

# La evaluación en Entornos Virtuales de Enseñanza y de Aprendizaje

Autoras: Adriana Aguinaga y Daniela Sala

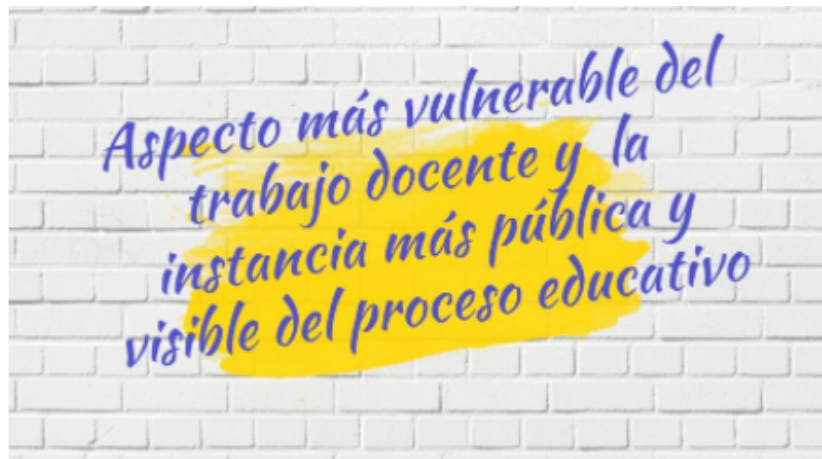
## 1. Introducción

En este módulo vamos a adentrarnos en la temática de la evaluación en los Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA) en la opción pedagógica a distancia. Durante el recorrido del mismo iremos pensando y abordando:

- El sentido de la evaluación desde su perspectiva política y didáctica.
- Las dimensiones didáctica, ética y tecnológica de la evaluación en el contexto de enseñanza y de aprendizaje.
- Las potencialidades de las TIC para pensar la evaluación.
- Los propósitos y criterios pedagógicos de la evaluación.
- El diseño de instrumentos de evaluación
- Los tipos de instrumentos de la evaluación.

"La evaluación en general y específicamente en la opción pedagógica a distancia debe comprender un conjunto de estrategias y metodologías que garanticen la calidad de la propuesta de enseñanza y el desarrollo de aprendizajes tanto de contenido, de las herramientas tecnológicas y de las competencias y habilidades de escritura y oralidad."

Fuente: [Barletta, Esnaola, González \(2020\) Guía: criterios de evaluación a distancia. Dirección General de EaD y Tecnologías - UNLP](#)



La **evaluación** es una práctica muy antigua, institucionalizada en centros formadores y conocida y vivenciada por estudiantes, docentes, autoridades y familias. Sin embargo, es un concepto complejo y sujeto a múltiples interpretaciones, desde la medición como control del logro de los objetivos, el examen, la evaluación a docentes, al programa, a la institución, al plan de estudios, hasta al propio sistema educativo.

La acreditación y calificación asociada al examen son producto de una necesidad institucional y social para certificar conocimientos y habilidades aprendidos y poder avanzar en el sistema educativo, más que del propio proceso de enseñanza y aprendizaje.

**La evaluación manifiesta tensiones entre el control externo o la autonomía de nuestras instituciones y actos educativos. Su significado dependerá de la justicia del contexto y las condiciones de su realización. Dar cuenta de las relaciones y puesta en marcha de cada actividad en el marco de un proyecto y su misión, tanto en el entorno técnico, profesional, científico y social al que se debe, implica una profunda reflexión, con el objetivo de su regulación y mejoramiento crítico. (Coscarelli, 2016: 12)**



Una buena evaluación es una herramienta de conocimiento, está enmarcada en la enseñanza de aprendizajes significativos y los desafíos cognitivos solicitados deben ir trabajándose durante las clases y complejizándose progresivamente para favorecer las mejores producciones de los estudiantes. De esta manera los errores deben ser tomados como fuente de información, comprender su naturaleza, origen o causa posibilita a los docentes mejorar sus propuestas de enseñanza de tal manera que los estudiantes potencien sus procesos cognitivos (Álvarez Méndez, 2000; Celman, 1998; Litwin, 2008; Bain, 2007).

Fuente: Sala, Daniela (2016) [Evaluemos sin miedo. Propuesta de un sistema de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, en las prácticas de formación profesional en la Facultad de Trabajo Social.](#)

## 2. Tipos de evaluación según sus propósitos

***“En general el tema de la evaluación se analiza como un elemento más de la planificación relegando su mirada a cuestiones puramente instrumentales. Ahondar en la evaluación es considerar las emociones que despierta en el evaluador y en los evaluados; interpelar los contenidos y los modos de enseñar y aprender, los valores que se ponen en juego, los criterios de inclusión y exclusión, las creencias de los docentes acerca de las capacidades de aprendizaje de sus alumnos”. (Anijovich, 2010: 18)***

Se puede diferenciar tres tipos de evaluación según las funciones que cumplen:

1. Diagnóstica: se refiere a los saberes y competencias previos de los estudiantes que son necesarios para un aprendizaje futuro. Permite decidir si reforzar conocimientos o seguir con la secuencia de aprendizaje planificada.
2. Formativa: es la recolección de información de los procesos en curso para mejorarlos.
3. Sumativa: permite comprobar en qué medida los estudiantes adquirieron los conocimientos y competencias esperados. Orienta la decisión sobre su aprobación y promoción. (Bertoni, 1995)



Anijovich (2010) caracteriza a la evaluación formativa de la siguiente manera: los docentes comunican con claridad los objetivos o expectativas de logro y los estudiantes participan activamente en su comprensión; los docentes ofrecen devoluciones variadas y frecuentes focalizándose en el futuro. También los estudiantes evalúan y realizan sugerencias a sus pares; los docentes estimulan y promueven en sus estudiantes procesos metacognitivos y reflexiones sobre sus trabajos para la comprensión de sus propios procesos de aprendizaje; los docentes ofrecen y/o construyen con sus estudiantes criterios y niveles de calidad de las producciones; los estudiantes identifican fortalezas y debilidades que les permiten orientar sus aprendizajes; los docentes recogen información de sus observaciones, del análisis de las producciones y de los aportes de los estudiantes y a partir de ello ajustan la enseñanza; docentes y estudiantes son conscientes del impacto emocional de las evaluaciones, críticas y sugerencias en la autoestima y motivación de todos.

### 3. ¿Quiénes evalúan?



Preguntarnos quiénes evalúan tiene que ver con lo propósitos que perseguimos con la evaluación, el momento del proceso en el cual la vamos a poner en práctica, el tipo de información que queremos recabar para tomar decisiones didácticas, los criterios y el/los instrumento/s que vamos a diseñar en el marco de la propuesta pedagógica que venimos desarrollando.

Es importante preguntarse quién es responsable de evaluar y a quiénes o qué vamos a evaluar. En general, en la mayoría de los casos estamos acostumbrados a que solamente evalúan los docentes; aquí es preciso volver a marcar la diferencia entre evaluar y acreditar. Es importante, que los estudiantes puedan reconocer cuál es su punto de partida y sus logros durante y al finalizar el proceso.

Si tenemos en cuenta quiénes evalúan o participan de manera activa de este proceso podemos clasificar la evaluación de la siguiente manera:

**Heteroevaluación:** es el proceso mediante el cual docentes evalúa de forma constante y permanente a estudiantes.

**Autoevaluación:** busca que los estudiantes evalúen y valoren sus procesos de aprendizaje a partir de la reflexión sobre lo que han aprendido y lo que les falta aprender o debe reforzar.

**Coevaluación:** es la evaluación entre pares. Es un proceso que permite a los estudiantes valorar los procesos, productos y actuaciones de sus compañeros. Los estudiantes comparten sus estrategias, experiencias y métodos para aprender de manera colaborativa.

**Metaevaluación:** es el proceso mediante el cual se evalúa todo el proceso de evaluación.

Estos tipos de evaluación permiten favorecer el proceso de aprendizaje.

## 4. Estrategias e instrumentos de evaluación

“...las pruebas de evaluación de los aprendizajes serán valiosas, en primer lugar, en tanto nos permitan conocer la manera y el grado de apropiación que los estudiantes han realizado de un conocimiento, que se considera importante y digno de ser conocido” (Susana Celman)

La evaluación es un proceso continuo, sistemático y dinámico en el cual se combinan un conjunto de estrategias como técnicas, herramientas e instrumentos que se construyen y diseñan de acuerdo a los propósitos pedagógicos que se persiguen en cada momento del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Detrás de la selección de cada una de las estrategias e instrumentos hay una finalidad pedagógico-didáctica. Los mismos son variados y pueden combinarse a lo largo del proceso:



### Ejemplo: Rúbricas

En cuanto a la calificación numérica, para que deje de ser un misterio, se les puede facilitar a los estudiantes una escala con anterioridad a la entrega de un trabajo integrador/ evaluación parcial o final. O construir en forma conjunta rúbricas, donde se enumeran criterios de evaluación, con sus diferentes escalas. Como por ejemplo:

### rúbrica

CATEGORIA	4	3	2	1
Redacción	No hay errores de gramática,	Casi no hay errores de gramática,	Unos pocos errores de gramática,	Muchos errores de gramática,

	ortografía o puntuación.	ortografía o puntuación.	ortografía o puntuación.	ortografía o puntuación.
Análisis	Realiza un análisis crítico de la información obtenida	Reflexiona sobre la información obtenida	Describe con sus palabras los datos obtenidos	Corta y pega información

Fuente: Sala, Daniela (2020) "Nuevos desafíos para cuestiones pedagógicas históricas. La evaluación en contexto de pandemia"

### Ejemplo: Rúbricas y portafolio

#### Módulo Evaluación y Calidad 2019

Autoevaluación de la participación y desempeño durante el módulo

Adriana Aguinaga

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

CATEGORIA	Logrado	Medianamente logrado	Escasamente logrado
Apropiación de los contenidos trabajados a lo largo de la cursada del módulo	Considero que he logrado una muy buena apropiación de los contenidos trabajados a lo largo del módulo	Considero que he logrado una buena apropiación de los contenidos trabajados a lo largo del módulo	Considero que he logrado escasa apropiación de los contenidos trabajados a lo largo del módulo
Calidad de los trabajos presentados a lo largo del módulo	Los trabajos presentados responden a las consignas propuestas y han sido evaluados por el docente como producciones de alta calidad.	Los trabajos presentados responden a las consignas propuestas y han sido evaluados por el docente como producciones de calidad.	Algunos de los trabajos presentados han recibido sugerencias de los docentes solicitando que los mismos puedan enriquecerse.
Participación en las actividades colaborativas propuestas durante la cursada	Casi siempre escucho, comparto y apoyo el esfuerzo de otros. Trato de alentar la participación de todos los miembros del grupo.	Usualmente escucho, comparto y apoyo el esfuerzo de otros. Me adapto a las ideas que proponen otros.	Raramente escucho, comparto y apoyo el esfuerzo de otros. Frecuentemente no soy un buen miembro del grupo.

Fuente: Aguinaga, A. y Moriondo, L (2019) Portafolio Módulo Evaluación y calidad 2019 - Las concepciones de la evaluación - UNC

## Portafolio



Fuente: Aguinaga, A. y Moriondo, L (2019) Portafolio Módulo Evaluación y calidad 2019 - Las concepciones de la evaluación - UNC

## 5. Las devoluciones docentes como estrategias de enseñanza para profundizar los aprendizajes

Tal como venimos explicitando, entendemos la evaluación como parte constitutiva del proceso de enseñanza. En este sentido, revalorizamos las **devoluciones docentes**, las cuales deben favorecer la profundización de los aprendizajes evitando que la misma quede reducida a una calificación numérica o sólo el señalamiento de errores.

La llamada "escalera de retroalimentación", puede ofrecernos una estrategia para enriquecer dichas devoluciones.



En el primer escalón, es decir, la primera instancia es conveniente solicitar mayor información, cuando algún aspecto resulta poco claro en la presentación de los estudiantes.

Luego se valoran los aspectos positivos, las fortalezas y puntos interesantes / originales de la producción de le/s estudiante/s. Es importante mostrar respeto a los estudiantes y sus ideas.

A continuación se expresan las inquietudes, preocupaciones o desacuerdos en forma de preguntas que potencien la profundización del análisis, la reflexión y problematización por parte de los estudiantes.

Por último, se realizan sugerencias concretas de bibliografía, de maneras diferentes de encarar las consignas y superar los obstáculos identificados.

Les sugerimos visualizar el siguiente video sobre el valor formativo de la retroalimentación, de Rebeca Anijovich. Para reflexionar sobre el momento y modo de realizar las devoluciones, la explicitación y construcción conjunta de criterios a fin de identificar fortalezas y problemas, así como también la priorización y lo que se espera a futuro.



[Video: Rebeca Anijovich - El valor formativo de la retroalimentación](#)



## 6. Combinación de modalidades de evaluación



¿Cómo combinar las diferentes formas de evaluación?

El equipo docente podrá pensar cuál es la forma de evaluación que mejor se ajusta a su propuesta pedagógica de su asignatura.

Se pueden combinar formas asincrónicas con sincrónicas, como por ejemplo: solicitar un trabajo final integrador y luego la defensa del mismo mediante una videoconferencia. Este trabajo, a su vez puede ser individual y/o grupal. Se puede solicitar la presentación de un trabajo grupal y luego, propiciar una defensa individual.

Es importante que al momento de pensar la combinación de las formas de evaluación se tenga claro cuál es el propósito pedagógico de la misma y los docentes apelen a su creatividad.

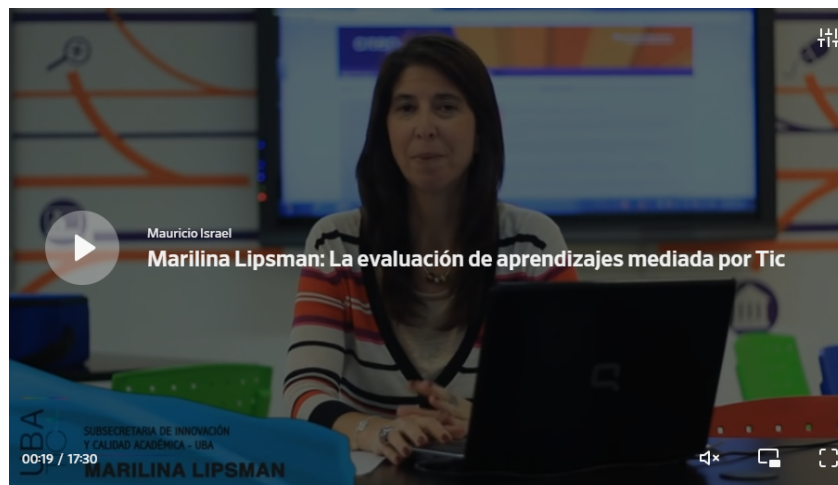
## 7. Criterios públicos y transparentes



La evaluación es invisible y pública al mismo tiempo, invisible porque se va realizando en las mismas actividades de aprendizaje y pública como instancia que externaliza los conocimientos para la acreditación y al mismo tiempo permite validarla. (Lipsman, 2020)

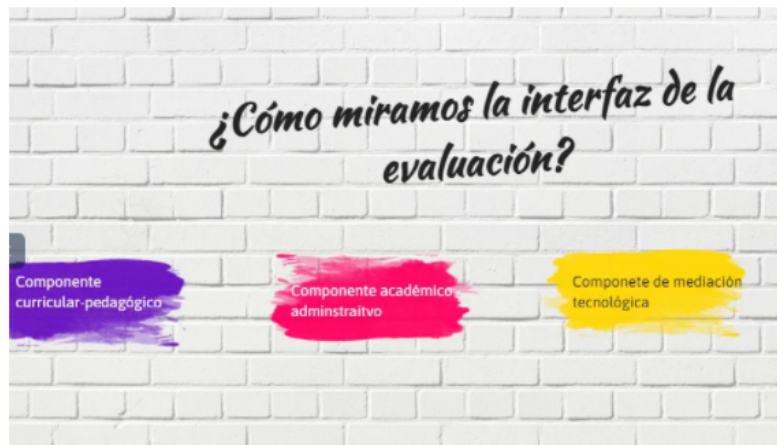
Por otra parte, la explicitación de las formas y criterios de evaluación es algo que tranquiliza a los estudiantes, saber las reglas del juego, y aporta a la autoevaluación.

Les sugerimos visualizar el siguiente video de Marilina Lipsman donde plantea 6 enfoques sobre la evaluación mediada por TIC.



[Marilina Lipsman: La evaluación de aprendizajes mediada por Tic](#)

## 8. ¿Cómo miramos la interfaz de la evaluación?



La siguiente imagen se condice con la primera de las lógicas propuestas por Perrenoud para referirse a la evaluación. El autor afirma que "la evaluación existe entre dos lógicas: la que selecciona, excluye y empobrece, y la que resiste, incluye y aboga en contra del fracaso. Esta convivencia de lógicas "decepciona o escandaliza a los que luchan contra el fracaso escolar pero con un poco de retrospectiva histórica se puede sostener que la existencia de una nueva lógica (integradora e inclusiva) es una conquista extraordinaria" (Perrenoud, 2008, p.18).



En la educación a distancia como opción pedagógica es preciso diseñar y pensar nuevas estrategias de evaluación a partir de la mediación tecnológica. El cambio de escenario modifica las estrategias de enseñanza y por ende, las estrategias de evaluación.

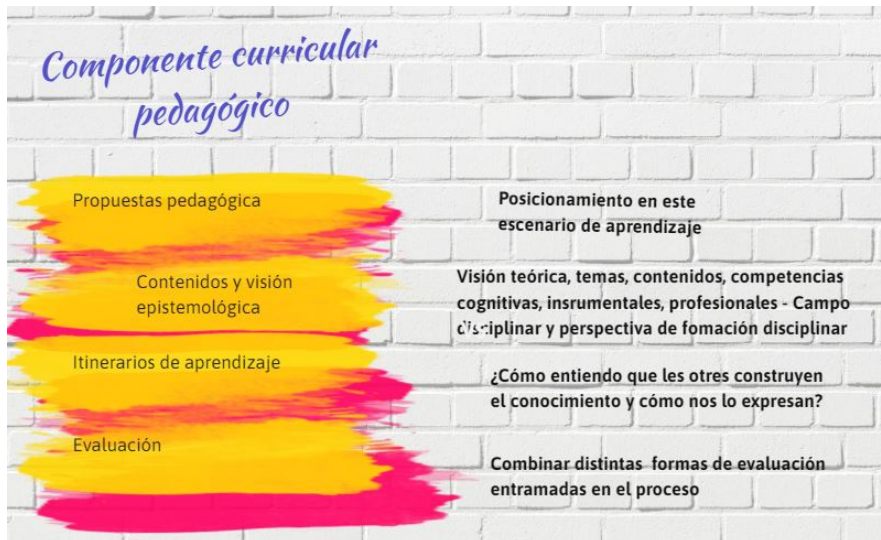
Tal como se plantean Salinas y Marín (2016) estamos en un "escenario cultural particular donde lo digital, lo virtual y lo tecnológico son dimensiones integradas a su realidad cotidiana. Nos encontramos ante el desafío de diseñar estrategias de evaluación capaces de contemplar las diferentes dimensiones del proceso formativo de los estudiantes de manera integral, incorporando códigos, lenguajes y metodologías de trabajo afines a los nuevos escenarios académicos".

Pensar la evaluación como interfase de la mano de Scolari, es visualizarla “como el lugar donde suceden cosas”. Esta nueva mirada, trasladada al interior del equipo que define la propuesta pedagógica, permite resituar la evaluación entramada en el marco del proceso pedagógico. La invitación a mirar esta interfaz, nos posibilita interpelar la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa y ponerlas en tensión con el acto evaluativo que supone la acreditación y calificación de saberes y competencias. (Aguinaga, 2020: 3).

Partimos de los siguientes componentes para poder problematizar la evaluación:

- Curricular-pedagógico
- Académico-administrativo
- Mediación tecnológica

Es preciso introducirnos a analizar el componente curricular pedagógico en el marco de la propuesta de cada asignatura; detenernos una vez más a profundizar sobre el análisis de los contenidos en la opción pedagógica a distancia, ver cuáles son los temas, las competencias cognitivas, instrumentales y profesionales que debemos garantizar en ese proceso. Poner en tensión los itinerarios didácticos que los/as estudiantes realizan y las formas de evaluación. Preguntarnos cómo construyen los estudiantes sus aprendizajes y cómo los expresan en contexto de enseñanza remota garantizando la formación en el encuadre disciplinar es el gran desafío. (Aguinaga, 2020: 4)



Elena Cano y otros autores/as, nos interpelan e invitan a dar mayor centralidad a la evaluación formativa. La evaluación formativa es aquella que contribuye a desarrollar los procesos de aprendizaje.

Otra cuestión central, es poder reflexionar sobre cómo se configura institucionalmente el acto evaluativo que dará lugar a la acreditación de saberes y competencias. Este desafío, se debe abordar de manera colectiva y es central trabajar sobre el componente académico-administrativo en estrecha vinculación con los dispositivos tecnológicos como el armado de protocolos, establecer consensos en relación a los sistemas de información y validación de los mismos.

## Bibliografía

- Aguinaga, A. y Moriondo, L (2019) Portafolio Módulo Evaluación y calidad - Las concepciones de la evaluación - UNC.
- Álvarez Méndez, J. M. (2000) “Evaluación cualitativa: delimitación conceptual y caracterización global” y “Métodos y técnicas de evaluación desde la perspectiva cualitativa”, en Didáctica, currículo y evaluación. Ensayos sobre cuestiones didácticas. Buenos Aires, Miño y Dávila
- Anijovich, R (comp) (2010) La evaluación significativa. Buenos Aires. Editorial Paidós
- Barletta, Esnaola, González (2020) Guía: criterios de evaluación a distancia. Dirección General de EaD y Tecnologías - UNLP
- Bain, K. (2007) “¿Cómo evalúan a sus estudiantes y así mismos?”, en Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Barcelona.
- Bertoni, A. Poggi, M. Teobaldo, M. (1995). La evaluación: nuevos significados para una práctica compleja Ed. Kapelusz.
- Cano, E y otros (2016) *Experiencias de retroalimentación para mejorar la evaluación continuada: el uso de Twitter como tecnología emergente*. Universitat de Barcelona. España.
- Cano, E y otros (2018) La evaluación de las competencias genéricas. En *Competencias genéricas en la universidad. Recursos en línea para entenderlas y aplicarlas*.
- Celman, S. (1998) “¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento?”, en Camilloni, A y otras. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires, Paidós Educador.
- Coscarelli, Ma. R (2015) Debates curriculares y formación de educadores, Maestría en Educación, Orientación en Pedagogía de la formación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Clase II.
- Litwin, E. (2008) “El oficio del docente y la evaluación”, en El oficio de Enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires. Paidós.
- Lipsman, M. (2002). Las nuevas propuestas de evaluación.
- Perrenoud P (2008) La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Buenos Aires : Colihue
- Sala, Daniela (2016) Evaluemos sin miedo. Propuesta de un sistema de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, en las prácticas de formación profesional en la Facultad de Trabajo Social.

- Sala, Daniela (2020) "Nuevos desafíos para cuestiones pedagógicas históricas. La evaluación en contexto de pandemia"
- Salinas, J., y Marín, J. (2017) La universidad entre lo real y lo virtual: una trayectoria no lineal para la didáctica universitaria. Recuperado de: <http://www.hottopos.com/notand44/1SalinasMarin.pdf>
- Scolari, C. (2018) Las leyes de la interfaz. Publicado en: <https://hipermediaciones.com/2018/02/04/las-leyes-de-la-interfaz/>