

FaHCE
FACULTAD DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Psicología Educacional

INFORME DE OBSERVACIÓN ÁULICA N° 5

Autores

Bartalomei Milagros

Milillo Roberto

Núñez Wanda

Indice

INFORME DE OBSERVACIÓN ÁULICA N° 5.....	0
Introducción.....	1
Metodología de campo.....	1
Descripción de la observación.....	1
Curso observado.....	2
Modalidad de registro de la información.....	2
Análisis descriptivo - interpretativo.....	2
Reflexión final.....	7
Referencias bibliográficas.....	8
Anexos.....	9
Registro de la observación.....	9

Introducción

El presente informe se apoya en el registro de una situación áulica que parte de la observación de una clase en la escuela secundaria.

El objetivo es analizar e interpretar dicha situación con el propósito de reconstruirla y categorizarla mediante la incorporación de postulados teóricos provenientes de la psicología educacional.

Las perspectivas de análisis seleccionadas, para el desarrollo y comprensión de la observación son: la interacción verbal en el aula en la adquisición de los aprendizajes y la función de la escuela, como dispositivo escolar moderno, en relación al fracaso escolar.

Metodología de campo

Descripción de la observación

El registro de observación corresponde a una clase de filosofía, retomándose la actividad del día anterior con la lectura del texto llamado “Somos psicosocialmente sexuados”. El día de la observación de la clase corresponde a una segunda lectura del texto para responder preguntas en relación al mismo (también entregadas el día anterior, que no pudieron ser resueltas por cuestiones de tiempo). La dinámica de trabajo es grupal, con la posibilidad de reunirse de a dos o cuatro personas.

El texto y la formulación de las preguntas alrededor del mismo tiene como objetivo exponer una temática específica: la influencia de la cultura en la sexualidad. En el registro se expone el proceso de los alumnos para responder tales preguntas y la puesta en común de las mismas. En ambos momentos se evidencia claramente la complejidad de la situación áulica. La intención del docente es finalizar la clase con la proyección de un cortometraje, el texto de la observación no indica si esto sucede.

Curso observado

El alumnado se caracteriza por ser muy “hablador” dificultando al docente promover la atención en el aula y gestionar la actividad establecida en la clase anterior. Se puede observar como en la situación de clase es difícil que guarden silencio y que no se distraigan. La participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje era parcial dado que algunos estaban distraídos con sus celulares o haciendo tareas de otras asignaturas. Con base en lo dicho, los periodos de atención en la actividad son limitados.

Modalidad de registro de la información

La modalidad en la que se registró dicha información es literal, son transcripciones de audios de clase. A este tipo de registro se lo denomina: etnográfico.

La textualidad que brinda esta modalidad permite acceder directamente a las situaciones en cuestión. No hay narraciones por parte del observador. Por lo tanto los datos que se pretendan analizar proceden siempre de los participantes, de interacciones reales.

El análisis de los datos es de tipo cualitativo. Lo que interesa conocer es qué significados se construyen en ese proceso comunicativo. Son estudios interpretativos sensibles al contexto donde se producen.

Análisis descriptivo - interpretativo

Nos parece conveniente iniciar el análisis planteando cuál es nuestra posición frente a la observación.

Como mencionamos anteriormente, los datos proceden de interacciones reales, es decir de diálogos que se produjeron en un determinado segmento de la clase. Datos que luego son transcritos a texto. Esto significa que la información con la contamos es sólo verbal, situándonos en una posición solamente de lectura quedando fuera de nuestro alcance otros

elementos adicionales a los intercambios, por ejemplo, las reacciones corporales, gestos, miradas, reacciones del resto de los integrantes del grupo ante los intercambios con sus pares, etc.

Por otro parte, interesa notar aquí que analizaremos la situación puntal de clase desde una perspectiva situada del aprendizaje. De esta manera, el foco es desplazado a toda la situación en la cual el sujeto está implicado. Se significa la dimensión sociocultural que configura y contiene los procesos de enseñanza-aprendizaje. En tal dirección, el análisis tratará de contemplar las condiciones de organización escolar sobre el desarrollo cognitivo de los sujetos.

Para comenzar analizaremos la interacción verbal docente- alumno en el aula pero antes de dar inicio al análisis es importante para nosotros recordar que la psicología educacional enfatiza el rol y la influencia de la interacción social en el desarrollo lingüístico y cognitivo del niño. Por ende, para los efectos de este informe, analizar la interacción verbal que se lleva a cabo dentro del aula es importante tenerlo en cuenta, dado que nos permite comprender de qué manera las actividades educativas, con propósitos de aprendizajes, operan en el desarrollo de los procesos cognitivos.

Los aportes de Ned Flanders (1961), Sinclair y Coulthard (1975) y Agudo de Córscico y Rosetti (1994) son fundamentales para comprender e interpretar las interacciones verbales entre profesores y estudiantes. Por ejemplo, Flanders (1961), fue quien identificó y visibilizó en la cotidianidad de las aulas un modelo comunicacional muy ligado a los posicionamientos tradicionales de la enseñanza. Lo cuantificó como “la regla de los dos tercios”. Esto significaba que “los profesores hablan las dos terceras partes de la clase y, por tanto, los estudiantes tienen escasas oportunidades para expresarse y participar” (Palacios, 2015:3). En esta línea, se entiende al docente como el único portador y transmisor del saber, dejando de lado la oportunidad de poder construir un ambiente donde los alumnos puedan dialogar, demostrando sus saberes.

Ahora bien, con respecto a la situación de clase que nos compete analizar pudimos observar, según el sistema categorial propuesto por Flanders (1961) para estudiar los discursos que tienen lugar en el aula, que se manifiestan discursos de influencia indirecta. Para ilustrar lo dicho sirve de ejemplo un segmento de la clase en el cual el docente propone a los alumnos leer en voz alta el texto que tenían planeado trabajar. Lo importante ocurre en el transcurrir de la actividad donde el docente en el proceso de lectura y su derivada comprensión se posiciona en un rol facilitador de aprendizaje generando preguntas que estimulan a la reflexión y a la búsqueda de respuestas por parte de los alumnos. Es allí donde

observamos un docente con un patrón de influencia indirecta que ve al alumno como un sujeto activo. A continuación y en detalle el ejemplo concreto:

Toledo: (continúa la lectura) “Todas las sociedades y culturas, asignan actividades específicas, al hombre y a la mujer, y lo hacen, de forma a veces, muy distinta. Estas asignaciones, no se basan en general en diferencias biológica... biológicas, sino que... en la mayoría, de los casos, se basan en formas de funcionamiento social que se han...cristalizado a lo largo de la historia...”

Profesor: ya... detengámonos ahí un segundo, ¿recuerdan hace unas clases anteriores? Antes de... la semana pasada, cuando estuvieron en paro y todo eso, estuvimos viendo lo... el... caso de tres tribus... en nueva guinea, y las tres tribus tenían comportamientos diferentes ¿recuerdan esos comportamientos?

Alumno 3: si...

Profesor: ¿cuáles eran algunas a ver?

Alumno 4: Eh... no, no lo recuerdo

Profesor: ¿Cómo se comportaban en uno?

Alumno 2: ¡ah! Que en uno mandaban mujeres, eh...en otros mandaban los hombres... y el otro eran... más neutros

Alumna 1: Que uno... las mujeres trabajaban y el hombre se queda en la casa

Profesor: Eso... en una como que las mujeres tenían el... la posición como dominante, tomaban las decisiones ¿cierto? más importantes y... eh... las tareas domésticas las llevaba el hombre, y... en otra de las tribus

La referencia arriba mencionada mantiene la “estructura básica de intercambio comunicacional” de Sinclair y Coulthard (1975). El profesor inicia (I) el intercambio preguntando sobre lo hablado en las clases anteriores, lo cual provoca una respuesta (R) por parte de los estudiantes, a la que sigue una retroalimentación o feedback (F) del profesor ampliando la pregunta y creando un debate entre los alumnos, sobre la posición de las mujeres en las diferentes tribus trabajadas previamente.

Esta modalidad de trabajo en el aula “se aproxima a la lección tradicional, donde el profesor tiene la responsabilidad y el control de la dirección del discurso; decide quiénes hablarán y cuándo y también, introduce y finaliza los tópicos del habla” (Palacios. 2015:4). En la observación de clase, es notable cómo el docente empieza a dar cierre al debate priorizando la lectura del texto y a la actividad que tenían consensuada en relación a la temática dejando de lado una posible y muy enriquecedora conversación grupal respecto a sus vivencias y experiencias familiares en torno a la influencia de la cultura en la sexualidad.

Profesor: terminemos de leer el último párrafo y vamos a las preguntas después... (continúa la lectura).

Si bien el docente, en base a lo dicho, hace partícipes a los estudiantes en los procesos de lectura, preguntas y respuestas, consideramos que la experiencia áulica también está cargada de incertidumbre. Nos referimos al hecho de presentar la sexualidad como un producto cultural ya que esto requiere por parte del docente un trabajo complejo que lo impulsará a hacer un ejercicio reflexivo sobre su propia práctica en virtud de las inquietudes, conocimientos y preocupaciones de sus alumnos.

Antes de pasar a la actuación verbal de los alumnos en el aula, nos gustaría mencionar que los intercambios discursivos que identificamos en la observación, apoyándonos en los aportes de Cazden (1991), cumplen el rol de andamiaje y reconceptualización. En el marco de la observación, notamos que el docente favorece el trabajo con el texto expositivo en la medida que proporciona a sus estudiantes andamiajes en la elaboración y apropiación del conocimiento. Pero también en la clase funciona el discurso de reconceptualización. Básicamente el docente incita a que los alumnos reconceptualicen los fenómenos, que los modifiquen, los mejoren o los contemplen de una nueva manera, así pues, en la clase se hace una interpretación mucho más amplia y rica en cuanto a la sexualidad, lo cual provocó una reconceptualización de la misma desde una mirada socio-cultural.

Continuando con las categorías de Flanders (1961) y en relación a la participación de los estudiantes en el aula se puede observar que los alumnos responden a las solicitudes del docente como así también elaboran preguntas y emiten opiniones. Entendemos que “los modos de participación de los estudiantes dependen en gran parte de los significados que ellos otorgan a las actividades de aprendizaje” (Palacios, 2015:8). En este sentido coincidimos que el material de lectura presentado por el docente fue seleccionado teniendo en cuenta dos condiciones: una, que el material de aprendizaje sea potencialmente significativo es decir que posea una coherencia interna (significado lógico) y dos, que sea relacionable con su estructura cognitiva (significatividad psicológica). En este caso particularmente, que sea relacionado con temas que se hayan desarrollado en clases anteriores. Sin embargo, no hay que pasar por alto que no todos los alumnos estaban interesados en la temática; algunos estaban trabajando sobre otras asignaturas, usando el celular o conversando entre ellos. Esto quiere decir que no alcanza solo con tener en cuenta esas dos condiciones sino que también el alumno manifieste disposición a aprender para que el proceso de aprendizaje sea sustancial y no arbitrario.

Por último, otra pregunta que se podría desprender del análisis es el hecho de que algunos de los alumnos presentes en esa clase no tengan los mismos ritmos de aprendizajes que otros alumnos o no aprendan en los límites temporales que pretende el dispositivo escolar moderno lo cual podría desencadenar en el fenómeno: fracaso escolar.

Desde el punto de vista psicoeducativo se revela que dicho fenómeno guarda relación entre los sujetos y las condiciones en que tiene lugar su escolarización. El trabajo de Riviere retomado por Flavia Terigi (2009) es muy claro al respecto. En su famoso trabajo llamado *Por qué fracasan tan poco los niños*, Riviere (1983) hizo visible las exigencias que la escuela genera sobre la actividad cognitiva de los sujetos. Tomaremos el mismo ejemplo que Terigi (2009) quien también lo recuperó del trabajo de Riviere; el mismo se refiere a la atención en las tareas escolares. Este caso servirá en primer lugar para dar cuenta de cómo la especificidad de la escuela genera ciertas demandas cognoscitivas en el niño y en segundo lugar cuadra con el análisis de nuestra situación áulica ya que reiteradas veces hemos mencionado que en el curso observado era muy difícil captar la atención.

En breve lo que señala Riviere (1983) es que “la escuela exige del niño una atención mucho más selectiva que la que este empleaba en las exploraciones y juegos preescolares, y le pide un filtrado riguroso de la información relevante (...). La capacidad de respuesta a esta demanda atencional ha generado habitualmente un criterio para diferenciar a aquellos niños que se ajustan al dispositivo escolar y los que no” (p.32). Es decir, entre aquellos que presentan 'fallas' en su capacidad de aprender y los que no.

Esto último, se relaciona y opera según la falacia de abstracción que identificó Baquero (2000). Según esta falacia “el fracaso escolar termina caracterizado como resultado de un problema que porta el sujeto a título individual, y el fracaso masivo acaba siendo una suma de fracasos individuales, un efecto agregado de los «déficits», «retardos madurativos», «retrasos intelectuales», «dificultades de aprendizaje», etc., que portan individualmente los alumnos” (Terigi, 2009:31).

Este modelo patológico individual aún sigue vigente en las escuelas. Se sigue responsabilizando al sujeto de sus fracasos. No obstante, la reconceptualización que intenta producir la perspectiva psicoeducativa sobre dicho fenómeno implica ampliar la mirada enfocando también en las condiciones de la organización escolar y las prácticas de enseñanza como determinantes del surgimiento de dificultades de aprendizaje y, más claramente, del fenómeno de fracaso masivo. Incluso al respecto Baquero (2000) enuncia que la educabilidad de los sujetos se define inevitablemente como la interacción entre las características de los sujetos y las de las prácticas educativas.

Lo que queremos dejar en claro es que el foco no es la dificultad, siguiendo con el ejemplo, de los alumnos para prestar atención sino que el problema es la falta de acciones educativas que orienten a esos alumnos para poder superar esas dificultades. La idea tampoco es culpar a los docentes del fracaso de los alumnos. Lo central e importante del asunto radica en la búsqueda de soluciones y que estas sean las adecuadas, es decir, encontrar la manera correcta de trabajar con esos alumnos y poder adaptar la enseñanza a las posibilidades reales de cada caso.

En el análisis de la situación áulica, realizado a través de los intercambios verbales de los participantes, observamos que el docente carece de herramientas o estrategias para poder establecer la atención en el grupo. Es en este punto donde colocamos la atención ya que si no puede controlar un grado de atención adecuado en el aula pueden generarse diferencias entre aquellos niños que prestan atención y los que no. Debe prestarse atención a todos los estudiantes sin dejar de considerar a estos últimos para que se apropien e involucren con el tema escolar en cuestión, existiendo la probabilidad que luego presenten alguna dificultad en la apropiación y/o comprensión del contenido y sufran las consecuencias del fracaso escolar.

Reflexión final

Luego del análisis de la clase a la luz de la bibliografía asignada, destacamos que el docente carece de una variedad de herramientas o estrategias comunicativas para poder resolver la organización de la clase, específicamente con relación a la atención del grupo. La consecuencia es que los estudiantes están dispersos, se aburren y finalmente hablan entre ellos.

También nos parece importante tener en cuenta el uso del lenguaje y la interacción verbal alumno-docente. En cuanto a esto, Barnes (2010), citado en Palacios (2015), sostiene que la conversación es uno de los caminos para apoyar la comprensión, así como la lectura y la escritura (elementos que se ven en el texto de la observación), permitiendo probar una idea o cambiarla durante el transcurso del habla. La conversación permite a los profesores cooperar con los estudiantes para que ellos se desempeñen en su ZDP y puedan establecer relaciones de significación y/o sentido que no podrían hacerlo solos (Vygotsky, 1979). En este sentido el docente podría haber utilizado el debate generado para que los alumnos respondieran las preguntas de manera verbal a modo de conversación en vez de responderlas por escrito debido a que el ambiente de intercambio ya se había establecido. De esta manera el desarrollo de la clase observada, con la participación de los estudiantes, puede convertirse

en un camino que produzca grupos de discusión organizados por ellos mismos que les permitan, según la temática a trabajar, organizar espacios junto con el docente para provocar otras interacciones o intercambios colaborativos, por ejemplo: establecer roles en las tareas, identificar el propósito de la misma, etc.

Retomamos los tres postulados de Agudo de Corsico y Rosetti (1994) provenientes de la psicología educacional y la sociolingüística:

- El habla de los profesores es el vehículo fundamental de la enseñanza;
- El habla de los estudiantes muestra gran parte de los aprendizajes alcanzados;
- El lenguaje es una parte importante de las identidades de quienes participan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Algunos interrogantes finales que pueden permitirnos pensar la situación áulica de otra manera podrían ser:

- Conociendo las características del grupo en cuanto a los intercambios verbales, ¿De que otra manera podría organizarse la clase? ¿La dinámica de agrupación seleccionada (parejas o cuartetos) fue la más conveniente? ¿Podría establecerse alguna estrategia para colocar a determinados alumnos, con mayor dominio del tema, con otros y de esta manera provocar un aprendizaje compartido entre pares?
- Habiendo trabajado el contenido en la clase anterior, ¿Se podría establecer otra estrategia de presentación del contenido para que todos los participantes puedan resolver la tarea? Y, ¿Podría presentarse la clase del día desde otra organización? Por ejemplo, ¿Primero ver el cortometraje y luego organizar el resto de las tareas?
- ¿Podrían utilizarse, solo a modo de ejemplo, los celulares que poseen los alumnos para buscar información en particular que permitiera resolver la tarea y utilizar las NTIC (nuevas tecnologías de la información y comunicación)? ¿Esta estrategia podría haber motivado la atención de los alumnos y la participación de una forma diferente?

Referencias bibliográficas

- Palacios, A. (2015). Lenguaje, interactividad y aprendizaje en el aula. En, Palacios, A. (Coord) Claves para incluir. Buenos Aires, Noveduc.
- Baquero, R. (2000). Lo habitual del fracaso o el fracaso de lo habitual. En, Avendaño F y Boggino, N. La escuela por dentro y el aprendizaje escolar. Rosario, Homo Sapiens.

- Terigi, F. (2009). El fracaso escolar desde la perspectiva psicoeducativa: hacia una reconceptualización situacional.

Anexos

Registro de la observación

Profesor: hoy día... vamos a... terminar lo que empezamos ayer

(Alumnos conversan)

Profesor: lo primero es eh... reunirnos en grupos de cuatro... vamos a hacer una segunda lectura del texto que... les pasé ayer, espero que no lo hayan perdido

Alumna 1: (interrumpe) ¡Víctor, ¿esto es electivo?!

Víctor: ¿Ah?

Alumna: (murmura) ¿Es electivo?

Alumno 2: ¡profe... profe!

Profesor: ¿ah?

Alumno 2: no lo traje...

Profesor: sí, voy a pasarles unas...

Alumno 4: ¡y al final, final, final, final...!

Alumno 5: más le vale...

Profesor: y... eh.... Luego vamos a trabajar en grupos, en las preguntas que...

Alumno 1: ya po...

Alumno 2: es caleta...

Alumno 1: vengo motivao

(Ruido de sillas, mesas y conversaciones)

(Comienzan a organizarse los grupos)

(Alumnos/as conversan)

Profesor: ya... ¿Quiénes son los que llegaron ahora entonces?

Alumno 2: ¿Qué pasa conmigo?

Profesor: ¿usted llegó ahora?

Alumno 2: no, a la... a la ocho cuarenta

Profesor: tengo ausente el tres, cinco y el... diecinueve

Alumno 4: ¿profe estoy ausente?

Profesor: Ruiz.... Estás ausente...

Alumno 4: ah... llegué en el bloque

Profesor: ¿ah?

Alumno 4: póngame... presente

Profesor: no... si po... el cinco.... Víctor

Alumno 2: estai ausente...

Alumna 1: está aquí el Víctor

Profesor: ¿llegaste en el recreo?

Víctor: no...

Profesor: ¿y el diecinueve?

(Alumnas conversan)

Profesor: Scarleth...

(Algunas alumnas ríen, y luego conversan)

Profesor: cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho... (murmura) diecinueve, veinte, veintiuno...

Alumno 4: ¿y tú...?

Alumna 1: ¿Qué dijiste?

Alumno 4: anda a tu puesto...

(Alumnas conversan)

Profesor: ¡Ya...! estamos...

Alumno 1: ¿Quién faltó ayer?

Alumno 2: ¿Hay que responder las preguntas cierto profe?

Alumno 1: (repite) ¿Quién faltó ayer?

Alumna 3: ¿Qué cosa?

Alumno 4: ¡yo...yo!

Profesor: tú estabai ayer...

Alumna 3: ¿Qué dijiste?

Profesor: lo perdió...

Alumno 4: no...

Alumno 2: ¡ooh...!

Alumno 3: ¡profe...!

(Alumnas/os conversan)

Alumno 3: ¡profe...!

Alumno 4: ¿¡Quién tiene un rojo que me preste!?... me preste....

(Alumnos/as conversan)

Alumno 3: ¡profe...!

(Alumnas/os conversan)

Alumno 2: ¡Cristóbal!

(Alumnos/as conversan)

Profesor: ¡ya! empecemos a trabajar por favor...

(Alumna ríe)

Profesor: Primero... eh...

(Alumnos conversan en voz alta, se gritan desde un extremo a otro)

Alumno 2: ¡ya escucharon!

Alumna 1: ¡shh!

Alumno 3: hay que responder preguntas, ¿las tres cierto?

Profesor: si...

Alumna 1: ¡shh!

Profesor: calma, calma, calma... Primero, presten atención. Bueno, ya... hay algunos que faltaron

Alumno 2: ¿Qué pasó?

Profesor: Eh... hay algunos que faltaron ayer... eh... tratemos de retomar la clase, en lo que quedamos ayer ¿ya? Primero, estábamos viendo un texto sobre... que se llama “Somos psicosocialmente sexuados” ¿ok?

Alumno 2: ¿Cuál?

Profesor: Leímos... y después hicimos eh... algunas preguntas que... a todo esto, representa la quinta nota a...cumulativa ¿ya? Y...

Alumno 3: (interrumpe) Héctor culiao... (murmura) me revisó la wea...

Profesor: dicho sea de paso...no, dicho sea de paso, con esta quinta nota, vamos a sacar un promedio (Alumnos conversan) ¿ok? Así que... lo que vamos a hacer hoy día es... uno, leer eh... esto, vamos a contestar las preguntas en grupos de cuatro y luego, vamos a seguir trabajando emm... vamos a seguir trabajando, vamos a ver otra cosa que es un cortometraje bastante interesante, y vamos a hacer eh... grupos de discusión ¿ok?...

Alumno 3: ¡Profe... ¡ Y las preguntas?

Profesor: Las preguntas las vamos a trabajar después de leer, por segunda vez... vamos a leerlo, por segunda vez sí, porque ayer lo leímos, y... como... no... no pudimos entregar la sala, porque la llave estaba perdida y perdimos como la mitad de la... hora en eso...

(Alumna ríe)

Profesor: Así que... después llegamos y no alcan... solo alcance a darles las preguntas, a leer y a darles las preguntas, y ahora vamos a trabajar en las preguntas... y eso ¿ok? Así que... básicamente, casi todos están en la misma situación

Alumno 2: ya, entonces empecemos...

Profesor: ya... hagamos una pequeña lectura de esto y me van ayudando algunos ¿ok?

Alumno 1: ¿o qué?

Profesor: ¡ya!... ya primero, yo voy a empezar a leer y quiero que me siga... eh... Villegas...

Villegas: no...

Profesor: si... (comienza a leer) “¿Somos psicosexualmente sexuados? No solo somos... biofisiológicamente sexuados, sino que también nuestro psiquismo, toda nuestra organización...

(Alumnos conversan)

Profesor: (interrumpe la lectura) Guarden los celulares...

Alumno 2: ya profe...

Profesor: (continua la lectura)... toda nuestra organización social, y nuestra cultura, son sexuados. Desde el nacimiento asignamos, nombres, vestidos, juguetes, actividades, etc... sexuados" siga... Guillermo.

Guillermo: espere profe...

Profesor: incluso...

Guillermo: (continua la lectura) "Incluso se supone una manera de ser, aficiones, pensamientos, y deseos sexuados. Antes de que el niño o la niña tomen consciencia de su identidad sexual, le asignamos un rol sexuado que afecta... prácticamente a todas las dimensiones y actividades de su vida." ¿Sigo yo?

Profesor: Si...

Guillermo: (continua la lectura) "Todas las sociedades y culturas asignan actividades específicas, al hombre y a la mujer, y lo hacen de forma... a veces muy distintas."

(Alumnos conversan)

Profesor: sigue... Toledo...

Toledo: ¿Desde dónde profesor?

Profesor: Todas, todas estas... todas las sociedades (le indica dónde quedó la lectura)

Toledo: (murmura) todas las sociedades...

(Alumnos conversan)

Profesor: ¡Shh!

Alumno 1: Thankyou...

Profesor: todas las sociedades y culturas...

Toledo: (continúa la lectura) “Todas las sociedades y culturas, asignan actividades específicas, al hombre y a la mujer, y lo hacen, de forma a veces, muy distinta. Estas asignaciones, no se basan en general en diferencias biológicas... biológicas, sino que... en la mayoría, de los casos, se basan en formas de funcionamiento social que se han...cristalizado a lo largo de la historia...”

Profesor: ya... detengámonos ahí un segundo, ¿recuerdan hace unas clases anteriores? Antes de... la semana pasada, cuando estuvieron en paro y todo eso, estuvimos viendo lo... el... caso de tres tribus... en nueva guinea, y las tres tribus tenían comportamientos diferentes ¿recuerdan esos comportamientos?

Alumno 3: si...

Profesor: ¿cuáles eran algunas a ver?

Alumno 4: Eh... no, no lo recuerdo

Profesor: ¿Cómo se comportaban en uno?

Alumno 2: ¡ah! Que en uno mandaban mujeres, eh...en otros mandaban los hombres... y el otro eran... más neutros

Alumna 1: Que uno... las mujeres trabajaban y el hombre se queda en la casa

Profesor: Eso... en una como que las mujeres tenían el... la posición como dominante, tomaban las decisiones ¿cierto? más importantes y... eh... las tareas domésticas las llevaba el hombre, y... en otra de las tribus...

Alumna 1: era igual

Profesor: guarda eso...

Alumno 2: guarda el celular...

Profesor: en otra de las tribus ¿cierto? Había una equidad entre las tareas domésticas, de ambos géneros, y en la otra tribu, pasaba todo lo contrario ¿Qué es lo que pasaba ahí?

Alumno 3: eran machistas...

Profesor: ya... eran más machistas ¿cierto? Tanto hombres como mujeres ¿cierto? tenían... una actitud eh... confrontacional, agresiva, celosa ¿cierto? Eh... y... no, no reconocían en la formación de la crianza a... algún aspecto positivo ¿ya? Y cada cultura... ¿Qué es lo que habíamos concluido de eso? De cada una de estas tribus...

Alumno 3: profe, no entendí la pregunta

Alumno 2: tenían diferentes costumbres del mismo ciclo

Profesor: tenía una cultura distinta ¿cierto? y que esa cultura repercutía en... cómo uno se...

Alumno 4: en lo social

Profesor: en lo social, y también en nuestra identidad sexual ¿ya? Ya... Sigamos leyendo... Eh... Cárcamo... ¿puedes... leer el tercer párrafo?

Cárcamo: No...

Alumno 2: el Allan quiere leer...

Profesor: Por favor, gracias... muy amable

Cárcamo: de nada...

Profesor: ¿No? No quiere leer...

Alumno 2: el Allan quería leer...

Profesor: ¿Allan quiere leer?

Allan: Ya... (murmura) ¿Desde ahí?

Profesor: si... tercer párrafo

Allan: (comienza a leer) “Hacia los dos y tres años, niños y niñas toman conciencia de su identidad sexual (se autodefinen como niño o niña) y... simultáneamente, comienzan un proceso de aprendizaje e interiorización de las funciones que la sociedad considera propias de la niña o del niño (roles de género)” ya...

Profesor: Sigo yo... (continúa la lectura) “La identidad sexual: soy hombre o soy mujer, pasa a ser una categoría permanente de los juicios que el sujeto hace de sí mismo, tal vez lo más... (Corrige) la más importante, y el rol de género, aquel que más define la vida de las personas a lo largo del ciclo vital. ¿Qué otra cosa cambia más la forma de estar en el mundo que el hecho de ser hombre o mujer?” ¿Cierto? Nos determina el hecho de cómo nosotros...

Alumno 3: vamos a ser tratados...

(ruido de puerta)

Alumno 2: ósea que podría ser... como la gente nos impone ser...

(Alumna ríe)

Profesor: adelante... pase...

(ruido de puerta cerrándose)

Profesor: Ya... Entonces repito la pregunta, dice... “¿Qué otra cosa cambia más la forma de estar en el mundo que el hecho de ser hombre y mujer? ¿cierto? No... podri... si nosotros nos vemos los géneros ¿cierto? Nos diferencia bastante el hecho... que una de las cosas que más vemos ¿cierto? es el hecho de ser hombre o mujer ¿ya? (continúa la lectura) “También... desde edades muy tempranas, los tres y los cuatro años, niños y niñas, manifiestan intereses sexuales, se autoexploran, hacen preguntas, se observan, construyen sus propias teorías sobre su origen, la reproducción, etc., y ponen de manifiesto...

(Alumnos conversan)

Profesor: (continúa la lectura) “... y ponen de manifiesto conductas sexuales a través de los juegos y otras conductas. Es decir, expresan en conductas su sexualidad” ósea, los niños de cierta manera... y culturalmente son impulsados a... a la... jugar...

Alumna 2: a la jugar...

Profesor: a jugar con ciertas cosas

Alumno 3: las muñecas o el balón

Profesor: ¿cierto? ya... hoy en día, lo que discutíamos en una de las clases anteriores es que... se va cambiando la perspectiva de eso ¿ya? (Alumnos/as conversan) Por ejemplo... por ejemplo hoy en día eh... el tema de los colores, que hoy en día nos... los hombres usamos colores eh... no necesariamente tan...

Alumno 2: yo tengo un compañero que usa rosado...

Profesor: exactamente... a eso, ve...

(Algunos alumnos ríen)

Profesor: vamos cambiando la perspectiva de eso, de la demarcación como...

Alumna 2: ...pero, se ve entero lindo si...

(Algunas/os alumnas/os ríen)

Profesor: lo que culturalmente conocemos como “estos colores son de hombre, estos colores son de mujer”

(Alumnos/as conversan)

Profesor: Voy a terminar de leer... de leer esto...(continúa la lectura) “A la conducta sexual...

(Alumnos/as conversan)

Alumno 2: hay que dejarlo que hable nomás...

Profesor: terminemos de leer el último párrafo y vamos a las preguntas después... (continúa la lectura) “A la conducta sexual observable, subyacen los deseos, los sentimientos y las fantasías, que son elementos fundamentales de la psicología sexual... (Alumnos conversan) Estos se especifican...” (interrumpe su lectura) Víctor, sigue la lectura... (continúa la lectura) “...estos se especifican y consolidan...”

Alumno 4: ¿dónde están escuchando música?

Profesor: ¿Quién está escuchando música? Eh...

Alumno 4: ¿Dónde vamos profe?

Profesor: Miguel...

Alumno 1: como se le ocurre...

Profesor: Miguel... apaga tu... celu..., tú igual...

Víctor: (continua la lectura) “Estos se especifican y consolidan en la pubertad y permanecen a lo largo del ciclo vital. Por tanto para entender la sexualidad, no basta con conocer la anatomía y la fisiología sexual, sino que... (Alumnos murmuran y conversan)

Profesor: ¡shh!

Víctor: (continua la lectura) “... es necesario tener en cuenta también la psicología sexual y la cultura en la que el individuo vive”.

Profesor: Ya, muchas gracias Víctor... (Alumnos murmuran y conversan) Ya... ¿Qué es lo que buscamos con el texto? Abrir una temática ¿cierto? De cómo nosotros y nuestra cultura, influye sobre nuestra identidad y específicamente sobre nuestra identidad sexual. Ahora, hay ciertas preguntas que ayer di... que quiero... que trabajemos en grupo. Toledo, ¿puede leer la número uno? ¿Cómo dice ahí?

(Alumnas/os murmuran y conversan)

Toledo: Cuenta una situación de tu vida escolar, familiar o de amigos, donde se muestre lo que se espera de los hombres y mujeres.

Profesor: Ya... hay que contar una situación, que puede ser... aquí en la... vamos a lo que... a ver si las pueden conseguir... el... compañero, ¿vinieron ayer o no?

Alumna 3: me llamo compañera

Profesor: compañero... o compañera

Alumno 2: compañeres

Profesor: compañeres

Alumna 3: no, no vinimo ayer

Profesor: ¿no?

Alumno 2: no

Alumna 3: y no me dio la hojita que ocupo ahora

Profesor: vamos a... dame un segundo

Alumno 1: yo tampoco vine ayer...

Alumno 4: suelte las preguntas...

Profesor: ya voy a... vamos a... anoten las preguntas...dame un segundo

(Alumnas/os conversan)

Profesor: Ya... la primera dice... (Alumnos/as conversan)... ¡Anoten!... anoten... La número uno dice... (lee las preguntas) “Cuenta una situación... (interrumpe la lectura) Los que no estuvieron ayer que son... los cuatro que están acá.... ¡Guillermo!... Eh... Matamala...

Alumno 3: ya...

Alumno 4: ¿cuál era la primera?

Profesor: Anoten... las preguntas, después no... (Alumnos conversan) La uno dice (lee las preguntas) “Cuenta una situación... de tu vida...

Alumna 2: ¿Y la otra?...

Profesor: La número uno dice... (lee las preguntas) “Cuenta una situación, de tu vida escolar...

Alumna 3: ¿Quién tiene mina cero cinco?

Alumno 2: yo...

Profesor: ¿ya?

Alumna 3: ¿me dai porfi...?

Profesor: (lee las preguntas) “Cuenta una situación de tu vida escolar... familiar...

Alumno 2: ¿de tu vida escolar...?

Profesor: (lee las preguntas y repite) "...de tu vida escolar, familiar (ruido de sillas y mesas) o amigos..."

Alumno 3: ¿de tu vida...?

Profesor: (sigue leyendo) "donde se espere..."

Alumno 2: ¿familiar?

(Alumnos/as conversan)

Profesor: (repite) con amigos...donde se espere...

(alumnos/as conversan)

Alumno 2: ¿Donde se espere...?

Profesor: eh....

(Alumno tararea y canta en inglés)

Profesor: cómo comportarse...

Alumno 3: ¿dónde se espere...dónde se espere?

Profesor: se espere cómo comportarse...

Alumno 4: ¿Cómo de dónde proviene nuestra identidad...?

Profesor: Déjame... déjame llegar a ese... y lo resolvemos.

Alumno 4: ah ya...

(Alumnas conversan)

Profesor: (sigue leyendo) "...respecto a ser hombre o mujer..."

Alumno 4: ¿Cómo comportarse...?

Profesor: (repite) respecto a ser hombre o mujer...

(Alumnos/as conversan)

Profesor: ya... dos... la dos sigue...

(Algunos alumnos y alumnas ríen)

Profesor: no... (sigue leyendo) “Dos... ¿de dónde provienen las ideas...

Alumno 4: ya... ahora explique po...

Profesor: ya... por ejemplo, yo tengo... una... una visión sobre... (Alumnas conversan) lo que se espera... ¡¡shh!!... sobre lo que se espera de un hombre, por ejemplo, o una mujer, en x actividad, que puede ser... en la escuela, con mis amigos o una actitud, de un hombre o una mujer x... eh... posición, qué se yo... actividad, de un hombre o una mujer, que sea... o en el grupo de amigos pase o en la escuela, en el liceo ¿cierto? o... en la familia ¿de dónde proviene esa idea y toda esa acción que toma?

Alumno 2: ah, entonces de dónde proviene eso...

Profesor: de dónde proviene eso, por qué... ¿le quedó claro?

(Ruido de objeto golpeando silla o mesa)

Profesor: ¿sí o no?

Alumno 4: sí... (Murmura)

Profesor: ya... la dos es “¿de dónde provienen estas ideas? Ya... la tres...

Alumno 3: ¿las dos es cual? ¿De dónde proviene...?

Profesor: (repite) de dónde provienen estas ideas... (Ruido de mesa) La tres...

(Alumnos/as conversan)

Profesor: (lee las preguntas) “consideras....

(Alumnos conversan)

Profesor: la tres dice... Jeremías escucha...

Jeremías: espérese...

Profesor: (continua leyendo) “las ideas... que las pautas y modelos culturales...

Alumna 2: ¿cómo?

Profesor: las ideas que las pautas y modelos culturales.... ¿Consideras que las pautas y modelos culturales....Influyen... en la conformación sexual?

Alumno 3: (murmura) Ah... esa es fácil...

Profesor: (repite) Consideras que las pautas y modelos culturales, influyen en la conformación sexual...

(Alumnas conversan)

Profesor: Cierra signo de interrogación... y ahí... en la misma pregunta... pone... modelos... culturales...

Alumno 2: espérese...

Profesor: (repite) influyen... en la conformación sexual...

(Alumnos/as conversan)

Profesor: y en la misma pregunta... abren otro signo de interrogación... ¿Por qué?

(Alumnos/as conversan, ruido de sillas)

Profesor: y la última... la cuatro... dice...

Alumno 3: (murmura) ¿cuál es la última?

Alumno 4: (murmura) la cuatro...

Profesor: (continua leyendo) “Qué mensaje entregan los medios de comunicación... (Repite) Qué mensaje entregan los medios de comunicación...

(Alumnas conversan)

Profesor: (repite) Qué mensajes entregan los medios de comunicación... acerca... de lo que se espera de los hombres... y mujeres...

Alumno 2: ¿cómo dijo?

Profesor: (repite) acerca de lo que se espera de los hombres...

Alumna 1: ¡profe...!

Alumno 2: ¡qué mensaje entregan los medios de comunicación...?

Profesor: comunicación... acerca de lo que se espera de hombres y mujeres... y entre paréntesis, una situación...

(Alumnas/os conversan)

Alumno 4: ¿son cuatro? ¿Cuatro preguntas nomás?

Profesor: son cuatro... ya...

Alumno 1: profe, la primera...

(Alumnas conversan)

Profesor: Ya... entonces, nos vamos a reunir en grupos... de cuatro, puede ser... Víctor ahí...

Víctor: lo vamos a hacer de dos...

Profesor: pueden hacerlo de dos... ¿todos van a trabajar de dos?

Alumno 1: profe...

Profesor: dame un segundo...

(Ruido de sillas y mesas, comienzan a juntarse los grupos)

Profesor: Enrique... ¿quién me hablaba?

Alumno 1: yo... es que tenía una duda...

(Alumna comienza a cantar)

Profesor: ¿terminaste Daniel?... dense vuelta...

(Alumnas/os conversan, continua el ruido de sillas y mesas)

Profesor: ya... trabajan las dos, o de cuatro...

Alumna 2: eso le dije pu... de cuatro...

Alumna 1: ¡profec...!

Profesor: dame un segundo...

(Alumnas/os conversan)

Alumno 1: profe, ¿no vamos a usar el cuaderno? Por ejemplo, puedo responder en la uno...

(Alumnos/as conversan en voz alta)

Alumno 2: profe...

Alumno 4: profe...

Alumno 5: profe...

(Alumnas/os conversan)

Alumno 2: profe...

(Continúan las conversaciones)

Alumno 2: profe...

Alumna 3: oblígame... a sentarme

Alumno 3: profe... ¿puedo hacer primero las respuestas? Profe...

Profesor: ¿van a trabajar los dos, o van a reunirse con otros? Está Toledo...

Alumno 4: ¿Quién hizo la primera?

Profesor: está... están aquí los chiquillos... ¿y ustedes en qué? Yapos, trabajemos...

Alumna 2: es que estoy haciendo una tarea...

Profesor: no, si lo veo, pero no estamos en biología...

Alumna 2: es de historia

Profesor: sea de historia, lo que sea... estamos en filosofía

Alumna 2: ya...

(Alumnas/os conversan)

Alumna 3: ¿se entrega la hoja?

Profesor: si...

(Alumnas/os conversan)

Profesor: ya... vamos trabajando, vamos trabajando...

Alumno 4: pero cómo...

(Alumnas/os conversan)

Alumna 2: profe... ¿es una hoja cada uno?

Profesor: pero, ponga los dos nombres...

Alumna 2: ¡profe...! ¿Es una hoja por grupo?

Alumno 3: profe...

Alumna 2: profe...

Profesor: deme un segundo... no puedo... multiplicarme...

Alumno 3: profe...

(Alumnas/os conversan)

Alumno 3: pro...fe....

Profesor: Jeremías... córtala, estoy aquí... tienes que pensar que estoy ayudando a tus compañeros

(Alumnas/os conversan)

Alumna 3: ¿las puras respuestas?

Alumno 2: nooo...

(Alumnas/os conversan, murmuran y ríen)

Profesor: tienes que pensar... primero en las respuestas... encuentra un situación... una familiar por ejemplo...

(Alumnas/os conversan en voz alta)

Profesor: (murmura) ¿qué se espera de las mujeres en estas circunstancias? Tienes que ir a... algo de tu vida cotidiana, de tus padres, o abuelos...

(Alumnas conversan)

Alumno 1: profe...

Profesor: Cárcamo... espérame...

Alumna 3: Señor Alejandro... Buenas tardes

Profesor: dame un segundo, estoy ayudando acá...

Alumna 3: ¿ah?

Profesor: Supongamos que... hay un terremoto, ¿qué se espera de un hombre? ¿Qué se espera por ejemplo de una mujer? O de...

(Alumnas/os conversan, murmuran y ríen)

Profesor: que se desesperara... o...

Alumna 3: no se desespera...

Profesor: por ejemplo en su casa hay un incendio, y están... su mamá o su papá...

(Alumnas/os conversan)

Alumno 3: profe...

Profesor: o por ejemplo, de un niño de ocho años, qué tipo de juguetes usa...

Alumno 4: yo no tengo juguetes...

Profesor: pero, no nos pongamos tan quisquillosos....

Alumno 3: profe...

Profesor: ya, hace rato me están esperando... ustedes piénsenlo... piénsenlo

(Alumnas/os conversan)

Alumno 3: ¡profee!

Profesor: ¿qué mensaje entregan los medios...?

Alumna 1: profe...

Alumno 3: profe...

(Alumnas/os conversan)

Alumno 3: profe...

(Alumnas/os conversan)

Alumna 2: profe... yapu...

(Alumnas/os conversan, murmuran, y ríen)

Alumno 3: ¡profeee...!

Profesor: oyee.. yapo... parecen cabros chicos...

Alumno 3: llevo media hora llamándolo pu...

Alumna 2: profe...

(Alumnas/os conversan y ríen)

Alumno 3: profe...

(Continúan las conversaciones y murmullos)

Alumno 2: Oiga profe... usted me sacó los papeles, y ahora no me los va devolver, me los dejó acá en la mesa ¿cómo eso?

Alumna 2: ¿cómo se escribe... insulsa?

Alumno 2: ¿Insulsa dónde?

(Alumnas/os conversan, ríen y murmuran)

Profesor: Insulsa sería...

Alumno 2: tonto...

Profesor: ya... ¿de dónde proviene...

Alumno 3: profe...

(Alumnas/os conversan)

Alumno 3: profe...

Alumna 2: profe...

Profesor: dígame...

Alumna 2: venga...

Profesor: ¿bien acá? ¿En cuál van? En la uno todavía...

Alumno 2: no, en la dos

Profesor: ya, muy bien...

(Alumnas/os murmuran y ríen)

Alumna 3: profe...

Alumno 2: esto no suena bonito...

Profesor: ¿Cómo se espera que se comporten? Si toman alguna decisión y para hombres o mujeres...

Alumna 2: ¿qué tipo de situación?

Profesor: una situación cotidiana... deme un segundo que me están llamando uno de sus compañeros allá. Tengo que regalarle un presente a...

Alumna/os a coro: ¡uyy...!

(Alumnas/os ríen, conversan y murmuran)

Profesor: por ejemplo... tengo que regalar... pongamos la situación de regalarle algo a alguien... una niña de siete años... ¿qué se esperaría que le regale?

Alumna 2: nada

Profesor: pero hay un sinfín de opciones... no sé, una muñeca, un auto a control remoto...

(Alumnas/os conversan)

Alumno 3: tú sabis que el hombre de ahora es así...

Alumno 4: ¡profe...!

Alumno 1: profe...

Alumna 3: profe...

(Alumnos/as conversan en voz alta)

Profesor: Ya... la tercera...

Alumno 4: es así, porque nos comportamos desde la crianza...

Profesor: podría ser... pero un poco más elaborado... más...

(Alumnas/os conversan en voz alta)

Alumno 2: profe... profe, profe, profe...

(Alumnas/os conversan y ríen en voz alta)

Alumno 3: ¡Profe...!

(Silbido)

(Continúan las conversaciones en el curso)

(Comienza a sonar música de fondo)

Alumno 3: ¿Hay que entregarle la hojita cierto?

Alumna 2: ¡Profe..! ¿Se colocan... ¿le entrego la hojita?

Alumno 1: Ya profe... me quedo claro, me quedo claro

Alumno 3: profe...

Alumna 2: ¿se entrega la hojita? Yapu Alejandro...

Profesor: les vamos a agregar una cosa y...

Alumna 2: ah no pu....

Alumna 2 y Alumno 3 a coro: ¡profee..!

Profesor: voy altiro... ¿Cómo van esas respuestas Matamala... Cárcamo?

Alumno 4: vamos en la uno...

Profesor: casi todos están terminando...

Alumno 4: pero estamos trabajando

(Alumnas/os conversan en voz alta)

Alumno 2: ¿Qué se espera de las mujeres?

Alumno 3: el miedo weon, es fácil...

Alumna 3: ¡Pro...fee...!

Alumno 2: profe...

Profesor: (bromea) Me extrañan allá...

(Alumnas/os conversan y ríen)

Alumna 4: Profe... ¿cómo se le dice a las mujeres que...

Alumna 2: celosas po...

Alumno 1: ...entonces se espera que... un hombre, ayude más que una mujer, que la mujer al hombre, en cuanto a su fuerza...

Alumno 4: (bromea) Ay... yo soy mitad mujer y mitad hombre...

(Alumna ríe)

Alumna 1: profe...

Alumno 3: profe... ¡profee...!

Alumno 4: profe...

Alumno 1: ¡Cristóbal!

(Alumnos/as conversan)

Alumno 2: profe...

(Alumna/os ríen y conversan)

Alumno 1: todo esto empezó cuando...

Alumna 2: profe...

Alumna 3: Vamos...

Alumno 2: ¿qué? Es que estoy esperando a que el profe me pesque...

(Alumnas/os ríen y conversan en voz alta)

Alumna 2: profe...

(Continúan conversaciones y risas)

Alumno 3: profe... ¿cómo de dónde... provienen?

Alumno 2: profe... profe...

Alumna 1: en el caso de los niños, las mamás...

(Continúan risas y conversaciones de fondo)

Alumno 4: profe tome... se lo regalo...

Alumno 2: profe... ¿cómo...

(Carcajadas de alumnas)

Profesor: ¿de dónde sacaron esta idea a ver? ¿Cómo llegamos...

Alumna 3: de su mente (ríe)

(Risas de alumnas)

Alumno 2: profe...

(Continúan conversaciones)

Alumno 1: ¿quién tiene corrector...?

Alumna 3: toma...

Profesor: ya... vayan terminando, vamos a hacer una lectura de las respuestas, y luego vamos a ver un cortometraje cortito...

Alumna 4: ya, hagamos las tres entonces pu...

(Continúan conversaciones de fondo)

Profesora: ah, está motivada

(Alumna ríe)

Alumna 2: (se queja) ¿por qué me echaste agua?

Alumna 4: yo no fui...

(Conversaciones, risas y murmullos de fondo)

Profesor: Damián, ¿terminaste? Vamos a ver las respuestas...

Alumna 2: eh... profe...

Profesor: ya... está bien... ¿de dónde proviene esa idea?

Alumno 4: ¡profee..! ¿Por qué no repite la tres?

Profesor: Calma...

(Conversaciones de fondo)

Profesor: ya... ¿de dónde proviene esta idea? Cómo... le llegó a su mente esa idea... ¿verdad? A base de qué...

Alumno 4: profe...

Profesor: ¿ah?

Alumno 4: ¿por qué no repite la tres?

(Conversaciones de fondo)

Alumno 4: ¡Profe...sor!

(Conversaciones, risas y murmullos)

Alumna 2: ¡Vic...tor!, Víctor...

Profesor: la pregunta es...

(Alumnas conversan en voz alta)

Alumna 2: las personas que no tienen... la mujer está estresá...

(Conversaciones de alumnas/os)

Alumno 2: profe...

Profesor: ¿sería un modelo ese?

Alumno 1: ya entiendo porque son modelos...

Alumna 1: las personas crecen... creyendo que eso es lo correcto...

Profesor: si... en el hombre, por ejemplo, va depender de...

(Alumnos/as conversan en voz alta)

(Comienza a sonar música de fondo)

Profesor: Oye... apaguen la música...

(Deja de sonar la música)

(Continúan conversaciones)

Profesor: Faltan... ¿Qué otro grupo falta? ¿Quién más?

Alumna 2: no entiendo mi letra

Profesor: ¿Daniela también falta? ¿En cuál vas ahora?

Daniela: en la tres...

Profesor: en la tres... ¿y acá?

Alumno 2: falta la cuatro...

Alumno 1: profesor...

Profesor: dije... no, no, no...Guillermo, oye...

(Conversaciones y gritos de fondo)

Alumna 1: profe...

Profesor: vamos a ver... a leerlas...

(Alumna/os conversan en voz alta)

Profesor: no, no, no... si vamos a leer... ¡shh! ¡Escuchen!... ¡¡Shh!! ¡Escuchen...! (Continúan conversando en voz baja) Un poco de silencio... Gabriel, un poco de silencio, ¡¡shh!!...

(Alumno tararea)

Profesor: vamo... vamos a esperar... un minuto más, a que terminen ¿Terminaron o no?

Alumna 3: un minuto más...

Alumno 2: pero... si están todos, están todos listos

Alumna 3: nooo, falta la...

Profesor: están casi todos listos, falta la... falta ella... no, si estos están listos

Alumno 4: no, la Daniela no...

(Alumna ríe)

Profesor: para poder... para poder leer las respuestas primero... comentarlas...

Alumna 2: profe... mis compañeros me están rayando la cara...

Alumno 3: cata...

Alumna 2: deja de rayar a tu compañera...es mi ropa

Alumno 3: no, es que faltan las chiquillas de allá

(Alumnas/os conversan)

Alumna 4: Bue...nos días, buenas tardes...

Profesor: aquí... vamos terminando...

Alumno 2: la cuatro... nos falta la cuatro

Alumno 1: y la dos...

Alumno 3: Coni...

Alumna 2: ¿ah? ¿Cuál...? ¿La cuatro?

(Continúan conversaciones de fondo)

Alumna 3: profesor... ¡profesor...!

Alumno 1: ...el individuo contribuyente... y... cuando se echan desodorante, llegan puras minas...

Alumna 4: ¿Qué...?

Alumno 1: de todo el mundo...

Alumno 3: Se parece al... al Víctor, creo que es igual...

Alumno 4: yo soy más rico sipo... yo soy más rico pa las minas...

Alumno 3: ese es uno de los comerciales machistas, pero son terrible buenos...

Profesor: piense... usted tiene que pensar en un grupo, cómo le entregan una pauta que conforme su sexualidad...

Alumna 2: ¡profe...!