

COVID-19, FONOAUDILOGÍA Y ÁMBITO EDUCATIVO UNIVERSITARIO. UNA EXPERIENCIA DE CURSADA VIRTUAL EN FTS-UNLP

Difícil resumir en menos de 2000 palabras la experiencia del Ciclo Complementario Curricular de la Licenciatura en Fonoaudiología de la FTS UNLP durante el primer cuatrimestre del año 2020.

Si pensamos la cursada de Fonoaudiología fue desde una mirada más humana y comunitaria, con un enfoque social, una Fonoaudiología dentro de la FTS, y compartiendo la cursada de algunas materias con estudiantes de Trabajo Social y su mirada particular de leer las claves del mundo.

Pero Fonoaudiología en época de Covid19, ¡con una pandemia! Esa sí, es una situación impensable.

Entonces Fonoaudiología cursada virtualmente, cursada en la que incorporamos nuevos términos ajenos a nuestras experiencias previas como estudiantes. Nuevo léxico como cursada virtual, plataforma digital, zoom, libros digitales, documentos colaborativos, Google drive, aula web, YouTube, foro, pantallas virtuales, en formato Word, PDF, prezi, PPT, RTF, MP3, MP4, Excel, Facebook, videos, conferencias, transmisión online, offline, formularios, cuestionarios online, encuestas, glosarios digitales, padlets, mural digital, bitácora digital.

Les voy a contar que mi cursada del CCC de la Lic. en Fonoaudiología requirió contar con la capacidad de un recurso indispensable como lo es la imaginación humana. Nos encontramos ante la obligación de pensar nuestra profesión, nuestro rol, nuestro objeto de estudio y de intervención, nuestras propias prácticas, a nosotros y los nuevos destinatarios de nuestro quehacer, que seguramente no serán los mismos.

Pensar en nuestra fonoaudiología. En lo que sabíamos hasta ahora y que nunca más será igual. Vislumbrar que algo cambió, que no sabemos los alcances de esta experiencia, pero con la certeza de que las tal y como las conocíamos, ya no estarán.

Nos enfrentamos así ante la necesidad de recuperar la subjetividad de quienes serán nuestros pacientes, dejar de lado etiquetas, humanizar nuestra profesión, rever paradigmas, protocolos, objetivos, procedimientos, poder notar la necesidad de acercarnos con amor y respeto al otro.

En lo personal fue un año muy triste y la universidad me dio el espacio para conectarme con el deseo, con la vida, con los otros, con la profesión desde otro lugar totalmente diferente, viendo cómo

somos capaces de reformularnos y redefinirnos, cómo estamos inmersos en una sociedad con una estructura dada y con políticas sociales que acompañan y definen esa conformación, cómo tenemos el deber ético de pensar a cual o tal política representamos y lo que ella implicará para los sujetos a quienes acompañamos.

Cada clase, cada voz, cada video, cada texto era volver a salir de casa en tiempos de distancia social.

Se habló de circuitos de comunicación, de la necesidad de la audición, cognición, lenguaje y habla, de dar voz y habilitar funciones vitales. Se habló de la comunicación como un derecho que determina la calidad de vida. De nuestro rol para ampliar la competencia comunicativa en todas las etapas de la vida.

Incurrimos en la voz como elemento distintivo de cada persona, de cómo lo emocional atraviesa su producción, de cómo la voz las vehiculiza y expresa, de la importancia de la prevención para intervenir en voces eufónicas y evitar la instalación de patologías sobre todo en profesionales de la voz. Técnicas de abordaje e intervención de la respiración y fonación.

Se trabajó la importancia de la intención comunicativa, trastornos del lenguaje, del habla, de fonética, fonología, semántica, morfosintaxis, léxico, y de desarrollos esperables y de sus etapas, de la importancia del lenguaje en la comunicación y el pensamiento. Nota mental: recordar que son procesos dinámicos, con muchos factores intervinientes, factibles de cambio.

Se evaluaron diferentes modelos que explican la adquisición y procesamiento del lenguaje. Y se abordaron también temas como la pragmática, de la imaginación que necesitamos para el desarrollo de la clínica, de nunca olvidar el contexto, la familia, la funcionalidad, de habilitar las fortalezas del otro, de trabajar con otros, que sea en un espacio lúdico.

Nos acercamos al uso de dispositivos de evaluación audiológica y las hipoacusias, elaboración de informes, análisis de imágenes de los resultados, perfiles audiológicos, clasificaciones, posibilidades de intervención en audiolología, la importancia de la ley del screening audiológico neonatal, la importancia de la prevención en audiolología. Profundizamos en la relación estructura-función dentro del sistema fonoestomatognático, la importancia de la fonoestomatología preventiva y temas como prematuridad y lactancia materna, funciones vitales vinculadas, la respiración y deglución, postura, fisura labioalveolopalatina, el habla y sus trastornos.

Pusimos tensión el rol del fonoaudiólogo en la evaluación, la habilitación, rehabilitación, educación, entrenamiento y reeducación.

FONOAUDIOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA: RELATO EN PRIMERA PERSONA

Todo comenzó en febrero con un curso de nivelación impecable que nos acercó a lo que se esperaba de nosotros en la cursada a partir del mes de marzo.

Pero como en toda historia aparece un pero, llegó marzo y nos trajo el COVID 19, un virus que afecta a todo nuestro planeta y que ya

ha cobrado muchas vidas, que nos mostró la importancia de la prevención con medidas de higiene básicas y que nos dejó encerrados en nuestros hogares por lo que no sabíamos que ocurriría con nuestro año académico.

Y ahí, la universidad laica, abierta, pública tomó su responsabilidad y compromiso y continuó formándonos, solo que ahora sin la presencialidad en el edificio. La universidad salió de las estructuras edilicias llevando educación a donde estaba la necesidad de su estudiantado, nuestros hogares. La universidad ingresó a casa y nosotros fuimos a casa de profesores y compañeros.

La universidad nos trajo fonoaudiología y trabajo social y nos dejó la importancia de visibilizar nuestro quehacer, de repensarnos, de investigar, de salir de la comodidad del consultorio, de crear nuevos espacios.

RESPONSABILIZARNOS DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN TERAPÉUTICA, Y EVITAR INTERVENCIONES INNECESARIAS. ¡CUIDADO! QUE NO DESEAMOS IATROGENIA. ¡ATENCIÓN! NO ENAMORARNOS DE MÉTODOS, NO SUCUMBIR ANTE LOS TEST POR LOS TEST MISMOS Y SER PRINCIPALMENTE AGENTES DE SALUD.

Tuvimos clases con nuestros profesores, respetuosos, atentos, pacientes, humanos y otros profesionales, generosos invitados, que aportaron a nuestra formación y compartieron sus experiencias. Fonoaudiología en la FTS nos acercó a un enfoque preventivo desde todas las áreas, un enfoque de promoción de la salud fonoaudiológica, de una fonoaudiología corriendo del centro de la mirada únicamente en la patología ya instalada.

Fonoaudiología que recupere el valor de la familia como aliado de cada intervención, en situaciones lo más reales posibles, en diversidad de ámbitos y contextos de interacción. ¡Fonoaudiología comunitaria! Un acercamiento a la comunidad, a todos, más humana y social, que en contra del modelo médico hegemónico salga del consultorio a cualquier contexto donde se observe la necesidad de su presencia. Una fonoaudiología preventiva, promotora de salud y del vínculo con los otros, más integral y para todos. Palabras importantes como empatía, escucha, contextos, historias no patologías, tiempo, mirada global, la necesidad de tomar postura consciente, determinar estilos y nivel de comunicación, destrezas y habilidades comunicativas, necesidades, compromiso, ética, prevención, habilitación cobraron fuerza.

Responsabilizarnos del proceso de intervención terapéutica, y evitar intervenciones innecesarias. ¡Cuidado! Que no deseamos iatrogenia. ¡Atención! No enamorarnos de métodos, no sucumbir ante los test por los test mismos y ser principalmente agentes de salud. En esta experiencia descubrí los alcances de nuestra profesión en el contexto de pandemia, de distancia social, quedarse en casa y la gratificación de poder acompañar a franquito (mi pequeño) en el proceso de darle lugar a su voz, a desarrollar su lenguaje, a adquirir

la lectoescritura, a calmarlo en momentos difíciles, a acompañarlo con una mejor respiración y protegiéndonos de las tensiones y emociones que esta situación genera en el día a día, a mostrarle un camino, mi camino y el amor que tengo por esta profesión.

En esta particular cursado pude y debí compartir nuestros zooms de la cátedra con él abrazándome, dormido o tomando un mate o haciendo la tarea, preguntándome de la universidad, los profesores, compañeros, nuestros videos, imágenes y libros y de lo que hacíamos en cada encuentro.

Me descubrí en clases con trabajadores sociales y sus miradas diferentes de situaciones comunes, ampliando mi mirada con sus posturas más sociales. Descubrí así una fonoaudiología social.

En la cursada virtual, lejos de la universidad física, cada uno en su casa en pueblos y localidades distintas descubrí la solidaridad de mi grupo cuando pensé que no iba a poder y me dijeron: "un esfuerzo más..." y cuando yo estaba bien y alguna otra compañera quería abandonar recordarle que quedaba poco, que juntas podíamos...

Entonces, las palabras para mi ahora querida Universidad de La Plata, particularmente la Facultad de Trabajo Social y especialmente a los profesores y compañeras de grupo solo puedo decirles: ¡gracias! Gracias por la confianza, compromiso y solidaridad. Porque pude. Porque pudimos. ¡Juntos!

Escribo este texto y no sé si cumple mucho con la consigna de la crónica requerida por la universidad... Ésta cursada me enseñó tanto y aun así surgieron también muchas más dudas.

Entonces a veces pienso que no se nada, y después reflexiono que quizá es el regalo más grande descubrir que no hay recetas. Que es importante la capacitación constante y el repensarse cotidiano. Recuperar la relación de retroalimentación teoría práctica es más necesaria que nunca.

Se termina el primer cuatrimestre del año 2020 y si bien es tiempo de descanso también llega un tiempo de más reflexión, tiempo de respeto, de escucha, de observación, de paciencia con nuestros pacientes y con nosotros mismos que buscamos hacer más y mejor fonoaudiología para todos.

Acepto el reto y acepto el acompañamiento que la universidad pública mostró ofrecer en estos tiempos con profesionales y colegas, capacitados, creativos y humanos a los que ahora admiro.

Entonces, esta historia no se termina de escribir. Continuará....