

Cursos de la Sección Pedagógica

APUNTES DE PSICOPEDAGOGÍA

1º El joven es para la escuela un proceso físico, un proceso mental, un proceso moral, en constante evolución.

2º Desde que la ley escolar es de progresión y no de regresión, es lógico suponer que esa progresión, partiendo de a para llegar á x pueda presentarse bajo muchos aspectos en cuanto á seguridad y rapidez:

¿De qué dependen estos aspectos? De las condiciones físicas, de las condiciones biológicas, de las condiciones sociales, de las condiciones escolares.

3º ¿Cuáles son las características de esta progresión? Exactitud y rapidez, es decir, entre a y x , que transcurra el menor tiempo posible para que las aptitudes adquieran el desarrollo que nos proponemos.

4º Aptitudes, conocimientos. En efecto, es lo que caracteriza la educación y la instrucción.

5º Se trata de *cantidad, intensidad y tiempo* (un camino ó proceso con sus estaciones acumulativas). Se presume desde luego, que pueda inspeccionarse y *medirse* la cantidad de lo que en él hay, la capacidad para recibir y el tiempo para recorrerlo.

6º De aquí la Psicopedagogía. Conocer las vías, sus procesos y *medirlos* periódicamente para apreciar las diferencias por la acción escolar, elementos para juzgar las bondades del método. (Véase *El Libro*, Nos 4 y 5).

QUÉ SE ESTUDIA DEL ALUMNO. — La comisión de encuesta acerca de la evolución del individuo humano, presentó en diciembre de 1906 el siguiente proyecto redactado por Courtier, y que comprende, en general, todo lo que debe estudiarse del individuo.

Desde el nacimiento y tanto como sea posible á todas sus edades y en todos los hogares lo que es biológico, fisiológico, psicológico, ético, escolar y social, tal es la tarea. Complicada por cierto, exige empeño y paciencia. Pero nada obsta para que no emprendamos el examen:

- I. ANAMNÉSTICO.
- II. BIO-MECÁNICO.
- III. BIO-FÍSICO.
- IV. BIO-QUÍMICO.
- V. PSICO-BIOLÓGICO.
- VI. PSICO-FÍSICO.
- VII. PSICO-DIDÁCTICO.
- VIII. PROCESOS MENTALES.
- IX. ETOLÓGICO Ó MORAL.

I. EL ANAMNÉSTICO, comprende las *causas hereditarias*, en consecuencia toda la historia de los antepasados.

II. EL BIO-MECÁNICO. — 1º *Funciones fisiológicas*: respiración, (ritmo, tipos, capacidad pulmonar, estudio de las gráficas).

Circulación (examen del corazón, cardiogramas, pulso, presión arterial, sfigmogramas, pletismografía, estudio de las gráficas).

Digestión (succión, masticación, deglución).

2º *Movimientos reflejos* (tonicidad de los músculos, esfínteres, reflejos tendinosos, cutáneos, vasomotores).

3º *Educación de las actitudes*. — (Posiciones y pase de unas á otras; equilibrio; vacilaciones).

4º *Educación de los movimientos*. — (Bilateralidad de los movimientos de los miembros. Unilateralidad. Movimiento de la cabeza, tronco, brazo y mano; piernas y pie. Rotación, flexión, etc.)

Prehensión (oposición del pulgar; escritura, instrumentos, etc.)

Locomoción (paso, marcha, carrera, salto).

Fonación (emisión de los sonidos, de las vocales y de las consonantes. Fonemas. Canto. Extensión y timbre de la voz á diferentes edades y cursos).

5º *Educación del esfuerzo*. — Coordinación, precisión, rapidez, ritmo, dirección de los movimientos.

Dinamografía.

6º Expresión de las emociones.

7º Alteraciones de los movimientos generales del lenguaje, de la escritura, etc. Anomalías y patología.

Método gráfico. Fotografía. Cinematografía.

III. EL BIO FÍSICO. — 1º Peso, talla, mensuraciones antropométricas á diferentes edades, por sexo. Manchas de la piel. Capacidad pulmonar. Opacidad de los huesos á los rayos X. Fisionomía. Fotografía.

2º *Calor animal*. — Termometría bucal, rectal, etc. Curvas nictemerales.

Calorimetría. — Producción de calor al estado de trabajo. Al estado de reposo. Calor radiante de la piel.

3º *Higrometría*. — Emisión cutánea de vapor de agua.

4º *Electricidad biológica*. — Potencial cutáneo. Resistencia de los tejidos. Producción de electricidad.

5º *Luz*. — Poder emisivo de la piel, etc.

6º *Evolución de los pigmentos*, de las coloraciones del sistema piloso y de la piel.

7º *Acción de las diversas gamas de vibraciones*, sobre los tejidos, el sistema nervioso y las funciones fisiológicas; alta frecuencia, corrientes electro-musicales, etc.

IV. EL BIO-QUÍMICO. — 1º *Nutrición*.— Régimen alimenticio, Química intestinal. Análisis.

2º *Secreciones*.— Examen organoléptico. Orinas. Saliva. Sudor. Secreción lacrimal y sebácea. Análisis á diversas edades.

3º *Respiración*.— Cociente respiratorio.

4º *Circulación*.— Análisis de la sangre; proporción de los glóbulos.

5º Colonias microbianas.

V. EL PSICO-BIOLÓGICO. — 1º *Influencia de las condiciones meteorológicas*.— Presión y electricidad atmosféricas, temperatura, estado higrométrico del aire, magnetismo terrestre, estaciones, climas, etc.

2º *Influencia de la edad y el sexo*.— Funciones comparadas en la 1ª y 2ª infancia, adolescencia, pubertad, juventud, edad madura, vejez, etc.

3º *Influencia del estado de salud*.

4º *Sensaciones cenestésicas*, ligadas á las funciones fisiológicas; necesidades: hambre, sed, respiración, etc.

5º *Afectividad y emociones*, su repercusión sobre la circulación, la respiración, la digestión, la asimilación, las secreciones, etc.

6º *Trabajo físico é intelectual*.— Fatiga. Efectos sobre la respiración, la circulación, etc.

7º *Sueño*.

8º Hipnosis, sonambulismo.

VI. EL PSICO-FÍSICO. a) TACTO. — 1º Sensaciones y percepciones táctiles (simultáneas, sucesivas). De presión, de dolor, de movimiento, de dirección. Extensión.

Estesiometría.— Círculos de Weber. Mínimas. Grado, duración, localización, tiempo. Sensibilidad diferencial. Sensaciones de presión, de tracción. Placer, dolor.

2º *Sensaciones térmicas*.— Calor, frío, quemaduras. Localización. Mínimas, diferenciales, placer, dolor.

3º *Sensaciones musculares, articulares, huesosas*.— Sensaciones de la tonicidad muscular, de las contracciones, de la posición de los miembros. De resistencia, de peso, placer, dolor.

4º *Sensaciones eléctricas*.— Efluvios, galvánicas, farádicas.

5º *Sensibilidad particular* á los metales, á los imanes, etc.

6º *Formas*, calidad de las cosas.

7º *Anomalías*.— Anestias, hiperestias, parestias, analgesias.

8º *Cultivo y desarrollo*. Educabilidad de los sentidos cutáneos.

b) GUSTO. — Examen del órgano. Sensibilidad á los sabores. Cantidad y calidad. Salados, ácidos, dulces, amargos. A diferentes edades. Mínimas perceptibles. Grados, duración, localización

de las sensaciones. Sensibilidad diferencial. Sensaciones agradables, desagradables. Variaciones con la edad.

Sensaciones asociadas: olfativas, táctiles, etc.

Anomalías y patología. Educación. Calidades de las cosas.

c) OLFATO.—Examen del órgano. Sensibilidad á los diversos tipos de olores; edad, sexo. Intensidad.

Mínimos perceptibles. Grados. Duración. Localización de las sensaciones. Sensibilidad diferencial. Sensaciones agradables, desagradables. Variación con la edad. Campo olfativo.

Sensaciones asociadas.

Anomalías y patología. Educación.

d) AUDICIÓN.—Examen de los órganos. Sensaciones y percepciones de los ruidos y de los sonidos. Derecha, izquierda. A las diferentes edades.

Percepción de la intensidad, timbre y tono. Acuidad. Sonidos simultáneos. Melodía y armonía. Percepción de la dirección y localización de los sonidos.

Anomalías, patología, educación. Calidades de las cosas.

e) VISIÓN.—Examen de los órganos. Sensaciones y percepciones. Derecho, izquierdo. A diferentes edades.

1º *Luz*: percepción del claro y del oscuro. Percepción de las intensidades luminosas. Mínimas perceptibles. Grados y duración. Sensibilidad diferencial. Imágenes entópticas. Armonía y luz. Placer y dolor.

2º *Colores*: distinción y denominación correcta de los colores. Topografía retiniana. Mínimas. Perceptibilidad á los grados de saturación. Sensibilidad diferencial. Armonía de los colores. Sensaciones agradables y desagradables. Colores complementarios, etc.

3º *Formas.*—Asociación de la vista al tacto y al sentido muscular. Reflejos. Asimetría primera y coordinación gradual de los movimientos oculares. Percepción de superficie. Acomodación. Percepción de la 3ª dimensión. Campo visual. Localización de las percepciones visuales. Evaluación de la distancia. Visión mono y biocular.

Acuidad. Ilusiones. Anomalías, patología. Educación.

f) SENTIDO DEL EQUILIBRIO Y DE LA ORIENTACIÓN.

g) SENTIDO DEL TIEMPO.

h) Psicometría y Psicoestadística. Tiempo de reacción á las diversas sensaciones. Tiempo de discernimiento, de asociación de las ideas, etc.

VII. LOS PROCESOS MENTALES. — 1º *Educación de las percepciones.* — Adaptaciones sensoriales. Poder creciente de la atención, de la reflexión.

2º *Introspección.*

3º *Evolución de la memoria.*— Medida según la edad, los sexos y las culturas de la capacidad de fijación, de reproducción, de reconocimiento, de localización; imágenes y recuerdos. Tipos de memoria: visual, auditiva, motriz, etc. Enfermedades de la memoria.

4º *Evolución de la asociación de las ideas.* — Homo y heterosensorial, por analogía y semejanza; por contigüidad en el espacio y en el tiempo, por contraste, por coordinación, subordinación y sobreordinación. Asociaciones de cualidades y objetos, de continente y contenido, de principio y consecuencia, etc. Asociaciones mediatas, asociaciones estables, etc.

5º *Evolución de la imaginación.* — Cantidad, intensidad, duración, sistematización creciente de las imágenes. Imaginación práctica, combinativa, mecánica, plástica, etc. Imaginación creadora. Sentido estético.

6º *Adquisición gradual del lenguaje.* — Empleo de las palabras. Propiedad, complejidad, riqueza, etc.

7º *Lenguaje interior.* — Tipos.

8º *Formación de las ideas abstractas y de las ideas generales.* — Evolución de las facultades lógicas. Paso de las representaciones vagas á las definidas. Generalización, comprensión y significado sintético de los términos. Juicio y razonamientos, comparaciones, clasificaciones, deducciones é inducciones.

9º *Sueños.*

10. *Aptitudes y capacidades* intelectuales, artísticas, afectivas, etc. Desarrollo de las ideas filosóficas, literarias, artísticas.

11. Proceso mental en la adquisición de cada categoría de conocimientos, por edades, sexos y cursos.

12. *Perturbaciones y anomalías.*

VIII. LOS ETOLÓGICOS. — Anotación detallada de las circunstancias de cualquier género que puedan influir sobre la orientación y el desarrollo de las tendencias, de los hábitos, de los sentimientos, del carácter, de la voluntad, de la conducta.

Temperamento y estados fisiológicos. Variaciones y sus causas.

1º *Afectividad y sensibilidad.* — Placer y pena. Tendencias, inclinaciones, sentimientos, pasiones.

2º *Emotividad.* — Emociones predominantes, depresivas ó estéticas. Memoria afectiva.

3º *Formación del carácter.* — Líneas predominantes. Evolución del carácter con la edad.

Adquisición de hábitos. Automatismos.

Educación de los sentimientos y de la voluntad. Constitución de la personalidad. Responsabilidad. Equilibrio de las facultades.

4º *Móviles predominantes de los actos.* — Tendencias egoístas, hedonistas, utilitaristas, altruístas, estéticas, religiosas, místicas, mecánicas, etc.

5º *Conducta.* — Del niño hacia los objetos, los animales, los discípulos, los camaradas, los maestros, la familia. Trabajo físico é intelectual. Los juegos. Conducta en la pubertad: apetitos y sentimientos. Las crisis. Conducta del adulto. Sentimientos morales y sociales.

6º *Influencia del medio.* — Imitación, sugestión, contagio mental.

7º *Criminalidad.*

8º *Enfermedades de la afectividad y del carácter.*