

LICENCIAS CREATIVE COMMONS: CARACTERÍSTICAS Y MODOS DE USO EN LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Adela Ruiz

<https://orcid.org/0000-0002-2873-006X>

Coordinadora General de Revistas Científicas
Universidad Nacional de La Plata | Argentina
Octubre 2021



Esta obra está bajo una
[Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual
4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



¿QUÉ SON LAS LICENCIAS CREATIVE COMMONS?



Contratos simples y estandarizados

que le permiten al/la autor/a definir los términos en que su obra puede ser usada, qué **derechos** desea entregar y bajo qué **condiciones**

¿CÓMO SURGEN?

Fueron desarrolladas
por la ONG **Creative Commons**,
creada en **2001**



Copyright

Todos los derechos
están reservados.

Se necesita autorización
del/la editor/a.



**Creative
Commons**

Algunos derechos
están reservados.

El/la autor/a ha autorizado
a priori ciertos usos.



¿QUÉ OBJETIVO PERSIGUEN?

Facilitar la **distribución
y el uso de contenidos**
para contribuir a la eliminación
o a la reducción de las barreras
legales a la creatividad



¿PARA QUÉ SIRVEN?

Como **AUTORES/AS**:
para definir qué usos
permitimos de nuestras obras.

Como **USUARIOS/AS**:
para saber qué podemos
hacer con obras ajenas.



¿QUÉ LIMITACIONES CONTEMPLAN?



Atribución (BY)

La nueva obra debe reconocer al/la autor/a de la obra original.



No Derivadas (ND)

La obra original no se puede modificar.



Compartir Igual (SA)

La nueva obra debe publicarse con la misma licencia que la original.



No Comercial (NC)

La nueva obra no puede tener un fin comercial.

La combinación de estas condiciones
genera un total de
SEIS LICENCIAS DIFERENTES.

Todas tienen en común
EL RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA,
el resto de las condiciones las elige
el/la licenciario/a o el/la autor/a.

Tipos de licencias

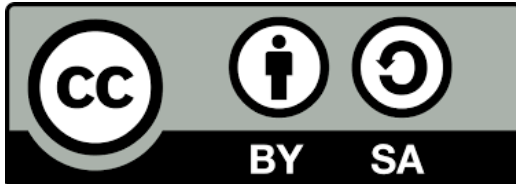


Licencia CC BY



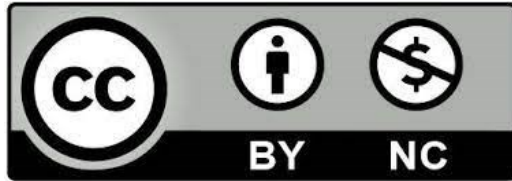
La obra puede usarse para lo que se desee, incluya o no modificación, sea o no comercial, **siempre y cuando se cite al/la autor/a.**

Licencia CC BY SA



La obra puede usarse para lo que se desee, incluya o no modificación, sea o no comercial, **siempre y cuando se cite al/la autor/a y sea publicada bajo la misma licencia.**

Licencia CC BY NC



La obra puede usarse, incluya o no modificación, siempre y cuando **se cite al/la autor/a y no se utilice para fines económicos.**

Licencia CC BY NC SA



La obra puede usarse, con o sin modificaciones, **siempre y cuando se cite al/la autor/a, sea para un proyecto sin ánimo de lucro y la nueva obra se publique bajo la misma licencia.**

Licencia CC BY ND



La obra puede usarse con fines comerciales o no comerciales, **siempre y cuando se cite al/la autor/a y no se modifique la obra original.**

Licencia CC BY NC ND



La obra puede usarse, **siempre y cuando se cite al/la autor/a, no se utilice para fines económicos y no se modifique de ninguna manera.**

Dominio PÚBLICO



La obra / fuente / recurso / está totalmente libre de derechos y puede ser usada con cualquier propósito, incluido el comercial, **sin necesidad de que se reconozca la autoría.**

En las obras que cuentan con derechos de autor/a, pasan a dominio público transcurrido un tiempo **luego de la muerte del autor/a** (según los países entre 50 y 100 años).

En la Argentina, las obras pasan a dominio público **70 años** después de la muerte del/la autor/a (Ley 11.723).

¿QUÉ VARIANTE ELEGIR PARA LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA?

En 2017 se firmó en México la **Declaración de México a favor del ecosistema latinoamericano de acceso abierto no comercial**, que aboga por la puesta en acceso abierto de la producción científica de la región con la combinación de la licencia **CC BY-NC-SA**



CC BY-NC-SA

El material se puede **compartir** (copiar y redistribuir en cualquier medio o formato) y **adaptar** (remezclar, transformar y crear a partir del material otra obra), siempre que

a) **se cite la autoría**

(y la fuente original de su publicación en el caso de las revistas)

b) **no se use para fines comerciales**

c) **se mantengan los mismos términos de la licencia.**

¿DÓNDE PUEDEN APLICARSE?



EN TODA **CREACIÓN** O **PRODUCCIÓN** QUE SE COMPARTE

Tutoriales	Clases
Protocolos	Apuntes de cátedra
Instructivos	Actividades prácticas
Informes	Materiales de estudio
Tesis	Trabajos finales
Ponencias	Sitios web

¿DÓNDE SE CONSIGNAN?



LICENCIAS CC: CARACTERÍSTICAS Y MODOS DE USO EN PRODUCCIÓN ACADÉMICA

Adela Ruiz | <https://orcid.org/0000-0002-2873-006X>
Coordinación de Revistas Científicas
Dirección de Visibilización de la Producción Científica y Académica
Universidad Nacional de La Plata | Argentina


Esta obra está bajo una
[Licencia Creative Commons
Atribución-NonComercial-CompartirIgual
4.0 Internacional](#)


Presentación

Trabajo práctico



DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS | SECRETARÍA DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL | UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
Avenida 44 N.º 676 | La Plata | Buenos Aires | Argentina | Tel.: +54 221 4224090 Int. 114 | direccion.publicaciones@perio.unlp.edu.ar
www.perio.unlp.edu.ar | [facebook](#) | [twitter](#) | [Instagram](#) | [Informe de gestión 2014-2018 \(Descargar\)](#)



Esta obra está bajo una
Licencia  **Creative Commons Atribución-NonComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional**

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL | UNLP
TALLER DE EDICIÓN TÉCNICA | 2021

PRÁCTICO 7
MODALIDAD VIRTUAL

LA MACROEDICIÓN
ANÁLISIS Y ARMADO DE TABLAS DE CONTENIDOS



Sitio web



¿CÓMO SE INDICAN?

Texto: Licencia de uso

Título:

Licencia de uso

```
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/"></a><br />Este blog está bajo una <a
rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/">licencia de Creative Commons Reconocimiento-
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional</a>|
```

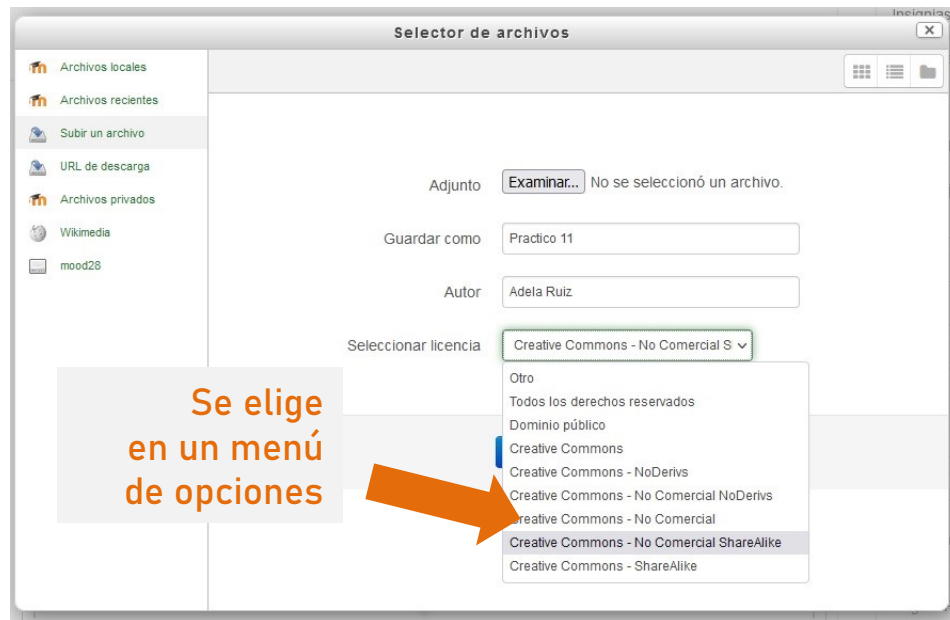
Añadir párrafos automáticamente

Borrar | Cerrar

Visibilidad

Guardar

Se carga el código html



Se elige en un menú de opciones



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Los «mozos bonitos». La expresión que fue referencia para las prácticas de género en Brasil
Jorge Israel Ortiz Vergara
Con X (N.º 7), e040, 2021
ISSN 2469-0333 | <https://doi.org/10.24215/24690333e040>
<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/conequis>
EPyCS | Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina

Se compone y se linkea

Creative Commons ARGENTINA

Características de licencia

Sus elecciones en este panel actualizarán a los otros paneles en esta página.

¿Quiere permitir que se compartan adaptaciones de su obra?



Sí



No



Sí, siempre que se comparta de la misma manera

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?



Sí



No

Licencia escogida

Atribución 4.0 Internacional



¡Esta es una Licencia de Cultura Libre!



¿Tiene una página web?



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](#).

¡Copie este código para que sus visitantes lo sepan!

```
/88x31.png" /></a><br />Esta obra está bajo una <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional</a>.
```



Ícono normal



Ícono compacto.

Elección de la licencia en el sitio de [Creative Commons Argentina](#)



ENLACES DE INTERÉS

[Creative Commons Argentina](#)

[Declaración de México a favor del ecosistema latinoamericano de acceso abierto no comercial \(2017\)](#)

[Ley 11.723 de Propiedad Intelectual \(1933\)](#)

La cultura crece
compartiéndola



Cita sugerida

Ruiz, A. (2021). Licencias Creative Commons: características y modos de uso en la producción académica [Presentación]. La Plata, Argentina: Universidad Nacional de La Plata.

CONSULTAS,
COMENTARIOS
adelaruiz75@gmail.com

¡MUCHAS GRACIAS!

EDUCACIÓN
PÚBLICA
Y GRATUITA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA