

## MEMORIA VISIVA Y AUDITIVA

---

Investigaciones de los alumnos del curso de Metodología

(Dirección del profesor Mercante)

El día 15 de Junio, en el 5º grado de la escuela anexa (varones) procedimos á la investigación acerca del tipo de memoria del curso compuesto de 36 alumnos en visiva, 37 en auditiva.

Preparados para el experimento, papel y tinta, pedimos atención, previo estas indicaciones: de tener las manos cruzadas sobre el pupitre; de observar con todo el interés posible las 15 palabras que se mostraran; de tratar de escribir el mayor número de ellas no bien se diera la orden.

Las palabras, escritas en carteles de diez cms. de alto, eran las siguientes, conservando el orden:

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1 desgracia | 9 rayo       |
| 2 sonriente | 10 absorto   |
| 3 enviaba   | 11 avancemos |
| 4 naranja   | 12 virtuosos |
| 5 pizarrón  | 13 orgullo   |
| 6 cortejo   | 14 bosque    |
| 7 ramonila  | 15 Tolosa    |
| 8 maestro   |              |

La exposición de cada una, duró 5 segundos.

## CÓMPUTO

Palabras que debían reproducir	Tanto % que la reprodujeron	Orden de colocación que dieron á la palabra													Total
		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	
Desgracia	74 %	16	I	—	—	I	—	4	I	2	2	—	—	—	27
Sonriente	60 »	I	10	—	2	—	I	2	2	2	I	I	—	—	22
Enviaba	27 »	—	I	5	I	—	I	I	I	—	—	—	—	—	10
Naranja	69 »	3	I	5	5	3	—	I	3	2	I	—	—	I	25
Pizarrón	83 »	—	4	5	6	9	I	2	I	—	—	I	I	—	30
Cortejo	19 »	—	—	2	I	I	I	I	—	—	I	—	—	—	7
Ramonila	11 »	—	I	I	—	I	—	—	—	—	I	—	—	—	4
Maestro	80 »	3	4	5	5	2	6	2	I	I	—	—	—	—	29
Rayo	47 »	I	2	2	2	2	—	I	2	I	2	2	—	—	17
Absorto	30 »	—	2	—	—	2	2	2	2	—	I	—	—	—	11
Avancemos	36 »	—	I	I	I	—	4	I	3	2	—	—	—	—	13
Virtuosos	38 »	I	I	3	—	2	2	I	I	—	3	—	—	—	14
Orgullo	50 »	—	2	3	2	2	4	I	2	—	—	2	—	—	18
Bosque	80 »	2	3	I	6	5	3	3	3	I	—	—	2	—	29
Tolosa	91 »	8	2	2	2	I	5	5	2	2	I	I	I	I	33
Total.....														289	
Palabras extrañas.....														33	
Total de palabras escritas...														322	

**Palabras extrañas :** Extraño, escucha, envidia 3, miraba, sonrisa, llevaba, virtud, amable 2, enviable, absorbió, envialla, vallanrias, ambiente, adelante 2, absoluto I, obscuro, delicadeza, nomila, anónimo, entraba, aporto, obediente, observancia, vagaba, pizarra, desgraciados.

*Observaciones.* — 1. La palabra reproducida por el mayor número de alumnos, es *Tolosa*, nombre de la población vecina á La Plata, por tanto de ambiente. Luego, la palabra *Bosque*, nombre del parque más conocido de La Plata, la palabra *maestro* y la palabra *pizarrón*. Después, las palabras *desgracia*, *naranja* y *sonriente*.

2. Los substantivos concretos más que los abstractos y que las demás partes de la oración; los adjetivos más que los verbos. Las palabras de significado más definido, más que las de concepto abstruso.

3. La palabra *ramonila*, sin significado es la reproducida por menor número de alumnos.

4. Tocante al orden, las primeras palabras tratan de conservarlo; luego, las más familiares, se anticipan.

5. La memoria parece presentar en conjunto las imágenes, nó su arreglo sucesivo. De aquí que todas tiendan á anticiparse.

R. BIGLIERI.

Media hora después, se repartieron nuevas hojas de papel y advertidos los alumnos como en el caso anterior, se dictaron, para la *memoria audi-*

*tiva*, quince palabras de la misma intensidad excitatriz que las vivas, conservando una colocación idéntica:

1	Tristeza	9	Luz
2	Bondadoso	10	Estupefacto
3	Deseado	11	Volvamos
4	Durazno	12	Disciplina
5	Banco	13	Ambición
6	Procesión	14	Lago
7	Talaboda	15	Buenos Aires
8	Profesor		

## CÓMPUTO

Palabra que debían reproducir	Tanto % que la reprodujeron	Orden de colocación que dieron á la palabra														Total
		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	
Tristeza	83 %	11	2	2	2	3	3	2	3	—	3	—	I	—	—	31
Bondadoso	37 »	I	5	I	—	—	—	2	3	I	—	—	—	—	—	13
Deseado	24 »	—	2	2	—	I	—	I	I	2	—	—	—	—	—	9
Durazno	75 »	3	2	3	4	3	3	4	3	I	—	I	—	I	—	28
Banco	48 »	—	I	3	—	3	2	I	4	I	—	2	—	I	—	18
Procesión	62 »	I	—	—	3	3	3	I	3	3	3	I	2	—	—	23
Talaboda	2 »	—	—	—	—	I	—	—	—	—	—	—	—	—	—	I
Profesor	86 »	—	I	6	6	5	4	2	2	I	2	I	I	I	—	32
Luz	43 »	—	2	—	3	6	I	—	3	I	—	—	—	—	—	16
Estupefacto	78 »	3	3	I	5	5	2	4	2	2	2	—	—	—	—	29
Disciplina	64 »	2	—	3	5	2	2	I	I	4	I	I	I	I	—	24
Ambición	48 »	I	I	3	2	I	2	2	2	I	I	I	—	—	I	18
Lago	97 »	7	13	5	3	2	2	2	—	2	—	—	—	—	—	36
Buenos Aires	97 »	10	7	7	2	4	2	2	I	I	—	—	—	—	—	36
Volvamos	29 »	—	—	2	—	—	2	I	I	I	2	I	—	I	—	11
Total.....															325	
Palabras extrañas.....															35	
Total de palabras escritas...															360	

Palabras extrañas: profesión 2, bondad 7, volvámonos I, taboado I, posición I, batahola I, prado I, dureza 2, raíz 2, descifrar I, taborado I, tatahola I, maestro 3, alavoda I, honrado I, honrar 2, diálogo I, consuelo I, virtuoso 3.

*Observaciones.* — 1. Las palabras reproducidas por mayor número de alumnos son: *Buenos Aires* 36; *lago* 36; *profesor* 32; *tristeza* 83. Palabras de referencia inmediata, es decir, de ambiente.

2. La palabra reproducida por menor número de alumnos, es *talaboda*, palabra que carece de significado. Los substantivos concretos más que los abstractos; más que los adjetivos; éstos, más que los verbos. Las palabras de significado más definido, más que las de concepto menos claro.

3. Tocante al orden, las primeras palabras tratan de conservarlo; luego, las más familiares, se anticipan.



Comparando ambos procesos, visivo y auditivo, se nota:

1. Los alumnos reproducen mayor número de palabras por la vía auditiva que por la visiva; son pues, más *auditivos* que *visivos*.

2. Que las palabras de excitación más intensa para la vista, lo son también para el oído. Se corresponden de esta manera:

Visiva			Auditiva		
15	Tolosa	91 %	15	Buenos Aires	97 %
14	Bosque	80	14	Lago	97
5	pizarrón	83	8	profesor	86
8	maestro	80	1	tristeza	83
1	desgracia	74	10	estupefacto	78
4	naranja	69	4	durazno	75
2	sonriente	60	12	disciplina	64
13	orgullo	50	6	procesión	62
9	rayo	47	5	banco	48
12	virtuosas	38	13	ambición	48
11	avancemos	36	9	luz	43
10	absorto	30	2	bondadoso	37
3	enviaba	27	3	volvamos	29
6	cortejo	19	11	deseado	24
7	ramonila	11	7	talaboda	3

Nótase, además, entre las palabras extrañas al dictado, una gran parte de mal oídas (*disacoicas*) como *bondad* en vez de *bondadoso*.

Los que han reproducido mayor número de veces las palabras por vía auditiva, son hijos de italianos.

E. BÓSCOLO.