preparación de materiales didácticos). Realizamos reuniones semanales para la planificación y evaluación de las actividades. Cabe señalar que la comunicación dentro del equipo extensionista se llevó adelante principalmente mediante correo electrónico y redes sociales, mientras que la comunicación con funcionarios municipales y educativos requirió de algunas reuniones y fundamentalmente del intercambio de correos electrónicos y llamadas telefónicas, en distintos momentos a lo largo del año.

Para cada encuentro en las escuelas fueron requeridas tres instancias: planificación, implementación y evaluación, las cuales fueron documentadas de forma escrita y audiovisual. La planificación de los talleres se trabajó colectivamente a partir de la guía de planificación elaborada por Menegaz y Ros (2001). La metodología básica empleada en el proyecto es la realización de encuentros-taller, a partir de considerar a la educación como un proceso de comunicación y diálogo (Freire 1975). Mediante dicha dinámica se pretende que las habilidades personales realicen aportes para el desarrollo grupal y que los saberes previos sean reconocidos y se pongan en juego, así como fomentar la expresión de los sujetos, privilegiando la oralidad y las actividades lúdicas colectivas (Algava 2006). Las jornadas de implementación de los encuentros-taller fueron dos en el caso del Jardín de Infantes, cuatro en el nivel Primario y cuatro en el nivel Secundario, y en cada encuentro, se

trabajó en pequeños grupos constituidos por estudiantes y al menos un extensionista. Fue variable la participación de los docentes en esta instancia. Siempre que fue posible, se asignó un encargado de registro audiovisual y otro del escrito. Por último, la evaluación de cada encuentro-taller consistió en reuniones del equipo extensionista, en las cuales utilizamos como recurso las planificaciones y los registros efectuados durante la implementación.

## **EL EQUIPO Y SU CONFORMACIÓN**

Como se mencionó anteriormente, el equipo de extensión se compuso de forma interdisciplinaria, con graduados y estudiantes, algunos con experiencia en la participación en proyectos de extensión o voluntariado universitario y otros sin experiencia previa en estas actividades. Partiendo de esta heterogeneidad se planificaron una serie de talleres para talleristas dictados por integrantes del equipo.

El primero de estos talleres se realizó en un aula de la FCNyM, con el objetivo de consensuar al interior del grupo una forma de concebir la extensión universitaria y un primer abordaje de la metodología del encuentro-taller. Se discutieron en forma conjunta distintas concepciones de extensión, y se establecieron consensos acerca de cómo concebirla. Este trabajo con las definiciones de extensión, tanto institucionales como de diferentes autores, nos permitió hacer visible la complejidad del trabajo. Y si bien somos conscientes de esta complejidad y las desigualdades que la atraviesan, concebir la extensión como parte de un encuentro cultural producido en la intervención (Huergo 2012) nos permite posicionarnos en el diálogo y el trabajo colectivo, en donde la participación de la comunidad permite abordar el patrimonio y la identidad local desde la perspectiva de los actores.

El segundo taller se centró en estrategias pedagógicas destinadas a niños con la finalidad de incorporar herramientas para llevar a cabo el taller de títeres con los estudiantes de escuela primaria. Fue dictado por una extensionista docente de artística con orientación en artes plásticas y cuenta con experiencia en la implementación de estrategias pedagógicas con niños. Como resultado se fijaron tiempos y requerimientos didácticos, así como los materiales necesarios para el taller a realizarse en la escuela. Asimismo, fue un primer acercamiento a tareas manuales para algunos integrantes del equipo, por lo que fue de gran ayuda como capacitación.

Cabe señalar que el equipo extensionista fue cambiando su conformación a lo largo del año. Es decir, algunas personas se fueron sumando al proyecto mientras que otras dejaron de participar en un momento, otras participaron esporádicamente, decayendo la participación

en los últimos meses del año, y algunas participaron de forma constante. Una forma de comunicación e intercambio de registros fue un grupo cerrado en la red social Facebook, el cual resultó sumamente útil para el funcionamiento del equipo extensionista. La evaluación llevada adelante en las reuniones del equipo mediante la comparación entre planificación y registro, resultó útil para pensar de las siguientes planificaciones y para ajustar variadas cuestiones. De esta forma, se dio lugar a una retroalimentación entre la planificación y la práctica. Cabe destacar que la revisión de los registros y planificaciones de los encuentros realizados resulta un insumo sumamente útil para la sistematización y elaboración de los productos finales, así como para la realización de este trabajo.

## **EL TRABAJO CON LAS ESCUELAS**

Durante el año 2017 trabajamos en el ámbito educativo formal, mediante la realización de encuentros-taller con un total de 151 estudiantes. Participaron de estas actividades el Jardín de infantes N° 904, la Escuela Primaria N° 8 y la Escuela Secundaria Básica N° 3 de la localidad de Punta del Indio (las cuales funcionan en el mismo edificio en diferentes turnos), y la Escuela Primaria N° 14 del paraje Punta Piedras. Durante el corriente año se están realizando la sistematización de los resultados, la gestión del plan de mejora del Sendero y algunas actividades tendientes al mismo con el Programa Envión, en el cual participan la mayor parte de los estudiantes del nivel secundario. Dicho programa perteneció originalmente al Ministerio de Desarrollo Social, y en la actualidad es sostenido por la Municipalidad de Punta Indio en el espacio de la Sociedad de Fomento de Punta del Indio. Su objetivo es brindar herramientas de inserción laboral e integración social mediante espacios de educación no formal donde se ofrecen diversos talleres (huerta, cocina, carpintería, pintura, herrería, entre otros). Detallamos a continuación los resultados obtenidos hasta el momento en la implementación del proyecto durante el año 2017, en cada uno de los tres niveles educativos, en los cuales se generaron productos materiales e inmateriales que servirán como insumo para el Ecocentro de la localidad de Punta del Indio (figura 2).



Figura 2. Actividades realizadas en el marco del proyecto de extensión, con los tres niveles educativos de Punta del Indio y Punta Piedras.

### Jardín de Infantes

Realizamos dos encuentros a fin de relevar los conocimientos previos y el vínculo de los estudiantes con el entorno que habitan y su patrimonio. Para ello desarrollamos actividades lúdicas con los 25 alumnos (2 a 5 años) que asisten a dicha institución acompañados por sus docentes. El primer encuentro consistió en la presentación del equipo extensionista y del proyecto a la comunidad educativa, estableciendo acuerdos para el trabajo a lo largo del año. La actividad se llevó a cabo tal como estaba planificada, a través del relato de un cuento, creado por el equipo extensionista y protagonizado por personajes que habitan en el PCS y su representación con títeres. Luego, los estudiantes generaron dibujos de los personajes del cuento. Los niños se mostraron entusiasmados con la actividad, al igual que los docentes, y la metodología aplicada ayudó a que se entendiera el relato.

Planificamos para el segundo encuentro un recorrido por el Sendero de Interpretación, incluyendo la teatralización de los animales del cuento de la actividad previa (considerando sus movimientos, sonidos, etc). Los docentes tenían planificadas otras actividades en el Sendero Villoldo, que se encuentra en mejores condiciones que el Sendero de Interpretación aquí tratado. En consecuencia participamos del recorrido planificado, interactuando con niños y docentes y registrando las actividades y diálogos espontáneos. De esta forma, si bien no se pudo llevar a cabo la teatralización, pudimos cumplir con los objetivos planteados.

### Nivel Primario

Realizamos cuatro encuentros en la Escuela N°8 de Punta del Indio con un total de 76 estudiantes de entre 6 y 11 años. Estos encuentros incluyeron a la comunidad educativa de la Escuela N°14 que constituyen un grado integrado por 6 niños de diferentes edades y su directora/docente. El primer encuentro implicó la presentación del proyecto y del equipo de extensionistas, así como una aproximación a los saberes de los estudiantes en relación con su entorno, y se llevó a cabo en el Salón de Usos Múltiples (SUM) de la escuela. Implementamos una dinámica de presentación conocida como “La telaraña” en grupos de 6 ó 7 estudiantes y extensionistas. Luego, cada grupo elaboró un dibujo colectivo, con la consigna de representar lo que conocen y les gusta de Punta Indio. Planificamos una puesta en común a partir de las producciones, para ver diferencias y semejanzas entre los dibujos. En el transcurso de la actividad observamos que, debido a la gran cantidad de estudiantes y la acústica del SUM, no sería posible el plenario colectivo, con lo cual la misma se realizó en grupos más pequeños. En consecuencia, para los siguientes encuentros se decidió trabajar en dos grupos correspondientes con Primer Ciclo (primer a tercer año) y Segundo Ciclo (cuarto a sexto año) de la Escuela Primaria. Esta decisión nos permitió implementar distintas modalidades de trabajo en cada uno de ellos, adecuadas a la edad. Los estudiantes de la

Primaria N°14, que como se dijo son un grado integrado, trabajaron con el Segundo Ciclo por cuestiones organizativas, en particular relacionadas con el traslado.

Con el Primer Ciclo (30 estudiantes) trabajamos en torno a los personajes del PCS, lo que implicó la construcción de un personaje por estudiante y la elaboración de un títere realizado en cartaposta para representarlo, en dos encuentros sucesivos (el primero de diseño y armado, el segundo de pintura y decoración). Esto implicó mucho trabajo previo en torno a la obtención de los materiales necesarios (botellas, cartón, tapitas, témperas, telas, etc.) y la capacitación interna ya comentada. Si bien la mayor parte de los niños finalizó en el primer encuentro la estructura de su títere en el tiempo estipulado, algunos estudiantes no lograron hacerlo. Los extensionistas debimos terminar los títeres que habían quedado inconclusos, ya que era necesario tenerlos listos para la pintura y decoración en el siguiente taller. Para el encuentro posterior se había planificado la salida al Sendero con los títeres, pero finalmente fue realizada en un predio ubicado frente a la escuela, por sugerencia de la directora, en particular debido a inclemencias climáticas. Allí fotografiamos a cada chico con su títere y registramos su nombre y características, como también las interacciones entre ellos. En el transcurso de la actividad realizamos un reconocimiento ambiental y charlas sobre los primeros pobladores de la zona que no figuraba en la planificación sino que surgió de la interacción entre estudiantes, docentes y extensionistas.

Con el grupo de Segundo Ciclo (38 estudiantes) decidimos trabajar sobre historias y lugares del PCS. En el primer encuentro utilizamos la metodología del mapeo colectivo para realizar un mapa donde cada grupo de 5-6 estudiantes representó los lugares conocidos y habitualmente recorridos y visitados por ellos. Para esta actividad repartimos mapas base donde los estudiantes marcaron cada lugar y agregaron dibujos ilustrativos. En el segundo encuentro el disparador de las actividades fue que los lugares tienen historias. Se abordó por grupos la construcción de un relato vinculado con alguno de esos lugares y luego su representación en una historieta. Los relatos en general tuvieron un sentido fantástico, predominando las historias de terror que, si bien transcurrían en la localidad, no presentaron en general para nosotros una vinculación concreta con aspectos patrimoniales del PCS ni del Sendero de Interpretación. A partir de ello tuvimos que modificar lo planificado para el tercer encuentro, ya que se había planteado realizar en el Sendero la identificación de elementos que pudieran vincularse con las historias. De esta forma, trabajamos sobre el mapeo colectivo del Sendero de Interpretación. A medida que realizaba el recorrido, cada grupo iba dibujando un esquema del circuito y señalando rasgos destacados (árboles, carteles, etc.) y aspectos a mejorar (sectores inundables del camino, ramas cortadas sin retirar).

## Nivel Secundario

Se realizó una serie de encuentros con 58 estudiantes de Escuela Secundaria Básica N° 3 con el objetivo de generar un espacio para indagar en los saberes que tienen los jóvenes en torno al ambiente y replantearnos entre todos el valor que tiene Punta Indio en cuanto a su patrimonio biocultural. Se propuso generar productos materiales e inmateriales que sirvan como insumo al Ecocentro de la localidad de Punta del Indio. Al igual que en Nivel Inicial y Primario, se comenzó por un encuentro de presentación del proyecto con todos los estudiantes de la secundaria en el patio de la escuela, con una dinámica de presentación en ronda y luego una consigna de realizar en grupos la representación estática con sus cuerpos de un lugar de Punta Indio y tomamos una fotografía. Este encuentro tuvo dificultades vinculadas con la gran cantidad de estudiantes y que muchos alumnos no quisieron participar o lo hicieron sin ganas, lo cual fue notorio para todos los talleristas. Por ello, en los sucesivos encuentros-taller decidimos trabajar con dos grupos, uno de primer a tercer año y el otro de cuarto a sexto año. En esta instancia el equipo de extensión realizó una presentación de sus actividades en Punta Indio tanto desde la investigación como desde la extensión universitaria. Se profundizó en la importancia del trabajo conjunto y en considerarnos agentes activos en la decisión de qué se hace y cómo en cuanto a nuestro entorno. Se propuso una charla-debate en grupos para discutir qué nos gusta y qué no del Sendero de Interpretación, conocido por todos los estudiantes, y cómo podemos transformar aquello que no nos gusta o nos molesta. En general, hubo aspectos que se repitieron en todos los grupos de trabajo y en todos los niveles, como lo relacionado con los residuos, proponiendo un mejoramiento en la recolección y colocación de tachos de basura. Otro tema importante fue el mejoramiento de la señalización en el sendero y la propuesta de confeccionar nueva cartelería. En esta instancia, las mayores dificultades a la hora de llevar adelante el taller fueron con el grupo de primer a tercer año, ya que la exposición y la formulación de opiniones y propuestas generaron inhibiciones y vergüenza en algunos estudiantes.

El segundo encuentro con los jóvenes de secundaria fue realizado en el Sendero de Interpretación, a fin de precisar en el espacio los aspectos problemáticos identificados anteriormente, así como considerar otros antes obviados y generar nuevos aportes al recorrido. También se propuso pensar formas de representar historias y saberes de la gente de Punta Indio en este lugar. Se realizó en dos instancias sucesivas, con los grupos anteriormente conformados, y en pequeños grupos integrados por estudiantes, extensionistas y algunos docentes. Cada uno fue realizando un registro escrito y fotográfico del lugar que serviría de hilo conductor al tercer encuentro-taller.

El tercer encuentro se realizó en el SUM de la escuela. Trabajamos en cuatro grupos de estudiantes y un tallerista, cada uno con una propuesta diferente para el Sendero de Interpretación. Las fotografías tomadas en el encuentro anterior sirvieron de disparadores y conductores de la actividad, al igual que algunas imágenes de otros Senderos que se consideraron pertinentes como ejemplos de opciones para este caso. El objetivo de este encuentro fue la construcción colectiva de un programa de mejora para el Sendero de Interpretación a partir del posicionamiento activo y la elección democrática. En síntesis, los temas tratados fueron: los caminos, los residuos, la cartelería, espacios de recreación y la fachada de entrada al predio. Las propuestas presentadas rondaron en torno al mejoramiento de la Ruta Provincial N°11 para llegar al sendero y del recorrido, la instalación de tachos de residuos, cartelería, tanto sobre la ruta con indicaciones para llegar al Sendero, como cartelería interna con información e ilustraciones de la flora y fauna local, junto con flechas indicativas del sentido del circuito. Se propuso también poner en la entrada al predio un mapa con la distribución de los puntos más importantes del sendero, y la instalación de elementos de recreación a lo largo del recorrido, como bancos, mesas, entre otros. Como cierre de la actividad se realizó un plenario en el que cada grupo expuso sus propuestas, y en su transcurso se observaron coincidencias y discrepancias que se debatieron en forma colectiva. Algunas dificultades de esta actividad estuvieron relacionadas con la exposición oral de las propuestas trabajadas, por lo que los talleristas debieron tomar la iniciativa en algunos momentos. Por otro lado, como resultado del plenario surgió la propuesta colectiva de mejora del Sendero así como el acuerdo con los estudiantes que asisten al Programa Enviñ para llevar adelante algunas de las propuestas en ese espacio, como es el caso de los cestos de basura y la cartelería.

## **CONSIDERACIONES FINALES**

Este proyecto, que todavía se encuentra en curso, se posiciona desde una concepción de extensión universitaria como diálogo, como encuentro, en el cual la participación colectiva y de la comunidad en su conjunto resulta fundamental. En este trabajo nos hemos focalizado en las experiencias realizadas en el ámbito educativo, con los distintos niveles de las instituciones escolares de Punta del Indio y Punta Piedras. Asimismo, es necesario destacar que a lo largo de su implementación fueron necesarias distintas instancias de gestión no sólo con directivos e inspectores escolares, sino también con miembros de la gestión municipal, de la delegación local y los encargados del programa Enviñ, que posibilitaron la consecución de este proyecto. En el transcurso del proyecto logramos la participación y el compromiso de la comunidad local, y en correspondencia con sus objetivos, avanzamos en

la generación de productos materiales e inmateriales para el Ecocentro de la localidad de Punta del Indio, en concordancia con las inquietudes y concepciones de la comunidad educativa del PCS.

De esta forma, queremos focalizar las discusiones en dos sentidos, ya que consideramos que el impacto de este tipo de propuestas corren por dos vías que se complementan y se retroalimentan. Por un lado, hacia adentro del equipo extensionista, heterogéneo tanto en su formación como experiencia en el ámbito de la extensión universitaria. La comunicación constante y el trabajo cotidiano y dialéctico entre planificación, implementación y evaluación fueron uno de los pilares en la conformación del equipo, así como un medio para mejorar las propuestas, en diálogo constante entre nosotros y otros actores implicados. A la vez, conocer y compartir aspectos cotidianos de trabajo con las escuelas, permitió generar una sensibilidad y un compromiso en los miembros del equipo que trascendió las actividades pautadas en la planificación y nos permitió participar en otras actividades a las que fuimos convocados. De esta forma, este tipo de experiencias contribuye a formarnos como profesionales con un sentido crítico, comprometidos con un rol social estrechamente vinculado con las comunidades locales.

Algunas dificultades que surgieron durante el desarrollo de las actividades fueron el cambio en la conformación del equipo extensionista. Hubo una merma importante en cuanto a la cantidad de miembros, debido a que es una actividad ad-honorem que lleva muchas horas de dedicación, que se realiza como algo secundario y que en el ámbito científico es muchas veces menos valorado. Esto, sumado al poco presupuesto con el que contábamos llevó necesariamente a replantear la cantidad de encuentros y actividades que podíamos realizar. Además, un año de trabajo no fue suficiente para lograr los objetivos del proyecto, ya que al tener que desdoblar los grupos de trabajo por la cantidad de alumnos implicó planificar y realizar actividades no para los 3 niveles (jardín, primaria y secundaria) sino para 5 grupos de trabajo, lo cual junto con la coordinación de las fechas de encuentro atendiendo a los compromisos de las escuelas dilataron los tiempos del proyecto. Es por ello que para terminar las actividades del mismo va a resultar necesario extender la programación unos meses más allá de lo preestablecido, y con el presupuesto original. Consideramos que es necesario que los proyectos de extensión universitaria puedan tener continuidad en el tiempo y que la extensión tenga el mismo estatus que la docencia y la investigación. Por otro lado, creemos que un contacto fluido con los docentes hubiese facilitado la planificación e implementación del proyecto. Por cuestiones formales y jerárquicas del ámbito educativo, en primer instancia la comunicación se realizaba a través de la inspectora y luego a través de las directoras, pero el contacto directo con los docentes recién se concretaba en el momento de la actividad. El vínculo directo con los docentes nos hubiese facilitado el armado de

propuestas, ya que éstos nos podrían haber aportado modalidades de trabajo más adecuadas a las edades de los niños que las planificadas por nosotros, no sólo por su formación sino por conocer a los estudiantes y los espacios de trabajo, así como una participación más comprometida con las actividades de cada día. Además se podrían haber generado estrategias complementarias para incluir a otros sectores de la sociedad, como ser las familias de los estudiantes.

Por otro lado, consideramos que las actividades de extensión universitaria realizadas en el marco de este proyecto, como también en los proyectos implementados anteriormente, posibilitan fortalecer lazos comunitarios e identidades locales, así como generar propuestas para el uso sustentable del patrimonio (Paleo *et al.* 2016), pero que al mismo tiempo tengan en cuenta las necesidades locales y puedan ser compatibles con las principales actividades económicas desarrolladas en la zona (turismo, ganadería). Las particularidades de la conformación de la población de Punta del Indio, con gran cantidad de nuevos residentes, incide manifiestamente en el sentido de pertenencia de los pobladores a su comunidad (Paleo *et al.* 2015). A su vez, la creación del PCS sin la participación de los pobladores locales, genera que no se reconozca como tal o que no se vea como necesario su cuidado y puesta en valor.

En este sentido, consideramos necesario generar espacios para la circulación de la palabra y el compartir saberes con el fin de democratizar el conocimiento, tanto entre la universidad y la comunidad como entre miembros de la propia comunidad local. Esto posibilita fortalecer lazos comunitarios e identidades locales, así como generar propuestas para el uso sustentable del patrimonio cultural-natural (Paleo *et al.* 2016). Consideramos que es la propia comunidad la que debe realizar el proceso de patrimonialización de los conocimientos y saberes mediante la generación de un espacio de reflexión que permita su apropiación colectiva (García Lerena y Marinangeli 2016). El trabajo conjunto y la participación activa de los pobladores en la recuperación, puesta en valor y socialización de aspectos de su patrimonio, es decir con su patrimonialización, facilita generar su apropiación colectiva, contribuyendo al fortalecimiento y resignificación de la identidad y pertenencia local (Paleo *et al.* 2016). En particular, consideramos que la escuela es una institución muy importante en este proceso de patrimonialización y en la transmisión y generación de identidades locales a partir del conocimiento y reflexión acerca de estos elementos patrimoniales y sus significados compartidos. Asimismo, habilitar la voz de los niños, niñas y jóvenes, generalmente actores invisibilizados en la generación de acciones concretas para el cuidado y puesta en valor del patrimonio natural-cultural, es uno de los aspectos más destacables de este proyecto, ya que permite empoderar a actores generalmente silenciados, y recuperar todas las voces del parque.

## BIBLIOGRAFÍA

Algava, M. 2006. *Jugar y jugarse*. Ediciones América libre, Rosario.

Freire, P. 1975. *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI, Madrid.

García Lerena, M. S. y G. A. Marinangeli. 2016. Revalorización de la historia de la localidad Julio Ardití (partido de Magdalena, Buenos Aires). Identidad y participación comunitaria. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana, Dossier Arqueología histórica argentina. Situación y perspectivas*. En prensa.

Huergo, J. 2012. Desafíos a la extensión desde la perspectiva cultural. Disponible en <http://comeduc.blogspot.com.ar/2012/06/desafios-la-extension-desde-la.html> (consultado 04/04/2017).

Menegaz, A. y M. Ros. 2001. Módulo de orientación para la elaboración de talleres. Unidad de Didáctica de las Ciencias Naturales, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP.

Paleo, M. C., M. Pérez Meroni, N. Ghiani Echenique, A. Uvietta, F. Day Pilaría y M. S. García Lerena. 2015. Las Áreas Protegidas como Escenario para el Manejo de Los Bienes Culturales/Naturales y su Patrimonialización. El Caso del Parque Costero del Sur. En *Patrimonio Cultural: la gestión, el arte, la arqueología y las ciencias exactas aplicadas*, editado por O. M. Palacios, C. Vázquez y N. C. Ciarlo, pp. 155-166. Ediciones Nuevos Tiempos, Buenos Aires.

Paleo, M. C., M. Pérez Meroni, F. Day Pilaría, N. Ghiani Echenique y A. Uvietta. 2016. Encuentros con la comunidad. Asesoramiento al Comité de Gestión del Parque Costero del Sur (partidos de Magdalena y Punta Indio, provincia de Buenos Aires). Libro de actas *XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Serie monográfica y didáctica 54, pp. 2667-2673. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto M. Lillio, Universidad Nacional de Tucumán. San Miguel de Tucumán.

Pérez Meroni, M. y M. C. Paleo. 2004. Traspasando el muro. Aportes y reflexiones sobre la percepción del pasado en la comunidad de Punta Indio. En *Aproximaciones Arqueológicas Pampeanas. Teorías, Métodos y Casos de Aplicación Contemporáneas*, editado por G. Martínez, M. Gutiérrez, R. Curtoni, M. Berón y P. Madrid, pp. 503-511. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Olavarría.

Pérez Meroni, M. y M. C. Paleo. 2006. La práctica arqueológica dentro de la Extensión Universitaria. *Actas II Congreso Nacional de Extensión Universitaria*: 322-325, Mar del Plata.