

Síntesis de los trabajos prácticos efectuados en el Laboratorio de Psicología Experimental de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires durante los cursos de 1902 á 1909.

Adoptando para la presente síntesis la clasificación que hemos seguido en nuestro Laboratorio para la formación de su archivo, el que en la actualidad consta de once volúmenes, debidamente encuadernados, conteniendo seis de ellos, trescientos cincuenta trazados gráficos, dividiremos los trabajos realizados en tres grandes grupos:

- A) Trabajos prácticos de adiestramiento.
- B) Trabajos prácticos de investigación.
- C) Monografías.

A. — *Trabajos prácticos de adiestramiento*

Comprende este grupo los realizados en las clases prácticas por los alumnos, bajo la dirección del personal técnico del Laboratorio, para familiarizarse con el conocimiento y manejo del instrumental para la obtención de trazados gráficos, cronografía, cronometría, psicometría, estesiometría, etc.; y su clasificación es la siguiente:

- a) Trazados gráficos de tiempo de reacción táctil, visual y auditiva simple, con atención á la sensación, al movimiento y con distracción.
- b) Trazados gráficos de ecuación personal, tomados á profesores y alumnos antes y después de conferencias y exposiciones en clase.
- c) Trazados gráficos de tiempo de reacción simple con excitante variable.
- d) Trazados gráficos de tiempo de reacción simple con excitaciones isócronas.
- e) Trazados gráficos de tiempos de elección con excitantes táctil y auditivo ó táctil y visual.
- f) Trazados gráficos de atención (prosexigramas).

g) Trazados gráficos de las modificaciones de la circulación bajo la influencia de trabajo mental en forma de cálculo aritmético, resolución de fugas de vocales ó consonantes, etc. (Esfigmogramas radiales y carotídeos, pletismogramas obtenidos con el guante volumétrico de Patrizi y cardiogramas).

h) Trazados gráficos de las modificaciones de la respiración bajo la influencia del dolor, del placer y del trabajo mental (Neuromogramas).

i) Trazados de curvas ergográficas para el estudio de la fatiga muscular en función del trabajo mental.

j) Trazados gráficos de fonética experimental en sujetos normales ó sordo-parlantes.

k) Trazados gráficos de adivinación del pensamiento.

A la documentación gráfica que acabamos de enumerar hay que añadir los trabajos que por su índole no permiten ser coleccionados en tal forma y que consisten en:

l) Exploración y medición de la agudeza de los sentidos con el instrumental estesiométrico de Toulouse, Vaschide y Piéron.

m) Exploración y medición de la sensibilidad muscular y estereognóstica, en reposo y en trabajo.

n) Examen y medición de la atención bajo sus formas estática, dinámica y su fatiga, en experiencias individuales y colectivas.

o) Examen y medición de la memoria, experiencias individuales y colectivas.

p) Examen y medición de la asociación, experiencias individuales y colectivas.

q) Examen psico-físico y fórmula antropométrica.

B. — *Trabajos prácticos de investigación*

Establecidos en el curso de 1905 con el carácter de testimonio de preparación y labor para el examen de fin de año, y subsistentes hasta la fecha como condición previa para ello; de acuerdo con las instrucciones del programa respectivo han sido realizados en su totalidad, en el laboratorio y por excepción fuera de él, cuando el tema así lo ha requerido. En este último caso, se encuentran los trabajos de carácter colectivo llevados á cabo por alumnos y profesores en el establecimientos de educación fiscales y particulares sobre atención, memoria y asociación, y el del señor Luis Pascarella sobre *medición de actos psíquicos* realizados en Septiembre de 1905 en la Penitenciaría Nacional á donde fué necesario que el personal del laboratorio transportara el instrumental del caso y presidiera el trabajo del señor Pascarella por carecer de tales elementos la institución penal mencionada, en aquella época.

CURSO DE 1905

Estudio experimental de la atención dinámica en el niño, por los alumnos, señorita Alicia Moreau y señor Pedro P. Fernández.

Para la realización de este trabajo, tendiente á demostrar que la *atención* puede ejercitarse simultáneamente acomodando á dos sensaciones ó excitantes distintos (exploración de la sensibilidad táctil en la yema de los dedos con el estesiómetro común (compás de Weber) y llevar cuenta de golpecitos dados en el hombro) fueron sometidos á la experimentación dieciocho niños varones de 7 á 13 años de edad y diecisiete niñas de 7 á 15 años, alumnos todos de escuelas comunes de la Capital.

Las conclusiones que deducen sus autores de este trabajo son: 1º que los sujetos han podido acomodar, con más ó menos facilidad, á las dos sensaciones; 2º que de los cuatro grupos de niños varones, clasificados por edad, el correspondiente al de diez años es el que mejor lo ha hecho; 3º que de los cuatro de las niñas el que mejores condiciones ha ofrecido, comprende á las de 11 y 12 años; 4º y último, que la mayoría de los sujetos acusan la misma agudeza de sensibilidad táctil. (Término medio $1\frac{3}{4}$ milímetros).

Clasificación de tipos mentales por la alumna señorita Josefina Irigoien. Este trabajo está basado en el estudio de los trazados gráficos de tiempo de reacción táctil y visual tomados en el Laboratorio desde 1902 á 1905 ó sea un total de noventa y cuatro trazados.

Además de la clasificación corriente de los tipos psíquicos en visuales, auditivos, y kinéticos ó motores, en que agrupa los sujetos que han sido objeto de estudio, extiende la autora el análisis á las variedades que cada uno de los tipos ofrece, considerando separadamente los tiempos de reacción táctil y auditiva.

Psicometría de la memoria por la alumna señorita Yole Cavallero. Su investigación ha sido realizada en forma colectiva, comprendiendo ocho series de experiencias sobre diez alumnas de 10 á 12 años de edad, pertenecientes á una escuela particular. Cuatro de las series fueron hechas al dar comienzo á las tareas diarias y las restantes al término de las mismas. Para cada experiencia fueron escritos sobre su pizarrón giratorio dos tests, uno de diez palabras y otro de diez números de dos cifras y exponiéndolos durante diez segundos.

Del cuadro resumen en que condensan su trabajo, resulta que salvo una excepción, en todos los sujetos se constata una disminución más ó menos notable, del poder retentivo de la memoria al finalizar el día escolar; que un estado emotivo es factor que puede excitarla ó inhibirla; y que, por último, es más ó menos activa en una ú otra dirección, de acuerdo con las diversas tendencias del sujeto.

Psicometría de la memoria por el alumno señor Luis B. Picarell. Este trabajo, análogo por su índole al anterior, se diferencia de aquél porque los treinta sujetos sometidos á la experimentación fueron niños varones de 11 á 14 años de edad; y por que en cada uno de los cinco días en que se realizaron las experiencias, las observaciones fueron tres: una al iniciarse las tareas, la segunda á las dos horas y la última al terminarse las clases. Los tests presentados fueron cuatro: diez palabras, diez pares de cifras, diez figuras de objetos usuales y diez colores.

Como resultado de sus observaciones el autor hace notar que de los términos medios totales, los más elevados corresponden á la se-

gunda experiencia, en cada uno de los días, como consecuencia del estímulo experimentado por la corteza cerebral, resultante de la labor efectuada en las dos primeras horas de clase; y, los más bajos sin excepción, á la tercera, á causa de la fatiga provocada por las cuatro horas de trabajo mental y físico del alumno.

Tiempos de reacción táctil tomados con el cronógrafo de D'Arsonval, por los alumnos señores Roque Stefanelli y Manuel M. Blanco. Veintidós series de experiencias, comprendiendo cada una cuatro observaciones, á saber: reacción táctil simple, con atención á la sensación, con atención al movimiento y con distracción, provocada con trabajo mental (cálculo aritmético) permiten á los autores establecer la ecuación personal de otros tantos sujetos, comprobando que el tiempo de reacción simple se modifica en el sentido de menor duración en cuanto interviene la atención para elevarse en seguida, en una proporción que es generalmente el doble con respecto al primero, con la distracción, vale decir, acomodando á dos excitantes.

Método psicométrico de la atención por medio del audiómetro de Gaiffe, por el alumno señor Elías Martínez. Valiéndose del audiómetro de Gaiffe el autor de este trabajo realizó sus observaciones para la exploración del mínimum de sensibilidad auditiva en ambos oídos, en tres sujetos (seis experiencias) y en seguida la persistencia de la sensación y su fusionamiento. Sus conclusiones son: que el sujeto sometido á la acción de su solo excitante se reconcentra en sí mismo, provocando con facilidad el juicio y el razonamiento, lo que implica capacidad para la asociación é interpretación de acuerdo con su archivo mental.

Tiempos de reacción con elección, por los alumnos: señorita Alicia Moreau y señor Luis J. Frumento. Acompañan á este trabajo cuarenta trazados gráficos, correspondientes á otros tantos sujetos, á los que se les tomó, en cada experiencia á que fueron sometidos: un trazado de tiempo de reacción táctil simple, otro de auditiva y dos de tiempo de elección, enviando uno ú otro excitante á voluntad del operador.

De los cuarenta sujetos, dieciseis fueron niñas de 7 á 15 años de edad, dieciocho varones de 7 á 13 años y seis adultos.

El estudio comparativo de los trazados de los niños da por resultado: 1º que el tiempo de reacción simple es mayor que el establecido por los psicólogos experimentalistas; 2º que el de elección es mayor que el simple, la proporción del doble en generalidad de los casos observados; 3º que el tiempo medio de reacción es mayor en las niñas que en los varones, debido tal vez al estado emotivo de las primeras al hallarse en un medio totalmente desconocido y provocado por su mayor grado de sugestibilidad.

Medición de los actos psíquicos, por el alumno señor Luis Pascarella. En la parte expositiva de este trabajo, su autor pasa revista á los métodos empleados para la medición de los actos psíquicos y después de mencionar los trabajos de nuestro Laboratorio, comenta los de los profesores italianos Patrizi y Morselli, sobre el estudio de la atención en los protagonistas de los procesos bien conocidos Musolino y los hermanos Murri, y da fin al suyo con la interpretación

de tres trazados obtenidos de penados de nuestra Penitenciaría Nacional, el 8 de Septiembre de 1905 y que acompañan á su monografía.

Influencia de la emoción, trabajo mental y fatiga muscular sobre la respiración, por el alumno señor Mario M. Guido. Las modificaciones que sobre la respiración ejercen, el dolor, la fatiga muscular y la cerebración, las demuestra el autor gráficamente con los cuatro trazados que adjunta á su trabajo, para los que se sirvió á sí mismo de sujeto de experiencia. El instrumental empleado fué: el neumógrafo á transmisión de Marey, el polígrafo del mismo autor y el metrónomo de Verdin.

Influencia de las funciones psíquicas sobre la circulación, por los alumnos señores Luis Falcón y Alfredo Piuma Schmid. Actuando como sujeto de experiencia el señor Schmid, le fueron tomados cinco trazados de pulso carotídeo, empleando los tambores neumáticos de Marey. El trabajo mental á que fué sometido después de uno ó dos trazados de pulso en reposo, consistió en resolución de operaciones de aritmética, memorización, atención, etc., correspondiendo las mayores variaciones de frecuencia del pulso y disminución de la elasticidad arterial al trabajo que implica la resolución de las primeras, y las menores, cuando se trató de traducción mental del francés al castellano.

CURSO DE 1906.

Breves consideraciones sobre la psicometría de la atención, por la alumna señorita Julieta Dillenius. Poniendo en práctica por primera vez en nuestro Laboratorio el método de Patrizi para obtener la *curva de la atención* (prosexigrama), la autora ilustra su trabajo con la descripción del instrumental empleado, su dispositivo y seis trazados, de cuyo estudio deduce que en la curva prosexigráfica se distinguen tres momentos: en el primero la atención describe una curva irregular hasta acomodarse, por así decirlo, en el segundo, obtenida la acomodación, la atención se redobla, el tiempo fisiológico de reacción se acorta y la curva se aproxima á la línea de excitación, y en el tercero, correspondiente al relajamiento ó fatiga, la curva vuelve á ser más y más irregular alejándose de la línea de excitación como consecuencia del aumento del tiempo de reacción.

Influencia del trabajo mental sobre la respiración, el pulso, por las alumnas señoritas Juana Hilda Ghigliani y Adela Cava. Después de describir los aparatos empleados, pneumógrafo y esfigmógrafo de Marey, interpretan cada uno de los diez trazados obtenidos y formulan las siguientes conclusiones para cada grupo en que los clasifican: 1º que el trabajo mental acelera la respiración pero haciendo disminuir la amplitud de la curva respiratoria; 2º que el trabajo mental aumenta la frecuencia del pulso disminuyendo la amplitud de la onda pulsátil, atenuando y hasta haciendo desaparecer el dicrotismo y produciendo modificaciones vaso-motoras.

Clasificación de tipos psíquicos, por la señorita Manuela de Basaldúa. De acuerdo con la clasificación clásica en tipos motor, auditivo

y visual, efectúa la de catorce sujetos cuyos trazados de tiempo de reacción táctil, simples y modificados por la intervención de la atención á la sensación, al movimiento y con distracción adjunta á su trabajo.

Método para estudiar la rapidez y naturaleza de la asociación de ideas; individual y colectiva, por la alumna señorita Griselda Genis. La autora siguiendo el método expuesto por Toulouse, Vaschide y Piéron en su «Técnica Experimental» realizó numerosas series de experiencias para determinar la rapidez y riqueza asociativas; el tiempo de elección; y la naturaleza y poder de la asociación en un tiempo dado, divididas en dos categorías: una individual, que realiza en el Laboratorio y otra colectiva, con alumnas de segundo año de profesorado en inglés de la Escuela Normal de Lenguas vivas.

Examen psico-físico del sujeto; fórmula antropométrica y psíquica, por la alumna señorita Julieta Dillenius. Acompañan á este trabajo cuatro boletines psico-físicos correspondientes á otros tantos sujetos cuya fórmula antropométrica y psíquica, según el método del profesor Sergi de Roma, determinó la autora con el instrumental que posee el Laboratorio.

En el curso de su exposición menciona los trabajos realizados en el Colegio Nacional Central en 1900 bajo la dirección del doctor Horacio G. Piñero, los primeros llevados á cabo en nuestro país, y después de estudiar en todos sus detalles los boletines y enumerar el instrumental y la forma de aplicarlo para determinar las medidas, llega á la conclusión de que la importancia del examen psico-físico, en el régimen escolar, hace desear que su implantación sea un hecho en los establecimientos destinados á la enseñanza de los niños y los jóvenes.

La Memoria, métodos psicométricos para su medición, por la alumna señorita María Velasco y Arias. En el curso de su estudio trata la autora del papel de la memoria; de la conservación y restauración de las ideas; de la memoria imaginativa y reflexiva; y después de estudiar las cualidades de la memoria (facilidad, tenacidad y prontitud) en dos sujetos escolares, de los que hace una historia detallada, relata y comenta las experiencias colectivas que para la determinación de tipos de memoria, por el método de Yastrow, efectuó con niñas de 3^{er} grado de una escuela común, en los meses de Julio y Octubre, y con niños varones de igual grado de conocimientos, á su cargo, en las mismas fechas.

Pasa después á ocuparse de la medición de la memoria por el método de los tests, puesto en práctica, también con sus alumnos, y concluye formulando como conclusiones que tales experiencias tienen para el maestro que las realiza, grandes ventajas, puesto que le proporcionan datos importantes: 1º sobre la prontitud en el recuerdo, unida á la rapidez en su reproducción por medio de la escritura; 2º la predilección del alumno por determinada materia; 3º sus progresos en ortografía y acentuación; 4º de que modo trabaja el cerebro de cada niño en las distintas horas del día, dato de interés para la formación de los horarios; y 5º sobre la capacidad media de la clase.

Medición de la memoria, por la alumna señorita Matilde V. Villa

Los resultados de las experiencias colectivas por medio de tests realizados con niñas y niños de primer grado de 6 á 10 años de edad, sugieren á su autora las siguientes conclusiones: que los niños que asisten al turno de la mañana poseen más poder de retención que los que lo hacen por la tarde; y que en ambos turnos predomina la memoria de los números sobre los demás tests: figuras, palabras, colores, etc., empleados en las experiencias.

Fatiga de la atención, por los alumnos señorita María C. Bertolozzi y Carlos Alberto Leumann.

Las experiencias realizadas por los autores comprenden dos series. La primera tendió á la determinación de la fatiga de la atención en estado de reposo (estática) por medio del audiómetro de Gaiffe, y la segunda, en el estado dinámico, es decir, explorando la sensibilidad táctil con el compás de Weber, al mismo tiempo que el sujeto lleva cuenta de los golpecitos que se le den en el hombro con el martillo rotuliano.

Sus conclusiones son las siguientes: 1º — el acto atención fatiga al centro de percepción y no al nervio ni al músculo: 2º — la fatiga de la atención está en relación directa con la edad y el temperamento del sugeto; 3º — la atención y su duración depende de la costumbre y del medio.

La memoria — Su medición, por la alumna señorita Nemesia Vasalli.

La autora llevó á cabo sus experiencias de carácter colectivo con alumnas de una escuela común que cursaba, bajo su dirección, el primer grado de sus estudios primarios.

De sus observaciones deduce: 1º — que la memoria sufre una alteración en el sentido de aminorarse después del trabajo mental; 2º — que el predominio que sobre cien palabras escritas tienen los sustantivos comunes, en relación á las demás partes de la oración, demuestra que para el niño de 10 á 11 años de edad posee más interés el objeto en sí mismo que en sus propiedades; 3º — que el tiempo empleado en la escritura de las palabras varía en razón de la rapidez del recuerdo y la facilidad de expresión del sugeto.

CURSO DE 1907

Estudio gráfico experimental de la fatiga muscular en función del trabajo mental, por las alumnas señoritas Raquel Camaña, Dominga Aita y María Delia Acevedo.

La interpretación de los nueve trazados de curvas ergográficas para el estudio en el niño, en la mujer y en el hombre de la influencia del trabajo mental y del reposo sobre la fatiga muscular, lleva á los autores de este trabajo á las siguientes conclusiones:

El trabajo muscular depende de la edad, del estado de salud, de la alimentación; varía en general, acompañando á las modificaciones del organismo; produce más energía en el hombre que en la mujer y en ésta más que en el niño.

El trabajo intelectual agradable es un estimulante, en ciertos casos

eficacísimo. (Placer es actividad). El trabajo intelectual desagradable es un deprimente. (Dolor es inhibición).

El placer produce energía, activa la asociación funcional. El dolor deprime, agota la energía.

El perfil de la curva gráfica de fatiga es característico en cada sujeto y aún en cada género especial de trabajo.

Ensayo experimental sobre la ley psico-física de Weber-Fechner, por las alumnas señoritas Raquel Camaña, Dominga Aita y María Delia Acevedo.

Inicia su trabajo la comisión exponiendo la ley psico física de Weber-Fechner y su comentario en relación con las experiencias realizadas en el Laboratorio, empleando el instrumental de Toulouse y Vaschide.

En sus conclusiones manifiestan que si bien han llegado á determinar el umbral de excitación y el de sensación, en cambio no les fué dado construir la curva del mínimum y máximum sensible á causa de estar basados los aparatos de Toulouse en el sistema decimal y no en la progresión de Fechner. No obstante comprobaron que efectivamente una diferencia de 1/3 en más ó en menos da lugar á una nueva sensación con toda claridad.

Gráfica psicometría de la atención, por los alumnos señoritas Dolores E. Canuti, M. Angelina Thompson y Sr. Luis Miñones.

Mediante el método de Patrizi esta comisión obtuvo diez trazados de curvas de atención (Prosexigramas) en distintos sujetos, niños y adultos de ambos sexos, entre los que se destacan los correspondientes á un menor degenerado de 9 años y 5 meses (Traz. Núm. 3 y 4) cuyo estudio comparativo con el de un sujeto normal de la misma edad (Traz. Núm. 6) efectúan con todo detenimiento.

Tiempos de reacción simple; con atención, la sensación, al movimiento, y con distracción, por los alumnos señores Antonio del Castillo y Agustín Péndola.

Después de describir el instrumental y su dispositivo para la obtención de los ocho trazados gráficos que acompañan, presentan un resumen de las observaciones á que ha dado lugar la interpretación de cada uno de ellos y refiriéndose á los resultados obtenidos consignan las siguientes cifras como término medio de reacción simple.

Con excitante táctil	28''	1/4	(Centésimos de seg.)
« « luminoso... 24''	3/4	«	
« « auditivo.... 20''	—	«	

Influencia del placer y del dolor sobre la circulación, por los alumnos señores Florencio César González y Coriolano Alberini.

Adjuntan á su trabajo seis trazados de pulso (Esfigmogramas) cuyo análisis efectúan en particular, con detenimiento y acopio de comentarios; deduciendo que en los tres trazados en que intervino como agente de modificación de la circulación el dolor físico, los resultados se exteriorizan de una manera evidente; y, que en los tres últimos (Núms. 4, 5 y 6) en los que se pretendió encontrar la influencia de un sentimiento estético, la música, sobre la circulación, los resultados obtenidos no permiten formular conclusión alguna.

Influencia del trabajo mental sobre la circulación de la sangre, por la alumna señorita Sara Baygarri Matheu.

Cuatro trazados de pulso carotídeo tomados é interpretados por la autora le proporcionan el material para su estudio, del que deduce que durante el trabajo mental el número de pulsaciones aumenta á causa de que el cerebro al trabajar, solicita del corazón mayor aflujo de sangre.

CURSO DE 1908

Estudio experimental de la atención por medio del método gráfico, por la alumna señorita María S. Allaria.

Del estudio comparativo que sobre catorce curvas gráficas de atención tomó en el Laboratorio con el método de Patrizi, á otros tantos sujetos, formula las siguientes conclusiones:

1º.—En los sujetos normales el exponente de oscilación varía entre 2" y 3" (Centésimos de segundo) para aumentar cuando sobreviene la fatiga de la atención, observación que está de conformidad con la consignada por Patrizi en su gráfica psicométrica.

2º.—En un sujeto normal (Trazado Núm. 14. Degenerado hereditario) las oscilaciones son grandes y su exponente alcanza á 30" cifra característica de la distracción.

Medida de la sensibilidad discriminativa, por las alumnas señoritas Carolina Basílico, Elvira Paterno y Guillermina Aste.

Esta comisión hace un estudio crítico de los métodos empleados por Fechner para el estudio de la sensibilidad; y como resultado de las experiencias realizadas por ella afirma que la sensibilidad es más exquisita en la mujer.

Estudio de la memoria, su exploración con el Nemómetro de Wirth, por las alumnas señoritas Angela Carchena, Adela Núñez y Sofía Suárez.

Prévia descripción del instrumental y dispositivo empleados, ilustran su trabajo con la transcripción de los tests puestos en uso, acompañados de las indicaciones referentes á sujetos de observación, número de repeticiones, etc., y de su estudio deducen que los tests se fijan mejor haciendo repeticiones en tres días consecutivos que en uno solo; y por tanto, que fijamos mejor el conocimiento con repeticiones verificadas durante varios días, que con repeticiones en uno mismo.

Determinación de tipos de memoria, por el alumno señor Donato Coppola.

El autor se ha servido para su estudio de experiencias de carácter colectivo realizadas en un instituto de enseñanza primaria.

Analiza, comenta y discute los resultados obtenidos y manifiesta como conclusión que la exploración en el campo de la memoria es vastísima, y teniendo en cuenta que los experimentos y experimentadores aún son pocos, estamos muy lejos de llegar á establecer una clasificación que se acerque, lo más posible, á la verdad.

Modificaciones del tiempo de reacción determinadas por medio del Cronógrafo de D' Arsonval, por las alumnas señoritas María Gassi y Aída Campana.

Las experiencias realizadas comprenden diez series de diez observaciones cada una sobre tiempos de reacción simple, con atención á la sensación, con atención al movimiento y con distracción en un mismo sugeto.

Los resultados obtenidos permiten á la comisión deducir que la intervención de la atención abrevia el tiempo de reacción y que la falta de ella, ó sea la distracción, lo prolonga. Los términos medios obtenidos son los siguientes:

Reacción simple.....	25 '' 3	(Centésimos de segundo)
» con atención á la sensación.	8 '' 5	»
» » » al movimiento.	11 ''	»
» » distracción.....	42 ''	»

Modificación de los fenómenos circulatorios y respiratorios bajo la influencia de actos psíquicos, por los alumnos señores Julio L. Noé, A. Pott, Donato Murino, Francisco Miniacci, Juan D. Córdoba y Gustavo Guzmán.

Los trazados gráficos obtenidos por esta comisión comprenden: Ocho pletismogramas tomados con el guante volumétrico de Patrizi, dos esfigmogramas, de arteria radial, dos de arteria carotídea, un neumograma y un cardiograma.

Descrito el instrumental, su dispositivo é interpretados cada uno de los catorce trazados, la comisión llega á las siguientes conclusiones: que bajo la influencia del trabajo mental el mayor aflujo de sangre al cerebro trae como consecuencia un aumento en la amplitud de las pulsaciones así como de su número en un tiempo dado; que la influencia del placer y fenómenos emotivos agradables van acompañados de un aumento en la actividad de las funciones vitales y que la del dolor y emociones desagradables acusan una disminución en las mismas.

CURSO DE 1905. — C. *Monografías.*

Manuel M. Blanco, Notas sobre el placer y el dolor; *Yole Cavallero*, Concepto biológico de la conciencia; *Luis J. Frumento*, La verdadera psicología moderna es la positivamente científica; *Alicia Moreau*, ¿Es necesaria una psicología que complemente la experimental? *Luis B. Pacarel*, La frenología y su crítica.

CURSO DE 1906

Miguel Angel Márquez, Teoría del alma.

CURSO DE 1907

Dominga Aita, Percepción y alucinación; *Coriolano Alberini*, Determinismo y responsabilidad; *Sara Baygorri Matheu*, Instinto; *Raquel Camaña*, Ensayo de interpretación del diagrama evolutivo de los fenómenos psicológicos; *Dolores E. Canuti*, ¿Existe una psicología moderna? *Agustín del Castillo*, La idea; *Florencio César González*, Breves apuntes sobre el dolor; *Agustín Péndola*, La frenología y la doctrina de las localizaciones; *M. Angelina Thompson*, Fenómenos especiales del cerebro.

CURSO DE 1908

Marina B. Allaria, Audición y lenguaje; *Guillermina Aste*, En la vida instintiva ¿entra el fenómeno intelectual? *Carolina Basilico*, El automatismo psicológico en el niño; *Angela Carhena*, Fenómenos supra-normales; *Donato Coppola*, Concepto biológico de la memoria; *Fernando J. Cermesoni*, Psicología del criminal; *Aída Campana*, Estudio crítico sobre las teorías de la atención; *J. B. Córdoba*, El método en la investigación psicológica; *María Luisa Gassi*, Las emociones: Teorías de James, Lange y Sergi. Expresión de las emociones; *Gustavo Guzmán*, Psiquismo inferior; *Donato Murino*, Instinto; *Francisco Miniacci*, Inhibición psicológica, fisiológica y social; *Adela C. Núñez*, Importancia psicológica de los sentidos; *Elvira Paterno*, ¿Interviene la conciencia en los fenómenos psicológicos? *Alfredo Piuma Schmid*, Psicología del testigo; *Abel A. Sonnenbreg*, La teoría de Fleiscig y su importancia en la psicología; *Sofía Suárez*, Frenología; *Estanislao Sudnik*, Amnesia y Amnesia en la histeria.

A nuestro laboratorio han concurrido, además de los alumnos del curso de Psicología Experimental, de nuestra Facultad, periódica ó accidentalmente, los de varios establecimientos de enseñanza superior y normal, bien para complementar con la práctica los conocimientos teóricos adquiridos, bien para formarse una idea de lo que son laboratorios y recibir al mismo tiempo explicaciones teórico-prácticas sobre el instrumental y sus aplicaciones.

La nómina de las visitas recibidas es la siguiente:

CURSO DE 1905

Alumnos de primer año de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales á cargo del profesor doctor Ernesto Weigel Muñoz, los que asistieron durante todo el curso escolar los días martes y jueves de cada semana por grupos de doce alumnos á las clases de verificación experimental á cargo de los empleados técnicos del laboratorio.

CURSO DE 1906

a) *Alumnos maestros de la Escuela Normal de Profesores de la Capital*, los que dirigidos por su profesor doctor Ernesto Lozano realizaron un pequeño curso de psico-fisiología de órganos de los sentidos.

b) *Alumnas maestras del profesorado en lenguas vivas*, (cursos de francés é inglés) y del de maestras de la Escuela Normal No 2. Acompañadas del personal directivo y docente en los ramos de psicología y afines, concurrieron en los días 3 y 10 de Mayo para conocer el material de psicometría y antropotecnia escolares. Atendidas por el personal del Laboratorio recibieron en ambas visitas, todas las explicaciones pertinentes y presenciaron las demostraciones que se hicieron respecto al uso y aplicaciones del instrumental.

c) *Alumnos del curso superior de la Escuela Normal de Profesores*, los que con su profesor señor Castillo realizaron algunas experiencias de antropometría escolar.

CURSO DE 1908

Alumnas de los cursos de francés de la Escuela Normal de Profesorado en lenguas vivas, acompañadas por su profesora doctora Sofía E. de López concurren con el objeto de realizar algunas experiencias de psicometría por medio del método gráfico, y conocer el laboratorio.

CURSO DE 1909

Alumnas del curso de francés de la Escuela Normal del Profesorado en lenguas vivas, acompañadas de su Profesor, doctor Camilo Morel concurren en dos ocasiones para adquirir una idea de laboratorio y realizar experiencias de psicometría y gráfica demostrativa de los fenómenos psíquicos.

GUILLERMO NAVARRO.

Jefe de la Sección Antropotécnica.